

že při natáčení došlo k několika otravám, protože kulisy byly namalovány anilinovými barvami. A z čeho pochází tajuplné jméno loupežníka Sarky Farky, kterého ztvárnil Jaroslav Vojta? Původem je z maďarštiny a znamená „stračí ocas“. Milovníci militarií si zase mohou všimnout, že čert – doktor Solferinus, kterého hraje Vladimír Ráž – má u pasu dýku SS.

Václav Krška natáčí v koprodukcí s Bulharskem dvě orientální pohádky:

**Legenda o lásce** a **Labakan**. Šlo o historicky první česko-bulharské koprodukce. Současně s českou verzí byla vždy natáčena také bulharská, v níž byly přepsány některé hlavní role bulharskými herci, někteří čeští herci v malých rolích zůstali. Obě pohádky byly natáčeny ve stejných dekoracích. Při natáčení filmu se herečka Jana Rybářová (Širín) zamilovala do operního pěvce Přemysla Kočího (vezír). Tato nešťastná láska byla hlavním důvodem její pozdější sebevraždy.

Podle románu Marie Majerové natáčí Jaromír Pleskot film **Robinsonka**. Hlavní roli hraje Jaroslava Tvrzníková, jejího otce Ladislav Pešek. A podle knihy Adolfa Branalda zase Alfréd Radok točí komedii **Dědeček automobil** zasazenou do doby počátků motorismu. Jako asistent režie i herec v malé roli se ve filmu objeví Miloš Forman. Pozdější velká filmová hvězda Vladimír Pucholt se v něm neobjeví – neuspěje totiž u konkurzu.

Jana Rybářová



Velox 8/10 HP – hlavní hrdina filmu Dědeček automobil



*Před časem získalo Národní technické muzeum do svých automobilových sbírek vůz Velox 8/10 HP z produkce Pražské továrny automobilů Velox. Jde o druhý dochovaný vůz z produkce této automobilky, která fungovala před první světovou válkou v Karlíně. Kolik vozů vyrobila v letech 1908 a 1909 Pražská továrna automobilů Velox, nevíme, dnes je známá existence dvou. Tento automobil se v roce 1956 zúčastnil natáčení filmu Dědeček automobil a krátce poté byl vyvezen do Rakouska. V dalších desetiletích měnil majitele, až skončil u Marcuse Zehndera ve švýcarském Wil. Ten požádal své tři syny, aby po jeho smrti automobil předali Národnímu technickému muzeu.*

Asi neznámější filmová verze **Osudů dobrého vojáka Švejka** vzniká pod vedením režiséra Karla Steklého v titulní roli s Rudolfem Hrušínským. Ten musel kvůli roli podstoupit ztučňovací kúru a přibrat dvacet kilo.

Čeněk Duba se ve svém filmu **Synové hor** vrací k tragickému lyžařskému závodu z roku 1913, při kterém zemřeli Bohumil Hanč a Václav Vrbata. Předlohou mu je stejnojmenná kniha Františka Kožíka. Josef Bek, který ztvárnil roli Bohumila Hanče, byl nelyžař a musel být dublován.

Po uvedení filmu dostával pozvání k lyžařským závodům. Emerich Rath, skutečný účastník tragického závodu a záchránce, který našel vysíleného Hanče, si ve filmu zahrál epizodní roli starého lesníka.

Svou poslední roli na filmovém plátně si zahraje **Vlasta Burian**. Objeví se v povídkovém filmu režiséra Martina Friče **Zaostřít, prosím**. Je to jeho čtyřicátý film a Burian se už potýká s velkými zdravotními problémy.

