

IVONA
BŘEZINOVÁ

ALBATROS

První
čtení



Teta to zase
plete

Ukázková práce s dětskou literaturou

TETA TO ZASE PLETE

Ivona Březinová

Práce s Pohádkou první

Metoda: Řízené čtení

Věková skupina: konec 1. ročníku, první pololetí 2. ročníku I. stupně ZŠ

Formy práce: samostatná práce (tiché čtení),
hlasité čtení,
práce ve dvojici,
diskuse

Časový rozsah: 1 vyučovací hodina,
lze propojit s hodinami výtvarné výchovy a pracovních činností

Motivace: řízený rozhovor s dětmi na téma vyprávění na dobrou noc

Otázky pro inspiraci:

- „Když jdete večer spát, kdo vám čte pohádku na dobrou noc?“
- „Jakou pohádku máte nejraději a proč právě tuto?“
- „Vypráví vám někdo pohádky?“

„Máte před sebou knihu Ivony Březinové Teta to zase plete. Copak asi teta plete? Teta opravdu plete svetr plný popletených pohádek. A my si jednu z nich přečteme. Přečtete si první část pohádky. Až pozorně dočtete, zkuste se ve dvojici domluvit, kterou pohádku teta Běta vypráví.“

- **Text: Pohádka První, první část** - děti čtou tichým čtením první část pohádky. Poté se mezi sebou domlouvají a napíší název pohádky.

Byl jeden dědeček a ten byl moc a moc mlsný.

Dědeček se jednou před polednem rozhlédl po prázdném stole,
pak se olízl a prohodil:

"Co kdybys, babičko, usmažila koblížky?"

"I jdi, ty mlsná hubo," okřikla ho babička.

"Pořád bys jen jedl. A kde bych teď vzala mouku na koblížky?"

Spižírna je úplně prázdná."

"Ale ... tak to zkus," zaškemral dědeček a vyloudil přitom

na tváři prosebný výraz. To babičku obměkčilo.
Vydala se do spižírny na výzvědy.
Našla droždí na kvásek a několik skoro prázdných
papírových pytlíků. Když je pečlivě vysypala,
měla hromádku mouky právě tak na jeden malý koblížek. (str. 8)

Diskuse: „Jak jste přišli na tento název pohádky?“
„Najděte větu, která vám jako první napověděla odpověď.“

- **Text: Pohádka První, druhá část** - děti čtou tichým čtením druhou část pohádky. Po přečtení se poradí a napíší název druhé skryté pohádky.

Babička zadělala těsto a dala je na stůl odpočinout. Těsto, když kyne, tak se pěkně nadře, než se nafoukne do své nadýchané podoby. Ale každému odpočinku je jednou konec. Babička položila těsto na vál a vytvarovala z něj koblížek. Potom rozpálila olej a pustila se do smažení. Dědeček nevydržel sedět u stolu a radostně poskakoval kolem. Koblížek na pánvi růžověl a zlátl. A když byl konečně usmažený, horce se na dědu usmíval. Jenže babička dědovi nedovolila, aby ho hned zatepla snědl.

"Počkej, bolelo by tě břicho!" vytrhla mu koblížek z rukou. A pocukrovaný ho položila i s talířkem na okno, aby vychladl.

Koblížek se pyšně prohlížel ve skle otevřeného okna. Moc se sám sobě líbil. "Jsem kulat'oučký, vespod temně růžový a nahoře zlatý. Kolem pasu mám nádherný žlutý pásek. Celý se třpytím v bělostné cukrové krajece. Myslím, že jsem nejkrásnější koblížek na světě," usoudil nakonec. "Nikde se nenajde buchta, která by byla hodna zavázat mi střevíček." (str. 9+10)

Diskuse: „Která věta napověděla název druhé popletené pohádky?“
„Že jste ještě název druhé pohádky nepoznali? Nevadí.
Kdo zkusí krátce převyprávět tuto skrytou pohádku a přitom neprozradit její název?“

- **Text: Pohádka První, třetí část** - hlasité čtení, po přečtení si děti společně zazpívají píseň na melodii Adámku náš.

Koblížek si všiml, že se babičce i dědečkovi líbí. Ale zatoužil zalíbit se i někomu dalšímu. Přál si, aby ho celý svět obdivoval a klaněl se jeho kráse.

Babička s dědečkem na chvíli unaveně zavřeli oči. A na to koblížek čekal. Hop! skočil z okna

ven rovnou do trávy.

V trávě bylo příjemně heboučko. Koblížek chvíli uvažoval, že si po namáhavém seskoku z okna trochu odpočine. Ale nakonec zvítězila touha ukázat se celému světu. A tak se vydal pěšinkou vinoucí se mezi záhony jahod až k okraji zahrady. Našel díru mezi dřevěnými plaňkami plotu a vykutálel se na silnici. Vtom za sebou zaslechl dědečkův zklamaný výkřik a babiččino nešťastné volání:

"Koblížku náš,
copak děláš?
Spadl jsi do trávy,
koblížku zlatavý,
cestu neznáš,
cestu neznáš." (str. 10+11)

Diskuse: „Kohopak asi potká koblížek na svém dobrodružství?

(Děti říkají své zkušenosti z pohádky O koblížkovi, některé si uvědomí, že je pohádka popletená a typují si další postavy. Kdo bude nejbližší, ten může být poctěn titulem Král/Královna pohádek.)

- **Text: Pohádka První, čtvrtá část** – ukázku přečte učitel, děti poslouchají (str. 12 až 20),
společný zpěv veršů na melodii Boleslav, Boleslav (verše předem připravené na tabuli).

Závěr, shrnutí: „Víte, jak to bylo v nepopletených pohádkách?

Odpovědi na závěrečné otázky lze s dětmi vypracovat ústně nebo písemně do připravených pracovních listů. Děti odpovídají celými větami.

1. „Které dvě pohádky spletla teta Běta dohromady?“
2. „Koho koblížek na své cestě postupně potkal?“
3. „Jak to s koblížkem nakonec dopadlo?“
4. „Jak se jmenovala ta pyšná princezna?“
5. „Jak se jmenoval král převlečený za zahradníka?“
6. „Proč se mladý král převlékl za zahradníka?“
(lze obohatit, omezeno pouze časem)

„V knize Ivony Březinové jsou další tři popletené pohádky, které vám mohou doma přečíst rodiče na dobrou noc.“

- Další náměty: - vlastní ilustrace popletené pohádky
- výroba jednoduchých loutek
 - dramaturgie pohádky
 - hra na tetu Bětu = vyprávění vlastních popletených pohádek