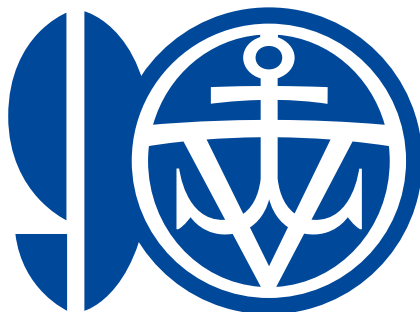
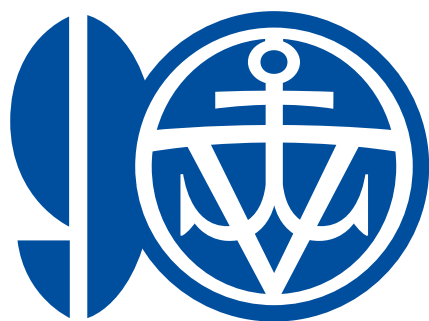


VYŠEHRAĐ



1934 ■ 2024

Literatura s názorem



1934
2024

90 LET
NAKLADATELSTVÍ
VYŠEHRAD

VYŠEHRAD PRAHA 2024

NAKLADATELSTVÍ VYŠEHRAD je nejstarším existujícím knižním nakladatelstvím v naší zemi. Bylo založeno v roce 1934 jako soukromé nakladatelství, které se zaměřovalo na českou literaturu, historii a kulturu. Během své dlouhé existence prošlo mnoha proměnami, přestálo dva totalitní režimy, přežilo znárodnění i privatizaci, a při tom všem si stále dokázalo zachovat svůj vysoký standard a prestiž.

V této publikaci mapujeme 90 let existence nakladatelství Vyšehrad: jeho historii, okolnosti jeho vzniku a fungování v různých režimech, jeho klíčové osobnosti i jeho stěžejní díla. Představíme vám jeho zakladatele, redaktory, spisovatele, ilustrátory, překladatele a další spolupracovníky, kteří tvořili a tvoří jeho tvář. Ukážeme vám jeho nejvýznamnější a nejúspěšnější edice, nejpodstatnější knihy i nejprestižnější ocenění, která získalo. Podělíme se s vámi o jeho vize, plány a budoucí cíle. Ale především vám chceme vyjádřit velkou vděčnost a uznání za vaši podporu a zájem, které Vyšehradu průběžně projevujete jako naši čtenáři, partneři a přátelé.

Dnes je Vyšehrad součástí největší české vydavatelské skupiny, Albatros Media. Jeho přítomnost vnímáme se silnou hrdostí, ale také s obrovskou pokorou. Albatros Media dlouhodobě a systematicky budujeme do podoby moderního, prosperujícího vydavatelského domu, který svým nakladatelstvím zajišťuje stabilitu a optimistickou budoucnost, ale který zároveň zachovává jejich profily, jejich zaměření a jejich ediční strategii. Také Vyšehrad proto bude nadále oslovovat čtenáře způsobem, na který jsou od něj za 90 let jeho existenci zvyklí: kvalitní literaturou, která zároveň čtenářům přináší popularizaci složitějších, náročnějších a komplexnějších témat. Literaturou, která obohacuje jejich životy. Literaturou s názorem.

Václav Kadlec
generální ředitel Albatros Media

Vážení a milí čtenáři,

publikací, kterou jste právě otevřeli, bychom si spolu s vámi rádi připomněli pro nás vzácné jubileum. V letošním roce slavíme 90. výročí založení Vyšehradu, dnes nejstaršího českého nakladatelství. Při našem ohlédnutí jsme zjistili, že za devadesát let své existence vydal Vyšehrad více než čtyři tisíce knih poezie, prózy, publikací historických, filosofických i teologických. Na činnosti nakladatelství se podílelo mnoho významných osobností české kultury. Někteří zde působili jako redaktoři, jiní spolupracovali jakožto autoři, překladatelé či výtvarníci.

Historií Vyšehradu od jeho založení až do začátku devadesátých let se podrobně zabývají ve svých příspěvcích Jaroslav Med, Ladislav Jehlička (Kuncířovo dobré dílo), Jaroslav Vrbenský, Martin C. Putna a Petr Sláma. Chtěl bych se proto zde věnovat především období po roce 1989.

V roce 1990 jsme spolu s Vladimírem Vernerem a Markétou Thümmelovou založili nakladatelství Scriptum. Navázali jsme na naše neoficiální aktivity z osmdesátých let. Postupně jsme kromě odborných teologických titulů začali vydávat i beletrii. Jelikož některé námi plánované knihy vyšly dříve ve Vyšehradu, navštívil jsem v roce 1992 jeho šéfredaktora Alana Plzáka s dotazem, zda sami nechystají jejich další vydání. Tak jsem se seznámil s pracovníky redakce a tehdejší situací nakladatelství Vyšehrad. Byl připraven kvalitní a vyvážený ediční plán, jak to dovolovalo i období od listopadu 1989, který by umožňoval další rozvoj nakladatelství. Bohužel propojení knižního nakladatelství s deníkem Lidová demokracie a nezáměrem tehdejších majitelů vedly zanedlouho k likvidaci podniku Lidová demokracie, a tím i nakladatelství Vyšehrad. Po dlouhé rozvaze jsme se rozhodli, že se pokusíme zachovat tradici nakladatelství a na jaře 1993 jsme obnovili činnost Vyšehradu jako společnosti s ručením omezeným. Od podniku Lidová demokracie jsme odkoupili některé rozpracované tituly a získali souhlas s použitím značky Vyšehrad. Veškerou činnost nakladatelství kromě redakce zajišťovalo v prvních letech nakladatelství Scriptum. V průběhu let pak došlo logicky ke spojení obou firem. Od roku 1993 je tedy Vyšehrad zcela samostatným nakladatelstvím.

Nebylo snadné navázat na dílo takových osobností, jako byli Ladislav Kuncíř, Aloys Skoumal, Bedřich Fučík, Alan Plzák a mnozí další. Naštěstí jsme si v „mladické nerozvážnosti“ velikou odpovědnost za značku Vyšehrad až tolik neuvědomovali. Velice nám v té době pomáhaly zkušenosti tehdejších redaktorů – Vlasty Hesounové, Jaroslava Vrbenského, Břetislava Daňka a Marie Válkové.

Nejcennější součástí nakladatelství byl vždy kromě redakce okruh vynikajících spolupracovníků z řad autorů, překladatelů, výtvarníků a typografů. Není možné je zde všechny jmenovat. Jejich zásluhou se podařilo překonat obtíže nového začátku a přivést nakladatelství až do dnešní podoby.

Další významná změna v životě nakladatelství nastala v roce 2018, kdy se Vyšehrad stal součástí vydavatelské skupiny Albatros Media. Vstup do největšího českého nakladatelského domu dodal Vyšehradu potřebnou stabilitu a umožnil další rozvoj ediční činnosti.

V současné době vydává Vyšehrad ročně zhruba šedesát nových titulů. Ediční plán se skládá ze čtyř hlavních tematických okruhů: Historie a literatura faktu, Filosofie a teologie, Beletrie, Zdraví a životní styl.

Za posledních třicet let se ediční plán nakladatelství významně rozšířil. Vedle zavedených edic, jako jsou *Historica*, *Krystal* či *Orientace*, vznikla celá řada nových.

V oblasti historie jsou to např. *Člověk a jeho svět*, *Dějiny Evropy* nebo šestidílná ediční řada *Dějiny světa*. V edici *Historica* vycházejí především původní práce českých autorů (Jarmila Bednaříková, Jan Rychlík, Josef Kolmaš, Vladimír Vavřínek, Petr Charvát, Josef Forbelský, Jaroslav Čechura). Z mnoha desítek původních i překladových titulů v edici *Kulturní historie* připomenu alespoň některé autory (Jacques Le Goff, Friedrich Heer, Jean Flori, Věra Frolcová, Alexandra Navrátilová, Eva Večerková, Helena Soukupová, Čeněk Zíbrt). V edici *Velké postavy českých dějin* vyšlo již více než třicet knih, ve kterých se čeští historikové věnují osobnostem z širokého období od počátku českých dějin až do začátku 20. století.

Velmi úspěšná je edice *Rozhovory*, ve které jsme vydali již téměř padesát titulů. Oslovujeme osobnosti z uměleckého, společenského i vědeckého života.

Do oblasti filosofie patří edice *Cesty evropského myšlení*, *Dějiny idejí*, *Krystal*, *Moderní myšlení* a *Reflexe*. V těchto edicích vycházejí díla českých autorů (Pavel Floss, Jan Sokol, Stanislav Sousedík, Martin Wernisch, Tomáš Nejezchleba) i překladová (Alexander Koyré, Pierre Hadot, Amartya Sen, Henri Bergson, Jean-Paul Sartre).

Teologii a religionistice se věnují edice *Cesty*, *Studium*, *Světová náboženství* a *Teologie*. Z velkého množství autorů zmíním alespoň některé (Otto Hermann Pesch, Henri Nouwen, Richard Rohr, Günter Stemberger, Moše Idel, Kurt Schubert, Hans Küng, Adolf Adam, Luboš Kropáček, Petr Pokorný, Petr Sláma, Jan Heller, Tomáš Petráček, Josef Zvěřina). V edici *Rané křesťanská literatura* vyšly tři svazky *Novozákonních apokryfů* a šest svazků *Rukopisů z Nag Hammádí*. Edice *Rozhovory nad Biblií* jsou upraveným přepisem rozhlasových rozhovorů, které vedl Petr Vadura s významnými českými biblisty, čítá nyní dvanáct svazků.

Významnou součástí edičního plánu byla vždy i beletrie. Zde připomenu edice *Světová próza*, *Harmonie*, *Mozaika*, *Čtení ke krbu*, *Detektivky* a *Verše*. Mezi naše stálé autory patří Antoine de Saint-Exupéry, Marcel Pagnol, Mika Waltari, Franz Werfel, Chalíl Džibrán, Peter Tremayne, Amor Towles, Šúsaku Endó. V posledních letech rozvíjíme zejména kritikou oceňovanou edici *Tvář*, ve které vydáváme knihy současných českých autorů – Jana Štiftera, Hany D. Lehečkové, Jiřího Klečky a dalších.

Jsem nesmírně rád, že jsou ještě mezi námi lidé, kteří se osobně podíleli na činnosti nakladatelství v dobách, které jsou pro nás mladší již jen historií. Ve spolupráci s nimi jsme se proto rozhodli vydat tento sborník, který se pokouší mapovat historii nakladatelství i jeho produkci. Chci tímto poděkovat všem, kteří se na jeho realizaci podíleli. V prvé řadě autorům článků

a studií o historii Vyšehradu a jeho kulturním významu Jaroslavu Medovi, Jaroslavu Vrbenskému, Martinu C. Putnovi, Petru Slámovi a všem dalším, kteří přispěli do tohoto sborníku. Zároveň děkuji panu Aleši Zachovi, z jehož hesla o Vyšehradu pro *Lexikon české literatury* jsme bohatě čerpali. Významnou a rozsahem největší část publikace tvoří bibliografie vydaných titulů. Za ni vděčíme především panu Jiřímu Dvořákovi a Jitce Suché. S neobyčejným úsilím a pečlivostí porovnali a zpracovali všechny údaje Národní knihovny o vyšehradských publikacích. Tyto údaje pak doplnili informacemi o knihách, které našli v archivu nakladatelství, soukromých knihovnách včetně své vlastní a antikvariátch. Podařilo se jim též doplnit a opravit řadu údajů jako například skutečná jména autorů či překladatelů, kteří nesměli ve své době publikovat ani být uvedeni ve své vlastní knize. Panu Zbyňku Kočvarovi děkuji za pečlivou typografii tohoto sborníku.

Pravomil Novák
programový ředitel nakladatelství Vyšehrad

Česká kultura a nakladatelství Vyšehrad

— Jaroslav Med

Na počátku novodobých snah o oživení kulturních a uměleckých aktivit katolicismu v Čechách a na Moravě stála výrazná a charizmatická osobnost Josefa Floriana ze Staré Říše na Moravě. On jako první svou „Horou Studia“ rozbil bezmála příslovečnou inferioritu katolictví v českých a moravských zemích, tak jak ji spoluvytvářelo spojení „trůnu a oltáře“ v Rakousko-Uherské monarchii. Oproštěn od jakýchkoli teologicko-mocenských ambicí, likvidujících slibné kulturní počátky Katolické moderny, vnesl Josef Florian do českého katolického prostředí obrovský a závažný impulz: rozhodl se spojit katolickou víru s těmi nejvyššími hodnotami estetickými, filozofickými i teologickými. S carlylovskou devízou „nejlepší univerzitou je knihovna“ začal od roku 1900 s neobyčejně skromnými prostředky budovat své osobité nakladatelství, jehož knihy měly vnášet evangelijní zvěst do prostředí intelektuální a kulturní náročnosti. Florianův vydavatelský impulz přinesl velmi závažné plody; díky svému kulturně literárnímu rozhledu začal totiž Florian k sobě poznamenáhl přitahovat řadu významných osobností – věřících křesťanů (Jakub Deml, Jaroslav Durych, Jan Čep, Bohuslav Reynek a řada dalších), jež svým dílem pomáhaly rehabilitovat katolictví jako důležitý světonázorový i existenciální fenomén. Zejména po první světové válce, kdy se v nově vzniklém státě vzedmula silná protikatolická vlna, byla dvojnásob důležitá Florianova role jako neúnavného šířitele křesťanských hodnot. Jedině díky své charizmatické sebeobětavosti mohl Florian nalézt následovníka; stal se jím v roce 1923 Ladislav Kuncíř, první oficiální pražský nakladatel, který se soustředil na vydávání hodnotné křesťansky orientované literatury.

Na přelomu dvacátých a třicátých let minulého století se začíná tristní poválečná situace českého katolicismu poznamenáhl měnit. V celé Evropě počíná jistá obroda katolictví, k níž dal podnět papež Pius XI., když vyhlásil tzv. Katolickou akci, usilující o větší zapojení laiků do života církve. To se přirozeně projevilo i v Československu, a to nejen oživením různých spolkových aktivit, ale promítlo se to i do kulturního života. Vznikají katolicky orientované časopisy (Tvar, Akord a další), v nichž se soustředila nově nastupující generace spisovatelů i literárních kritiků, usilující zrušit jistou dosavadní katolickou kulturní inferioritu; tito autoři (Jan Zahradníček, Bedřich Fučík, Albert Vyskočil, Jan Čep, Jaroslav Durych a další) chtěli vnést do soudobé kultury a umění rozměr náboženské vertikály jako přirozený protipól vůči převládající horizontále levicově orientované avantgardy. Jedním z dalších podstatných a závažných plodů těchto snah byl pak vznik nakladatelství Vyšehrad, které se dalo od počátku cele do služeb těchto duchovních aktivit.

Toto nakladatelství vzniklo v roce 1934 jako podnik Československé strany lidové; podnět k jeho založení dal kanovník a vyšehradský probošt Msgre. Bohumil Stašek, který mu také dal jméno Vyšehrad. Právě tento emblematický název, připomínající jedno z klíčových míst českého

dějinného mýtu, měl symbolizovat sepětí české historie s křesťanskou tradicí. Listujeme-li prvními vydanými svazky, vidíme zřetelnou snahu uspokojit široké lidové vrstvy i dětského čtenáře a poskytnout jim knihy, mluvící o křesťanských hodnotách umělecky nepřiliš náročným jazykem. Obdobný ráz měla i četná popularizačně náboženská literatura. Nicméně tak jak se rozrůstala čtenářská obec, utvářelo se okolo nakladatelství volné společenství autorů – katolíků a Vyšehrad se začal profilovat také směrem k intelektuálně náročnějším čtenářům. Pro toto směřování bylo příznačné založení knižnice Katolický literární klub (1937), v němž převažovaly nejen náročné práce českých autorů (Jaroslav Durych, Jan Čep, aj.), ale především se zde objevily významné překlady z literatury světové (S. Undsetová, F. Mauriac, F. Werfel, a další); lví podíl na této orientaci měl Aloys Skoumal, vynikající překladatel z angličtiny. Do soudobé intelektuálně politické atmosféry neváhalo nakladatelství vstoupit s náročnými tituly, jako byly práce V. Ducatillona *Rudé plameny nad Evropou* (1937) či Fr. W. Foerstera *Evropa a německá otázka* (1938). Celonárodní zájem o barokní kořeny české kultury, vyvolaný neobyčejným ohlasem výstavy českého baroka v roce 1938, inicioval Vyšehrad k vydání první velké syntetizující monografie o českém literárním baroku z pera J. Vašici (*České literární baroko*, 1938).

Počátek války znamenal ohrožení samotné existence národa. To mělo za následek závažnou proměnu duchovní atmosféry – Kamil Bednář ve svém *Slovu k mladým* (1940) odvrhuje všechny ideologie a touží po návratu k metafyzickým hodnotám; Vladimír Holan končí svůj *První testament* (1940) trojverším: „Jenomže sama země praví: Bez ryzí transcendentály / se žádná stavba nedostaví / nikdy, ach, nikdy nedostaví“ a Jan Zahradníček adoruje v básnické sbírce *Korouhve* (1940) české světce a prosí za národ o jejich pomoc a ochranu. Za této situace se stalo nakladatelství Vyšehrad po zásluze jedním z center české kulturní existence, hledající naději v duchovních hlubinách národního bytí. K nim se obrací značná část jeho ediční činnosti: edice *České letopisy* a *Poklady národního umění* neustávají zdůrazňovat českou národní kontinuitu, tak jako významná díla českých spisovatelů dokládají nezničitelnou sílu českého jazykového génia (vychází zde poprvé slavný román Karla Schulze *Kámen a bolest*, Durychovi *Služebníci neužiteční*, spisy Čepovy, *Mohyla* Jakuba Demla, dramata Václava Renče a řada dalších neméně významných autorů). Touto svou činností, neprohřešivše se ani proti realitě válečných časů, ani proti duchu, posilovaly knihy z Vyšehradu naději všech lidí, jimž bylo drahé každé pravdivé české slovo, negující válečný rozvrat všech hodnot.

S tímto výjimečným renomé vstoupilo nakladatelství do poválečných dnů, které rozhodně duchovním snahám dvakrát nepřály. Přesto se Vyšehrad opět stává významným kulturním centrem, kolem něhož se shromažďuje výkvět české křesťanské, ale i nelevicové tvůrčí inteligence; od léta roku 1945 zde vychází „list pro křesťanskou kulturu“ Vyšehrad, vzniká sesterské nakladatelství *Universum* a velmi iniciativně si vede Katolický literární klub. Ředitelem Vyšehradu je v té době Aloys Skoumal, nakladatelství *Universum* vede Bedřich Fučík – dvě výrazné osobnosti českého kulturního života. Po odchodu Aloyse Skoumala do diplomatických služeb se v roce 1947 ujímá ředitelské funkce v obou nakladatelstvích Bedřich Fučík a vtiskuje jim výrazně osobitou pečť vynikající ediční kvality. Intelektuálně autorský okruh okolo Vyšehradu představoval v této

době v podstatě jedinou ideovou protiváhu vůči převládajícímu a všeovládajícímu materialismu socialistické provenience, jemuž přitakávali s většími či menšími výhradami i liberálové typu Ferdinanda Peroutky či Václava Černého. Pouze ve Vyšehradu mohla vyjít klíčová díla G. Greena, G. Bernanose a E. Waugha představující křesťanskou odpověď na módní ateismus sartrovského existencialismu, stejně tak jedině zde mohlo vyjít Zahradníckovo strhující protitotalitní varování v básnické poémě *La Saletta*. A díla M. Picarda, G. K. Chestertona, E. Mouniera, D. Pecky a řady dalších dokazovala, že vůči socialistické „nové zemi“ (F. Hrubín) existuje i staletími prověřená varianta prostoru duchovního. A klasikové české křesťanské literatury (J. Čep, J. Zahradníček, J. Durych, F. Křelina, V. Renč, K. Schulz a další) svým osobitým uměleckým způsobem dokazovali, že nelze z lidského srdce vyhladit stálou touhu člověka po transcendentním přesahu, byť jej k tomu vybízela sebelíbivější utopie.

Tyto tři roky (1945–1948) tvoří jednu z nejskvělejších etap v sedmdesátileté historii Vyšehradu; nakladatelství v nich dokázalo nejskromnějšími prostředky čelit nástupu totalitního myšlení a bylo jedním z nejdůležitějších ohnisek duchovního a kulturního vzdoru. Díky své orientaci bylo pak přirozeně po komunistickém puči v roce 1948 vystaveno tvrdé ideové represí. Většina těch, kteří utvářeli jeho profil, byla v padesátých letech uvězněna, nakladatelské plány byly zkarikovány do té míry, že mohla vedle sebe v roce 1952 spatřit světlo světa monumentální Dantova *Božská komedie* a sovětská Ažájevova agitka *Daleko od Moskvy*. Posléze musel být v roce 1953 i emblematický název Vyšehrad nahrazen nicneříkajícím pojmem „nakladatelství Lidová demokracie“. V těchto letech jakoby nově pojmenované nakladatelství klesalo ke dnu pod nákladem tristních propagandistických brožur a funkcionářských spisků. Ke cti jeho pracovníků však patří zásluha, že i v těchto nejtěžších časech hledali každou možnou ideovou „skulinku“, aby čtenářům připomněli vyšehradskou minulost; už v roce 1957 se objevil první J. Durych (*Tři dukáty*) a G. Greene (*Jádro věcí*), v roce 1961 F. Mauriac (*Cesty k moři*) a o čtyři roky později také *Irský deník* H. Bölla.

Krátké období tzv. Pražského jara s jeho liberalizací kulturních poměrů jako by nakladatelství pokropilo „živou vodou“. V roce 1968 vyšla v novinách výzva několika desítek spisovatelů a kulturních pracovníků, požadující obnovu tradičního názvu Vyšehrad, do jehož čela se měl vrátit Bedřich Fučík. Požadavek této výzvy byl víceméně splněn a po téměř dvaceti letech se B. Fučík opravdu vrátil a ihned začal s obnovou nakladatelských aktivit a plánů. Tato tři „fučíkovská“ léta (1968–1971) znamenala ve vyšehradské vydavatelské činnosti návrat k těm nejživotnějším tradicím, jako by se v menší míře opakovala ona situace z let těsně poválečných. Ve Vyšehradu začala velmi rychle vycházet nejen díla takových autorů, jako byli J. Deml, P. Claudel, Ch. Péguy a řada dalších do té doby zcela tabuizovaných jmen, ale především vznikla nejedna ediční řada filozoficko-esejistických prací, ukazujících hloubku a podnětnost křesťanského myšlení; vyšly zde eseje G. Greena, P. Teilharda de Chardin, M. Picarda, M. Schelera a mnohá další podobně zaměřená díla, ukazující složitou existenciální situaci současného člověka pod zorným úhlem křesťanské výzvy. Tímto svým vydavatelským úsilím se Vyšehrad stal opět důležitým ohniskem jisté, byť krátkodobé, duchovní obrody; z jeho knih čerpali mnozí naději i v časech, jež měly přijít a kdy bylo opět vzácné nalézt slova inspirovaná duchem pravdy. Ani bezmála dvacet let

tzv. normalizace nedokázalo zlikvidovat pozitivní obraz Vyšehradu v myslích našich čtenářů. I přes celkový kulturně společenský úpadek se toto nakladatelství nikdy nestalo zdrojem normalizační pokleslosti a vždy se ze všech sil snažilo hájit opravdové a skutečné hodnoty. Vedle literárních klasiků dokázalo prosadit například Exupéryho *Citadelu*, Lozanovu *Historii jednoho podzimu*, ale také G. Greena, F. Mauriaca, M. Waltariho a řadu dalších spisovatelů podobného ražení. Díky vydávání nejstarších literárních památek (*Staroslověnské legendy*, *Legenda aurea* aj.) a tzv. „černé řadě“ reprezentoval Vyšehrad stále ono tradiční centrum pozitivních hodnot, neskloňujících žádná konjunkturální ideologická klišé. I ze současných českých autorů byli vydáváni zejména ti spisovatelé (Věroslav Mertl, Stanislav Vodička), kteří zůstali vně normalizační „úspěšnosti“.

Přišel listopad 1989 a celá společnost vstoupila po mnoha letech do prostoru svobody a demokracie. Nakladatelství Vyšehrad do tohoto prostoru vešlo s čistým štítem a s mnoha nadějnými vyhlídkami do budoucích dnů. Ty se naplnily, i přes různé ekonomické peripetie, s nimiž přišla nová doba, a tak tento nakladatelský dům zůstal a zůstane plnohodnotnou součástí českého kulturního života, do něhož neúnavně vnáší nové a nové podněty a hodnoty. A lze jen doufat, že bude s pomocí Boží v této cestě pokračovat i v příštích časech a přinášet tak radost i poučení dalším generacím čtenářů.

Kuncířovo dobré dílo

—Ladislav Jehlička

(*Křik koruny svatováclavské 1987*)

Když bylo v roce 1934 založeno nakladatelství Vyšehrad, mohlo se už ve své orientaci i praxi inspirovat v tehdejších nakladatelských aktivitách našeho kulturního života. Zcela mimořádné místo v nich zaujímá osobnost a dílo zprvu knihkupce a pak i nakladatele Ladislava Kuncíře. Pozdější redaktor Vyšehradu Ladislav Jehlička na něho vzpomíná ve svém rukopisu *Křik koruny svatováclavské* (1987) mj. takto: „V období mezi dvěma světovými válkami, přesněji řečeno až do světové hospodářské krize let 1929–1932 bylo Kuncířovo nakladatelství významným kulturním činitelem, ne tak rozsahem jako kvalitou díla. V podstatě to nikdy nebyl soukromý podnik ve výdělečném smyslu toho slova, nýbrž promyšlené, důsledné, cílevědomé, neokázalé, ale zato tím poctivější kolektivní úsilí nakladatele a kruhu spolupracovníků, autorů, překladatelů, grafiků, které Kuncíř tak šťastně dovedl získat a sdružit. Závažnost tohoto díla vyniká tím spíš, povšimneme-li si skromnosti, s jakou vydavatel díla Jaroslava Durycha a Sigrid Undsetové svou věc v nevydané¹ knížce *Život pro knihu* bilancuje. Skromnost se tu projevuje už útlým rozsahem rukopisu, v málomluvném uplatňování kulturních zásluh, v minimálním uplatňování soukromých životních zážitků. Tím více se tu mluví o jiných. Je až dojmavé, jak na nikom z celé té galerie někdy velmi osobitých postav, na něž vzpomíná, nenalézá Kuncíř žádných negativních rysů – on, který vydával autory tak prohnane kousavé, jako byl Bloy nebo Chesterton. Pietně charakterizuje své učitele, prosté venkovské knihkupce, upřímně vzdává hold nakladatelským kolegům, obdivně si váží svých autorů, s respektem mluví o tiskařích, s jejichž pomocí vydával svá dokonalá knižní díla, uznale děkuje svým výtvarným spolupracovníkům – ‚se všemi jsem míval radostnou spolupráci‘. A je zač děkovat, viz např. Lískovcův dopis (Antonín Lískovec upravoval mnoho knih Kuncířových a později Vyšehradu): ‚jak důkladně, jak svědomitě se tu uvažuje takřka nad každou řádkou, formátem, papírem, typem písma, grafickým vypravením – nad vším tím, co dělá z nahodilosti běžné publikace teprve knihu knihou, to je uměleckým dílem‘... Čtenář Kuncířových vzpomínek si jistě uvědomil, že to, o čem četl, bylo nejpozitivnější dědictví Florianovy Staré Říše znásobené oddanou snahou a důmyslem Kuncířovým. Z toho, co tento duchovní proud v době mezi oběma válkami přinesl, je patrně Kuncířovo úsilí dílem nejkladnějším: nemilitantní, nehysterické, nepolemické stálo cele ve službě kulturních hodnot. A tím jistě předjímalo výsledky Druhého vatikánského koncilu, programujícího křesťanství nikoli jako panství, ale právě jako

¹ Vyšla v prosinci 1985 jako 22. svazek edice *Rozmluvy* redigované Alexandrem Tomským v Anglii, s obálkou Jana Brychty. Toto vydání bylo pořízeno ze zachráněných archů nakladatelství Vyšehrad, kde měla knížka v roce 1972 původně vyjít. – Jistý počet v Čechách zachráněných archů svázal bezprostředně po vytištění umělecký knihvazač pan Stanislav Vodička z Tasova za zprostředkování Vladimíra Binara. (Pozn. red.)

službu... Ve sličné úpravě oddané Zdenky Braunerové vydal Kuncíř mj. dílo Miloše Martena, později vzácné Vzpomínky a komentáře a Inter arma Viktora Dyka, první knížky Vladimíra Holana, Jana Zahradníčka a Jana Čepa, ke konci své nakladatelské činnosti dílo F. L. Čelakovského, bratří Mrštíků a chodské bajky J. F. Hrušky. Za vydatné pomoci Jaroslava Durycha vydával svazky edice nazvané Národní knihovna, v níž vyšel Kristián, Balbínova Obrana, Erbenova Kytice, básně S. K. Macháčka (Heřman z Bubna) aj. Silně se tu uplatňoval Josef Vašica, jenž připravil zejména Chanovského, Tannera a Balbínův Život sv. Jana Nepomuckého. Velikou pozornost věnoval Kuncíř samozřejmě i překladům: z anglické literatury tu vycházel zejména robustní, duchaplný a čtveračivý G. K. Chesterton, Hilaire Belloc (Marie Antoinetta), ale i Nath. Hawthorna Mramorový faun, Thackerayův Trh marnosti, Swiftovy Gulliverovy cesty a Dickensův Oliver Twist. Z francouzské literatury to byl především Jules Barbey d'Aureville, ale i Prosper Merimée, Charles Péguy, Paul Claudel, André Maurois a ovšem Léon Bloy.

Z italštiny k nám uvedl Kuncíř Papiniho Život Kristův, z němčiny to bylo především Grimelshausenovo Dobrodružství Simplicia Simplicissima, z ruštiny Anna Achmatovová a z polštiny Emil Zegadłowicz. To ovšem je jenom výsek Kuncířova nakladatelského podnikání uloženého do edic Národní knihovna, Knihy nové doby, Kozoroh, Prsten, Philobiblon aj. Úpravu a výzdobu svých knih svěřoval Kuncíř předním grafikům a malířům, jako byli Zdenka Braunerová, Cyril Bouda, V. H. Brunner, Karel Svoboda, Antonín Lískovec a ovšem Břetislav Štorm, jak výtvarník, tak i originální spisovatel. Celým svým nakladatelským podnikáním dokázal Kuncíř po celý svůj život zůstat věrný svému symbolu zdobícímu patitulu mnoha jeho knih, totiž Kozorohu, který: Non deserit alta – Neopouští výšin.“

Sledujeme-li rok vydání posledních Kuncířových publikací, jména „jeho“ autorů i nakladatelských spolupracovníků, můžeme jej právem považovat i za předchůdce Vyšehradu. Potvrzuje to ostatně i skutečnost, že byl v padesátých letech spolu s předními redakčními pracovníky Vyšehradu zatčen a jako člen jeho redakčního kruhu odsouzen na dlouhá léta do vězení.

Celý text vycházel
od roku 2003 v časopise Akord

Vyšehrad v letech padesátých a šedesátých

—Jaroslav Vrbenský

Druhá světová válka na léta ovlivnila poválečné osudy národů v Evropě i zámoří. Naděje na svobodný vývoj společenských poměrů, zvláště ve střední a východní Evropě, se brzy rozplynuly. Rozdělení zájmových sfér, na němž se vítězící válečné mocnosti shodly už několik let před koncem války, znamenalo pro oblast sovětské nadvlády dlouhé období nesvobody s mnoha oběťmi na životech i ztrátami kulturními. Sovětský katastrofický scénář, promyšleně rozvržený do etap, byl zruďný a neúprosný.

V oboru nakladatelské činnosti potvrdila ještě první tři poválečná léta, že Vyšehradu právem náleží přední místo v rámci naší knižní kultury. Navíc se redakce brzy po válce rozhodla doplnit knižní produkci vydáváním čtrnáctideníku pod shodným jménem Vyšehrad. Udělovat licence pro nové časopisy však příslušelo tehdejšímu ministerstvu školství a osvěty, jež spravoval Zdeněk Nejedlý. A tak bylo předem jisté, že křesťansky orientovanému nakladatelství vyhověno nebude. Tehdy redaktor Vyšehradu Ladislav Jehlička navrhl, aby se pro nový časopis využilo již existujícího propagačního věstníku s názvem Vyšehrad, určeného především knihkupcům. Podařilo se, a tak počínaje létem 1945 vycházel po následující necelé čtyři roky časopis vynikající úrovně. Jeho prvním šéfredaktorem byl znamenitý anglista a překladatel Aloys Skoumal, avšak ten brzy odešel jako kulturní atašé naší republiky do Londýna. A tehdy se stal ředitelem Vyšehradu známý literární kritik a zkušený nakladatel dr. Bedřich Fučík a spojil jej s nakladatelstvím *Universum*, v jehož čele stál od konce války.

I když měl dr. Fučík na své působení pouze necelé tři roky, dokázal vtisknout Vyšehradu promyšlenou koncepci. Výrazně se zvýšil počet ročně vydávaných titulů, ale především přibýlo významných autorských osobností. Z básníků byli zastoupeni Jan Zahradníček, Josef Kostohryz, Václav Renč, Ivan Slavík, Jan Dokulil, Vladimír Vokolek, z prozaiků Jan Čep, Jakub Deml, Jaroslav Durych, Alfred Fuchs, František Křelina, Dominik Pecka, Karel Schulz, Georges Bernanos, Graham Greene, François Mauriac, Gilbert Keith Chesterton, Sigrid Undsetová, Franz Werfel, Evelyn Waugh, z autorů naučné literatury Karel Engliš, Bohdan Chudoba, Zdeněk Kalista, Alois Lang, Ctibor Mařan, Dominik Pecka, Jan Vilikovský, Petr Jakovlevič Čadajev, Christopher Dawson, Ernest Hello, Jacques Maritain, Emmanuel Mounier, Dorothy Sayersová.

Tím bolestněji byly pocítovány důsledky komunistického převratu v roce 1948. První obětí se v nakladatelství stal právě časopis Vyšehrad. Jeho existence skončila 6. číslem čtvrtého ročníku s datem 10. 12. 1948 (redakční kruh tehdy tvořili Jan Čep, Emanuel Frynta, Bedřich Fučík, Josef Myslivec, Rudolf Voříšek a předseda Albert Vyskočil). Několik knižních titulů, které už byly

v tiskárně, se ještě podařilo realizovat, ale bylo to vlastně na dlouhá léta „slovo na rozloučenou“ s vynikajícími osobnostmi domácí i světové literatury.

Na počátku padesátých let pak došlo k řadě soudních procesů a k uvěznění většiny pracovníků a spolupracovníků Vyšehradu. Na základě fiktivních obvinění byli odsouzeni k mnohaletým trestům odnětí svobody ve věznicích a koncentračních táborech. Nic nevyjádří výstižněji úroveň a povahu tehdejší justice než její vlastní dokumenty z oněch procesů. Jako příklad a pro oživení paměti uvedme doslovně převzaté odůvodnění rozsudku vyneseného nad básníkem Janem Zahradníčkem z procesu proti velké vykonstruované skupině vyšehradských autorů a spolupracovníků:

Obviněný Jan Zahradníček pochází z kulacké rodiny a po absolvování filosofické fakulty se stal básníkem, který vybroušenou formou propagoval ty nejreakčnější vatikánské názory. Obviněnému Janu Zahradníčkovi byl trnem v oku socialismus, pokrok, on ve svých názorech byl věrným přísluhovačem Vatikánu, obdivoval se feudalismu a nenáviděl dělnickou třídu. Jestliže jeho básnické sbírky tento charakter měly již před válkou, jeho práce poválečné, jako LaSaletta nese již vysloveně a zřejmě protisocialistický a proti pokrokový charakter. Obviněný Zahradníček vždy nenáviděl SSSR, jako představitele myšlenky pokroku a socialismu a ze své nenávisti nebyl vyléčen ani vítězstvím Rudé armády a vysvobozením našeho národa Sovětským Svazem. Proto na pozvání Prokúpeka zúčastnil se oné schůzky ve Starovičkách a v pozdějších letech zúčastnil se řady ilegálních schůzek, na kterých vypracovával ideologickou část programu této ilegální skupiny, zejména pokud se týká dětské literatury. Byl informován o vyslání Dr. Sahanky do ciziny a vyjednával Václavu Renčovi, o jehož protistátním zaměření věděl, ilegální útěk na západ, pomocí již odsouzeného známého převaděče Jakuba Zemka, kdysi dominikánského převora ve Znojmě. Později vyjednával dále o ilegálním přechodu jistých manželů Suchánkových. Věděl i o tajném fondu skupiny, o podporování manželky kolaboranta Berana a sám z tohoto fondu obdržel jistou částku. Obviněný Zahradníček se plně doznal.

Spolu se Zahradníčkem byli tehdy souzeni Václav Prokúpek, Stanislav Berounský, Oldřich V. Albrecht, Ladislav Jehlička, Bedřich Fučík, Miloslav Skácel, Ladislav Karhan, Zdeněk Kalista, Josef Knap, Ladislav Kuncíř, František Křelina, Václav Hověžák, František Kadrnka, Jan Langar (v soudním spise uváděn střídavě i jako Jan Langer). Rozsudek je datován v Brně 4. července 1952 a podepsal jej Dr. Vlad. Podčepický; pod textem je razítko Státního soudu v Praze.

Z odsouzených v dalších procesech jmenujme ještě mj. Františka Jíráska, Václava Šnajdra, Rudolfa Voříška (zemřel ve vězení v roce 1953), Karla Zítka, Josefa Myslivce, Josefa Kostohryze, Václava Renče, Jana Dokulila a Zdeňka Rotrekla. Zaslouží si, abychom na ně vděčně vzpomínali, neboť jejich „provinění“ spočívalo právě jen v práci pro Vyšehrad v letech 1945–1948.

Likvidační záměr režimu se paralelně projevoval obstrukcemi knižního odboru ministerstva, spolupracujícího se Státní bezpečností, jež měly za následek stále klesající počet vydávaných titulů.

Zákazy se většinou týkaly autorů západních, ale i východních (zvláště polských), tematicky pak děl filozofických, sociologických a textů z oblasti humanitních věd.

Při reorganizaci v roce 1953 byli z nařízení ministerstva propuštěni další zaměstnanci a Vyšehradu byl úředně přidělen jazykově pochybný název Lidová demokracie, shodný s deníkem téhož jména. Knižní odbor ministerstva kultury vyžadoval nadále každoroční předkládání edičního plánu na příští rok, z něhož pak jeho pověřeni zaměstnanci vyškrtávali libovolně a bez jakéhokoli odůvodnění, co právě komu napadlo. Knižní produkce proto byla po léta až na několik výjimek nevýrazná. Zmínku zasluhují jen romány *Jádro věci* (1959) a *Konec dobrodružství* (1963) od Grahama Greena a *Irský deník* (1965) Heinricha Bölla.

Podstatnou změnu v celé společnosti přinesl až rok šedesátý osmý. Svědčila o ní i petice ve prospěch Vyšehradu, kterou tehdy podepsala řada českých spisovatelů v čele s Jaroslavem Seifertem. Žádalo se v ní, aby Vyšehrad směl opět používat svůj původní název a aby byl do jeho čela znovu postaven dr. Bedřich Fučík. To se sice stalo, ovšem za humny se už šikovala vojska Varšavského paktu, aby Československu „ohroženému západními imperialisty bratrsky pomohla“.

Uvolnění cenzury v období pražského jara bylo sice vítané, nicméně do edičních plánů se tato úleva promítla nutně až s jistým zpožděním. Ihned mohly jít do tisku jen některé vhodné reedice, zatímco samizdatové tituly, v době tvrdé cenzury pro mnoho čtenářů jediný pramen v oblasti krásné nebo naukové literatury, nebylo možno prostě převzít, ať už pro nevyřešená vydavatelská či autorská práva, nebo pro nedostatečnou kvalitu překladových textů samých. Naštěstí nebyli okupanti i se svými zdejšími pomocníky s to bezprostředně po vojenském zásahu utlumit pozitivní dění v kultuře – ve sdělovacích prostředcích, divadlech a nakladatelstvích.

A tak se i v edičním plánu Vyšehradu objevil výrazně větší počet titulů až v roce 1969 (41 ve srovnání se čtrnácti v roce 1968). Tehdy se také produkce Vyšehradu rozčlenila do edičních řad (i to bylo předtím zakázáno). Vznikla edice *Prameny*, přinášející populární díla odborníků z oblasti teologické, morální a sociální (D. Pecka, F. Heer, Teilhard de Chardin, A. Ferrière, J. de Broucker). V edici *Krystal*, orientované na tvorbu esejistickou, se podařilo vydat pouze texty P. Picarda a G. Greena; třetí svazek (G. von le Fort: *Věčná žena*) byl zabaven a celý náklad zničen. V edici *Studium* vyšel kromě prací C. Tresmontanta, P. Wusta a J. Lacroixe výbor studií předních evropských antropologů nazvaný *Bolest a naděje*, kniha M. Schoofa o moderní křesťanské teologii a první český výbor z díla M. Blondela. Většinu autorů pro tyto edice navrhl Jiří Němec, studie obsažené ve svazku *Bolest a naděje* vybral, uspořádal a doplnil bohatou bibliografií. Edici *Historica* mělo zahájit dílo Josefa Pekaře *Postavy a problémy českých dějin*. Bylo sice vytištěno i svázáno, avšak ministerstvo zakázalo jeho distribuci a náklad musel být posléze pod kontrolou zlikvidován. K významným počínům patřila edice poezie *Tvar*, jejímž řízením dr. Bedřich Fučík pověřil Antonína Bartuška (překlady) a Vladimíra Justla (původní tvorba). Během dvou let zde vyšly básnické sbírky P. Claudela, J. Kostohryze, J. Suchého, Ch. Péguyho, A. Kušnera, F. Lazeckého, Š. Smazalové a P. Emmanuela – jeho sbírka *Orfeův návrat* byla však zabavena a zničena, údajně proto, že autor jako tehdejší předseda PEN klubu schválil na doporučení studijního výboru

podporu ke studiu ve Francii několika mladým českým romanistům. Předchozí Emmanuelova návštěva redakce Vyšehradu – podobně jako předtím Greenova nebo Kušnerova – byla pro nakladatelství poctou i povzbuzením.

K autorům vydávaným ve Vyšehradu v roce 1969 patřili mj. H. Pourrat, L. Bloy, G. Bernanos, V. Renč, v roce 1970 R. Brandstätter, P. Lagerkvist, G. von le Fort a v roce 1971 Marie de Saint-Exupéry, W. Hudson, J. Deml, F. Křelina, J. Durych. Durychovo *Requiem* (které ostatně vydal už před druhou světovou válkou L. Kuncíř) však muselo na distribuci několik let čekat. Odbor ministerstva kultury totiž „bystře“ odhalil rafinovanou politickou provokaci Vyšehradu. Ta měla spočívat v tom, že název *Requiem*, evokující pohřební obřad, prý vyjadřuje smutek ze sovětské okupace Československa. Po dohodě s nakladatelstvím Mladá fronta převzal Vyšehrad v roce 1970 čtyři tituly – G. Marcel: *K filosofii naděje*, M. Scheler: *Řád lásky*, M. Heidegger: *O pravdě a bytí*, R. Guardini: *Konec novověku*. První tři se ještě podařilo vytisknout, sazba čtvrtého (Guardini) byla na příkaz ministerstva rozmetána. Čtenáři si pak z redakce museli po léta půjčovat několik zachráněných korekturních obtahů tohoto díla, podobně jako tomu bylo překlady Bonhoefferových *Dopisů z vězení*, Pekařových *Postav a problémů českých dějin* a dalších pozastavených publikací.

Všechny tehdejší vyšehradské edice ovšem zůstaly torzem. Ministerstvo kultury, věrno svému názvu, bez ohledu na stádium rozpracovanosti zakázalo vydávání děl některých autorů, přičemž výslovně jmenovalo R. Guardiniho, D. Bonhoeffera, Teilharda de Chardin a P. Landsberga a J. Lacroixe. Hotové překlady jejich děl musely čekat na publikaci dalších dvacet let.

A tak u nás opět nastala cenzura, likvidace a výslechy – jedním slovem normalizace.

„Bronzoví“ a noví křesťané v šedé zóně sedmdesátých a osmdesátých let

____Martin C. Putna

Termín „šedá zóna“ prorazila socioložka Jiřina Šiklová, sama příslušnice jádra českého disentu.¹ Označuje tu část společnosti a kultury, která stojí „mezi“ disentem a normalizační mocí, odtud metafora „šedá“. Tato zóna formálně přistupuje na pravidla a konvence dané režimem, avšak uvnitř nich se snaží vybojovat co nejvíce prostoru pro společenské a tvůrčí aktivity, které jsou duchem nezávislé na režimní ideologii. Ba, šedá zóna často různými způsoby skrytě napomáhá disentu a udržuje jeho spojení s celkem společnosti. Jakožto metafora je pojem „šedá zóna“ samozřejmě velmi volný, je spíše obrazem než definicí. Proto pod ním bývá někdy rozuměna spíše aktivní „šedá masa“, která pasivně a jen s mlčenlivými sympatiemi přihlíží zápasu opozice s režimem. Odtud i rozličné hodnocení a vnímání tohoto pojmu. Může být chápán téměř jako urážka – i téměř jako pocta. Zde je míněn jako stručné a srozumitelné označení pro tu část katolického kulturního milieu, která nebyla po pádu nadějí roku 1968 zcela vytlačena z veřejné kultury, nýbrž ponechána na jejím okraji a v různých „šedých“ meziprostorech, kde pak působila až do roku 1989. V týchž meziprostorech se pak během sedmdesátých a osmdesátých let objevovali i noví autoři, soukromě se hlásící ke křesťanství a promítající své přesvědčení různými nepřímými způsoby do literární tvorby.

Jak k tomuto ponechání mohlo vůbec dojít? Proč normalizační režim nezlikvidoval šmahem vše, co mělo v kultuře něco společného s křesťanstvím? Vysvětlení není až tak složité: režim po roce 1968 neměl stejné ambice jako režim po roce 1948. Nechtěl už provést radikální společenskou revoluci, nýbrž opravdu to, co říkal – „normalizaci“, tedy (znovu)nastolení společenské „normality“, rozuměj stability a nehybnosti, v níž celá společnost respektuje vládnoucí moc, ale za to jí vládnoucí moc garantuje relativně široký prostor svobodného života soukromého, včetně kulturního a náboženského „vyžití“.

Jistý precedens existoval ostatně již po roce 1948: již tehdy přece existovala snaha přimět některé představitele křesťanských církví k projevům loajality vůči režimu. Ovšem, v padesátých letech, kdy paralelně běželo brutální zatýkání, věznění a terorizování jiných představitelů církví – kněží, intelektuálů i angažovaných „laiků“, nebylo lze tyto projevy brát jinak než jako kolaboraci. Účastnili se jich příznačně leckteři kněží, ale vlastně téměř žádný katolický intelektuál, snad s výjimkou Ferdinanda Pujmana, zapojeného do krátkodeché „Katolické akce“, a literárně činného kanovníka Josefa Beneše.

¹ Srv. Jiřina Šiklová: *Šedá zóna a budoucnost disidentů v Československu*, <http://www.novinky.cz/kultura/43752-seda-zona-jiriny-siklove.html> (22. 1. 2014). V článku se Šiklová korektně odvolává na to, že pojem „šedá zóna“ byl již předtím v samizdatu použit jinými autory.

V sedmdesátých letech je situace do jisté míry odlišná. Sice jsou kněží činní na Díle koncilní obnovy a na celém „pražskojarním“ oživení církevního života vesměs odstranění z pastorační či alespoň z velkých městských center; sice se opět vytváří kolaborantská kněžská organizace Sdružení katolických duchovních – *Pacem in terris*; sice jsou redaktori a jiní kulturní činitelé, napojení na katolické milieu, odstraňování z vedoucích funkcí v kulturních institucích, pokud se na ně během šedesátých let dostali; sice jsou opět z nakladatelských programů vyřazena díla katolických klasiků i jejich žijících pokračovatelů; sice je náboženská tematika ve veřejné kultuře opět nepřilíš žádoucí. Přece však je míra perzekucí relativně mnohem menší; loajalita, kterou musejí deklarovat kulturní pracovníci, tišší; a rozsah tolerovaných autorů a témat o něco větší.

Souvisí to s již zmíněným, jistě že jen relativně „měkčím“ charakterem husákovského režimu. Souvisí to však i s faktem, že katolíci nejsou pro tento režim hlavním nepřítelem, hlavním zdrojem obav a terčem perzekucí (jak tomu bylo do velké míry za režimu gottwaldovského). Hlavním nepřítelem jsou na počátku sedmdesátých let reformní (ex)komunisté, od roku 1977 pak signatáři Charty 77. Mezi nimi jsou sice rovněž četní katolíci a další křesťané, jedno z jader Charty však opět tvoří „osmašedesátníci“ (ex)komunisté – kterýžto fakt vede mnohé katolické intelektuály a aktivisty naopak k tomu, že se k Chartě nepřipojí, a přední představitelé veřejné církve včetně biskupa Tomáška Chartu formálně odsoudí – což zase zpětně činí „nechartistickou“ část katolického prostředí pro režim méně nepřijatelnou. Ivan Slavík píše o sobě v době kampaně kolem Charty sebekriticky – a současně sebeobhajobně: „Vím o sobě, že nejsem žádný hrdina. A přece: v době, kdy mnozí ze signatářů si žili, pluli s proudem atd., jsem léta mlčel a pracoval: za tohoto – a ne jiného režimu – jsem publikoval své verše, uveřejnil Claudela, Péguyho, Hopkinse atd., nic, co by nahrávalo; má to váhu? ... Otázka zní: má dílo celého života, trpělivě a důsledně uskutečňované za nejnepříznivějších okolností, aspoň takovou váhu jako podpis na manifestu, vydaném ad hoc?“²

Jinak řečeno – pokud v padesátých letech by mohl být za klíč ke kulturní politice režimu vyhlášen (s hořkou ironií) Ježíšův výrok „kdo není se mnou, je proti mně“ (L 11,23), v sedmdesátých letech by mohl být naopak za klíč prohlášen výrok „kdo není proti nám, je s námi“ (Mk 9,40). Kdo se tedy podílí na veřejné kultuře husákovské dvoudekády a „soukromě“ je katolíkem, nemůže být opravdu chápán jako kolaborant, nýbrž jako podílník „šedé zóny“. Šedá zóna je skutečně „šedá“ v tom, že je z letmého pohledu málo viditelná. Přece si však postupně vytváří svá nepsaná pravidla fungování, svou síť vztahů uvnitř veřejných institucí i směrem k režimní moci i k disentu. Uvnitř šedé zóny se pak ještě analogicky vytváří specifický „šedý“ katolický segment. A ten musí být v zájmu literárněhistorické úplnosti zpětně identifikován, popsán a zhodnocen – stejně jako všechny ostatní podoby katolické přítomnosti v české kultuře komunistické éry.

² Ivan Slavík: *Hory roků*. Praha, 1999, s. 301.

Instituční rámce: nakladatelství a kluby

Katolický segment šedé zóny na první pohled nemá žádné centrum, je rozptýlen mezi různými institucemi a okruhy. Především nemá žádný tiskový orgán, v němž by vycházely původní texty i jejich kritická reflexe. Nic, co by se podobalo maďarskému časopisu *Vigilia*, který vycházel na církevní půdě, ale přitom se otevíral i všemožným dalším nekomunistickým autorům a sloužil tak po mnoho a mnoho let kádárovské éry jako jedna z mála legálních platforem „trpěné“ literatury. Natož pak něco, co by se podobalo polským katolickým časopisům *Więź* a *Znak*, které se nejen věnovaly tématům kulturním a náboženským, ale současně celkem otevřeně podporovaly opoziční politické hnutí.

Na druhý pohled se však jako přirozené centrum šedé katolické zóny jeví nakladatelství Vyšehrad, „chráněné“ napojením na Československou stranu lidovou. I v něm se opakuje podobný scénář jako v jiných nakladatelstvích: V letech 1969–1971 jsou odstraněni spiritus moventes nakladatelství, v případě Vyšehradu především Bedřich Fučík (který odešel sám v pocitu beznaděje ke sklonku roku 1970). Zastaveny jsou všechny výraznější projekty, které přinášely podněty ze soudobého křesťanského myšlení, reflexe koncilu i edice moderní duchovní poezie. Místo toho začínají opět vycházet programové brožurky, produkované normalizovaným vedením ČSL a obhajující stávající režim.

Přece však i v takto zglajchšaltovaném nakladatelství setrvávají někteří redaktoři, kteří se snaží najít důstojné východisko i v této situaci. Vyšehradskou strategii pro normalizační éru lze shrnout do několika – dobově jistě nahlas nevyzvořených – hesel:

Za prvé, není-li možno mluvit o křesťanství v současnosti, mluvmе o křesťanství v minulosti! Vyšehrad se tudíž zaměřuje na publikace o starší české i evropské kulturní historii a umění, v nichž jsou křesťanské motivy všudypřítomné. Z nejvýznamnějších počínů je třeba zmínit jednak „černou řadu“ portrétů vybraných křesťanských myslitelů od antiky po barok – Boëthia, Erasma Rotterdamského, Mikuláše Kusánského, Bohuslava Balbína a dalších, jednak řadu překladů středověkých legend – staroslověnských, byzantských, latinských české provenience, latinských uherské provenience a dalších.

Za druhé, žádá-li doba publikování autorů ze SSSR a „spřátelených zemí“, vyberme z nich opět pokud možno takové, kteří mají alespoň něco společného s křesťanstvím! Ve Vyšehradu tudíž vyšla řada próz soudobých polských katolických autorů, především pokud se pohybují v žánru historické prózy (Hanna Malewska, Zofja Kossakova či Jan Dobraczyński), či například román Pétera Szabó Szentmihályiho o maďarském národním patronu, svatém Gellértovi. Pouze název Gellért byl změněn na neutrální *Boj o moc a slávu* (1986). Z ruských autorů pak byli publikováni zvláště ti, kteří tradičně tematizují venkovský život, pokud možno i s křesťanskými „reziduy“ (ze starších například Nikolaj Leskov či Pavel Meľnikov-Pečerskij, z nových „sovětských“ například Vasilij Šukšin). A dokonce i ze „západních“ autorů se podařilo vydat jednotlivé svazky autorů, patřící ke starší katolické klasice – G. K. Chestertona, Evelyny Waugha, Grahama Greena či Françoise Mauriaca.

Za třetí, žádá-li doba návrat k národní klasice, vyberme i z ní takové klasiky, jejichž život a/ nebo dílo bylo spojeno s katolicismem! Ve Vyšehradu tudíž vycházejí Baar, Třebízský, Kosmák, Kamarýt a jiní „kněžští“ autoři národního obrození a „venkovské prózy“. Naopak česká katolická klasika 20. století je prakticky zapovězena; jen roku 1986 vyjdou *Tři dukáty* Jaroslava Durycha pod záminkou stoletého výročí jeho narození – a s odůvodněním, že jde vlastně o prózu sociálněkritickou (což není nepravda).

Za čtvrté, žádá-li doba mluvit o náboženství s „vědeckým“ odstupem, mluvmе tedy o něm co nejvíce – a to „objektivně“ o všech náboženstvích, a tedy i o křesťanství. Ve Vyšehradu tudíž vychází nemalé množství publikací religionistických – o kulturních dějinách islámu, o mytologii hinduismu, o antické religiozitě, a tudíž i o zrození křesťanství uprostřed antické kultury (dílo Ladislava Vidmana *Od Olympu k Panteonu*, 1986), o gnózi a jejím vztahu s křesťanstvím (dílo Petra Pokorného *Píseň o perle*, 1986). Tyto publikace se drží „objektivistického“ popisu materiálu a marxistického vyvracení religiozity se v nich čtenář nedočká.

Dějiny Vyšehradu za normalizační éry jsou dějinami mnoha nenápadných malých edičních vítězství, které v bibliografickém souhrnu představují úctyhodný výkon v udržování a rozvíjení křesťansky orientované vzdělanosti.

Nejslabší stránku Vyšehradu představuje původní česká tvorba. V ní byla totiž největší restrikce a pozornost cenzury. Když se pomínou různé detektivky, beletrizující cestopisy a jiné konvenční čtivo – pak vyšehradskou sestavu „vlastních“ nových autorů s nárokem patřit do vysoké umělecké literatury představují vlastně jen dvě jména – Věroslav Mertl a Stanislav Vodička. Jako třetí se k nim pozdním prozaickým návratem *Pokušitel* roku 1984 přidá Josef Heyduk. V rámci dominantní historizující strategie vyjdou ve Vyšehradu i romány jiných autorů s tématy ze starších českých dějin, námětově hraničící s hagiografií – Františka Neužila *Řezenské ortely* (1988) o cyrilometodějské Velké Moravě a Aleny Vrbové *Verbu Ivice* (1989) o Zdislavě z Lemberka. V obou případech však jde o tituly převzaté, vydané o několik let dříve v Československém spisovatelii.

Druhé nejvýznačnější centrum, kudy do veřejné kultury „prosakovalo“ křesťanství, bylo nakladatelství Odeon. U Vyšehradu to bylo přirozené vzhledem k jeho minulosti i k vazbě na ČSL. U Odeonu však bylo spíše shodou okolností, že se v podniku, zaměřeném prvotně na překlady světové literatury a na umělecké publikace, sešlo několik redaktorů, spojených s katolickým milieu, především Josef Čermák (zeť Bedřicha Fučíka) a Vladimír Justl. Klíčová strategie Odeonu přitom byla podobná jako první z nepsaných hesel Vyšehradu: historický text ospravedlňuje i přítomnost náboženského tématu. V Odeonu se k uplatňování této strategie přímo nabízely dvě jeho edice, vycházející a těšící se veliké oblibě již od půle padesátých let: *Živá díla minulosti* (ŽDM) a *Světová četba*. Konečně, ač si Odeon v rámci režimní knižní politiky vlastně neměl příliš všimnout české literatury, Vladimír Justl zde prosadil vydávání *Sebraných spisů* Vladimíra Holana. Nové „vlastní“ české autory ovšem Odeon pěstovat nemohl, a nějakou širší reflexi náboženství v kultuře samozřejmě také ne. Na poli udržování povědomí o náboženské a speciálně křesťanské notě české a evropské kultury je ovšem zásluha Odeonu srovnatelná s Vyšehradem.

Třetím centrem katolické šedé zóny byl brněnský Blok. Ten měl naopak přidělenou roli prioritního vydavatele původních českých autorů, vztažených k jihomoravskému regionu. A tohoto přidělení Blok využíval, seč mohl, ve prospěch spisovatelů duchovní orientace. Garantem této tendence byl Jaroslav Novák – v šedesátých letech vedoucí redaktor, poté již jen redaktor řadový. Spolu s ním v Bloku redaktorsky působil i básník slavíkovské generace Josef Suchý. Logicky tedy mezi domovské autory Bloku patřili po celou normalizační éru Novákova manželka Zuzana Renčová-Nováková a sám Suchý. Kromě nich pak Blok vydával i další katolické autory, které mohl obhájit tím, že biograficky souvisejí s tehdejší Jihomoravským regionem – Antonína Bartuška, Ludmilu Klukanovou, Františka Schildbergera.

Leč, i v jiných nakladatelstvích se jednotlivě objevovaly svazky autorů katolické orientace. V královéhradeckém Kruhu Jan Dvořák dokázal k vydání prosadit díla Jana Žáčka. Další knihy Žáčkovy, ale třeba i sbírka Stanislava Zedníčka vycházely v pražském Melantrichu, patřícím další „národněfrontovní“, ale přece jen o poznání svobodnější instituci, Československé straně socialistické.

Pokud pak jde o centrální, ryze oficiální nakladatelství Československý spisovatel a Mladá fronta, pověřené „správou“ hlavního proudu soudobé české literatury: Ty sice zpravidla netiskly knihy „šedozónních“ katolíků (byť i jedna sbírka Stanislava Zedníčka se v Československém spisovateli roku 1984 objevila, ovšem zaštitěná mírně „pokrokovým“ doslovem). Zato se však postupně otevíraly novým jménům české literatury, která nebyla spojena s žádnou kádrovou zátěží z minulosti. Vedle desítek dalších nových jmen – z nichž velkou část je možno prohlásit v širokém slova smyslu za „šedou zónu“, neboť jen málokdo z autorů debutujících v pozdních sedmdesátých či v osmdesátých letech cítil potřebu psát režimně angažovanou poezii – se tak „Spisovatel“ a „Fronta“ staly publikační platformou i pro dílo několika autorů, kteří se soukromě hlásili ke křesťanství – Aloise Volkmana, Markéty Procházkové, Rudolfa Matyse či Přemysla Ruta. Podobně, pro texty v žánru divadelních her byl určen specializovaný podnik Dilia, kde vyšlo i několik divadelních her Přemysla Ruta či Ivana Vyskočila. Z technického hlediska nebyly tyto hry vydány tiskem, nýbrž jen „rozmnoženy“. Přesto však – byly veřejnosti legálně k dispozici.

Kromě oficiálních, veřejných nakladatelství existovaly v normalizačním světě ještě jiné ostrovy, kde mohla přežívat nerežimní a v jejím rámci i náboženská kultura. Byly to tolerované, mimo vědomí širší veřejnosti přežívající uzavřené literární kluby, zvoucí k přednáškám i marginalizované bohemisty a na marginalizovaná témata, mimo jiné i ta v nějakém smyslu duchovní. Takto fungovala jako Společnost bratří Čapků či Kruh přátel českého jazyka; přednášky o barokním písemnictví se však konaly například i v rámci letních škol interpretace staré hudby, které pořádala Společnost pro starou hudbu v Kroměříži a poté ve Valticích. Zvláštní místo měl Spolek českých bibliofilů, vydávající své spolkové tisky a od roku 1973 i časopis Zprávy Spolku českých bibliofilů (ZSČB). Mezi spolkovými tisky lze nalézt kupříkladu svazek překladů básní Suzanne Renaudové, sborník k počtě O. F. Bablera či výbor z díla Ivana Slavíka, mezi příspěvateli ZSČB pak jména téhož Ivana Slavíka, březinologa Petra Holmana, spolupracovníka Fučíkových samizdatových edic Mojžíra Trávníčka, ba i samotného Bedřicha Fučíka.

Jako další ostrovy, sice veřejně přístupné, ale přitom v podstatě klubového charakteru, fungovaly rovněž instituce na pomezí života literárního a divadelního – jinak řečeno prostory, kde byla poezie recitována: „poetická vinárna“ Viola pod vedením Vladimíra Justla, Lyra pragensis či pořad Zelené peří, který od roku 1976 v pražském divadle Rubín vedl recitátor Miroslav Kovářik. Tyto recitační kluby také vydávaly své příležitostné tisky, do nichž též proniklo leccos z toho, co do oficiálních nakladatelství proniknout nemohlo.

Detailní výzkum této šedé zóny a role křesťanského segmentu v jejím rámci zůstává zatím desideratem, úkolem pro příští badatele. I z dosavadního stavu poznání však vyplývají některá základní zjištění: Za prvé, že čím blíže se pohlíží na zdánlivě jednotný povrch normalizační kultury, tím více se v něm objevuje podobných ostrovů. Za druhé, že náboženská a speciálně katolická kultura v nich netvoří ani žádný speciální ostrov, ani ostrov uvnitř ostrovů. Je „rozpuštěna“ dvojmo: ve veřejné normalizační kultuře – a ještě i v „šedé zóně“. Je víceméně solidární s jinonázorovými autory a okruhy, přežívajícími na oněch ostrovech, stejně jako jsou ony solidární s ní. Snad jen Vyšehrad lze označit za místo, kde jde o křesťanství prvotně, kultura pak je povoleným polem jeho vyjadřování – kdežto redaktorům Odeonu či Melantrichu, podobně jako dramaturgům Violy či Zeleného peří, jde o kulturu prvotně, křesťanství pak je případnou hodnotou navíc. Za třetí, že organizátoři těchto ostrovů – a to ani ti, kdo jsou sami katolíci – nehledí na stanoviska římskokatolické, katechismové ortodoxie: výraz jakékoliv religiozity je brán jako pozitivní jev, hodný zájmu a podpory. Za čtvrté, že v kultuře křesťanské šedé zóny hraje větší roli překlad, případně nová edice starších textů s duchovním obsahem, než nová původní tvorba; což je dáno jednak tím, že staré a/nebo evropské texty jsou v rámci historizující strategie prosaditelné snáze než nová původní tvorba – ale jednak i mírou literární úrovně a přitažlivosti té nové původní tvorby, která je povolena.

Konečně, za páté a za poslední: Rozsah šedé zóny není po celou dobu normalizace konstantní. Jestliže v první půli sedmdesátých let je poměrně velmi striktně omezován a kontrolován, v průběhu osmdesátých se postupně rozšiřuje o nové a nové „povolené“ autory a témata až natolik, že pro léta 1987–1988 je možné mluvit o šedé zóně už jen velmi opatrně a v průběhu roku 1989 samo toto označení přestává dávat smysl, neboť oficiální a neoficiální kultura se začaly prolínat. Jaké důsledky to mělo pro katolický segment původní šedé zóny, to je už otázka další.

„Bronzoví“ ...

Kdo tedy vlastně jsou oni tolerovaní křesťanští autoři? Jak se to stalo, že se právě oni stali tolerovanými? Prvotně jde o to, že normalizace vytlačila na počátku sedmdesátých let tak velký počet angažovaných „osmašedesátnických“ spisovatelů, i spisovatelů navázaných na předúnorové nekomunistické milieu – jak to katolické, tak to liberálně demokratické, masarykovské –, i spisovatelů nepohodlných pro své formální experimenty, že vytvořila až příliš mnoho prázdného prostoru. Bylo tedy třeba jej něčím zaplnit, aby se i takto udržela iluze „normality“. Prominentních literárních normalizátorů nebylo v tu chvíli dost. Ke cti tedy přišli i mnozí autoři, kteří až dosud stáli

„v druhé řadě“. A mezi nimi dokonce i někteří autoři katolické provenience – za podmínky, že se přímo neúčastní disentu a že své náboženské přesvědčení nevyjadřují ve svých dílech naplno. Vlastně jen jediný z nich, Josef Jelen, využil této příležitosti na počátku normalizace k radikálnímu přechodu „na druhou stranu“, mezi prominentní režimní literáty, tisknoucí rýmovanou komunistickou propagandu. Další se prostě jen nebránili možnosti, která se jim naskytla. V nových podmínkách se snažili zachovat si uměleckou i lidskou čest a psát tak, aby vyjádřili co nejvíce ze svého náboženského přesvědčení – ale přitom se formálně vešli do normalizačních norem.

Věroslav Mertl, později nejznámější představitel této šedé křesťanské zóny, zaznamenává roku 1979 do deníku svůj stesk na pocit osamocení: „Můj úděl: mimo oficiální i neoficiální struktury, mimo establishment i mimo underground, mimo chartisty i mimo antichartisty ... pořád jen ten trochu teskný dech solitérního běžce ... Dovnitř zaťatý, bolest vykupuji ťukáním na poslední, ke všemu ještě hluchou klávesu psacího stroje.“³ Subjektivní autenticitu takového pocitu jistě nelze popřít. Zároveň je však Mertl typickým představitelem mentality tohoto uskupení autorů. Uskupení, jež nevzniklo na základě volby, generační spřízněnosti, programu či manifestu. Uskupení, které však v praxi žilo jakožto uskupení. Svědčí o tom mnohá místa v denících téhož Věroslava Mertla či v denících Ivana Slavíka *Hory roků*. Je tam častá řeč o návštěvách, výletech, dopisech, výměně knih a názorů na ně – o skutečném společenství těchto literárních katolíků v šedé zóně, členěném ještě na několik okruhů, víceméně podle regionální příslušnosti.

Generačně patří do tohoto uskupení osobnosti v neuvěřitelném věkovém rozmezí, od Josefa Heyduka, narozeného roku 1904, po Zuzanu Renčovou-Novákovou, narozenou roku 1943 – přece však mělo některé společné rysy v literární a společenské strategii, dokonce i v poetice.

Někteří z autorů tohoto uskupení debutovali či k debutu se chystali v rámci slavíkovské čili stříbrné generace (vzhledem ke „zlatému věku“ předválečné dvojgenerace Demlově, Zahradníčkově a Fučíkově) po roce 1945: Josef Suchý, Antonín Bartušek, Stanislav Zedníček. Poté zažili opožděný návrat a cosi jako druhý debut zhruba od půle šedesátých let. Jiní debutovali až kolem druhé půle šedesátých let, ale mentálně a většinou i personálně (rodinnými vazbami, literárními vzory) se vztahovali ke starším generacím katolické literatury: Věroslav Mertl coby opožděný následovník slavíkovců a poté coby pozdní pěstětec Bedřicha Fučíka, Zuzana Renčová-Nováková coby dcera Václava Renče, Jan Žáček coby žák Timothea Vodičky a Vlastimila Vokolka. Uskupení pak doplnili ještě mimořádně opožděný debutant Stanislav Vodička, kdysi jeden z blízkých přátel Jakuba Demla, a nakonec autor věkem nejstarší ze všech, Josef Heyduk, debutovavší ještě za války a znovu vstupující na pole prózy v osmdesátých letech. Volně lze počítat k uskupení ještě i další opožděnou debutantku Ludmilu Klukanovou, která sice nemá takto bezprostřední vazby na katolickou klasiku, její dílo však idealizací předmoderního venkova velmi bezprostředně navazuje na předválečný ruralismus.

K uskupení patří i několik literárních historiků a editorů. Rovněž oni o sobě dali vědět během šedesátých let a pak zůstali v šedé zóně, byť na jejích různých ostrovech. A rovněž oni odvozovali

³ Věroslav Mertl: *Kruhy pod očima*, Třebíč 1995, s. 116.

svá literární kritéria, svou metodu (a případně i svůj nárok na autoritu) od oborových klasiků zlatého věku: Jaroslav Med od Bedřicha Fučíka a Miloše Dvořáka (ale taktéž od blízké osobní vazby na Bohuslava Reynka), Vladimír Binar od Bedřicha Fučíka samojediného, Vladimír Justl od Oldřicha Králíka, svého učitele na olomoucké univerzitě.

Vedle spisovatelů a literárních historiků patří k personální sestavě křesťanského segmentu šedé zóny také překladatelé. Neboť, jak bylo řečeno výše, v křesťanské šedé zóně má vlastně větší i rozsah i význam překlad a edice než původní tvorba. Pokud Vyšehrad, Odeon a další nakladatelství produkují množství titulů překladové literatury s náboženskou dimenzí, nebylo by to možné bez týmu překladatelů, kteří mají pro takovou práci jak odbornost, tak „nadprofesní“ zaujetí. Toto zaujetí je pak často dáno tím, že mnohé z překladatelských osobností jsou nejen „soukromými“ katolíky, ale mají i osobní vazby na neoficiální, ba i přímo protirežimní část katolického milie (Josef Forbelský na Jiřího a Danu Němcovy, Jindřich Pokorný na Bedřicha Fučíka, Václav Konzal skrze svého bratra, tajného biskupa Jana Konzala, na „skrytou církev“ apod.). Vhled do života této specifické komunity „katolických překladatelů“ poskytují paměti Josefa Forbelského *Svět se mnou, svět beze mě* (2013).

Paradoxně pozice překladatele, otevřeného širší perspektivě evropské a světové kultury, je v restringované situaci šedé zóny snazší než perspektiva spisovatele, který by měl ex definitione být originálním. Spisovatelé tohoto okruhu ovšem chtějí především navazovat. Navazovat na již legendární tradice „zlatého věku“ české katolické tradice i na „stříbrný věk“ poválečný, jehož se někteří ještě sami účastnili. Samo sebou se tedy nabízí nazvat toto uskupení „bronzovým“. Metafora „bronzu“ k nim přiléhá ještě z jednoho důvodu: V šedesátých letech, kdy debutovali nebo se vrátili na literární scénu, patřili k méně výrazným, méně sledovaným. Na scéně byli příliš mnozí jiní, kterým se věnovalo více pozornosti: na obecné scéně reformně komunističtí osmašedesátníci a experimentální avantgardisté, na scéně katolického milie pak především klasikové „zlatého věku“, ať mrtví (Deml, Durych, Zahradníček, Čep) či ještě živí (Reynek, Fučík). Teprve když tito všichni museli při normalizaci ze scény nedobrovolně odejít, ocitli se náhle v popředí „ti, kteří zbyli“. Ti, kteří nebyli vytlačeni, ani sami neodešli do disentu.

„Bronzovým“ autorům jde tedy především o to, splnit roli „těch, kteří zbyli“, tedy uchovat a předat dál co nejvíce z tradic „zlatého“ a „stříbrného“ věku. Jsou obráceni zcela k minulosti. Jsou dohromady jakoby zmenšenou kopií slavnějších generací české katolické literatury, které jsou z oficiální literární paměti vyloučeny: Mertl by rád byl novým Čepem, i mu to horoucně doporučuje Bedřich Fučík. Stanislav Vodička je ovlivněn Demlem a také je prezentován způsobem sugerujícím, že jest jakousi povolenou náhradou za Demla. Zuzana Renčová-Nováková přirozeně dědí rysy snové, elegantní a exkluzivní poetiky svého otce Václava Renče. Jan Žáček se svými evokacemi barokní éry i svou sršatostí (kterou ovšem v letech normalizace musí ve svých prózách tlumit) připomíná Jaroslava Durycha. Binar i Med aspirují na dědictví role Bedřicha Fučíka.

Leč i kdyby takovýto symbolický přenos rolí byl sám o sobě možný – limity povoleného v šedé zóně prostě neumožňují „nového Čepa“, „nového Demla“ či „nového Durycha“. Autoři „bronzového“ uskupení musejí psát tak, aby „prošli“. A to, co jim „prochází“, co je přijatelné pro

cenzuru – a současně přitažlivé pro jejich čtenáře, většinou rovněž patřící k šedozónním katolickým okruhům, čtenářům Lidové demokracie –, je především útěšné, idylické psaní o venkově, o rodině nebo o starší historii. Mertl, Suchý, Bartušek, Vodička či Klukanová se uchylují pod aegidu idylizované a idealizované rurální regionality, Žáček pod žánr historické prózy o idylizovaném a idealizovaném baroku, Renčová-Nováková pod žánr knih o idylizovaném a idealizovaném životě rodinném (navíc s aspektem únikových fantazií o zvířátkách). U Vodičky, Bartušky, Klukanové, Zedníčka či Heyduka je navíc silně přítomen rozměr nostalgického vzpomínání na vlastní mládí či na rodové kořeny, často se navíc doplňující s reflexemi stárnutí a odcházení. Jistě to není bez souvislosti s biografickým faktem, že jde většinou o autory fyzicky již samy staré či stárnoucí – a že taková je i většina jejich publika, oněch čtenářů Lidové demokracie, katolíků v šedé zóně.

Uhrnem lze tuto poetiku označit jako „nový *biedermeier*“. Historicky označuje pojem „*biedermeier*“ epochu před rokem 1848, kdy byly české země stejně jako celé Rakousko ovládnuty „normalizačním“ režimem Metternichovým, který přísně stíhal a kontroloval politické aktivity, ale ponechával obyvatelstvu poměrnou volnost v životě soukromém, v onom užívání spokojené měšťanské každodennosti – a v pěstování kultury, jež tuto spokojenost, toto blažené bezčasí, oslavovala. Později se začalo pojmu „*biedermeier*“ užívat ve stále širších kontextech i v přenesených významech, dokonce i jako označení jisté trvalé únikově-idylické dispozice české kultury a českého národního charakteru.⁴

Normalizační režim se ve své výše popsané tendenci vybudovat statickou, v podstatě konzumní společnost, jeví jako typický „návrat *biedermeieru*“. Svědčí o tom i obrat oficiální kulturní politiky znovu zpět k národnímu obrození a k únikovému nostalgickému historismu, viz nové edice souborných i vybraných děl národních klasiků či televizní muzikál o Karlu IV. *Noc na Karlštejně* (1973), viz pečlivé pěstění koncertů klasické hudby a divadla s klasickým repertoárem (přičemž zvláštní „substituční roli“ za soudobé, potenciálně konfliktní látky, sehrává repertoár antický), viz ale na „nižší“ úrovni i rozvoj chalupářství, kutilství a dalších volnočasových aktivit a jejich oslavu v dílech, jako byl nekonfliktní a vlastně velmi málo politický televizní seriál *Chalupáři* (1975), i podporu domácí turistiky s návštěvami památek atd. atd.

Kultura šedé zóny vychází této tendenci do velké míry vstříc. I díla Bohumila Hrabala – autora několik let proskribovaného, ale poté výběrově akceptovaného do šedé zóny – jako *Slavnosti sněženek* (1978, zfilmování 1983), jsou (byť zjednodušeně) vnímána v tomto kontextu oslavy schoulení do lokálních lidských pospolitostí. I mimořádná kreační dueta Smoljak–Svěrák, totiž vymyšlený obrozenský génius Jára da Cimrman, jsou (opět zjednodušeně) vnímána jako paséistická nostalgie, oslavující vlastně kulturu českého *biedermeieru*, táhnoucího se (ještě jednou ve zjednodušené představě) po celé 19. století. I prózy Oty Pavla o dětství a rybaření (zejména poté, co byly některé z nich zfilmovány pod názvem *Zlatí úhoři*, 1979), i prózy Jaromíra Tomečka o lesních „lovech beze zbraní“ (společně s dlouholetým televizním cyklem) umožňovaly úlevu a únik – pro čtenáře a diváky vítané, pro režim zcela neškodné.

⁴ Srv. Helena Lorenzová – Tatána Petrasová (eds.): *Biedermeier v českých zemích*, Praha 2004.

Produkce autorů „bronzového“ katolického okruhu se samozřejmě nemůže měřit s proslulostí děl Hrabalových, Smoljakových a Svěrákových či Pavlových. Srovnatelnou popularitu nemohly mít už proto, že jim scházela pozornost tiskových médií hlavního proudu, natož podpora filmových a televizních verzí (a na druhé straně je mlčky ignorovala i neoficiální kultura disentu, undergroundu a exilu). Avšak, tato produkce se nemůže se jmenovanými díly měřit ani svou kvalitou – a to z důvodu již výše jmenovaného: že se jedná o autory „z druhé řady“; o ty, kteří „zbylí“; o „bronzovou“ generaci.

Autoři bronzové generace by jistě namítli, že jejich díla mají navíc cosi, čeho se nedostávalo ani dobovým režimním dílům, ani dílům vzniklým v hlavním proudu šedé zóny – tedy, že mají navíc onen duchovní rozměr, onu snahu dohlížet dál a hlouběji za rovinu „biedermeierovské“ měšťanské požívačnosti, přírodní kontemplance a příjemné nostalgie. Ano, není pochyb, že tendence „vidět hlouběji“, „říci více“, „svědčit o křesťanství, i když se o něm formálně svědčit nesmí“, je v dílech bronzových autorů přítomna. Tato tendence však sama o sobě nejenže nezaručuje literární kvalitu, nýbrž může jí vlastně i škodit – jak svědčí příklady z tendenčních náboženských (nebo jinak ideologických) děl z celých dějin světové kultury. Jedna věc je téma a duchovní tendence, druhá věc je způsob podání. A způsob, jakým píší autoři bronzové generace, je vesměs krotký a konvenční, obrácený do minulosti stejně jako témata těchto děl.

Bronzoví autoři se tak ocitají v („bronzovém“) bludném kruhu: Jsou režimem tolerováni, protože neříkají nic zásadního a protože se nepokoušejí ani o umělecké výboje, korespondující s moderními proudy nebo opravdu originálně přetvářející některé vzory minulosti. A protože neříkají nic zásadního a nepokoušejí se o umělecké výboje, nemohou ani vytvářet jinou literaturu než „bronzovou“. Za jediného autora, který je ve svém způsobu veliký a překračuje tuto fatální „bronzovost“, lze pokládat toho z nich, kdo je nejméně „literární“, kdo je totální samouk a kdo byl vlastně spisovatelem učiněn zásluhou svého editora – spontánní, „lidový“ talent Stanislav Vodička. Kterýmžto konstatováním nemá být ani trochu snížena upřímná snaha všech autorů této generace.

... a noví

Jak bylo řečeno výše, během pozdních sedmdesátých a během osmdesátých let se ediční politika režimu uvolňuje a do literatury nastupuje množství debutantů. Mezi nimi se pak objevují i noví autoři s křesťanským zázemím: Alois Volkman, Markéta Procházková, František Schildberger, Přemysl Rut. Všichni začínají svou literární dráhu jako básníci. Ti již zpravidla nemají ani osobní vazby na klasiky zlatého a stříbrného věku; ani pocit, že nejdůležitější je co nejdříve navazovat na katolickou klasiku; ani pocit prvotního přináležení ke „zbytkovému“ katolickému milieu, natož k uskupení „bronzových“. Také generačně jsou většinou (s výjimkou Aloise Volkmana) podstatně mladší. Netvoří ale dohromady žádnou skupinu, nic podobného onomu neoficiálnímu „klubu“ či soustavě „klubů“, v nichž se scházejí autoři bronzové generace. Každý vstupuje do literatury sám za sebe.

Tito autoři daleko více přináležejí k hlavnímu proudu soudobé české literatury. Jejich tvorba je co do formy většinou mnohem méně tradicionalistická a „paséistická“ než tvorba autorů jmenovaných výše, zato však mnohem více koresponduje s proudy soudobé literatury – s obecnou šedou zónou. Korespondují s ní i tím, že ze svého křesťanského zázemí většinou vyvozují kritický pohled na každodenní „reálněsocialistickou“ současnost, i tím, že své náboženské přesvědčení vyslovují jen v náznacích a jinotajích. Neboť, pocit nespokojenosti s okolním profánním světem i potřeba klást existenciální a metafyzické otázky bez možnosti jednoznačnějších odpovědí – to jsou typické rysy celé literární vlny osmdesátých let, pro niž její generační kritik vynašel termín „generace osamělých běžců“.⁵ U těchto několika z tehdejších mnoha „osamělých“ autorů bude až dodatečně, až po roce 1989, zřetelné, že oni mají pro své metafyzické otázky také relativně jednoznačné, totiž křesťanské odpovědi. V dobovém kontextu to ale zřetelné není. A je charakteristické, že mezi těmito autory je i jeden, který se nehlásí k církvi římskokatolické, nýbrž k Církvi československé husitské – a že ho tato konfesní odlišnost nijak neodlišuje básnicky ani tematicky.

Po roce 1989 se tudíž také ukazuje, že obě podskupiny v rámci šedé zóny, tedy staří „bronzoví“ a tito noví, mají jeden společný pocit: Totiž, že je třeba dovyslovit, co v podmínkách šedé zóny nebylo možné. A to tím hlasitěji, čím tišeji bylo předtím o věcech náboženských nutno mluvit. Většina z nich staví odteď svou tvorbu bezprostředně do služeb své náboženské komunity: Renčová-Nováková a Žáček píšou hagiografické a apologetické knihy o českých světcích. Mertl, Schildberger a do značné míry i Slavík víceméně opouštějí dráhu beletristů a stávají se katolickými publicisty konzervativního ražení a moralistického zaměření, rétoricky tepajícími nemravnost, chaotičnost a bezbožnost soudobé kultury. Podobně i ti, kdo zůstávají u beletrie: Klukanová vkládá do nových próz odsouzení praktik komunistického režimu, Volkman do nových veršů odsouzení praktik popřevratového kapitalismu. Procházková vůbec přestává s původní tvorbou a věnuje se hudebním a nábožensky vzdělávacím pořadům. Med zase zaujímá roli oficiálního strážce odkazu katolické literární klasiky a jejího harmonizujícího výkladu a Binar roli analogickou, vztaženou však pouze k trojici Deml – Fučík – Vodička.

Když se tedy pominou ti, jejichž dílo se s věkem přirozeně uzavřelo, jsou to vlastně jen Vladimír Justl a Přemysl Rut, kdo se po roce 1989 dál věnují prvotně kultuře jako takové, nikoliv kultuře katolického církevního milieu. Dál rozvíjejí vlastní dílo, ať editorské či beletristické, a jen příležitostně se vyjadřují k věcem náboženským, a to v duchu většinou spíš kritickém než apologetickém. Ostatní autoři šedé zóny, ti „bronzoví“ i ti noví, však svým jakoby až manifestačním důrazem na náboženství a morálku a tradice chtěli „dožít“ a „dopsat“ svá omezení z éry „šedé zóny“.

⁵ Srv. Petr A. Bílek: *Generace osamělých běžců*, Praha 1991.

Vyšehrad teologický v bažinách normalizace a privatizace

____Petr Sláma

Chartistická knížka

„To je vyloženě chartistická knížka,“ prohlásil o knize *Můj život s Martinem Lutherem Kingem* počátkem osmdesátých let Tomáš Bísek, farář a signatář Charty 77, který právě ztratil státní souhlas k práci duchovního. Příběh černošského baptistického kazatele, který se na americkém Jihu postavil do čela nenásilného odporu proti rasové segregaci, jsem coby čerstvý gymnazista zhltnul na jeden zátah. Oproti socialistickému obrázku náboženství jako opia lidstva zde křesťanství představovalo živnou půdu občanské angažovanosti. King byl pro mě hrdina, který svou cestu nenásilné masové kampaně inspirovanou Ježíšem a Gandhím stvrdil vlastním životem. Byl ale také Američan, který jezdil v ohromném bouráku a vyzařoval onen nádherný optimismus Nového světa, že věci se dají změnit. Vzpomínky Kingovy manželky u nás vyšly v roce 1976 v překladu Jaroslava Šonky.

Rok nato vydal Vyšehrad v překladu Josefa Forbelského nenápadný román *Historie jednoho podzimu* španělského autora Josého Jiméneze Lozana. Vypráví o likvidaci jansenismu, reformního hnutí uvnitř katolické církve 17. století. Na první pohled jde o kritiku církve, zcela v intencích politiky státního dozoru nad církvemi. V roce režimem halasně organizované Anticharty, veřejného odřeknutí Charty 77, k němuž byla v Národním divadle donucena většina oficiálních umělců, se ale nabízelo i jiné čtení. Hrdinkami knihy jsou řeholnice kláštera v Port Royale, které si stojí za svou vírou a odmítají podepsat, že se jí zřikají. Raději budou snášet pronásledování ze strany zideologizované a současně oportunní státně-církevní mašinerie. I bez detailních znalostí teologických sporů 17. století čtenář brzy pozná, že *Historii jednoho podzimu* lze číst jako historii normalizačních kampaní nedávné doby – a ovšem také historii likvidace katolických řádů v padesátých letech u nás.

O deset let později vyšel v překladu Libuše Boháčkové román japonského křesťanského autora Šusaku Endó, nazvaný *Mlčení* (1987). S několika studenty tehdejší Komenského evangelické bohoslovecké fakulty jsme knihu četli s lehkým mrazením v zádech. Vypráví o perzekuci jezuitské misie v Japonsku a otevírá dilemata, která před křesťany pronásledování staví. Alternativu věrnosti či zrady kniha exponuje na pozadí brutálních kolektivních trestů, uvalených na křesťany. A snaží se popsat tvář v tvář sebeoběti Ježíše Krista jemnou hranici mezi solidaritou a kolaborací. Jako málokterá jiná chystala tato kniha půdu pro polistopadovou debatu o tom, jak se ve svobodných poměrech zpětně vyrovnat s paletou odstínů spolupráce křesťanských představitelů s režimem.

V polovině osmdesátých let jsem od rodičů k maturitě dostal knihu, která asi nejvíc odpovídala stereotypní představě lidoveckého nakladatelství, jež má především pěstovat lidové tradice a zvyky. *Legenda aurea*, sbírka křesťanských legend středověkého Jakuba de Voragine (Vyšehrad 1984) naplňovala toto očekávání. Zároveň šlo tehdy o překlad kritické edice křesťanského textu, nad kterým se čtenář může pokusit sám a způsobem přiměřeným své době formulovat víru. Bonusem českého vydání byla prvotřídní literárněkritická studie Anežky Vidmanové, jasně rozlišující mezi folklorem a tradicí. V roce 1976 Vyšehrad vydal monografii věnovanou svato-václavské legendě: ve výboru ruského slavisty Alexandra I. Rogova, nazvaném *Staroslověnské legendy českého původu: nejstarší kapitoly z dějin česko-ruských kulturních vztahů*. Kniha rozsahem převyšuje ruské vydání, vlastní text legend pořídili přímo ze staroslověnštiny Emilie Bláhová a Václav Konzal a jejich autorským dílem je i připojený výkladový aparát. O dva roky později vyšla bilingvní latinsko-česká edice Kristiánovy legendy z pera Jaroslava Ludvíkovského. Autor v knize přesvědčivě vyvrací tezi marxistických bohemistů, kteří Kristiána datovali až do 14. století n. l. Postavu svatého Vojtěcha představuje výbor legend nazvaný *Slavníkovci ve středověkém písemnictví* (Vyšehrad 1987).

Proti proudu

Snaha formulovat křesťanskou víru na myšlenkové i estetické úrovni své doby – či o nějaký kus nad ní – stála v postavě Josefa Floriana a později Jaroslava Durycha, Jana Čepa, Jana Zahradníčka aj. u kolébky Vyšehradu. Většinový proud, vůči němuž se ve třicátých letech 20. století otcové zakladatelé chtěli vymezit, představovala liberální a demokratická levice. O 14 let později, po skončení 2. světové války a po nástupu komunismu, vypadaly poměry docela jinak. Kontextem byl nyní totalitní režim, který žádné kritické vymezení nehodlal připustit. Za mřížemi skončila většina klíčových postav Vyšehradu (Bedřich Fučík, Ladislav Jehlička, Ladislav Kuncíř, Rudolf Voříšek aj.) a nakladatelství bylo úředně přejmenováno. Ediční plán zacouval do bezpečných vod národního obrození, ze současné domácí tvorby se spíše výjimečně objevil titul z dějin umění, folkloristiky či – v případě naprosté loajality autora – konzervativní teologie. I přesto mezi zahraničními autory vydanými ve Vyšehradu nalezneme právě uprostřed temných let padesátých třeba Marka Twaina, Franze Werfela, Howarda Fasta, Roberta Louise Stevensona, W. M. Thackeraye, Charlese Dickense, Miguela de Cervantese, Grahama Greena nebo Lewise Wallace. Zafungoval zde zřejmě argument, že jejich díla vyjadřují kritiku vykořisťovatelských poměrů na Západě. A snad také argument literární klasiky, jejíž znalost je třeba domácím čtenářům umožnit. Zcela umlčená zůstala na dvacet let moderní a kritická křesťanská odborná tvorba na pomezí teologie, filosofie a etiky. Uplatnila se jistě alespoň zčásti při výběru základních děl křesťanství, která tehdy s typickou omluvou, že jde vlastně o muzeální zachycení klasiky, směla vyjít: čtrnáctisetstránkové dílo Augustinovo *O Obci Boží* (1950), Komenského *Duchovní písň* (1950). A ovšem také při výběru již zmíněné kvalitní beletrie, v níž se moderní křesťanská dilemata odrážejí.

Díky uvolnění, k němuž po pražském jaru došlo, pak mohlo v relativně krátkém období vyjít několik zásadních prací moderního křesťanského myšlení. Překvapivé je, že mezi nimi takřka nenarazíme na původní domácí tvorbu (výjimku představují práce Dominika Pecky). Jako by si na ni katolické intelektuální špičky netroufily, zdecimovány léty perzekuce a oslabeny emigrací, která pražskému jaru ani moderním západoevropským podnětům příliš nevěřila, jako by musely nejprve srovnat krok se soudobou zahraniční tvorbou, než se pustí do své vlastní. Již výběr toho, co za této situace domácímu čtenáři představit, ovšem prozrazoval teologickou pozici, na jejímž hledání měl lví podíl Jiří Němec, ale také Václav Frei, Jan Sokol a další. Proto se tehdy ve Vyšehradu – v edičních řadách Prameny, Studium, Krystal a Historica – objevila řada útlých ale úderných prací, jejichž autoři se v duchu Druhého vatikánského koncilu snažili „čist znamení doby“: Friedrich Heer (*Bohatší život*, 1969), Jean Lacroix (*Smysl člověka*, 1970), Roger Schutz, zakladatel komunity v Taizé (*Žít dnešek s Bohem*, 1970), Pierre Teilhard de Chardin (*Chut' žít*, 1970), Claude Tresmontant (*Bible a antická tradice*, 1970), Maurice Blondel (*Pravda poznání a činu*, 1971), sborník přeložených studií vybraných Jiřím Němcem *Bolest a naděje: Deset esejů o osobním zrání* (1971), na podnět téhož také Martin Heidegger (*O pravdě a bytí*, 1971), Paul Chauchard (*Věda a smysl života*, 1971), Max Scheler (*Řád lásky*, 1971), Gabriel Marcel (*K filosofii naděje*, 1971) nebo Mark Schoof (*Výzva nového věku*, 1971). Kromě toho již v roce 1968 vyšla programová vatikánská konstituce *Gaudium et spes*, dva roky na to pak konstituce *Lumen gentium*, obě zprostředkovávající domácímu publiku myšlení a jazyk Druhého vatikánského koncilu. Tajný biskup davídkovské skryté církve, oficiálně ovšem kunštátský probošt, Stanislav Krátký přivítal koncil krátkou prací *Druhý vatikánský koncil a jeho poselství* (1970). V roce 1972 se však už zase cenzura rozjela naplno, další podobné tituly zakázala a již hotovou sazbu knihy Romana Guardiniho nařídila rozmetat.

Dvě linie vyšehradské produkce předlistopadového období stojí za výslovné připomenutí. Prvou linií je jakási apokryfní, „midrašická“ beletrie, která po způsobu Ivana Olbrachta, Karla Čapka nebo Thomase Manna převypráví část Bible. Druhou je odborná teologická tvorba, a to zejména z oblasti biblické a historické teologie.

Převyprávěná Bible

Pokud jde o beletristické ztvárnění biblických příběhů, podobá se zde autor středověkému malíři, jenž Bibli interpretuje obrazem. Beletrista svou látku ztvární historickým románem, který s větší nebo menší dávkou autorské licence a s více nebo méně přiznanou kulturně-politickou agendou vdechne život svatému textu. Beletristická převyprávění Bible jsou jevem novodobým, na rozdíl od výtvarného umění jsou možná teprve od jistého stupně sekularizace, odstupu mezi církví a kulturou, každopádně v době, kdy skončil monopol církve na biblický příběh. Právě tato situace autorovi dovolí, aby biblického hrdinu nevnímal jen jako kanonizovaného světce, ale

jako člověka z masa a kostí, jako svého současníka. Poodstoupení z přímé účasti na zvěstování církve umožnilo nově ocenit literární kvality Bible a literární potenciál zápletek, z nichž je utvořena. Z tohoto poodstoupení a z dialogu s kulturní antropologií vyrostlo později, ke konci 20. století, vysoké hodnocení narativity Bible, tedy té její zvláštní vlastnosti, že více než jakýmkoli jiným žánrem o Bohu vypráví s pomocí příběhu.

Knih typu „převyprávěná Bible“ se Vyšehradu v letech 1948 až 1989 podařilo vydat pěknou řádku. Dlouho před zmíněným postmoderním oceněním narativity mohly tyto knihy alespoň zčásti a někdy i překvapivě efektivně zastoupit ochromené církevní zvěstování – a to paradoxně právě tam, kde mu chtěl režim nejvíce zabránit: mezi mládeží a inteligencí. Do této skupiny patří kniha *Moji slavní bratři* (ve Vyšehradu vyšla v roce 1952) z pera amerického komunisty Howarda Fasta, jemuž se strhujícím způsobem podařilo zvýraznit revoluční moment povstání židovských Makabejců z 2. století př. n. l. Od jeho krajana, Lewise Wallace, vyšel roku 1958 román *Ben Hur* (v USA se objevil již roku 1880). Způsobem, který akčními scénami připomíná Karla Maye a popisy postav Aloise Jiráska, líčí příběh Ježíše a rané církve. Mnohem komorněji jsou pojaty ježíšovské romány *Listy Nikodémovy* (1969) Poláka Jana Dobraczyńského nebo s křesťanstvím polemizující *Barnabáš* (1970) Švéda Pära Lagerkvista. Román Henryka Sienkiewicze *Quo vadis* z roku 1896 byl v češtině známý již mezi válkami. Avšak to, že v roce 1969 (v 16. vydání) a později v roce 1986 vyšla kniha o tom, jak se církev zrodila uprostřed pronásledování a jak rostla právě tam, kde tomuto pronásledování neuhýbala, mělo svou zřetelnou programovou funkci. K ježíšovským románům patří také *Jeho království* (1974) finského autora Miky Waltariho. I zde je příběh Ježíše a rané církve představen z pohledu cizince, tentokrát římského patricije, který je váben i odpuzován novým hnutím a jeho ústřední postavou, Ježíšem Nazaretským. Waltari v knize zužitkoval poznatek moderní biblistiky, že k postavě Ježíše má čtenář v Bibli přístup vždy pouze zprostředkovaný, závislý na zaujatém svědectví přímých účastníků (tento rys později plně, ba snad až příliš didakticky, zdůraznil ve své beletristické prvotině *Galilejský*, Kalich 1996, klasik novozákonního bádání, Heidelberčan Gerd Theissen). V roce 1967 vyšel dvojdílný román *Jeremjáš* z pera Franze Werfela. Biblický prorok v autorově podání vyjadřuje pocity intelektuála a umělce, drceného a svému okolí nesrozumitelného svým božským povoláním.

Tento výběr, omezený na beletristicky uchopené *biblické* příběhy, samozřejmě ponechává stranou rozsáhlé oblasti jinak tematicky zaměřené kvalitní prózy, vydávané ve Vyšehradu v době normalizace, např. knihy Antoina de Saint-Éxupery, Josepha Conrada, Jaroslava Durycha, Vasilije M. Šukšina, Hermana Melvilla, Jane Austenové, Françoise Mauriaka, Hermannu Hesseho, George Bernanose, Agathy Christie, Gilberta K. Chestertona, Zofji Kossakové, Evelynu Waughu, Sigrid Undsetové, Freda Wandera, aj., stejně jako poezii Rainera Marii Rilkeho a dalších.

Biblistika v době normalizace

Druhou linii vyšehradské produkce, u které se chci zastavit, je linie odborně teologická, zejména v oblasti biblistiky. Ze zpětného pohledu je množství i výběr titulů, které ve Vyšehradu vyšly v době normalizace, vskutku překvapivý. Prozrazuje snahu vybavit domácí čtenáře základní literaturou pro kritickou práci s Biblií. Pozoruhodným vydavatelským a vzdělavatelným počinem byla kniha *Cesty k pramenům* v překladu Michaely Freiové, Josefa Myslivce a Jana Sokola. Podnětem k vydání této knihy byly požadavky ze strany části církevní veřejnosti, aby i u nás vyšla populární kniha amatérského archeologa Wernera Kellera *A Bible má přece pravdu* z roku 1955, neboť prý podpírá věrohodnost Bible. Namísto toho se v češtině objevila – s poněkud mnohoznačným názvem *Cesty k pramenům* – originální antologie tří esejů věnovaných problematice dějin biblického Izraele – ale také teologickému významu těchto dějin. Jádrem antologie je studie Williama F. Albrighta „Poznatky staroorientální archeologie“; na slušné úrovni zde tento klasik oboru, jehož výsledky u nás v padesátých letech představil Miloš Bič, ale od té doby po něm v češtině nebylo ani vidu ani slechu, informuje o novinkách poválečného období. Podává souhrnnou, byť z dnešního hlediska spíše konzervativní zprávu o tom, co lze říci o historicitě jednotlivých částí Bible. Kniha dále obsahuje přejné představení historicko- a literárněkritické metody, adresované především katolickým konzervativním kruhům, z pera francouzského kněze Jeana Steinmanna. A nakonec vídeňský judaista Kurt Schubert, na jehož další práce si ovšem čtenáři Vyšehradu museli počkat až do listopadového převratu, uzavírá knihu exkurzí do tradiční židovské vykladačské tradice, která chápe dějiny nejen jako nestrannou zprávu o minulosti, ale jako prostor teologické a morální orientace. Autorem rozsáhlé a kritické předmluvy je pražský novozákoník Petr Pokorný: jeho práce představuje jakýsi představený hermeneutický koreferát k otázce historickokriticky pojaté biblistiky. *Cesty k pramenům* jsou přímo ukázkovým příkladem „obrozenecké“ snahy Vyšehradu vzdělat čtenáře pomocí kvalitní literatury, ujít s ním nejen onen kritický kus cesty, ale pozvat jej k přemýšlení o významu archeologie z hlediska křesťanské víry. Samo vydání v roce 1971 bylo jedním z posledních dozvuků pražského jara.

V roce 1979 vyšla práce českého starozákoníka a evangelického kazatele, iniciátora ekumenického překladu Bible a v té době kvůli svým statečným postojům předčasně penzionovaného Miloše Biče, nazvaná *Stopami dávných věků: Mezi Nilem a Tigridem*. Bič zde populárním způsobem podal to, čemu se na teologických fakultách říká *dobové pozadí* Bible.

V roce 1986 vyšla *Píseň o perle*, kniha, která spolu s překladem klíčového řecky psaného gnostického textu z doby počátků křesťanství, tzv. Tomášova evangelia, přináší také studii věnovanou gnózi a jejímu vztahu ke křesťanství, obojí z pera Petra Pokorného.

Rok nato se na pultech objevil překlad německé učebnice Alfreda Jepsena *Královská tažení ve Starém orientu: Prameny k dějinám starověké Palestiny*. Český název kvůli cenzuře poněkud zahaluje, že půjde o aktualizovaný a zevrubně komentovaný zdroj starověké mimobiblické epigrafiky k dobovému pozadí Bible. Jeho překladatelé nebyli jen perfektní němčináři, ale rekrutovali se z řad předních českých orientalistů (Jiří Prosecký, Břetislav Vachala a Jan Heller) – a překlady

vlastních epigrafních textů jsou zde pořízeny ze svých starověkých originálů. Ne nadarmo se po roce 1989 kniha dočkala reedice.

V osmdesátých letech se objevily také knihy důležité pro další teologické podobory. V roce 1980 vyšla monografie východoněmeckého autora Theo Lehmana, věnovaná postavě soudobé gospelové zpěvačky Mahalie Jacksonové. Tato současnice a spolubojovnice M. L. Kinga z amerického jihu se na počátku své zpěvácké kariéry zařekla, že na veřejnosti nezazpívá píseň, která by výslovně neoslavovala Hospodina – a svůj slib dodržela.

V roce 1981 vyšel v překladu Václava Konzala *Svět Andreje Rubleva* ruského autora Viktora N. Lazareva. Představuje život a umělecké i teologické křížovatky tohoto středověkého autora ikon. V roce 1982 Vyšehrad předkládá životopis německého sochaře Barlaacha z pera dalšího východního Němce, Franze Fühmanna. V roce 1985 vyšla vrcholná práce evangelického církevního historika Amedea Molnára, nazvaná *Na rozhraní věků: Cesty reformace*. V několika plastických medailonech, věnovaných nejdůležitějším protagonistům a odpůrcům reformace 15. a 16. století (Jana Husa, Martina Luthera, Jana Kalvína a dalších) Molnár eisnerovskou češtinou shrnuje své celoživotní bádání. V témže roce ovšem vyšla v rámci tzv. „černé edice“ zaměřené na filosofickou a teologickou tvorbu v dějinách, monografie Stanislava Sousedíka a Petra Horáka, věnovaná postavě Blaise Pascala. V rámci „černé edice“ Stanislav Sousedík již v roce 1983 představil *Valeriana Magni* a v roce 1989 scholastika *Dunse Scota*.

Po listopadu

Popsat vše, co se Vyšehradu povedlo během čtvrtstoletí po listopadu 1989, by zdaleka přesáhlo prostor určený tomuto ohlédnutí. Omezím se proto na konstatování několika zřejmých tendencí. Od počátku devadesátých let je patrná snaha, aby se zacelila rána vnucených cenzurních zásahů. Vycházejí práce, které již byly připraveny, ale které v sedmdesátých letech zarazila postupující normalizace. Část z nich kolovala v samizdatových jednociferných nákladech, část se předtím dočkala vydání v exilových nakladatelstvích. V roce 1990 vyšel výbor esejů personalisty Paula Ludwiga Landsberga, uspořádaných Jiřím Němcem a přeložených Janem Sokolem a Ladislavem Hejdánkem nazvaný *Zkušenost smrti* (ve druhém vydání vyšlo v roce 2014), a práce Pierra Teilharda de Chardin *Vesmír a lidstvo*, přeložená Janem Sokolem. Rok nato překlad listů z vězení Dietricha Bonhoeffera, nazvaný *Na cestě k svobodě*, obsahující také úvodní teologické studie k významu Bonhoefferovu z pera Josefa B. Součka a Jana A. Dvořáčka. Zvláštní slyšení zajistil Vyšehrad knězi Zdeňku Bonaventurovi Boušovi: v roce 2004 vyšla s předmlouvou Václava Konzala a s fotografiemi Jana Brodského Boušova *Malá katolická liturgika: Tradice, kritika, budoucnost*.

Jiný kněz, jehož díla se Vyšehrad ujal, je Hans Küng. Někdejší kolega papeže Benedikta XVI., tehdy ještě Josepha Ratzingera, na univerzitě v Tübingen a koryfej druhého Vatikánského koncilu, je v produkci Vyšehradu zastoupen jak svými pokusy o nové uchopení důležitých věroučných témat (*Věčný život*, ve Vyšehradu vyšlo v roce 2006; *Krédo: Apoštolské vyznání dnes*, 2007; *Na počátku všech věcí: Přírodní vědy a náboženství*, 2011; *Freud a budoucnost náboženství*,

2010 a osobně laděné *V co věřím*, 2012), tak pracemi z oblasti mezináboženského dialogu (programový spis *Světový étos pro politiku a hospodářství* vyšel ve Vyšehradu v r. 1999; později vyšly jeho společné práce s odborníky na dané náboženství: spolu s Heinzem Becherterem *Křesťanství a buddhismus*, 1997; spolu s Heinrichem von Stietencron *Křesťanství a hinduismus*, 1997, spolu s Josefem van Ess *Křesťanství a islám*, 1998; spolu s Julií Chingovou *Křesťanství a náboženství Číny*, 1999). Sázkou na Künga Vyšehrad velmi šťastně pomohl překlenout období, kdy u nás byla kritická teologická práce silně omezená. Nasadil zde vysokou laťku fundovanosti, myšlenkové poctivosti, otevřenosti – a srozumitelnosti.

Na linii Küngova vstřícného zájmu o světová náboženství navazuje stejnojmenná ediční řada, a to např. pracemi Kurta Schuberta (*Židovské náboženství v proměnách času*, v roce 2010 již 3. vydání), Güntera Stembergera (*Talmud a midraš: Úvod do rabínské literatury*, 1999 a 2011; *Klasické židovství: Kultura a historie rabínské doby*, 2011), Luboše Kropáčka (*Islámský fundamentalismus*, 1994; *Duchovní cesty islámu*, poprvé 2004; *Súfismus: Dějiny islámské mystiky*, 2008), Mošeho Idela (*Kabala: Nové pohledy*, 2004) nebo Vladimíra Miltnera (*Vznik a vývoj buddhismu*, 2001).

Druhý vatikánský sněm i šířeji hledání nových forem života a myšlení církve představují tematickou náplň edičních řad Dialog a Studium, které uvádějí např. práce katolických teologů Otto Hermanna Pesche (*Druhý vatikánský koncil: Příprava, průběh, odkaz*, poprvé v r. 1996, druhé vydání 2014; *Základní otázky katolické víry*, 1997), Bernharda Häringa (*Jde to i jinak*, 1994; *Láska je víc než přikázání*, 1996), Waltra Kaspera (*Dogma pod Božím slovem*, 1996), Edwarda Schillebeeckxe (*To číňte na mou památku*, 1998) nebo Petera Pawlowského (*Křesťanství v proměnách dvou tisíciletí*, 1996; *Moderní průvodce křesťanstvím*, 2012). Z oblasti systematické teologie se však objevují i jména protestantských autorů, např. Jürgena Moltmanna (byť nejde o jeho v češtině dosud chybějící *Teologii naděje*, nýbrž o novější práci *Bůh ve stvoření: Ekologická nauka o stvoření*, ve spolupráci s CDK v roce 1999) nebo práce jeho žáka Miroslava Volfa (*Odmítnout nebo obejmout: Totožnost, jinakost a smíření v teologické reflexi*, 2005).

Zcela nadstandardního pokračování se dočkala linie, kterou jsme sledovali již v době normalizace, věnovaná odborné práci s Biblií. Vyšehrad se stal dvorním dodavatelem literatury pro všechna domácí teologická a filosofická pracoviště a bez jeho publikací by dnes odborná bibliстика v Česku i na Slovensku nebyla myslitelná. Předpokladem kritické práce s Biblií jsou primární starověké texty a jejich překlady do domácího jazyka. Vyšehrad se po listopadu 1989 sice neodhodlal k dvojjazyčným edicím (jako v případě již zmíněného Ludvíkovského překladu *Kristiánovy legendy* nebo jako u některých titulů nakladatelství Oikoymenth např. u Segertových et al. *Rukopisů od Mrtvého moře*, 2007, nebo u Filónova *O stvoření světa*, 2001), přesto je řada zpřístupněných pramenů úctyhodná. Sahá od překladu *Ugaritských náboženských textů*, který roku 2003 s komentářem vydal Ondřej Stehlík až po rozsáhlé řady mimokanonických textů. Editorem tří dílů starozákonních apokryfů, nazvaných *Knihy tajemství a moudrosti I–III*, 1995–1999, byl Zdeněk Soušek; editorem *Novozákonních apokryfů I–III* je Jan A. Dus.

Vlastní kritické práci s Biblií napomáhá Vyšehrad řadou titulů sekundární literatury. V roce 1996 zde vyšla kniha *Hebrejská Bible a dějiny*, klasický literární úvod ke knihám Starého zákona z pera heidelberského biblisty a oddaného stoupence židovsko-křesťanského dialogu Rolfa Rendtorffa. Kvůli svému tematickému zaměření a díky zdařilému překladu Jiřího Hoblíka se stal „Rendtorff“ v české biblistice normativní i pokud jde o odbornou terminologii. V roce 2001 následovala učebnice Rendtorffova heidelberského nástupce Manfreda Oeminga, nazvaná v překladu Filipa Čapka *Úvod do biblické hermeneutiky*. Oeming se v ní věnuje tomu, co se při výkladu Bible děje na straně vykladače: jednotlivé přístupy dělí podle vůdčí otázky do čtyř velkých skupin s mnoha konkretizacemi – a ty pak stručně představuje a hodnotí. V roce 2007 vyšel v překladu Marie Čapkové bestseller Israele Finkelsteina *Objevování Bible: Svatá Písma Izraele ve světle moderní archeologie*. Bezmála půl století po Albrightovi zde telavivský archeolog na základě několika desetiletí vlastní práce v terénu předkládá radikálně jiný obrázek vzniku Izraele, než jaký sugeruje Bible. Na čtivém tónu knihy má zásluhu publicista Neil Asher Silberman, který je uveden jako její spoluautor. Jedinečnou pomůckou pro práci s Biblií i s rabínskou literaturou je kniha judaisty z Princetonu Petera Schäfera *Dějiny Židů v antice: Od Alexandra Velikého po arabskou nadvládu*, která vyšla v překladu Štěpána Zbytovského v roce 2003.

Novozákonní biblistiku v produkci Vyšehradu reprezentuje především Petr Pokorný. Již v roce 1993 zde vydal *Literární a teologický úvod do Nového zákona*. Podstatně přepracovaná, rozšířená a za spoluautorství Ulricha Heckela vyšla tato práce roku 2007 v Německu; stala se zde široce používanou učebnicí Nového zákona. Lucie Kopecká a Pavel Moskala ji přeložili do češtiny a v roce 2013 vyšla jako *Úvod do Nového zákona: Přehled literatury a teologie*. Jak je zřejmé už z rozsahu knihy (více než 800 stran), nejde zdaleka o klasický úvod k Novému zákonu; knihu vystihuje její podtitul, neboť se kromě představení jednotlivých novozákonních knih věnuje spleťtým cestám vzniku novozákonního kánonu, teologickým zápasům, které se v něm skrývají – a ovšem také novozákonnímu bádání posledních dvou století. Otázkám výkladu Bible se Petr Pokorný věnuje v knize *Hermeneutika jako teorie porozumění* z roku 2005.

V řadě důležitých knih, které inspirují a kultivují domácí rozhovor o teologii, filosofii, dějinách, politologii, a to plejádou edičních řad (zmiňme alespoň *Člověk a jeho svět*, *Dějiny Evropy*, *Moderní dějiny*, *Moderní myšlení*, *Reflexe*, *Studium*, *Teologie* a mnoho dalších), jež všechny nesou na obálce *logo kotvy, srdce a kříže*, bychom mohli ještě dlouho pokračovat. Vyšehrad svou volbou titulů, jejichž komerční úspěch možná není vždy okamžitý a v některých případech je dost sporný, koná pro národ neocenitelnou službu. Celkem své tvorby je nakladatelstvím křesťanským, ale současně otevřeným všem důležitým výzvám doby, nakladatelstvím náročné a přesto čtivé tvorby, nakladatelstvím ekumenickým. Patří mu za to naše čtenářská vděčnost a přání zdaru do budoucnosti.

Blahopřání

Jsem rád, že Vyšehrad již 90 let pevně stojí mezi českými nakladatelstvími, že přestál všechny těžké doby a že daří se mu dobře. Jako učitel biblistiky a spirituality studentům nabízím literaturu s tím, že krátce komentuji nakladatele jednotlivých publikací.

U Vyšehradu to činím rád. Je vždy zárukou kvality, odbornosti, aktuálnosti, poctivé redaktorské péče, a jeho knihy jsou vždy hezké na pohled, ale navíc, je to můj dobrý kamarád. Já toto kamarádství rád sdílím a budu sdílet s dalšími čtenáři.

Ladislav Heryán

Vážené a milé a statečné nakladatelství Vyšehrad, ze srdce gratuluji k devadesátým narozeninám. A přeji Vám, aby Váš ansámbl měl nadále inspirativní nápady a šťastnou ruku na vydávání dobré literatury s dobrými názory. Přeji hodně dalších poctivě, pečlivě, elegantně vypravených knížek, jak je u vás pravidlem. Knížek, které čtenáře zaujmou, potěší, poučí... Knížek, které lidé chtějí mít doma, k nimž se vracejí.

Sto let je na dosah, kdo to má? Tedy dostatek sil, radost z důležité a užitečné práce a živijó!

Libuše Koubská

Nakladatelství Vyšehrad je už dlouhá desetiletí spolehlivou skálou české kultury a vzdělanosti, které obohacuje vydáváním původních děl českých autorů i klíčovými překladovými tituly, svůj hrdý název rozhodně nenosí nadarmo. Do dalších let lze popřát spoustu sil a inspirace a samozřejmě nadšených a otevřených čtenářů.

Tomáš Petráček

S nakladatelstvím Vyšehrad jsem se seznámil jako čtenář už dávno a dnes už bych nedokázal říci, jak se jmenovala první kniha z tohoto nakladatelství, kterou jsem četl. Každopádně jsem tehdy nepočítal s tím, že právě v tomto nakladatelství budou jednou vycházet i moje knihy. Naše spolupráce začala v roce 2009, kdy mi ve Vyšehradu vyšla první kniha *Mezi Vídní a Cařihradem*. Utváření balkánských národů, kolektivní práce českých a bulharských historiků, na kterou pak navázal druhý díl s názvem *Mezi Terstem a Istanbulem*. Osobně jsem byl velmi potěšen, když v roce 2012 právě nakladatelství Vyšehrad vydalo přepracovanou a rozšířenou verzi mých knih *Češi a Slováci ve 20. století* a *Rozdělení Československa*, které se pak dočkaly i druhého vydání.

Pak následovalo ještě pět dalších knih napsaných dílem samostatně, dílem ve spoluautorství; poslední z nich – Dějiny Slovenska – vyšla v únoru tohoto roku.

Za devadesát let své existence nakladatelství Vyšehrad prošlo dvěma obdobími totalitních režimů, kdy neexistovala svoboda slova a tisk byl podroben přísné cenzuře. Oba totalitní režimy přežil Vyšehrad se ctí: jak v těžkých dobách nacistické okupace, tak v období komunistického režimu v něm vycházely dobré a hodnotné knihy, často knihy s duchovní tematikou a s vazbou na víru a náboženství, tedy takové, které se jiná nakladatelství bála vydávat. Svou cestu ke čtenářům si tehdy našly. Dnes sice máme svobodu tisku a každý si může vydávat, co chce, což je jistě dobře; ovšem má to i svou odvrácenou stránku: trh je často zaplaven komerční literaturou anebo rovnou zcela nehodnotným brakem. Jsem rád, že si Vyšehrad i v dnešní době, kdy lidé obecně méně čtou, udržel svou vysokou úroveň a nadále vydává hodnotné knihy. Do dalších let přeji nakladatelství Vyšehrad mnoho zdaru a těším se na další spolupráci.

Jan Rychlík

Vážení, milí kolegové a přátelé z nakladatelství Vyšehrad, dovoluji mi, abych se i já připojila k vašim vděčným čtenářům, spolupracovníkům a autorům, kteří přišli poblahopřát vašemu nakladatelství Vyšehrad k devadesátileté činnosti.

Stejně jako je Vyšehrad symbolem naší české svébytnosti a jedinečného dějinného odkazu, je nakladatelství Vyšehrad symbolem kultivované a fundované literatury s vysokým morálním kodexem, která tento odkaz šíří.

Děkuji za jedinečnou možnost s Vyšehradem spolupracovat a do dalších (nejméně) 90 let přeji vše dobré.

Hana Parkánová-Whitton

„Město vidím veliké a v něm úžasné nakladatelství pojmenované po našem hradu, ve kterém se bude hemžit spousta redaktorek a redaktorů, a ti je přivedou do slávy.“ Tak zní skutečný začátek věštby kněžny Libuše, která se vyplnila. Nechtějte moje gratulace pronikne i k ní, především však patří těm, kteří se hemží, až se za nimi práší. Ke gratulaci patří i můj dík všem, především však paní redaktorce Radce Fialové a sdílená radost z milé spolupráce.

S pugétem v ruce Radkin Honzák

Milý Vyšehrade,

prvně jsem pro Tebe překládala knížku jako studentka druhého ročníku FF UK; teď mi bude za rok 50, a těch dalších knížek pro Tebe bylo v mezidobí přinejmenším dvacet. Jsem moc ráda, že jsme si zůstali to čtvrtstoletí věrní, hezky se mi s Tebou spolupracuje – a Tobě přeju i nadále tým milých a schopných lidí, kteří o Tebe pečují, a hodně spokojených a solventních čtenářů! Z mokrého anglického jara mává Tvoje

Betty Slavíková Hesounová

Nakladatelství Vyšehrad slaví pěknou kulatou devadesátku! Gratuluji.
Datum poskytuje velmi krásný výhled k magické stovce. A to si vyžaduje skoro jedině: kvalitní tituly a věrné čtenáře. Víím, že obojí nakladatelství Vyšehrad má. Takže zkrátka: vzhůru do toho, brázda je již vyorána! jen neuštvat koně...

Jaroslav Čechura

Kvalita každé organizace, ať už zpravodajské redakce, nebo knižního nakladatelství, stojí na lidech. Vyšehrad jsem si vybral hlavně proto, s jakou láskou se tam přistupuje k psanému slovu, a kvůli účtě, které se tam literární řemeslo těší. Věřím, že tento pokorný přístup byl důležitou součástí devadesáti úspěšných let společnosti. Do budoucna Vyšehradu přeji, ať jim ta láska k literatuře vydrží, a mnoho dobrých autorů a titulů.

Tomáš Etzler

Milý Vyšehrade,
přeji ti z celého srdce, abys dokázal i nadále zůstat svůj a křídla mocného patrona nedusila tebe ani tvé autory, ba právě naopak – aby každému vždy napomohla ke vzletu k čtenářským výšinám. Srdečně a s úctou

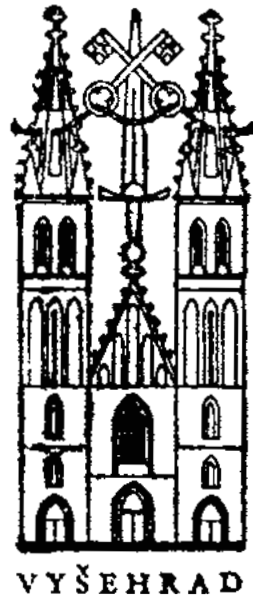
Renata Červenková (Svobodová)

Devadesát je XC a to je zase v cyklistické terminologii oblíbená disciplína horských kol. Je pro ni typická jízda ve složitém terénu, jezdec musí dávat velký pozor na kameny, kořeny nebo brody. XC je nezapomenutelná jízda, dřina a adrenalin. XC je cesta na Olymp. A český Olymp je Vyšehrad. Tam za ty roky vědí, že úspěch není zadarmo. Že je to někdy cesta divočinou, plná nástrah a nebezpečí, s každou další knížkou se vrací na stupeň vítězů. Patří tam, už XC let.

Jan Štifter



|1935-1937|



|1941-1948|
Břetislav Štorm



|1945-1992|
Oldřich Menhart



|1938-1939|



|1943-1948|



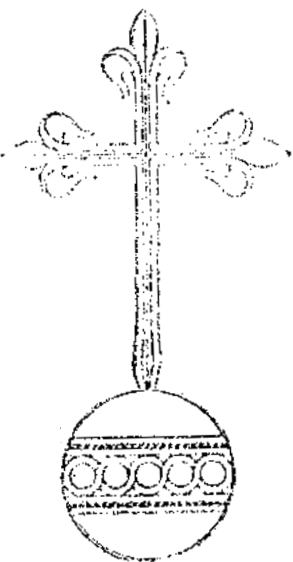
|1993|
Zbyněk Kočvar



|1939-1943|
Otto Stritzko



|1953-1969|



|1939-1941|
Knihy Řádu
Břetislav Štorm



|Katolický literární klub|
Břetislav Štorm



|1945-1946|
Universum



|1946|
Universum



|Katolický literární klub|



|1947-1949|
Universum

Bibliografie

1934 __ 7 (počet vydaných titulů)

__**Dvořáková Pavla** [= **Jaroslav Pokorný**]: *Marta a Marie*. Praha, Vyšehrad 1934. 187 s. (Knihovna lidových románů. Sv. 1)

__**Kempenský Tomáš**: *Čtvero knih o následování Krista*. Z lat. znění přel. Karel Vrátný. Il. Břetislav Štorm. Praha, Vyšehrad 1934. 337 s.

__**Makuszyński Kornel**: *Okřídlený chlapec*. Z pol. orig. přel. a pro mládež upravil Jaroslav Janouch. Il. Josef Vodrážka. Praha, Vyšehrad 1934. 196 s.

__**Sahula Jiří**: *Husitský tribun*. I. díl. Praha, Vyšehrad 1934. 164 s. (Sbírka lidových románů. Sv. 2)

__**Svensson Jón**: *Nonni a Manni: Tři povídky o dvou islandských hoších*. Z něm. přel. Jan Hrubý. Il. Jiří Židlický. Praha, Vyšehrad 1934. 254 s. (Sebrané spisy. Sv. 2)

__**Svensson Jón**: *Nonni. I.: První příhody*. Z něm. přel. Jan Hrubý. Il. Jiří Židlický. Praha, Vyšehrad 1934. 212 s. (Sebrané spisy. Sv. 5)

__**Zegadłowicz Emil**: *Budějovické louky*. Z pol. orig. přel. Jan Karník. Graf. úprava Břetislav Štorm. Praha, Vyšehrad 1934. 40 s. [Titul byl převzat od nakladatelství Ladislava Kuncíře.]

1935 __ 23

__**Československá žena**: *Kalendář paní a dívek na rok 1936*. Roč. XIV. Red. Nina Svobodová. Praha, Vyšehrad 1935. 144 s.

__**Guéry André**: *Petřík Moi a jeho sloni*. Z franc. orig. Dans la foret d'Annam. Pierre le „Moi“ et ses éléphants přel. Jan Beránek. Praha, Vyšehrad 1935. 207 s.

__**Hronek Josef**: *Vyučování náboženství na národních školách: Uvedení do učitelské praxe*. Praha, Vyšehrad 1935. 252 s.

__**Javořícká Vlasta**: *Otcovský dům*. Praha, Vyšehrad 1935. 324 s.

__*Kalendář katolického duchovenstva Československé republiky 1936*. Roč. XIV. Red. Ludolf Czermin. Praha, Vyšehrad 1935. 208 s.

__*Malý kalendář pro mládež na školní rok 1935/1936*. Roč. 8. Uspořádal Karel B. Hroch. Praha, Vyšehrad 1935.

__**Sahula Jiří**: *Husitský tribun*. II. díl. Praha, Vyšehrad 1935. 159 s. (Sbírka lidových románů. Roč. I. Sv. 3)

__**Sahula Jiří**: *Husitský tribun*. III. díl. Praha, Vyšehrad 1935. 249 s. (Knihovna lidových románů. Roč. I. Sv. 4 a 5)

__*Seznam knih vydaných nákladem a v komisi nakladatelství Vyšehrad*. Praha, Vyšehrad 1935. 64 s.

__**Sigma-Martinovský Jan Otakar**: *Korčín románek a jiné povídky ze světa a přírody*. Il. Pavel Šneberger. Praha, Vyšehrad 1935. 127 s. (Raná setba. Sv. 42)

__**Soukup Emilian**: *Filosofie náboženství*. Praha, Vyšehrad 1935. 120 s. (Myšlenky a život. Sv. 2)

__**Soukup Emilian**: *Maria: Třicet dvě mariánské úvahy pro květen*. Praha, Vyšehrad 1935. 78 s. (Živé slovo. Sv. 30. Roč. 1935, sv. 1)

__**Suso Jindřich**: *Mystikovo srdce: Vlastní životopis*. Ze staroněmčiny přel. Silvestr Brait. Praha, Vyšehrad 1935. 184 s. (Myšlenky a život. Sv. 1)

__**Svensson Jón**: *Člunem přes moře*. Z něm. přel. Jan Hrubý, il. Jiří Židlický. Praha, Vyšehrad 1935. 192 s. (Sebrané spisy. Sv. 7 – Raná setba. Sv. 41)

__**Svensson Jón**: *Město na břehu mořském*. Z něm. přel. Jan Hrubý, il. Jiří Židlický. Praha, Vyšehrad 1935. 233 s. (Sebrané spisy. Sv. 6)

__**Svensson Jón**: *Z vlasti Nonniho*. Z něm. přel. Jan Hrubý, il. Jiří Židlický. Praha, Vyšehrad 1935. 261 s. (Sebrané spisy. Sv. 3)

__**Svensson Jón**: *Nonni II.: Další příhody na moři*. Z něm. přel. Jan Hrubý, il. Jiří Židlický. Praha, Vyšehrad 1935. 203 s. (Sebrané spisy. Sv. 5)

__**Svobodová Ola**: *Zdrávas Maria*. Il. H. Zahdiková. Praha, Vyšehrad 1935. 10 s.

__**Svobodová Ola**: *Otče náš*. Il. H. Zahdiková. Praha, Vyšehrad 1935. 10 s.

- ___**Tomáško Čeněk Maria:** *Dětským duším: Promluvy pro katolické dětské besídky.* 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1935. 189 s.
- ___**Undsetová Sigrid:** *Kristina Vavřincová.* Sv. 3: Kříž, část 1. Z nor. orig. Kristin Lavransdatter: Kransen přel. Emil Walter. Praha, Vyšehrad 1935. 361 s.
- ___**Undsetová Sigrid:** *Olav Audunssön v Hestvikenu.* I. díl. Z nor. orig. přel. Hugo Kosterka. Praha, Vyšehrad 1935. 500 s.
- ___**Willam Franz Michael:** *Život Ježíše Krista v kraji a lidu izraelském.* Z něm. orig. Das Leben Jesu im Lande und Volke Israel přel. Ant. Stríž. Praha, Vyšehrad 1935. 629, 25 s. (Světla víry. Sv. 1)

1936 __ 25

- ___**Augustin Bedřich:** *Věřouka. Liturgika.: Pro I. a II. třídu středních škol.* Il. Cyril Bouda. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1936. 212 s.
- ___**Bouzek Josef:** *Se Spasitelem na Kalvarii: Tři křížové cesty.* Il. Josef Führich. Praha, Vyšehrad 1936. 59 s.
- ___**Fuchs Alfred:** *Demokracie a encykliky.* Praha, Vyšehrad 1936. 104 s. (Myšlenky a život. Sv. 3)
- ___**Hoffmann Antonín:** *Poučení snoubenců.* Praha, Vyšehrad 1936. 57 s.
- ___**Hruška Jan František:** *Na hyjtě: Chodské pohádky.* Díl V. Il. Jana Brožová. Praha, Vyšehrad 1936. 115 s.
- ___**Kalendář katolického duchovenstva Československé republiky 1937.** Roč. XV. Red. Ludolf Czermin. Praha, Vyšehrad 1936.
- ___**Lewisová Elizabeth Foreman:** *Mladý Fu od horního Yangtse-Kiangu.* Z angl. orig. Young Fu of the upper Yangtse přel. Otto František Babler. Il. Kurt Wiese. Praha, Vyšehrad 1936. 206 s.
- ___**Malý kalendář pro mládež na školní rok 1936/1937.** Roč. 9. Uspořádal Karel B. Hroch. Praha, Vyšehrad 1936.
- ___**Pelikán Adolf:** *Světla na úskalích: Orientace v některých současných otázkách etiky a náboženského života.* Úvod Bedřich Vašek. Praha, Vyšehrad 1936. 199 s.
- ___**Sborník na paměť 125 let konservatoře hudby v Praze.** Red. Vlastimil Blažek. Praha, Vyšehrad 1936. 525 s.
- ___**Sklenář Josef – Zelenka Jaroslav:** *Výklad nařízení o snížení úrokové míry při splácení dluhů zemědělců a nezaměstnaných.* Praha, Vyšehrad 1936. 53 s.

- ___**Svensson Jón:** *Jak Nonni došel štěstí.* Z něm. přel. Jan Hrubý. Il. Jiří Židlický. Praha, Vyšehrad 1936. 179 s. (Raná setba. Sv. 43) (Sebrané spisy. Sv. 9)
- ___**Svensson Jón:** *Nonni misionářem a jiné vzpomínky.* Z franc. a něm. přel. Václav Feřt a Jan Hrubý. Praha, Vyšehrad 1936. 271 s. (Sebrané spisy. Sv. 11)
- ___**Tóth Tihamér:** *Věřím: I. O víře. II. Je-li Bůh?* Přel. Dezider Pavlovič. Upravil Antonín Stríž. Praha, Vyšehrad 1936. 179 s.
- ___**Tóth Tihamér:** *Vítězství Kristovo. Panna Maria.* Z maď. přel. Dezider Pavlovič. Praha, Vyšehrad 1936. 208 s.
- ___**Undsetová Sigrid:** *Jaro.* Z nor. orig. přel. K. V. Rypáček. 5. vyd. Praha, Vyšehrad 1936. 454 s.
- ___**Undsetová Sigrid:** *Kristina Vavřincová.* Sv. 1: Věmec. Z nor. orig. přel. Emil Walter. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1936. 474 s.
- ___**Undsetová Sigrid:** *Kristina Vavřincová.* Sv. 3: Kříž, část 2. Z nor. orig. Kristin Lavransdatter: Kransen přel. Emil Walter. Praha, Vyšehrad 1936. 381 s.
- ___**Undsetová Sigrid:** *Olav Audunssön v Hestvikenu.* II. díl. Z nor. orig. přel. Hugo Kosterka. Praha, Vyšehrad 1936. 382 s.
- ___**Undsetová Sigrid:** *Olav Audunssön v Hestvikenu,* III. díl. Z nor. orig. přel. Hugo Kosterka. Praha, Vyšehrad 1936. 329 s.
- ___**Undsetová Sigrid:** *Olav Audunssön v Hestvikenu,* IV. díl. Z nor. orig. přel. Hugo Kosterka. Praha, Vyšehrad 1936. 469 s.
- ___**Urban Jan Evangelista:** *K Bohu: Vůdce duchovního života katolické inteligence. 2., rozmnož. vyd.* Praha, Vyšehrad 1936. 536, 29 s.
- ___**Vlček Václav M. [= Jan Filip]:** *Květy mládí.* Díl II. Praha, Vyšehrad 1936. 145 s. (Raná setba. Sv. 44)
- ___**Watzlik Hans:** *Jiřina: Podivuhodné dětství děvčátka ze Šumavy.* Z něm. orig. Erdmut přel. František Odvalil. Il. Fritz Loehr. Praha, Vyšehrad 1936. 150 s.
- ___**Žák Emanuel:** *Písmo svaté v obrazech.* Praha, Vyšehrad 1936. 239 s. [folio; s 238 rytinami Nazarénské školy]

1937 __ 39

- ___**Bartoš Jan:** *Bělčický kluk.* Il. Vojtěch Sedláček. Praha, Vyšehrad 1937. 167 s.
- ___**Ducatillon Vincenc – Daniel-Rops Henri:** *Rudé plameny nad Evropou: Boj křesťanství s marx-leninismem o základy evropské kultury. Dvě stati.* Z franc. orig.

- přel. Rudolf Voříšek. Praha, Vyšehrad 1937. 254 s.
(Knihy Katolického literárního klubu. Roč. I. Sv. 6)
- ___ **Fontenelle René:** *Jeho Svatost Pius XI.* Z franc. orig. přel. Josef Papica. Praha, Vyšehrad 1937. 334 s.
(Knihy Katolického literárního klubu. Roč. I. Sv. 3)
- ___ **Hasert Konstantin:** *Divy světového řádu: O původu a smyslu vesmíru, života a člověka.* Z něm. orig. přel. J. O. Martinovský. Praha, Vyšehrad 1937. 424, 8 s.
(Knihy Katolického literárního klubu. Roč. I. Sv. 5)
- ___ **Hruška Jan František:** *U mámy, u mamíčky.* Il. Jana Brožová. Praha, Vyšehrad 1937. 142 s.
- ___ **Hynek Rudolf W.:** *Kristova Tvář a muka: Lékařské odhalení nevýslovného utrpení golgotského na podkladě sv. rubáše turinského.* Praha, Vyšehrad 1937. 290 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. I. Sv. 2)
- ___ **Javořícká Vlasta:** *Rozdrcené štěstí.* Praha, Vyšehrad 1937. 224 s. (Rozmach dobré knihy. Řada I. Sv. 2)
- ___ **Javořícká Vlasta:** *V nepřívznivé půdě.* Praha, Vyšehrad 1937. 220 s. (Rozmach dobré knihy. Řada II. Sv. 6)
- ___ **Jurkičová Štefa:** *Patnáct věží.* Z chorvat. orig. přel. František Karas. Il. Gabriel Jurkič. Praha, Vyšehrad 1937. 243 s. (Rozmach dobré knihy. Řada II. Sv. 5)
- ___ **Kalendář katolického duchovenstva Československé republiky na rok 1938.** Roč. XVI. Red. Ludolf Czermin. Praha, Vyšehrad 1937. 190 s.
- ___ **Kelly Eric Philbrock:** *Krakovský trubač.* Z angl. orig. přel. B. Hloušková. Il. Anděla Pruszyńska. Praha, Vyšehrad 1937. 211 s.
- ___ **Kossaková Zofja:** *O Kristovu korunu.* Díl I a II. Z pol. orig. Krzyzowcy přel. Jaroslav Janouch. Il. Gustav Doré. Praha, Vyšehrad 1937. 350 s.
- ___ **Kossaková Zofja:** *O Kristovu korunu.* Díl III a IV. Z pol. orig. Krzyzowcy přel. Jaroslav Janouch. Il. Gustav Doré. Praha, Vyšehrad 1937. 391 s.
- ___ **Krum František Matouš:** *Pastorella betlemská: Kázání z r. 1722.* Ed. Josef Vašica. Graf. úpr. Otto Stritzko. Praha, Vyšehrad 1937. 43 s. (1. vánoční tisk Katolického literárního klubu)
- ___ **L'Ermite Pierre:** *Zůstaňte doma!* Z franc. přel. B. Dlouhá a O. A. Tichý. Praha, Vyšehrad 1937. 223 s. (Rozmach dobré knihy. Řada I. Sv. 3)
- ___ **Lewisová Elizabeth Foreman:** *Nebojácná Ho-Ming.* Z angl. přel. Otto F. Babler. Il. Kurt Wiese. Praha, Vyšehrad 1937. 208 s.
- ___ **Malý Alois:** *Příručka církevních průvodů a jiných pobožností.* 2. rozš. vydání. Praha, Vyšehrad 1937. 142 s.
- ___ **Malý kalendář pro mládež na školní rok 1937/1938.** Roč. 10. Uspořádal Karel B. Hroch. Praha, Vyšehrad 1937.
- ___ **Malý Rudolf Ina:** *Světlo v tmách: Zápisky.* Il. F. Kobliha. Praha, Vyšehrad 1937. 58 s.
- ___ **Matthiessen Wilhelm:** *Hadrová Lízinka.* Z něm. orig. přel. Otto F. Babler. Il. Fritz Loehr. Praha, Vyšehrad 1937. 128 s.
- ___ **Mauriac François:** *Lurdští poutníci.* Z franc. orig. přel. Otto Albert Tichý. Praha, Vyšehrad 1937. 126 s. (Rozmach dobré knihy. Řada II. Sv. 4)
- ___ **Mauriac François:** *Život Ježíšův.* Z franc. orig. přel. Miloš Krejza a Otto Albert Tichý. Praha, Vyšehrad 1937. 267 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. I. Sv. 1)
- ___ **Modlitby katolického křesťana.** Z Římského breviáře vybral a přeložil Alfred Fuchs. Praha, Vyšehrad 1937. 115 s.
- ___ **Moravec František:** *Přijď království Tvé!: Sborník dramatických scén a sborové recitace pro lidové manifestace, na výboj, za nový křesťanský řád!* Praha, Vyšehrad 1937. 43 s.
- ___ **Neumann Augustin Alois:** *Ožehavé kapitoly z českých dějin církevních.* Praha, Vyšehrad 1937. 125 s. (Myšlenky a život. Sv. 4)
- ___ **Procházka Jáchym:** *Čeští františkáni v Habeši: Podle cestopisu P. Jakuba Římaře a P. Reméda Prutkého z r. 1711 a 1754.* Praha, Vyšehrad 1937. 192 s. (Rozmach dobré knihy. Řada I. Sv. 1)
- ___ **Skácelík František:** *Venkovský lékař.* Praha, Vyšehrad 1937. 310 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. I. Sv. 4)
- ___ **Skupoli Vavřinec:** *Duchovní boj.* Z lat. přel. Josef Hlavnička. Úvod Karel Reban. Praha, Vyšehrad 1937. 156 s.
- ___ **Stašek Bohumil:** *Co chceme?: O politice, cílech a úkolech československé strany lidové v přítomné době.* Praha, Vyšehrad 1937. 15 s. (Knihovnička „Hovory dneška“. Řada I. Sv. 2)
- ___ **Stašek Bohumil:** *Nový hospodářský řád křesťanský.* Praha, Vyšehrad 1937. 26 s. (Knihovnička „Hovory dneška“. Řada I. Sv. 1)
- ___ **Svensson Jón:** *Člunem přes moře.* Přel. Jan Hrubý. Il. Jiří Židlický. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1937. 197 s. (Sebrané spisy. Sv. 7)

___**Svensson Jón:** *Dobrodružství na ostrovech.* Přel. Jan Hrubý. Praha, Vyšehrad 1937. 323 s. (Sebrané spisy. Sv. 8) (Raná setba. Sv. 45)

___**Svensson Jón:** *Na koni mezi ledy a ohni.* Přel. Jan Hrubý. Praha, Vyšehrad 1937. 211 s. (Sebrané spisy. Sv. 10)

___**Svensson Jón:** *Ohňový ostrov u polárního kruhu.* Přel. Jan Hrubý. Praha, Vyšehrad 1937. 339 s. (Sebrané spisy. Sv. 12)

___**Svensson Jón:** *Vánoce na Skipalónu a jiné příhody Nonniho na Islandě.* Přel. Jan Hrubý. Il. Jiří Židlický. Praha, Vyšehrad 1937. 198 s. (Sebrané spisy. Sv. 4)

___**Tak, čtrnáctideník kulturní i politický.** Roč. I. [1. 1. 1937 – 8. 12. 1937] Red. R. I. Malý. Praha, Vyšehrad 1937. 22 čísel. 376 s.

___**Tóth Tihamér:** *Vlastnosti Boží.* Z maďar. přel. Dezi-der Pavlovič. Praha, Vyšehrad 1937. 262 s.

___**Undsetová Sigrid:** *Ida Alžběta.* Z nor. orig. Ida Elisabeth přel. Karel V. Rypáček. Praha, Vyšehrad 1937. 558 s.

___**Volhejn Josef:** *Jiskry.* [Básně] Praha, vl. nákl. a Vyšehrad (distrib.) 1937. 28 s.

1938 ___ 19

___**Baumann Émile:** *Svatý Pavel.* Z franc. orig. Saint Paul přel. O. A. Tichý. Praha, Vyšehrad 1938. 297 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. II. Sv. 5)

___**Brněnská E. B.:** *Hana.* Praha, Vyšehrad 1938. 141 s. (Rozmach dobré knihy. Řada III. Sv. 7)

___**Čep Jan:** *Příbuzenstvo.* Graf. úpr. Otto Stritzko a Marie Stritzková-Florianová. Praha, Vyšehrad 1938. 59 s. (2. vánoční tisk Katolického literárního klubu)

___**Doležal Josef:** *Evropa dvacet let od bolševické revoluce.* Praha, Vyšehrad 1938. 40 s. (Knihovnička Hovory dneška. Řada I. Čís. 3)

___**Finn Francis J.:** *Tomeš Poctiva.* Z angl. přel. A. H. Praha, Vyšehrad 1938. 318 s. (Raná setba. Roč. XVI. Sv. 48)

___**Foerster Friedrich Wilhelm:** *Evropa a německá otázka.* Z něm. orig. Europa und die deutsche Frage přel. Alžběta Birnbaumová. Úvod Jan Jiří Rückl. Praha, Vyšehrad 1938. 545 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. II. Sv. 2)

___**Kalendář katolického duchovenstva Československé republiky na rok 1939.** Roč. XVII. Red. Ludolf Czermin. Praha, Vyšehrad 1938. 188 s.

___**Kossaková Zofja:** *Z lásky.* Z pol. přel. Karel Otýpka. Praha, Vyšehrad 1938. 256 s. (Rozmach dobré knihy. Řada III. Sv. 8)

___**Lortac Robert:** *Čtrnáctiletý pilot.* Z franc. orig. Un aviateur de quatorze ans přel. Josef Perkniv. Il. Adolf Zábranský. Praha, Vyšehrad 1938. 119 s. (Rozmach dětské knihy. Řada I. Sv. 1)

___**Malý kalendář pro mládež na školní rok 1938/1939.** Roč. 11. Uspořádal Karel B. Hroch. Praha, Vyšehrad 1938.

___**Milne Alan Alexander:** *Medvídek Pu.* Z angl. orig. Winnie-the-Pooh přel. Hana Skoumalová. Il. Ernest H. Shepard. Praha, Vyšehrad 1938. 110 s. (Rozmach dětské knihy. Řada I. Sv. 2)

___**Rachmanová Alexandra:** *Studenti, láska, Čeka a smrt: Deník ruské studentky.* Z něm. orig. Studenten, Liebe, Tscheka und Tod přel. František Hrbek. Praha, Vyšehrad 1938. 331 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. II. Sv. 1)

___**Skácelík František:** *Architekt Malota.* Praha, Vyšehrad 1938. 270 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. II. Sv. 3)

___**Slezák Karel:** *Tiché srdce.* Praha, Vyšehrad 1938. 183 s. (Rozmach dobré knihy. Řada III. Sv. 9)

___**Tak, čtrnáctideník kulturní i politický.** Roč. II. [26. 3. 1938 – 28. 2. 1939] Red. R. I. Malý. Praha, Vyšehrad 1938. 20 čísel. 308 s.

___**Valoušek Jan:** *Příhody malého hrdiny a jiné sibiřské povídky.* Praha, Vyšehrad 1938. 111 s. (Raná setba. Roč. XV, čís. 8–10. Sv. 47)

___**Vašica Josef:** *České literární baroko: Příspěvky k jeho studiu.* Praha, Vyšehrad 1938. 349 s.

___**Vieserová Dolores:** *Zpěváček.* Z něm. orig. Singerleinn: Die Liebesgeschichte einer jungen Seele přel. Jan Franz a Václav Renč. Praha, Vyšehrad 1938. 273 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. II. Sv. 4) [accent grave]

___**Vincent Raymonde:** *Rodný kraj.* Z franc. orig. Campagne přel. Jaroslav Poch. Graf. úpr. Otto Stritzko. Praha, Vyšehrad 1938. 221 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. II. Sv. 6)

1939 __ 34

__**Augustin Bedřich:** *Mravouka pro III. třídu středních škol. 2.*, v podstatě nezměněné vydání. Praha, Vyšehrad 1939. 120 s.

__**Augustin Bedřich:** *Základní náboženská nauka: Apologetika. 4.*, nově upravené vydání. Praha, Vyšehrad 1939. 108 s.

__**Babler Otto František:** *Pohádky o Pánu Bohu a o jeho světcích.* Il. Josef Pýcha. Praha, Vyšehrad 1939. 102 s.

__*Erbovní knížka na rok 1939.* [Ročník pátý] Red. Břetislav Štorm. Il. Karel Schwarzenberg a Břetislav Štorm. Praha, Vyšehrad 1939. 97 s. (Knihy Řádu)

__**Hrubý Jan:** *Nonni, skald z Půlnoční výspy.* Praha, Vyšehrad 1939. 266 s. (Raná setba. Sv. 49)

__**Jackson Helen Maria Hunt:** *Ramona.* Z amer. orig. přel. Bohuslav Durych. Praha, Vyšehrad 1939. 232 s. (Rozmach dobré knihy. Řada IV. Sv. 12)

__*Kalendář katolického duchovenstva na rok 1940.* Roč. XVIII. Red. Ludolf Czermin. Praha, Vyšehrad 1939.

__**Kossaková Zofja:** *Puškař Orbano.* Z pol. přel. Jaroslav Janouch. Il. Otto Stritzko. Praha, Vyšehrad 1939. 107 s. (Rozmach dětské knihy. Řada II. Sv. 3)

__**Lang Alois:** *John Henry Newman.* Výbor Newmanových spisů z angl. přel. Alois Lang. Praha, Vyšehrad 1939. 310 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. III. Sv. 3)

__**Lazecký František:** *Studna v selském dvoře.* Il. Antonín Strnad. Praha, Vyšehrad 1939. 166 s. (Knihy Řádu)

__**Malá I. R.:** *Bez počátku a konce.* Díl I. Il. František Kobliha. Praha, Vyšehrad 1939. 318 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. III. Sv. 2)

__**Malá I. R.:** *Bez počátku a konce.* Díl I. Il. František Kobliha. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1939. 318 s.

__**Malá I. R.:** *Bez počátku a konce.* Díl II. Il. František Kobliha. Praha, Vyšehrad 1939. 244 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. III. Sv. 4)

__**Malá I. R.:** *Bez počátku a konce.* Díl II. Il. František Kobliha. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1939. 244 s.

__**Malina Bedřich:** *Dějiny římského breviáře.* Díl I. a II. Praha, Vyšehrad 1939. 413 s. (Podlahova knihovna naučných spisů. Sv. 1)

__**Milne Alan Alexander:** *Dům u medvídku.* Z angl. orig. The House at Pooh Corner přel. Hana Skoumalová. Il. Ernest H. Shepard. Praha, Vyšehrad 1939. 125 s. (Rozmach dětské knihy. Řada II. Sv. 4)

__**Němcová Božena:** *Divá Bára a jiné povídky.* Praha, Vyšehrad 1939. 207 s. (Rozmach dobré knihy. Řada IV. Sv. 10)

__*Pokladnice odpustkových modliteb.* Z lat. orig. Preces et pia opera indulgentiis ditata přel. Josef Bouzek. Praha, Vyšehrad 1939. 344 s.

__**Pokorný Jaroslav:** *Dvojí cesta.* Praha, Vyšehrad 1939. 166 s. (Rozmach dobré knihy. Řada IV. Sv. 11)

__*Posvátná hrouda: Kázání k rolníkům.* Red. P. Egid Bitter O. M. Cap. a P. D. Burkhard Mathis O. M. Cap. Z němč. přel. Václav Kunz. Praha, Vyšehrad 1939. 195 s. (Živé slovo. Nová řada. Sv. 1)

__**Stašek Bohumil:** *Karel Hynek Mácha na Vyšehradě: Proslav z 7. května 1939.* Il. Otto Stritzko. Praha, Vyšehrad 1939. 14 s.

__**Stašek Bohumil:** *Kázání na pouti u svatého Vavřínečka, jež proslavil Bohumil Stašek v neděli 13. srpna 1939.* Il. Mikoláš Aleš. Praha, Vyšehrad 1939. 25 s.

__**Stašek Bohumil:** *Pod ochranu Tvou, svatá Boží Rodičko, utíká se český národ.* [Kázání při májových pobožnostech na Vyšehradě L. P. 1939] Praha, Vyšehrad 1939. 62 s.

__*Šest kázání z Homiliáře opatovického.* Ed. a z lat. přel. Karel Doskočil. Il. Otto Stritzko. Praha, Vyšehrad 1939. 47 s. (3. vánoční tisk Katolického literárního klubu)

__**Štorm Břetislav:** *Knihy kreseb Břetislava Štorma.* Úvod Karel Schwarzenberg. Praha, Vyšehrad 1939. 107 s. (Knihy Řádu)

__**Termier Pierre:** *Sláva země.* Z franc. orig. A la gloire de la Terre, La joie de connaître, La vocation de savant, Mélanges přel. Oldřich Janoš a Josef Přikryl. Úvod Radim Kettner. Praha, Vyšehrad 1939. 270 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. III. Sv. 6)

__**Termier Pierre:** *Sláva země.* Z franc. orig. A la gloire de la Terre, La joie de connaître, La vocation de savant, Mélanges přel. Oldřich Janoš a Josef Přikryl. Úvod Radim Kettner. Graf. úprava, obálka a vazba Otto Stritzko. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1939. 270 s.

__**Undsetová Sigrid:** *Věrná manželka.* Z norsk. orig. Den trofaste hustru přel. Jiřina Vrtišová. Praha, Vyšehrad 1939. 404 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. III. Sv. 1)

__**Undsetová Sigrid:** *Věrná manželka.* Z norsk. orig. Den trofaste hustru přel. Jiřina Vrtišová. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1939. 404 s.

___**Urban Jan Evangelista:** *K Bohu: Vůdce duchovního života katolické inteligence.* 3., zkrác. vyd. Praha, Vyšehrad 1939. 469 s.

___**Venkovan:** *kalendář pro zábavu a poučení našich hospodářů.* Red. Václav Vedral. Praha, Vyšehrad 1939. Roč. XXXI. 152 s.

___**Vodička Vavřinec:** *Chesterton, čili filosofie zdravého rozumu.* Frontispice Otto Stritzko. Graf. úpr. Břetislav Štorm. Praha, Vyšehrad 1939. 131 s. (Knihy Řádu)

___**Waggerl Karl Heinrich:** *Rok Páně.* Z něm. orig. Das Jahr des Herrn přel. Jan Franz. Graf. úpr. Otto Stritzko. Praha, Vyšehrad 1939. 241 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. III. Sv. 5)

___**Waggerl Karl Heinrich:** *Rok Páně.* Z něm. orig. Das Jahr des Herrn přel. Jan Franz. Graf. úpr. Otto Stritzko. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1939. 241 s.

1940 __ 95

___**Beneš Třebízský Václav:** *Pomněnky ve vínek nebeský: Úplná modlitební kniha.* Il. Adolf Zábranský. Praha, Vyšehrad 1940. 349 s.

___**Berounský Stanislav:** *Střední stav v dnešní společnosti.* Praha, Vyšehrad 1940. 40 s. (Pro život. Sv. 9)

___**Birnbaumová Alžběta:** *Kostel svatého Ignáce na Novém Městě.* Praha, Vyšehrad 1940. 14, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 1)

___**Birnbaumová Alžběta:** *Svatá Hora.* Praha, Vyšehrad 1940. 14, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 8)

___**Bitnar Vilém:** *O podstatě českého literárního baroku.* Praha, Vyšehrad 1940. 31 s. (Pro život. Sv. 12)

___**Blažíček Oldřich Jakub:** *Náhrobek sv. Jana Nepomuckého.* Praha, Vyšehrad 1940. 13, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 4)

___**Blažková Jarmila:** *Klášter na Františku.* Praha, Vyšehrad 1940. 13, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 15)

___**Blažková Jarmila:** *Malostranský hřbitov v Košířích.* Praha, Vyšehrad 1940. 13, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 18)

___**Čarek Jiří:** *Kostel sv. Martina ve zdi.* Praha, Vyšehrad 1940. 13, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 17)

___**České humoresky.** Praha, Vyšehrad 1940. 123 s. (Rozmach dobré knihy. Řada VI. Sv. 16)

___**Diel Johannes Baptist:** *Cikánský hoch.* Z němč. přel. Ferdinand Pokorný. [S dodatkem: Josef Vraštil: Úmrtí redaktora Rané setby P. Jana Hrubého T. J.] Praha, Vyšehrad 1940. 47 s. (Raná setba. Sv. 50)

___**Drobná Zoroslava:** *Farní chrám sv. Jakuba v Brně.* Praha, Vyšehrad 1940. 16, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 6)

___**Drobná Zoroslava:** *Karlův most.* Praha, Vyšehrad 1940. 14, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 3)

___**Drobná Zoroslava:** *Předklášteří u Tišnova.* Praha, Vyšehrad 1940. 14, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 13)

___**Durych Jaroslav:** *Služebníci neužiteční: První část trilogie.* Praha, Vyšehrad 1940. 277 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. IV. Sv. 5)

___[**Durych Jaroslav:** *Služebníci neužiteční.* První část trilogie. 2. vyd. nevyšlo mimořádně ve Vyšehradu, ale v nakladatelství Melantrich jako 17. svazek spisů J. D.]

___**Erbovní knížka na rok 1940.** Ročník šestý. Red. Bohumír Lifka. Graf. úprava Břetislav Štorm. Praha, Vyšehrad 1940. 131 s. (Knihy Řádu)

___**Frejková Olga:** *Kostel sv. Petra na Poříčí v Praze.* Praha, Vyšehrad 1940. 12, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 22)

___**Guth Karel:** *Říp.* Praha, Vyšehrad 1940. 13, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 5)

___**Hába Alois:** *Vítězslav Novák.* Praha, Vyšehrad 1940. 35 s. (Pro život. Sv. 17)

___**Haecker Theodor:** *Co je člověk?* Z něm. přel. Karel Dvořák. Graf. úpr. Břetislav Štorm. Praha, Vyšehrad 1940. 172 s. (Knihy Řádu)

___**Hobzek Josef:** *Josef Pekař, národní dějepisec.* Praha, Vyšehrad [1940]. 30 s. (Pro život. Sv. 1)

___**Hroch Karel:** *Zatoulaná lodička a deset jiných pohádek pro malé i velké lidi.* Il. Kamil Lhoták. Praha, Vyšehrad 1940. 76 s.

___**Hruška Jan František:** *U mámy, u mamičky.* Il. Jana Brožová. 2. vyd. Praha, Vyšehrad, 1940. 142 s.

___**Chudoba Bohdan:** *Liberalismus v české výchově.* Praha, Vyšehrad 1940. 32 s. (Pro život. Sv. 15)

___**Ignác z Loyoly:** *Výbor z listů a instrukcí svatého Ignáce z Loyoly, zakladatele Tovaryšstva Ježíšova.* Z lat. přel. a koment. Jaroslav Ovečka S. J. Praha, Vyšehrad 1940. 345 s. (Podlahova knihovna naučných spisů. Sv. 3)

___**Jackson Helen Maria Hunt:** *Majella.* Z amer. orig. přel. Bohuslav Durych. Praha, Vyšehrad 1940. 224 s. (Rozmach dobré knihy. Řada V. Sv. 14)

___**Janouch Jaroslav:** *Pro čest a slávu: Román pro mládež z doby švédského obležení Brna.* Il. Michael Florian. Praha, Vyšehrad 1940. 191 s.

- __*Kalendář katolického duchovenstva na rok 1941.* Roč. XIX. Red. Ludolf Czermin. Praha, Vyšehrad 1940.
- __**Kantor Jiří:** *Umělcova cesta.* Praha, Vyšehrad 1940. 128 s. (Rozmach dobré knihy. Řada VI. Sv. 17)
- __**Karník Jan:** *Dooráno: Verše z r. 1939–1940.* Graf. úpr. Otto Stritzko. Praha, Vyšehrad 1940. 50 s.
- __*Katolická dětská besídka: První řada pokynů.* Red. členové Apoštolátu Třetího řádu sv. Františka. Praha, Vyšehrad 1940. 31 s. (Slovo a duch. Sv. 2)
- __**Kirschweg Johannes:** *Lev v jizbě: Výbor z novel.* Z němč. přel. Karel Dvořák a Leo Gruber. Graf. úpr. Otto Stritzko. Praha, Vyšehrad 1940. 268 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. IV. Sv. 6)
- __**Kivi Alexis:** *Sedm bratří.* Přel. Antonie Svobodová. Praha, Vyšehrad 1940. 212 s. (Rozmach dobré knihy. Řada V. Sv. 15)
- __**Kosmák Václav:** *Z kukátků a obrázků Václava Kosmáka.* Ed. Miloslav Hýsek. II. Antonín Machourek. Praha, Vyšehrad 1940. 313 s. (Výbor z díla. Sv. 1) (Z domova a světa. Sv. 1)
- __**Kosmák Václav:** *Z románových obrazů Václava Kosmáka.* Ed. Miloslav Hýsek. II. Antonín Machourek. Praha, Vyšehrad 1940. 269 s. (Výbor z díla. Sv. 2) (Z domova a světa. Sv. 2)
- __**Kotíková Zuzana:** *Katedrála sv. Víta.* Praha, Vyšehrad 1940. 26, 24 s. (Poklady národního umění. Sv. 23–24)
- __**Kotíková Zuzana:** *Pecka.* Praha, Vyšehrad 1940. 13, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 11)
- __**Kutnar František:** *Obrozenecký nacionalismus.* Praha, Vyšehrad 1940. 30 s. (Pro život. Sv. 16)
- __**Le Fort Gertruda von:** *Magdeburská svatba.* Z něm. orig. Die Magdeburgische Hochzeit přel. Jitka Fučíková. Graf. úprava Otto Stritzko. Praha, Vyšehrad 1940. 284 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. IV. Sv. 3)
- __**Le Fort Gertruda von:** *Magdeburská svatba.* Z něm. orig. Die Magdeburgische hochzeit přel. Jitka Fučíková. Graf. úprava Otto Stritzko. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1940. 284 s.
- __**Lhoták Kamil:** *Na suchu a ve vzduchu.* II. Kamil Lhoták. Praha, Vyšehrad 1940. 62 s.
- __**Malá I. R.:** *Bez počátku a konce.* III. díl. II. František Kobliha. Praha, Vyšehrad 1940. 362 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. IV. Sv. 2)
- __**Malá I. R.:** *Bez počátku a konce.* III. díl. II. František Kobliha. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1940. 362 s.
- __**Masaryková Anna:** *Národní museum v Praze.* Praha, Vyšehrad 1940. 14, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 9)
- __**Míčko Miroslav:** *Výtvarné dědictví Rukopisů.* Praha, Vyšehrad 1940. 26 s. (Pro život. Sv. 10)
- __*Neděle: Kalendář katolického lidu 1941.* Red. František Moravec. Praha, Vyšehrad 1940. 156 s.
- __**Očadlík Mirko:** *Co máme vědět o Prodané nevěstě.* Praha, Vyšehrad 1940. 32 s. (Pro život. Sv. 13)
- __**Očadlík Mirko:** *Poslání české hudby.* Praha, Vyšehrad [1940]. 30 s. (Pro život. Sv. 5)
- __**Ovečka Jaroslav:** *Svaté přijímání.* A: ... časté, B: ... rané: ... podle dekretů papeže Pia X. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1940. 35 s. (Slovo a duch. Sv. 3)
- __**Pauly Jan:** *Jak se máme chovati?: Společenský a pastorační katechismus pro duchovenstvo.* Praha, Vyšehrad 1940. 151 s.
- __**Pauly Jan:** *Jak se máme chovati?: Společenský katechismus.* Praha, Vyšehrad 1940. 75 s.
- __**Pavelka Jaroslav:** *Barokní Velehrad.* Praha, Vyšehrad 1940. 13, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 21)
- __**Pavelka Jaroslav:** *Románský Velehrad.* Praha, Vyšehrad 1940. 13, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 20)
- __**Pešina Jaroslav:** *Kaple sv. Václava v chrámu sv. Víta v Praze.* Praha, Vyšehrad 1940. 13, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 14)
- __**Piffel Alfred:** *Proboštský kostel v Roudnici n. L.* Praha, Vyšehrad 1940. 14, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 12)
- __**Plachá-Gollerová Jitka:** *Kostel sv. Štěpána a kaple svatého Longina na Novém městě.* Praha, Vyšehrad 1940. 13, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 16)
- __**Pokorný Jaroslav:** *Věž pýchy.* Praha, Vyšehrad 1940. 154 s. (Rozmach dobré knihy. Řada VI. Sv. 18)
- __*Pražské motivy: Výbor německých novel o Praze.* Red. a přel. Ladislav Drůbek. Doslov Vojtěch Jirát. II. Otto Stritzko. Praha, Vyšehrad 1940. 228 s. (Katolický literární klub. Roč. IV. Sv. 4)
- __*Pražské motivy: Výbor německých novel o Praze.* Red. a z něm. orig. přel. Ladislav Drůbek. Doslov Vojtěch Jirát. II. Otto Stritzko. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1940. 228 s.
- __*Příprava bohoslužby: Příručka pro pomocníky duchovní správy, členy Katolické akce a katolických spolků.* Red. členové Apoštolátu Třetího řádu sv. Františka. Praha, Vyšehrad 1940. 51 s. (Slovo a duch. Sv. 4–5)

- ___**Pujman Ferdinand**: *Operní režie*. Praha, Vyšehrad 1940. 40 s. (Pro život. Sv. 7)
- ___**Pujman Ferdinand**: *Prvky divadelní hry*. Praha, Vyšehrad 1940. 27 s. (Pro život. Sv. 18)
- ___**Rabas Václav**: *Malířovo vyznání*. Praha, Vyšehrad [1940]. 35 s. (Pro život. Sv. 4)
- ___**Ráček Blažej**: *Církevní dějiny v přehledu a obrazech*. Praha, Vyšehrad 1940. 678, 32 s. (Podlahova knihovna naučných spisů. Sv. 2)
- ___**Renč Václav**: *Trojzpěvy: Kruh dvanácti ód*. Il. Emanuel Frinta. Graf. upr. Břetislav Štorm. Praha, Vyšehrad 1940. 54 s. (Knihy Řádu)
- ___**Rey Jan**: *Český sloh*. Praha, Vyšehrad [1940]. 29 s. (Pro život. Sv. 2)
- ___**Ryneš Václav**: *Vyhnanství P. Bohuslava Balbína*. Praha, Vyšehrad 1940. 78 s.
- ___**Řád, revue pro kulturu a život**. Roč. VI. Red. František Lazecký. Praha, Vyšehrad 1940. 10 čísel. 560 s.
- ___**Sedláčková Ema**: *Klokoty u Tábora*. Praha, Vyšehrad 1940. 14, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 10)
- ___**Seznam knih, vydaných nákladem a v komisi nakladatelství „Vyšehrad“, s. r. o. ...** . Praha, Vyšehrad 1940. 52 s.
- ___**Schulz Karel**: *Peníz z noclehárny*. Frontispice a obálka V. Mašek. Graf. upr. Břetislav Štorm. Praha, Vyšehrad 1940. 103 s. (Knihy Řádu)
- ___**Schulz Karel**: *Princezna z kapradí*. Il. Milada Marešová. Praha, Vyšehrad 1940. 160 s.
- ___**Skácelík František**: *Lovci zlatých much*. Il. Josef Lada. Praha, Vyšehrad 1940. 150 s. (Raná setba. Sv. 51)
- ___**Skácelík František**: *Opustíš-li mne ...* . 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1940. 401 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. IV. Sv. 1)
- ___**Skácelík František**: *Opustíš-li mne ...* . 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1940. 401 s.
- ___**Slavík Bedřich**: *Lidová literatura*. Praha, Vyšehrad 1940. 31 s. (Pro život. Sv. 8)
- ___**Stefan Oldřich**: *Klášter sázavský*. Praha, Vyšehrad 1940. 13, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 7)
- ___**Svensson Jón**: *Dobrodružství na ostrovech*. Z němč. přel. Jan Hrubý. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1940. 323 s. (Sebrané spisy. Sv. 8)
- ___**Svensson Jón**: *Jak Nonni došel štěstí*. Z němč. přel. Jan Hrubý. Il. Jiří Židlický. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1940. 179 s. (Sebrané spisy. Sv. 9)
- ___**Svensson Jón**: *Na koni mezi ledy a ohni*. Z němč. přel. Jan Hrubý. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1940. 211 s. (Sebrané spisy. Sv. 10)
- ___**Světlá Karolina**: *Škola mé štěstí*. Životopisnou črtu napsal František Křelina. Il. Alois Moravec. Praha, Vyšehrad 1940. 233 s.
- ___**Šmálov Jožo K.**: *Dumka o detstve*. Praha, Vyšehrad 1940. 34 s. (Knihy Řádu)
- ___**Štorm Břetislav**: *Úvod do heraldiky*. Il. autor. Praha, Vyšehrad 1940. 67 s. (Knihy Řádu)
- ___**Tichý Otto Albert**: *O dobrou hudbu duchovní*. Praha, Vyšehrad 1940. 31 s. (Pro život. Sv. 14)
- ___**Tóth Tihamér**: *Charakterní jinoch*. Z maďar. přel. Josef Mezer, upr. Antonín Stríž. Il. Adolf Zábranský. Praha, Vyšehrad 1940. 208 s.
- ___**Tóth Tihamér**: *Ježíš Kristus*. Z maďar. orig. Hiszek Jézus Krisztusban přel. Josef Mezer, upr. Antonín Stríž. Praha, Vyšehrad 1940. 273 s.
- ___**Ullrich Karel Miroslav**: *Filipina Welserová*. Praha, Vyšehrad 1940. 149 s. (Rozmach dobré knihy. Řada V. Sv. 13)
- ___**Vašica Josef**: *Slovanská bohoslužba v českých zemích*. Praha, Vyšehrad 1940. 31 s. (Pro život. Sv. 11)
- ___**Voříšek Rudolf**: *Úpadek a sláva českých dějin*. Praha, Vyšehrad [1940]. 37 s. (Pro život. Sv. 3)
- ___**Wagner Václav**: *Jesuitský kostel v Klatovech*. Praha, Vyšehrad 1940. 13, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 19)
- ___**Wachsmanová-Jursová Viktorie**: *Loreta na Hradčanech*. Praha, Vyšehrad 1940. 14, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 2)
- ___**Weirich Marko**: *O českou kolébku*. Praha, Vyšehrad 1940. 30 s. (Pro život. Sv. 6)
- ___**Zrcadlo marnotratných**. Ed. Josef Vašica. Il. Antonín Strnadel. Praha, Vyšehrad 1940. 87 s. (4. vánoční tisk Katolického literárního klubu)
- ___**Život Pána Ježíše Krista vlastními slovy evangelii**. Red. Jan Ev. Urban. Praha, Vyšehrad 1940. 30 s. (Slovo a duch. Sv. 1)

1941 __ 94

- ___**Albrecht Oldřich Vladislav**: *Cesty národního hospodářství*. Praha, Vyšehrad 1941. 29 s. (Pro život. Sv. 21)
- ___**Angelus Silesius**: *Poutník cherubínský*. Přel. Otto F. Babler. Graf. upr. Břetislav Štorm. Praha, Vyšehrad 1941. 177 s. (Knihy Řádu)
- ___**Bartoš Jan**: *Bělčický kluk*. Il. Vojtěch Sedláček. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 175 s.
- ___**Benetka Bořivoj**: *Jesuité a český národ*. Praha, Vyšehrad 1941. 32 s. (Pro život. Sv. 25)

- ___**Birnbaum Vojtěch:** *Barokní princip v dějinách architektury.* Praha, Vyšehrad 1941. 19, 30 s.
- ___**Birnbaumová Alžběta:** *Horažďovice.* Praha, Vyšehrad 1941. 14, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 32)
- ___**Calzini Raffaele:** *V zajetí hor: Tragický život G. Segantiniho.* Z italšt. přel. Bohdana Malá. Praha, Vyšehrad 1941. 399 s.
- ___**Čajkovskij A.:** *Kozácká pomsta.* Z ukraj. přel. a pro mládež upravil Jaroslav Janouch. Il. Mariquita. Praha, Vyšehrad 1941. 119 s.
- ___**Čarek Jiří:** *Palác Clam-Gallasovský.* Praha, Vyšehrad 1941. 14, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 30)
- ___**Čep Jan:** *Tvář pod pavučinou.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 205 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. VI. Sv. 1)
- ___**Čep Jan:** *Tvář pod pavučinou.* 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 205 s.
- ___**Čep Jan:** *Tvář pod pavučinou.* 4. vyd. Praha, Literární a umělecký klub, Vyšehrad 1941. 190 s.
- ___**Čep Jan:** *Zeměžluč.* 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 204 s.
- ___**Červinka Jaroslav:** *O nejmladší generaci básnické.* Praha, Vyšehrad 1941. 31 s. (Pro život. Sv. 27)
- ___**Deml Jakub:** *Mohyla.* [Obsahuje: Pozdrav Tasova, Mohyla, Tepna] Doslov Bedřich Slavík. Graf. doprovod František Bílek, Břetislav Štorm, Marie Vořechová, Otto Stritzko. Praha, Vyšehrad 1941. 242 s. (Z domova a světa. Sv. 3)
- ___**Doerfler Peter:** *Dokud žila mamička.* Z něm. přel. Jaroslava Vobrubová-Koutecká. Praha, Vyšehrad 1941. 301 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. V. Sv. 2)
- ___**Doerfler Peter:** *Dokud žila mamička.* Z něm. přel. Jaroslava Vobrubová-Koutecká. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 301 s.
- ___**Donát Vladimír:** *Zrádný nápoj.* Il. Mariquita. Praha, Vyšehrad 1941. 143 s.
- ___**Drobná Zoroslava:** *Basilika sv. Prokopa v Třebíči.* Praha, Vyšehrad 1941. 14, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 28)
- ___*Erbovní knížka na rok 1941.* Ročník sedmý. Red. Bohumír Lifka a Břetislav Štorm. Praha, Vyšehrad 1941. 138 s. (Knihy Řádu)
- ___**Florovský Antonín Vasiljevič:** *Čeští jesuité na Rusi: Jesuité české provincie a slovanský východ.* Praha, Vyšehrad 1941. 468 s. (Podlahova knihovna naučných spisů. Sv. 4)
- ___**Frejková Olga:** *Česká renesance na pražském Hradě.* Praha, Vyšehrad 1941. 14, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 37)
- ___**Frinta Emanuel:** *Přírodopisné omalovánky Emanuela Frinty: Květiny z české zahrádky.* Praha, Vyšehrad 1941. 15 s.
- ___**Frinta Emanuel:** *Přírodopisné omalovánky Emanuela Frinty: Motýli denní.* Praha, Vyšehrad 1941. 15 s.
- ___**Gálvez Manuel:** *Stín kláštera.* Ze špan. přel. Zdeněk Šmíd. Praha, Vyšehrad 1941. 264 s. (Kytka dobrých knih. Řada I. Sv. 6)
- ___**Heiseler Bernt von:** *Dobry svět.* Z něm. přel. František a Otilie Pastorovi. Pozn. k překl. Aloys Skoumal. Graf. upr. Břetislav Štorm. Praha, Vyšehrad 1941. 282 s. (Z domova a světa. Sv. 5)
- ___**Hobzek Josef:** *České dějepisectví doby barokní a osvícenské.* Praha, Vyšehrad 1941. 31 s. (Pro život. Sv. 31)
- ___**Holková Marie:** *Děvče z tichého městečka.* Il. Antonín Machourek. Praha, Vyšehrad 1941. 151 s.
- ___**Ignác z Loyoly:** *Duchovní cvičení sv. Ignáce z Loyoly, zakladatele Tovaryšstva Ježíšova.* Díl I.: Text. Ze špan. orig. přel. Jaroslav Ovečka S. J. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 300 s.
- ___**Janouch Jaroslav:** *Pohádka za pohádkou.* Il. Emanuel Frinta. Praha, Vyšehrad 1941. 134 s.
- ___**Javořícká Vlasta:** *Duha.* 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 190 s.
- ___**Javořícká Vlasta:** *Poslední ratolest.* 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 162 s.
- ___**Kempenský Tomáš:** *Čtvero knih o následování Krista.* Z lat. přel. Karel Vrátný. Il. Břetislav Štorm. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 297 s.
- ___*Kalendář katolického duchovenstva na rok 1942.* Roč. XX. Red. Ludolf Czermin. Praha, Vyšehrad 1941. 204 s.
- ___**Kirschweg Johannes:** *Lev v jizbě: Výbor z novel.* Z něm. přel. Karel Dvořák a Leo Gruber. Graf. upr. Otto Stritzko. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 268 s.
- ___**Kirschweg Johannes:** *Putování věrných.* Z němč. přel. Bohuslav Durych. Praha, Vyšehrad 1941. 222 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. V. Sv. 3)
- ___**Kirschweg Johannes:** *Putování věrných.* Z němč. přel. Bohuslav Durych. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 222 s. (Kytka dobrých knih. Řada I. Sv. 4)

- ___*Krásná a milostivá: Výbor z literatury na Hané.* Ed. Bedřich Slavík. Il. Karel Minář. Praha, Vyšehrad 1941. 364 s. (Z domova a světa. Sv. 4)
- ___**Kratochvíl Ladislav:** *Březinovo výchovatelské poselství.* Praha, Vyšehrad 1941. 31 s. (Pro život. Sv. 28)
- ___**Křelina František:** *Dcera královská: Blahoslavená Anežka Česká.* 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 289 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. V., výběrový svazek)
- ___**Kučera Jan:** *Kreslený film.* Praha, Vyšehrad 1941. 35 s. (Pro život. Sv. 19)
- ___**Líbal Dobroslav:** *Zlatokorunský klášter.* Praha, Vyšehrad 1941. 14, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 31)
- ___*Listy úcty a přátelství: Vzájemná korespondence Jaroslava Golla a Josefa Pekaře.* Ed. Josef Klik. Předmluva Josef Šusta. Praha, Vyšehrad 1941. 713 s. (České letopisy. Sv. 1) (Knihy Řádu)
- ___**Malá I. R.:** *Duhový míč.* Il. Jan Herink. Praha, Vyšehrad 1941. 132 s.
- ___**Malá I. R.:** *Tajemná píseň.* Praha, Vyšehrad 1941. 302 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. V. Sv. 6)
- ___**Masaryková Anna:** *Nové mlýny na Novém městě pražském.* Praha, Vyšehrad 1941. 14, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 42)
- ___**Matthiessen Wilhelm:** *Hadrová Lízinka.* Z něm. přel. Otto F. Babler. Il. Fritz Loehr. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 128 s.
- ___**Mejstřík Václav:** *Tajemství zeleného meteoru.* Il. Fr. Postránecký. Praha, Vyšehrad 1941. 138 s. (Raná setba. Sv. 53)
- ___**Melville Herman:** *Bílá velryba.* Podle amer. orig. Moby Dick or The White Whale pro mládež zprac. Karel Vach. Il. Antonín Machourek. Praha, Vyšehrad 1941. 166 s. (Raná setba. Sv. 52)
- ___*Měsíc svatého Josefa: Odpustkové modlitby k svatému Josefu a rozjímání na každý den v březnu.* Z lat. přel. Josef Bouzek. Praha, Vyšehrad 1941. 68 s.
- ___*Neděle: Kalendář na rok 1942.* Roč. XVI. Red. R. Voříšek a F. Moravec. Praha, Vyšehrad 1941.
- ___**Novotný Vladimír:** *Klášter zbraslavský.* Praha, Vyšehrad 1941. 20, 8 s. (Poklady národního umění. Sv. 36)
- ___**Očadlík Mirko:** *Ženy v životě Bedřicha Smetany.* Praha, Vyšehrad 1941. 29 s. (Pro život. Sv. 30)
- ___*Památník na zesnulého Karla kardinála Kašpara.* Red. František Poul. Praha, Vyšehrad 1941. [32, 32] s.
- ___**Pavelka Jaroslav:** *Slaný.* Praha, Vyšehrad 1941. 14, 8 s. (Poklady národního umění. Sv. 41)
- ___**Pekař Josef:** *O povstání královice Přemysla proti králi Václavovi I.* Ed. Josef Hobzek. Praha, Vyšehrad 1941. 25 s. (Katolický literární klub)
- ___**Peřich Leopold:** *Čechy předhusitské.* Praha, Vyšehrad 1941. 33 s. (Pro život. Sv. 24)
- ___*Pokladnice odpustkových modliteb.* Z lat. orig. Preces et pia opera indulgentiis ditata přel. Josef Bouzek. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 344 s.
- ___*Přátelství básníka a malířky: Vzájemná korespondence Julia Zeyera a Zdenky Braunerové.* Ed. Vladimír Hellmuth-Brauner. Praha, Vyšehrad 1941. 249 s. (České letopisy. Sv. 2) (Knihy Řádu)
- ___**Renč Václav:** *Julius Zeyer.* Praha, Vyšehrad 1941. 30 s. (Pro život. Sv. 26)
- ___**Richter Václav:** *Středověká Telč.* Praha, Vyšehrad 1941. 20, 8 s. (Poklady národního umění. Sv. 33)
- ___*Ročenka pro liturgické umění na rok 1941.* Red. Břetislav Štorm. Praha, Vyšehrad 1941. 108 s. (Knihy Řádu)
- ___**Roelants Maurice:** *Vysněný život.* Z vlámsšt. přel. Rudolf Voříšek. Praha, Vyšehrad 1941. 157 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. V. Sv. 5)
- ___**Roelants Maurice:** *Vysněný život.* Z vlámsšt. přel. Rudolf Voříšek. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 157 s.
- ___**Rouček Rudolf:** *Pomník sv. Václava.* Praha, Vyšehrad 1941. 14, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 27)
- ___**Rouček Rudolf:** *Křivoklát.* Praha, Vyšehrad 1941. 14, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 25)
- ___**Rudloff Leo von:** *Malá věrouka pro laiky.* Z němč. přel. benediktin emauzský. Praha, Vyšehrad 1941. 281 s.
- ___*Řád, revue pro kulturu a život.* Roč. VII. Red. František Lazecký. Praha, Vyšehrad 1941. 10 čísel. 560 s.
- ___**Sádllo Vojtěch:** *Kostel sv. Františka u Křižovníků v Praze.* Praha, Vyšehrad 1941. 14, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 29)
- ___**Sedláčková Ema:** *Chrám sv. Mikuláše na Malé Straně.* Praha, Vyšehrad 1941. 32, 16 s. (Poklady národního umění. Sv. 39 a 40)
- ___*Seznam knih 1941 nakladatelství Vyšehrad, Praha.* Praha, Vyšehrad 1941. 95 s.
- ___**Schulz Karel:** *Prsten královnin.* Il. Em. Frinta. Praha, Vyšehrad 1941. 166 s. (Knihy Řádu)
- ___**Schwarzenberg Karel:** *Heraldika čili přehled její teorie se zřetelem k Čechám na vývojovém základě.*

Il. Karel Schwarzenberg a Břetislav Štorm. Praha, Vyšehrad, 1941. 235 s. (Knihy Řádu)

__**Skácelík František:** *Venkovský lékař*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 247 s. (Kytka dobrých knih. Sv. 3)

__**Sokolová Jiřina:** *Strahov*. Praha, Vyšehrad 1941. 14, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 26)

__**Srbová Olga:** *Rozhlas a slovesnost*. Praha, Vyšehrad 1941. 32 s. (Pro život. Sv. 23)

__**Svatoš Bedřich:** *Ruce laskají zemi*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 260 s. (Kytka dobrých knih. Řada I. Sv. 5)

__**Svatoš Bedřich:** *Ruce laskají zemi*. Praha, Vyšehrad 1941. 260 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. V. Sv. 4)

__**Svensson Jón:** *Za slunných dní*. Z němč. přel. Jan Hrubý. Il. Jiří Židlický. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 169 s.

__**Svitil-Karník Jan:** *Eduard Albert, život a dílo velkého Čecha*. Praha, Vyšehrad 1941. 79 s.

__**Šámal Jindřich:** *Klášter a nemocnice Alžbětinek na Slupi*. Praha, Vyšehrad 1941. 18, 8 s. (Poklady národního umění. Sv. 38)

__**Šourek Karel:** *Co s památkami*. Praha, Vyšehrad 1941. 41 s. (Pro život. Sv. 22)

__**Štorm Břetislav:** *Architektura a pokrok*. Praha, Vyšehrad 1941. 30 s. (Pro život. Sv. 29)

__**Štorm Břetislav:** *Liturgické umění*. Praha, Vyšehrad 1941. 30 s. (Pro život. Sv. 20)

__**Tóth Tihamér:** *Veliký Bůh: Vlastnosti Boží*. Z maďar. přel. Dezider Pavlovič, upr. Antonín Stříž. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 255 s.

__**Tóth Tihamér:** *Věřím. I.: O víře. II.: Je-li Bůh?*. Z maďar. přel. Dezider Pavlovič. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 177 s.

__**Tóth Tihamér:** *Vítězství Kristovo. Panna Maria*. Z maďar. přel. Dezider Pavlovič. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 205 s.

__**Tříška Karel:** *Zámek v Jindřichově Hradci*. Praha, Vyšehrad 1941. 14, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 34)

__**Vieserová Dolores:** *Zpěváček*. Z něm. orig. Singerlein přel. Jan Franz a Václav Renč. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 265 s. (Kytka dobrých knih. Sv. 1)

__**Wachsmánová-Jursová Viktorie:** *Loreta na Hradčanech*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 14, 12 s. (Poklady národního umění. Sv. 35)

__**Waggerl Karl Heinrich:** *Rok Páně*. Z něm. orig. Das Jahr des Herrn přel. Jan Franz. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 189 s. (Kytka dobrých knih. Sv. 2)

__**Willam František Michael:** *Život Ježíše Krista v kraji a lidu izraelském*. Z něm. orig. Das Leben Jesu im Lande und Volk Israel přel. Ant. Stříž. 2., opr. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 636 s. (Knihovna náboženských spisů Ver sacrum. Sv. 6)

__**Žák Emanuel:** *Písmo svaté v obrazech*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1941. 239 s. [folio; s 238 rytinami Nazarénské školy]

__*Život a umučení svatého Václava a báby jeho svatě Ludmily podle sepsání Kristiánova*. Ed. Josef Pekař. Z lat. přel. Antonín Stříž. Il. Břetislav Štorm. 3. vyd. Praha, Vyšehrad, 1941. 93 s.

1942 __ 38

__**Billinger Richard:** *Dům U anděla strážce*. Z něm. orig. přel. Jaroslav Červinka. Praha, Vyšehrad 1942. 215 s. (Kytka dobrých knih. Řada I. Sv. 10)

__**Birnbaumová Alžběta:** *Chrást svatě Barbory v Kutné Hoře*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1942. 22, 8 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 51)

__**Blahoutová-Pospíšilová Růžena:** *Petrklíče*. Il. Jan Herink. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1942. 27 s.

__**Čep Jan:** *Děravý plášť*. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1942. 148 s.

__**Čep Jan:** *Modrá a zlatá*. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1942. 201 s. (Spisy)

__**Čep Jan:** *Tvář pod pavučinou*. Obálka Jiří Trnka. 5. vyd. Praha, Vyšehrad 1942. 192 s.

__**Dědina František:** *Když si náš tatínek maminku bral ...*. Ed. Václav Dědina. Il. Jan Dědina. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1942. 276 s. (Z domova a světa. Sv. 7)

__**Denkstein Vladimír:** *Katedrální chrám sv. Mikuláše v Českých Budějovicích*. Praha, Vyšehrad 1942. 21, 8 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 46)

__**Denkstein Vladimír:** *Zvíkov*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1942. 18, 8 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 50)

__**Donát Vladimír:** *Parsifal*. Il. Vincenc Hehl. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1942. 170 s.

__**Espina Concha:** *Čekala jsem na tebe*. Ze španěl. orig. La esfinge maragata přel. R. J. Slabý. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1942. 344 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. VI. Sv.1–2)

___**Espina Concha:** *Čekala jsem na tebe.* Ze španěl. orig. La esfinge maragata přel. R. J. Slabý. [2. vyd.] Praha, Vyšehrad 1942. 344 s. (Z domova a světa. Sv. 6)

___**Frejka Jiří:** *Outěchovice.* Il. Jiří Trnka. Praha, Vyšehrad 1942. 243 s.

___**Hebbel Friedrich:** *Gygův prsten.* Z něm. originálu Gyges und sein Ring přel. Václav Renč. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1942. 131 s.

___*Kalendář katolického duchovenstva na rok 1943.* Roč. XXI. Red. Ludolf Czermin. Praha, Vyšehrad 1942.

___**Kotíková Zuzana:** *Chrám sv. Jiří na Hradě pražském.* Praha. Vyšehrad 1942. 18, 8 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 43)

___*Kouzelný vějíř: Výběr národních pohádek a pověstí za všech dob a krajů českých a moravských.* Ed. Eva Hertlová. Il. Jan Herink. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1942. 225 s.

___**Le Fort Gertruda von:** *Vytržení panny z Barby.* Z něm. přel. Jaroslava Vobrubová-Koutecká. Praha, Vyšehrad 1942. 78 s. (Edice Vavřín. Sv. 1)

___**Lupati Cesarina:** *Norimberské loutky.* Z ital. orig. přel. Vojtěch Vlč. Il. H. Mariquita. Praha, Vyšehrad 1942. 147 s. (Raná setba. Sv. 54)

___**Malá I. R.:** *Tajemná píseň.* 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1942. 302 s.

___**Merell Jan:** *Starokřesťanské apokryfy.* Il. Břetislav Štorm. Praha, Vyšehrad 1942. 41 s.

___**Nauman Pavel:** *Více zlého.* Praha, Vyšehrad 1942. 286 s. (Kytka dobrých knih. Řada I. Sv. 7)

___**Ovečka Jaroslav:** *Návod k rozjímavé modlitbě podle Duchovních cvičení: Duchovních cvičení sv. Ignáce z Loyoly díl II.* 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1942. 390 s.

___**Patera Jaroslav – Blažková Jarmila:** *Pražská keramika Václava Jana Sommerschuha.* Praha, Vyšehrad 1942. 21, 8 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 45)

___**Pavelka Jaroslav:** *Hostýn.* Praha, Vyšehrad 1942. 14, 8 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 44)

___**Pecka Dominik:** *Kamarádka.* Praha, Vyšehrad 1942. 163 s. (Kytka dobrých knih. Řada I. Sv. 9)

___**Pešina Jaroslav:** *Kláster třeboňský.* Praha, Vyšehrad 1942. 23, 8 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 47)

___**Pokorný Václav – Drobná Zoroslava:** *Benediktinský klášter v Rajhradě.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1942. 21, 8 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 48)

___**Renč Václav:** *Marnotratný syn.* Il. Jiří Trnka. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1942. 172 s.

___*Řád, revue pro kulturu a život.* Roč. VIII. Red. František Lazecký. Praha, Vyšehrad 1942. 10 čísel. 552 s.

___**Schulz Karel:** *Kámen a bolest.* Díl 1.: V zahradách medicejských. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1942. 622 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. VI. Sv. 4–5)

___**Schulz Karel:** *Kámen a bolest.* Díl 1.: V zahradách medicejských. 1. [ve skut. 2.] vyd. Praha, Vyšehrad 1942. 622 s.

___*Staročeské satiry.* [z Hradeckého rukopisu] Ed. Jan Vilikovský. Il. Antonín Strnadel. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1942. 93 s. (Národní knihovna. Sv. 11)

___**Svatoš Bedřich:** *Nad lesy stoupá dým.* Praha, Vyšehrad 1942. 214 s. (Kytka dobrých knih. Řada I. Sv. 8)

___**Šámal Jindřich:** *Římov.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1942. 22, 8 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 49)

___**Urban Jan Evangelista:** *Mše svatá, oběť Kristova a naše.* Praha, Vyšehrad 1942. 54 s.

___**Waggerl Karl Heinrich:** *Matky.* Z něm. orig. přel. Jaroslav Zaorálek. Praha, Vyšehrad 1942. 200 s. (Knihy Katolického literárního klubu. Roč. VI. Sv. 3)

___**Waggerl Karl Heinrich:** *Matky.* 2. vyd. Z něm. orig. přel. Jaroslav Zaorálek. Praha, Vyšehrad 1942. 200 s.

1943 ___ 30

___**Bíbus František:** *Vítr a pláště.* Il. Josef Novák. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1943. 205 s.

___**Deyl Václav:** *Příběhy z Medové stráně.* Il. Vojtěch Kubašta. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1943. 195 s. (Knihy pro mládež)

___**Drigo Paola:** *Nevykoupení.* Z ital. orig. Maria Zef přel. Nina Tučková. 1. [správně 2.] vyd. Praha, Vyšehrad 1943. 203 s.

___**Drigo Paola:** *Nevykoupení.* Z ital. orig. Maria Zef přel. Nina Tučková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1943. 203 s. (Katolický literární klub. Roč. VI. Sv. 6)

___**Dvořák Max:** *Listy o životě a umění: Dopisy Jaroslavu Gollovi, Josefu Pekařovi a Josefu Šustovi.* Ed. Jaromír Pečírka. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1943. 201 s. (České letopisy. Sv. 3) (Knihy Řádu)

___**Fričová-Josefů Marie:** *Co se vskutku přihodilo v pohádce.* Il. Vojtěch Kubašta. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1943. 162 s. (Dětské knihy Vyšehradu)

___**Hořká Ludmila:** *Doma.* Il. Jaromír Wíšo. 1. vyd. Praha, Katolický literární klub 1943. 237 s. (Roč. VII. Sv. 3)

- ___**Hroch Karel:** *Pohádky o ptácích*. Il. Jan Herink. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1943. 105 s. (Dětské knihy Vyšehradu)
- ___**Janouch Jaroslav:** *Zajatci džungle*. Il. Mariquita. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1943. 161 s.
- ___*Kalendář katolického duchovenstva 1944*. Roč. XXII. Red. Ludolf Czermin. Praha, Vyšehrad 1943. 184 s.
- ___**Kotíková Zuzana:** *Turnov*. Praha, Vyšehrad 1943. 33, 16 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 56)
- ___**Křížek František – Černá Věra:** *Dačice*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1943. 22, 8 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 55)
- ___**Kubátová Taťána:** *Bozkov*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1943. 14, 8 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 54)
- ___**Líbal Dobroslav:** *Kouřim*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1943. 22, 8 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 57)
- ___**Malá I. R.:** *Klub Klubko*. Il. Jan Herink. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1943. 270 s. (Spisy)
- ___**Malá I. R.:** *Klub Klubko*. Il. Jan Herink. 2. vyd. Praha, Katolický literární klub 1943. 270 s. (Roč. VII. Sv. 1)
- ___**Mrštíková Božena:** *Mrštíkovy včely*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1943. 149 s.
- ___**Mrštíková Božena:** *Mrštíkovy včely*. 2. vyd. Praha, Katolický literární klub 1943. 149 s. (Roč. VII. Sv. 2)
- ___**Mura Giovanni Antonio:** *Kvetoucí dvorec*. Z ital. orig. La tanca fiorita přel. Bohdana Malá. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1943. 225 s.
- ___*Neděle: Kalendář na rok 1944*. Roč. XVIII. Red. František Moravec. Praha, Vyšehrad 1943. 104 s.
- ___**Pecka Dominik:** *Umění stárnouti za školou*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1943. 183 s. (Spisy)
- ___**Richter Václav:** *Město Třešť a jeho památky*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1943. 18, 8 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 60)
- ___*Řád, revue pro kulturu a život*. Roč. IX. Red. František Lazecký. Praha, Vyšehrad 1943. 10 čísel. 544 s.
- ___**Severin Jan:** *Ohnivě perutě: Osudy vynálezce Josefa Resslera*. Il. Jan Severin. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1943. 201 s. (Knihy pro mládež)
- ___**Schulz Karel:** *Princezna z kapradí*. Il. Milada Marešová. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1943. 156 s.
- ___**Schulz Karel:** *Papežská mše: Fragment 2. dílu trilogie Kámen a bolest*. Doslov Aloys Skoumal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1943. 117 s.
- ___**Svatoš Bedřich:** *Patrová hospoda*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1943. 270 s. (Kytka dobrých knih. Řada II. Sv. 2)
- ___**Svobodová Nina:** *Světelný mrak*. Praha, Vyšehrad 1943. 361 s. (Kytka dobrých knih. Řada II. Sv. 1)
- ___**Štorm Břetislav:** *Soví hrad*. Il. autor. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1943. 87 s.
- ___**Wagner Václav:** *Pardubice*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1943. 28, 16 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 52 a 53)

1944 __ 34

- ___**Boethius Anicius Manlius Severinus:** *Potěšení zarmoucených*. [z jezuitského překladu z r. 1678] Ed. Marie L. Černá. Il. Antonín Baudyš. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 58 s. (Knihy Řádu)
- ___**Filip Jan – Filip Karel:** *Ztracená*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 143 s.
- ___**Janouch Jaroslav:** *Kříž álové zrcadlo*. Il. Jan Herink. 2., přepr. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 271 s.
- ___**Janouch Jaroslav:** *U Toledské brány*. Il. Vojtěch Kubašta. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 132 s.
- ___*Kalendář katolického duchovenstva 1945*. Red. Josef Poul. Roč. XXIII. Praha, Vyšehrad 1944. 186 s.
- ___*Katolická žena: Kalendář na rok 1945*. Roč. XXIII. Red. František Moravec. Praha, Vyšehrad 1944. 104 s.
- ___*Krajiny dětství: České básně o dětech*. Ed. Ladislav Jehlička. Il. Vilma Vrbová-Kotrbová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 127 s.
- ___**Kotrba Viktor:** *Sezemice*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 18, 8 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 61)
- ___**Kotrba Viktor:** *Svatý Jan pod Skalou*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 26, 8 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 62)
- ___**Kramoliš Čeněk:** *Život na horách*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 222 s. (Edice Iskra)
- ___**Kubičková Jarmila:** *Bývalý klášter premonstrátek v Doksanech nad Ohří*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 18, 8 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 66)
- ___**Líbal Dobroslav:** *Klášter Hradiště*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 18, 8 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 63)
- ___**Malá I. R.:** *Záhadný ostrov Kajačorp*. Il. Jan Herink. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 226 s. (Knihy Vyšehradu pro mládež)

- ___**Martínek Vojtěch:** *Svět kouzel a divů.* Il. Jan Provazník. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 131 s. (Edice Iskra)
- ___**Pavlín Antonín:** *Roky na výsluní.* Il. Daisa Troníčková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 208 s.
- ___**Pavlín Antonín:** *Roky na výsluní.* Il. Daisa Troníčková. 2. vyd. Praha, Katolický literární klub 1944. 208 s. (Roč. VII. Sv. 4)
- ___**Pecka Dominik:** *Assunta.* Il. Vilma Vrbová-Kotrbová. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 171 s.
- ___**Pecka Dominik:** *Ze zápisníku starého profesora.* 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 214 s.
- ___**Poche Emanuel:** *Kostel a klášter svatého Jakuba v Praze.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 18, 8 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 65)
- ___**Renč Václav:** *Barbora Celská.* Obálka Jiří Trnka. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 205 s.
- ___**Renč Václav:** *Císařův mim.* Il. Jiří Trnka. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 136 s.
- ___**Renč Václav:** *Perníková chaloupka.* Il. Jiří Trnka. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 34 s. (Dětské knihy Vyšehradu)
- ___**Rilke Rainer Maria:** *Sonety Orfeovi.* Z něm. orig. Sonette an Orpheus. přel. Václav Renč. Doslov Jaroslav Janů. Il. Josef Wagner. 2., přeprac. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 81 s. (Knihy Řádu)
- ___**Ryneš Václav:** *Mlada Přemyslovna.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 93 s.
- ___**Řád, revue pro kulturu a život.** Roč. X. Red. František Lazecký. Praha, Vyšehrad 1944. 7 čísel. 392 s. [Poslední číslo vyšlo 15. 8. 1944]
- ___**Sedláčková Ema:** *Kostel svatého Mikuláše na Starém městě pražském.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 21, 8 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 58)
- ___**Schulz Karel:** *Peníz z noclehárny.* 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 113 s.
- ___**Schulz Karel:** *Prsten královnin.* Frontispice a obálka Emanuel Frinta. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 181 s.
- ___**Svobodová Nina:** *Vykoupený čas: Kruh dvanácti legend.* Il. Arnošt Hrabal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 201 s. (Družina literární a umělecká)
- ___**Šámal Jindřich:** *Chrám sv. Cyrila a Methoděje v Karlíně.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 18, 8 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 59)
- ___**Šotková Blažena:** *Legends o kráse.* Il. Zdeňka Hybská. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 160 s.
- ___**Šotková Blažena:** *Legends o kráse.* Il. Zdeňka Hybská. 2. vyd. Praha, Katolický literární klub 1944. 160 s. (Roč. VII. Sv. 5)
- ___**Vaňková-Frejková Olga:** *Zámek Nelahozeves.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 18, 8 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 63)
- ___**Zýbal František:** *Kde réva zraje a kde se zpívá.* Il. Aljo Beran. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1944. 161 s. (Družina literární a umělecká)

1945 ___ 16

- ___**Alda Jan:** *Sůl nad zlato.* Il. Jan Herink. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1945. [43 s.] (Dětské knihy Vyšehradu)
- ___**Augustin Bedřich:** *Mravouka pro III. třídu středních škol.* 3., v podst. nezm. vyd. Praha, Vyšehrad 1945. 120 s.
- ___**Hořká Ludmila:** *Řeka.* Il. Jaromír Víšo. Praha, Katolický literární klub 1945. 239 s. (Roč. VII. Sv. 6)
- ___**Chudoba Bohdan:** *O novou českou školu.* 1. vyd. Praha, Č. A. T.-Universum 1945. 36 s. (Nové dílo. Sv. 1)
- ___**Chudoba Bohdan:** *Španělé na Bílé hoře: Tři kapitoly z evropských politických dějin.* Obálka a graf. úpr. Břetislav Štorm. Praha, Vyšehrad 1945. 284 s. (Podlahova knihovna naučných spisů. Sv. 5)
- ___**Josefis:** *Půlhodinka soukromé adorace u Pražského Jezulátka.* Il. Zdenka Braunerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1945. 38 s.
- ___**Kalendář katolického duchovenstva na rok 1946.** Roč. XXIV. Red. Josef Poul. Praha, Vyšehrad 1945. 198 s.
- ___**Kalandra Otakar:** *Poustečna a kostelík sv. Vavřínce na Veselé hoře u Domažlic.* Praha, Vyšehrad 1945. 30 s.
- ___**Lesář František:** *Tvůj bližní.* 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1945. 297 s.
- ___**Matějček Antonín:** *Nová Paka.* Praha, Vyšehrad 1945. 19, 8 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 67)
- ___**Pecka Dominik:** *Umění stárnouti za školou.* 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1945. 183 s. (Spisy)
- ___**Peřich Leopold:** *Slezsko: Přehled národnostního vývoje.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1945. 170 s.
- ___**Římský misál z ustanovení posvátného sněmu tridentského obnovený ...** Z lat. přel. Antonín Stříž. Vazbu navrhl Břetislav Štorm. Praha, Vyšehrad 1945. 968 s.
- ___**Sovák Čeněk:** *Zvířátka a sedm loupežníků.* Il. Vojtěch Kubašta. Praha, Vyšehrad 1945. 63 s. (Dětské knihy Vyšehradu)

- ___**Šulc Jaroslav:** *Dům pod horami*. Il. Vilém Wünsche. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1945. 148 s. (Edice Iskra)
- ___**Wirth Zdeněk – Kop František – Ryneš Václav:** *Metropolitní chrám svatého Víta: K šestistému výročí položení základu novostavby dómu*. Graf. upr. Vojtěch Kubašta. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1945. 105 s.
- 1946 __ 61**
- ___**Augustin Bedřich:** *Mravouka pro III. třídu středních škol*. 4., v podst. nezm. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 122 s.
- ___**Augustin Bedřich:** *Věřouka. Liturgika*. Il. Cyril Bouda. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 212 s. [Dotisk]
- ___**Augustin Bedřich:** *Základní náboženská nauka (Apologetika)*. 4., nově upr. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 108 s. [Dotisk]
- ___**Beales Arthur Charles Frederick:** *Katolická církev a mezinárodní řád*. Z angl. orig. Catholic Church and International Order přel. Zdeněk Chudoba. 1. vyd. Praha, Universum 1946. 244 s. (Člověk a společnost. Sv. 1)
- ___**Bíbus František:** *Jde za námi věrolomník*. 1. vyd. Praha, Katolický literární klub 1946. 246 s. (Roč. 8. Sv. 1)
- ___**Bíbus František:** *Jde za námi věrolomník*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 246 s.
- ___**Birnbaumová Alžběta:** *Chrám svaté Barbory v Kutné Hoře*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 24 s. (Poklady umění v Čechách a na Moravě. Sv. 51)
- ___**Blažiček Oldřich Jakub:** *Malostranský klášter sv. Josefa*. Praha, Vyšehrad 1946. 21, 8 s. (Poklady národního umění. Sv. 68)
- ___**Bohosloví:** *Co a jak číst pro studium jeho jednotlivých oborů*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 124 s. (Úvod do studia. Sv. 2)
- ___**Čarek Jiří:** *Sv. Mikuláš pod Vraclaví*. Praha, Vyšehrad 1946. 12, 8 s. (Poklady národního umění. Sv. 70)
- ___**Černá Věra:** *Rokycany*. Praha, Vyšehrad 1946. 40, 16 s. (Poklady národního umění. Sv. 76–77)
- ___**Deyl Václav:** *Do čtyř úhlů světa*. Il. Richard Landr. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 238 s.
- ___**Domov:** *Kalendář pro všechny na rok 1947*. Roč. I. Red. Emanuel Frynta a J. O. Martinovský. Praha, Č.A.T.-Universum [1946]. 136 s.
- ___**Geversová Marie:** *Paní Orfa*. Z franc. přel. Václav Renč. 1. vyd. Praha, Katolický literární klub 1946. 228 s. (Roč. 8. Sv. 3)
- ___**Geversová Marie:** *Paní Orfa*. Z franc. přel. Václav Renč. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 228 s.
- ___**Heyduk Josef:** *Vincek a Estelka*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 123 s.
- ___**Holková Marie:** *Děvče z tichého městečka*. Il. Antonín Machourek. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 165 s.
- ___**Hořká Ludmila:** *Řeka*. Il. Jaromír Wíšo. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1946.
- ___**Chudoba Bohdan:** *Jindy a nyní: Dějiny českého národa*. Graf.upr. Ant. Lískovec, obálka a kresba Břetislav Štorm. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 461 s.
- ___**Chudoba Bohdan:** *Majetek, práce a sociální úkoly*. 1. vyd. Praha, Č.A.T.-Universum 1946. 21 s. (Nové dílo. Sv. 7)
- ___**Juránek František Xaver:** *Dobry řečník*. 1. vyd. Praha, Č.A.T.-Universum 1946. 211 s. (Nové dílo. Sv. 11)
- ___**Kalendář katolického duchovenstva [na rok] 1947**. Ročník XXV. Red. Josef Poul. Praha, Vyšehrad 1946. 203 s.
- ___**Katolická žena: Kalendář na rok 1947**. Roč. XXV. Red. František Moravec. Praha, Vyšehrad 1946. 142 s.
- ___**Kopec Josef:** *Pohled k východu*. 1. vyd. Praha, Č.A.T.-Universum 1946. 26 s. (Nové dílo. Sv. 3)
- ___**Kostohryz Josef:** *Ať zkamení*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 36 s.
- ___**Křelina František:** *Dcera královská: blahoslavená Anežka Česká*. Il. Zdeněk Kratochvíl. 2., rozš. a přepr. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 332 s.
- ___**Kubátová Taťána:** *Železný Brod*. Praha, Vyšehrad 1946. 17, 8 s. (Poklady národního umění. Sv. 71)
- ___**Lang Alois:** *F. M. Dostojevský: Křížová cesta náboženského myslitele ruského*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 325 s. (Spisy)
- ___**Legenda o svaté Kateřině**. Ed. Jan Vilikovský. Graf. upr. a obálka Antonín Lískovec. Praha, Vyšehrad 1946. 177 s. (Národní knihovna)
- ___**Mandatář národa: studie a projevy k 75. narozeninám Msgre Dr. Jana Šrámka, předsedy vlády ČSR v zahraničí**. Red. Ivo Ducháček. 1. vyd. Praha, Č.A.T.-Universum 1946. 95, [16] s.
- ___**Martinovský Jan Otakar:** *Základy nauky o hmotě a životě*. Il. Zdenka Nechvátalová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 228 s. (Příroda velké divadlo. Sv. 1)
- ___**Mařan Ctibor:** *Naše křesťanská tradice*. 1. vyd. Praha, Č.A.T.-Universum 1946. 56 s. (Nové dílo. Sv. 9)

- ___**Matouš František:** *Třeboň*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 64, 24 s. (Poklady národního umění. Sv. 73–75)
- ___**Náš rok: Rodinný kalendář na rok 1947.** Red. Nina Svobodová a Anna Formánková. Roč. I. Praha, Č.A.T.-Universum [1946] 427 s.
- ___**Neděle: Kalendář českého lidu na rok 1947.** Roč. XXI. Red. Albert Vyskočil. Praha, Vyšehrad 1946. 144 s.
- ___**Nový zákon Pána našeho Ježíše Krista.** Podle Vulgáty se stálým zřetelem na původní text řecký [z lat.] přel. a úvody i výklady opatřil Jan Lad. Sýkora. K tisku připravil Jan Hejčl. Vazba Břetislav Štorm. Praha, Vyšehrad 1946. 791 s.
- ___**Pavelka Jaroslav:** *Chrám sv. Mořice v Kroměříži*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 21, 8 s. (Poklady národního umění. Sv. 69)
- ___**Pecka Dominik:** *Neviditelný prsten*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 373 s.
- ___**Pecháček Jaroslav:** *Co chce čs. strana lidová*. 1. vyd. Praha, Č.A.T.-Universum 1946. 18 s. (Nové dílo. Sv. 10)
- ___**Pimper Antonín:** *Křesťanský solidarismus*. 1. vyd. Praha, Č.A.T.-Universum 1946. 145 s. (Nové dílo. Sv. 12)
- ___**Psychologie a vychovatelství: Co a jak číst pro studium jejich jednotlivých oborů**. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 80 s. (Úvod do studia. Sv. 4)
- ___**Sedláčková Ema:** *Kostel sv. Václava na Zderaze*. Praha, Vyšehrad 1946. 24, 8 s. (Poklady národního umění. Sv. 72)
- ___**Skácel Miloslav:** *Člověk a společnost*. 1. vydání. Praha, Č.A.T.-Universum 1946. 30 s. (Nové dílo. Sv. 13)
- ___**Skácel Miloslav:** *Demokracie a politické stranictví: Politická struktura nové republiky*. Praha, Č.A.T.-Universum 1946. 25 s. (Nové dílo. Sv. 5)
- ___**Skácel Miloslav:** *Socialismus a sociální reforma*. 1. vyd. Praha, Č.A.T.-Universum 1946. 36 s. (Nové dílo. Sv. 8)
- ___**Slaba Jiří:** *Odborářská politika v SSSR*. 1. vyd. Praha, Č.A.T.-Universum 1946. 18 s. (Nové dílo. Sv. 4)
- ___**Slaba Jiří:** *Státní zřízení SSSR*. 1. vyd. Praha, Č.A.T.-Universum 1946. 27 s. (Nové dílo. Sv. 6)
- ___**Srdce Prahy v plamenech = [Srdce Prahi v plameni = The Heart of Prague on Flames]: 106 snímků Oldřicha Smoly z květnové revoluce.** Text Karel Doskočil. Praha, Universum 1946. [13] s. a 106 s. obr. příl.
- ___**Šotková Blažena:** *Starodávné panenky*. II. V. Rada. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 155 s.
- ___**Štorm Břetislav:** *Dobrý rytíř*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 206 s.
- ___**Tomáško Čeněk Maria:** *Dětským duším: Promluvy pro katolické dětské besídky a junácké oddíly*. 3., rozš. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 418 s.
- ___**Undsetová Sigrid:** *Jaro*. Z nor. orig. Vaaren přel. K.V. Rypáček. 6. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 345 s.
- ___**Undsetová Sigrid:** *Madame Dorthea*. Přel. Jiřina Vrtišová. 1. vyd. Praha, Katolický literární klub 1946. 372 s. (Roč. 8. Sv. 2)
- ___**Undsetová Sigrid:** *Madame Dorthea*. Přel. Jiřina Vrtišová. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 387 s.
- ___**Urban Jan Evangelista:** *K Bohu: Průvodce duchovního života katolické inteligence*. Vazbu navrhl Břetislav Štorm. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 337 s.
- ___**Válka v poušti = [The War in the Desert]: Záznamy britských zpravodajů**. Z angl. přel. Ludvík Král. 1. vyd. Praha, Universum 1946. 206, 34 s. (Dokumenty. Sv. 1)
- ___**Venhoda Miroslav:** *Úvod do studia gregoriánského chorálu*. Praha, Vyšehrad 1946. 125, 26 s.
- ___**Venkovan:** *Ročenka našeho venkova na rok 1947*. Roč. XXXIX. Red. F. Vondráček-Habětíněk. Praha, Vyšehrad 1946. 144 s.
- ___**Vyšehrad, list pro křesťanskou kulturu**. Roč. I. [26. 9. 1945 – 9. 10. 1946] Red. Aloys Skoumal. Praha, Katolický literární klub v nakl. Vyšehrad 1946. 40 čísel. 848 s.
- ___**Weirich Marek:** *Účast zaměstnanců na zisku a kapitálu podniku*. 1. vyd. Praha, Č.A.T.-Universum 1946. 82 s. (Nové dílo. Sv. 2)
- ___**Život Pána našeho Ježíše Krista vlastními slovy evangelii**. Red. Jan Ev. Urban. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1946. 63 s.

1947 ___ 103

- ___**Bartoš Jaroslav:** *Smetanova hudba na gramofonových deskách*. 1. vyd. Praha, Č.A.T.-Universum 1947. 209 s.
- ___**Birnbaumová Alžběta:** *Město Strakonice*. Praha, Vyšehrad 1947. 23, 8 s. (Poklady národního umění. Sv. 78)
- ___**Birnbaumová Alžběta:** *Strakonický hrad*. Praha, Vyšehrad 1947. 23, 16 s. (Poklady národního umění. Sv. 89–90)
- ___**Birnbaumová Alžběta:** *Volyně, Čestice, Dobrž*. Praha, Vyšehrad 1947. 23, 8 s. (Poklady národního umění. Sv. 83)

- ___**Čaadajev Petr Jakovlevič:** *Filosofické listy*. Z rušt. a z franc. přel. a úvod napsal Josef Vašica. Studii o P. J. Čaadajevovi napsal a poznámkami zpracoval Dimitrij Čiževskij, přel. A. Zahradníčková. 1. vyd. Praha, Universum 1947. 262 s. (Orientace. Sv. 1)
- ___**Čarek Jiří:** *Románská Praha*. 1. vyd. Praha, Universum 1947. 486, 39 s. (Horizont. Sv. 1)
- ___**Čep Jan:** *Děravý plášť*. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 181 s. (Spisy. Sv. 3) (Epika. Nová řada. Sv. 6)
- ___**Čep Jan:** *Hranice stínu*. 6. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 251 s. (Spisy. Sv. 1) (Epika. Nová řada. Sv. 1)
- ___**Čep Jan:** *Letnice*. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 154 s. (Spisy. Sv. 2) (Epika. Nová řada. Sv. 3)
- ___**Český kancionál svatováclavský.** Red. Jan N. Boháč, Jaroslav Dušek, František Jeřábek, Antonín Škarka, Jan N. Štikar, O. A. Tichý, Emilian Troida, Ladislav Vachulka, Josef Vašica, Miroslav Venhoda a Albert Vyskočil. Praha, Pražský Ordinariát za souhlasu všech českých Ordinariátů péčí Obecné Jednoty Cyrilské v nakladatelství Universum 1947. 205 s.
- ___**Dawson Christopher:** *Pokrok a náboženství*. Z angl. orig. přel. Přemysl Peer. 1. vyd. Praha, Universum 1947. 241 s. (Orientace. Sv. 3)
- ___**Deyl Václav:** *Příběhy z Medové stráně*. Il. Vojtěch Kubašta. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 158 s. (Knihy pro mládež)
- ___**Dokulil Jan:** *Tváří v tvář*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 105 s. (Verše. Sv. 1)
- ___**Doskočil Karel:** *Milosrdenství*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 58 s. (Verše. Sv. 3)
- ___**Durych Jaroslav:** *Cesta svatého Vojtěcha*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 97 s.
- ___*Filosofie: Co a jak číst pro studium jejích jednotlivých oborů*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 60 s. (Úvod do studia. Sv. 3)
- ___**Ghelfand Simeon Simeonovič:** *Dialektický materialismus: Výklad a kritika marxistické nauky*. 1. vyd. Praha, Universum 1947. 100 s. (Nové dílo. Sv. 15)
- ___**Greene Graham:** *Moc a sláva*. Z angl. orig. The Power and the Glory přel. Hana Žantovská. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 283 s. (Epika. Nová řada. Sv. 4)
- ___**Hay Jan – Linklater Eric:** *Britannie osamocená*. Z angl. přel. O. Schmidt, M. Janáčková a V. Jakeschová. 1. vyd. Praha, Universum 1947. 209 s. (Dokumenty. Sv. 2)
- ___**Helmold, kněz buzovský:** *Slovanská kronika*. Z lat. přel. Karel Vrátný. Graf. upr. Břetislav Štorm. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 175 s.
- ___**Horák Zdeněk:** *Praktická fyzika: Úvod do teorie a praxe fyzikálních měření*. 1. vyd. Praha, Universum 1947. 696, 32 s.
- ___**Hořina Miloslav:** *Poslání inteligence v národě a ve státě*. 1. vyd. Praha, Č.A.T.-Universum 1947. 31 s. (Nové dílo. Sv. 21)
- ___**Hořká Ludmila:** *Doma*. Il. Jaromír Wíšo. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 235 s. (Kytka dobrých knih. Sv. 9)
- ___**Chesterton Gilbert Keith:** *Svatý Tomáš Akvinský*. Z angl. orig. St. Thomas Aquinas přel. Timotheus Vodička. 1. vyd. Praha, Universum 1947. 222 s. (Orientace. Sv. 2)
- ___*Chrám sv. Víta v obrazech Jiřího Jeníčka*. Úvod Jan Čep. Text Rudolf Rouček. 1. vyd. Praha, Universum 1947. 39, 122 s.
- ___**Chudoba Bohdan:** *Co je to křesťanská politika?* 1. vyd. Praha, Universum 1947. 98 s. (Nové dílo. Sv. 22)
- ___**Janouch Jaroslav:** *Pro čest a slávu*. Il. Michael Florian. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 191 s.
- ___**Janouch Jaroslav:** *U Toledské brány*. Il. Vojtěch Kubašta. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 125 s. (Dětské knihy Vyšehradu)
- ___**Jágrová Hermína:** *Jak šel hastrman do Kutné Hory k doktorovi a jiná vyprávění*. Il. Vlastimil Hofman. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 120 s.
- ___*Kalendář katolického duchovenstva [na rok] 1948*. Roč. XXVI. Red. Josef Poul. Praha, Vyšehrad 1947. 156 s.
- ___**Kalinová Milada:** *Pod závojem pohádky*. Il. Jaromír Hofman. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 258 s. (Dětské knihy Vyšehradu)
- ___**Kalista Zdeněk:** *Cesty ve znamení kříže: Dopisy a zprávy českých misionářů 17. a 18. věku ze zámořských krajů*. 2. vyd. Praha, Katolický literární klub 1947. 334 s. (Roč. 8. Sv. 6)
- ___**Kalista Zdeněk:** *Cesty ve znamení kříže. Dopisy a zprávy českých misionářů 17. a 18. věku ze zámořských krajů*. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 334 s.
- ___*Karel Engliš a František Weyr čestnými doktory Masarykovy university v Brně*. Red. František Kop. 1. vyd. Praha, Universum 1947. 25, 8 s.

___**Kempenský Tomáš:** *Čtvero knih o následování Krista.* Z lat. přel. Karel Vrátný. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 311 s.

___*Kladsko v historii českého státu.* Napsali L. Vinohradský, Josef Tichý, Václav Vojtíšek, Emanuela Nohejlová-Prátová. 1. vyd. Praha, Universum 1947. 76 s.

___**Kop František:** *Odvěký doklad naší státní svrchovanosti: K začátkům českého práva korunovačního.* II. Vojtěch Kubašta. 1. vyd. Praha, Universum 1947. 90 s.

___**Kop František:** *Fondation de l'Université Charles de Prague: Ouvrage publié à l'occasion du six-centième anniversaire.* Prague, Universum 1947. 57 s.

___**Kop František:** *The Founding of the Charles University of Prague.* Prague, Universum 1947. 57 s.

___**Křelina František:** *Jalovčí stráně: Novely a povídky.* 5., upravené a rozš. vyd. Praha, Katolický literární klub 1947. 340 s. (Roč. 8. Sv. 5)

___**Křelina František:** *Jalovčí stráně: Novely a povídky.* Obálka František Jiroudek. 6. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 340 s.)

___**Křelina František:** *Můj otec kapitán.* 1. vyd. Praha, Katolický literární klub 1947. 427 s. (Roč. 9. Sv. 3)

___**Křelina František:** *Můj otec kapitán.* 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 427 s. (Epika, Nová řada. Sv. 5)

___**Kubalík Josef:** *Papežská neomylnost a její ohlasy v zemích slovanských, zvláště českých.* 1. vyd. Praha, Universum 1947. 170 s.

___**Kubeš Konrád Maria:** *Ve šlépějích Neposkvrněné: Modlitební kniha pro všechny stavy ... z modliteb, chvalozpěvů a rozjímání svatých Otců a různých liturgií.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 746 s.

___**Kubeš Konrád Maria:** *Ve šlépějích Neposkvrněné: Modlitební kniha pro všechny stavy ... z modliteb, chvalozpěvů a rozjímání svatých Otců a různých liturgií.* 2. vyd. (s asketickou částí) Praha, Vyšehrad 1947. 865 s.

___**Lang Alois:** *John Henry Newman: Úvod do jeho náboženské filosofie a výbor ze spisů.* Z angl. přel. Alois Lang. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 355 s. (Spisy)

___**Lesář František:** *Všude s námi.* 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 280 s. (Kytka dobrých knih. Sv. 11)

___**Malá I. R.:** *Tajemná píseň.* 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 336 s. (Kytka dobrých knih. Sv. 8)

___**Mannsbarth Jan:** *Nové Město nad Metují.* Praha, Vyšehrad 1947. 25, 8 s. (Poklady národního umění. Sv. 86)

___**Maritain Jacques:** *Křesťanský humanismus.* Z franc. orig. Humanisme intégral přel. Vojtěch Gaja. 1. vyd. Praha, Universum 1947. 310 s. (Člověk a společnost. Sv. 2)

___**Mařan Ctibor – Pražák Emil – Malý František:** *Patriarcha slovanství P. Antonín Marek.* 1. vyd. Praha, Universum 1947. 47 s. (Nové dílo. Sv. 20)

___**Mathon Jaroslav:** *Prostějov.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 45, 16 s. (Poklady národního umění. Sv. 79–80)

___**Mauriac François:** *Cesty k moři.* Z franc. přel. Jaroslav Zaorálek. 1. vyd. Praha, Katolický literární klub 1947. 229 s. (Roč. 8. Sv. 4)

___**Mauriac François:** *Cesty k moři.* Z franc. přel. Jaroslav Zaorálek. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 229 s.

___**Merell Jan:** *Úvod do četby Nového zákona.* 1. vyd. Praha, Universum 1947. 215, 12 s. Obálka Břetislav Štorm.

___*Měsíc svatého Josefa: Odpustkové modlitby k svatému Josefu a rozjímání na každý den v březnu.* Z lat. přel. Josef Bouzek. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 56 s.

___**Mickiewicz Adam:** *Básně z východu.* Z pol. přel. Václav Renč. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 33 s. (Verše. Sv. 5)

___**Moorehead Alan:** *Boj o Evropu.* Z angl. přel. Jan Čulík. 1. vyd. Praha, Universum 1947. 248 s. (Dokumenty. Sv. 3)

___**Myslivec Josef:** *Ikona.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 55 s., 6 barevných a 46 černobílých příloh

___*Na paměť Fr. B. Vaňka, českého kněze a spisovatele: Sborník statí a vzpomínek.* Red. Jan Menšík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 139 s.

___*Náš rok: [Kalendář pro všechny].* 1948. Roč. II. Red. Nina Svobodová, J. O. Martinovský a Em. Frynta. Praha, Universum [1947]. 146 s.

___*Neděle: Rodinný kalendář na rok 1948.* Roč. XXII. Red. Albert Vyskočil. Praha, Vyšehrad 1947. 138 s.

___**Páleníček Ludvík:** *Z pohádky do života: Příběhy z českých činoher.* II. A. M. Machourek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 148 s.

___**Pecka Dominik:** *Assunta.* Frontispice Jan Herink. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 195 s.

___**Pecka Dominik:** *Cesta k pravdě: Základní otázky náboženské.* 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 249 s.

___**Pecka Dominik:** *Matka Boží v trní.* Obálka Jan Herink. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 221 s.

___**Pecka Dominik:** *Umění žítí: Katolická mravouka.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 332 s.

- ___**Pilář Jan:** *Popelka*. Il. Divice Landrová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 55 s. (Dětské knihy Vyšehradu)
- ___**Poncet André François:** *Berlín 1931–1938: Vzpomínky diplomata*. Z franc. orig. Souvenir d'une Ambassade a Berlin přel. Václav Čep. Doslov Ivo Ducháček. Praha: Universum 1947. 348 s. (Dokumenty. Sv. 4)
- ___**Příběhy krále Přemysla Otakara II. Zlá léta po smrti krále Přemysla Otakara II.** (Dva současné letopisy) Z lat. přel. Karel Hrdina. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 95 s. (Národní knihovna)
- ___**Přírodní vědy: Co a jak číst pro studium jejich jednotlivých oborů.** 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 206 s. (Úvod do studia. Sv. 10)
- ___**Renč Václav:** *Černý milenec*. Praha, Vyšehrad 1947. 190 s.
- ___**Renč Václav:** *Perníková chaloupka*. Il. Jiří Trnka. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 34 s.
- ___**Rey Jan:** *Jak se dívat na tanec*. Graf. upr. Břetislav Štorm. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 169, 16 s.
- ___**Ricciotti Giuseppe:** *Život Ježíše Krista*. Z ital. orig. Vita di Gesu Cristo přel. Jaroslav Kulač a Josef Zvěřina. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 656 s.
- ___**Richter Jaroslav:** *Socialismus a křesťanství*. 1. vyd. Praha, Universum 1947. 49 s. (Nové dílo. Sv. 14)
- ___**Salichová Helena:** *Ze starých časů: Kronika slezského kraje*. Dřevoryty Helena Salichová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 458 s. (České letopisy. Sv. 4)
- ___**Severin Jan:** *Vila Faustina*. Il. Stanislav Kolíbal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 424 s. (Kytka dobrých knih. Sv. 10)
- ___**Schulz Karel:** *Kámen a bolest*. Předmluva Aloys Skoumal. 2. [ve skut. 3.] vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 649 s.
- ___**Skácel Miloslav:** *Filosofie práva*. 1. vyd. Praha, Universum 1947. 62 s.
- ___**Skácel Miloslav:** *Hospodářství a politika*. Praha, Č. A. T.-Universum 1947. 58 s. (Nové dílo. Sv. 19)
- ___**Skácelík František:** *Hřebeček*. Il. Emil Kotrba. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 184 s. (Dětské knihy Vyšehradu)
- ___**Slavík Ivan:** *Snímání [s kříže]*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 90 s. (Verše. Sv. 2)
- ___**Stuchlý František:** *Mládež včera, dnes a zítra*. Praha, Universum 1947. 36 s. (Nové dílo. Sv. 16)
- ___**Svobodová Nina:** *Světelný mrak*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 440 s. (Kytka dobrých knih. Sv. 12)
- ___**Šanda Jaroslav:** *Česká vesnice*. Praha, Vyšehrad 1947. 39, 16 s. (Poklady národního umění. Sv. 84–85)
- ___**Šustr Vladimír:** *Timbo*. Il. Otakar Novák. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 118 s.
- ___**Undsetová Sigrid:** *Ida Alžběta*. Z nor. orig. Ida Elisabeth přel. Karel V. Rypáček. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 456 s.
- ___**Undsetová Sigrid:** *Jenny*. Z nor. orig. Jenny přel. Hugo Kosterka. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 385 s.
- ___**Undsetová Sigrid:** *Madame Dorthea*. Přel. Jiřina Vrtišová. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 372 s.
- ___**Undsetová Sigrid:** *Věrná manželka*. Z nor. orig. Den trofaste hustru přel. Jiřina Vrtišová. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 398 s.
- ___**Vaško Václav:** *Nová živnostenská politika*. 1. vyd. Praha, Universum 1947. 63 s. (Nové dílo. Sv. 17)
- ___**Venkovan:** *Ročenka našeho venkova na rok 1948*. Roč. XL. Red. F. Vondráček-Habětínek. Praha, Vyšehrad 1947. 146 s.
- ___**Vyšehrad, list pro křesťanskou kulturu**. Roč. II. [1. 1. 1947 – 25. 6. 1947] Red. Aloys Skoumal. Red. kruh Jan Čep, Bedřich Fučík, Emanuel Frynta. Výk. red. Ivan Slavík. Praha, Katolický literární klub v nakl. Vyšehrad 1947. 20 čísel. 320 s.
- ___**Werfel Franz:** *Píseň o Bernadettě*. Z něm. orig. Das Lied von Bernadette přel. Jitka Fučíková. 2. vyd. Praha, Katolický literární klub 1947. 542 s. (Roč. IX. Sv. 1/2)
- ___**Werfel Franz:** *Píseň o Bernadettě*. Z něm. orig. Das Lied von Bernadette přel. Jitka Fučíková. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 542 s. (Epika. Nová řada. Sv. 2)
- ___**Werner Vladimír:** *Národní pojištění: Vznik a podstata sociálního pojištění a jeho přebudování na pojištění národní*. 1. vyd. Praha, Universum 1947 70 s. (Nové dílo. Sv. 18)
- ___**Wratislavová-Mitrovicová Ludmila:** *Zámek v Kolodějích nad Lužnicí*. Praha, Vyšehrad 1947. 14, 8 s. (Poklady národního umění. Sv. 88)
- ___**Zahradníček Jan:** *Jeřáby*. 7. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 61 s. (Verše. Sv. 4)
- ___**Zahradníček Jan:** *La Saletta*. Doslov Bedřich Fučík. Il. Michael Florian. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 72 s.
- ___**Zedníček Stanislav:** *Dopisy Albíně*. Obálka Stanislav Kolíbal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 71 s. (Edice Vavřín. Sv. 2)
- ___**Žaltář římského breviáře: Nový, latinsko-český text s liturgickým výkladem**. Ed. Jan B. Bárta. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1947. 580 s.

1948__89

___**Alda Jan:** *Honza králem*. Il. Václav Karel. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 30 s. (Dětské knihy Vyšehradu)

___**Augusta Josef:** *Ztracený svět*. Il. Zdeněk Burian. 1. vyd. Praha, Universum 1948. 172 s. (Kosmos. Sv. 1)

___**Baring Maurice:** *Není úniku*. Z angl. orig. Cat's Cradle přel. Zdeněk Vodička. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 577 s. (Epika. Nová řada. Sv. 14)

___**Bernanos Georges:** *Mrtvá farnost*. Z franc. orig. Monsieur Ouine přel. Josef Hejduk. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 252 s. (Epika. Nová řada. Sv. 7)

___**Birnbaumová Alžběta:** *Kostel svatého Ignáce*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 16 s. (Poklady národního umění. Sv. 1)

___**Brabec Ladislav:** *Učte všechny národy: Stručný přehled nauky církve katolické*. 2. vyd. Praha, Universum 1948. 31 s. Obálka V. Kubašta.

___**Čechov Anton Pavlovič:** *Griša a ostatní*. Z rušt. přel. Vincenc Svoboda. Il. Antonín Michalčík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 102 s. (Dětské knihy Vyšehradu)

___**Čep Jan:** *Zeměžluč*. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 241 s. (Epika. Nová řada. Sv. 12) (Spisy. Sv. 4)

___**Deml Jakub:** *Mohyla*. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 349 s. (Dílo. Sv. 1)

___**Denkstein Vladimír:** *Katedrální chrám sv. Mikuláše v Českých Budějovicích*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 23 s. (Poklady národního umění. Sv. 46)

___**Denkstein Vladimír:** *Zvíkov*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 19 s. (Poklady národního umění. Sv. 50)

___**Deyl Václav:** *Příběhy z Medové stráně*. Il. Vojtěch Kubašta. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 158 s.

___**Durych Jaroslav:** *Eva. Té nejkrásnější*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 60 s. (Verše. Sv. 7)

___**Estang Luc:** *Cesta k svobodě*. Z franc. přel. Leopold Vrla. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 204 s.

___**Foerster Friedrich Wilhelm:** *Evropa a německá otázka*. Z něm. orig. Europa und die deutsche Frage přel. Alžběta Birnbaumová. 3., přepr. vyd. Praha, Universum 1948. 521 s. (Dokumenty; Sv. 5)

___**Fuchs Alfréd:** *Křesťan a svět: Výbor z díla*. Ed. Ctibor Mařan. 1. vyd. Praha, Universum 1948. 238 s. (Nové dílo. Sv. 26)

___**Ghelfand Simeon Simeonovič:** *Křesťanská pravda a materialistická pověra*. 1. vyd. Praha, Universum 1948. 48 s. (Nové dílo. Sv. 23)

___**Hello Ernest:** *Renan, Německo a ateismus XIX. stol.* Z franc. orig. M. Renan, l'Allemagne et l'athéisme au XIX. siècle přel. Josef Florian, překlad přehlédli Rudolf Voříšek. 2. vyd. Praha, Universum 1948. 129 s. (Orientace. Sv. 5)

___**Hlaváček Oldřich:** *Opička z Klamovky*. Il. Antonín Michalčík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 59 s. (Dětské knihy Vyšehradu)

___**Holková Marie:** *Česká neděle: Modlitby pro katolický dorost*. Il. Daisa Mrázková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 72 s.

___**Horák Václav:** *Ztroskotání Pacificu*. [Kormidelník Wlnovský] Il. Josef Novák. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 247 s. (Dětské knihy Vyšehradu)

___**Hroch Karel:** *Když zrno klíčilo: Povídky z počátků křesťanství u nás*. Il. Vincenc Hehl. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 188 s. (Dětské knihy Vyšehradu)

___**Kořínek Jan:** *Mikrobiologie*. 2. vyd. Praha, Universum 1948. 472 s.

___**Kossaková Zofja:** *Křížáci*. 1. sv. 1. a 2. díl. Z polsk. orig. Krzyżowcy přel. Jaroslav Janouch. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 558 s.

___**Kossaková Zofja:** *Křížáci*. Sv. 2. 3. a 4. díl. Z polsk. orig. Krzyżowcy přel. Jaroslav Janouch. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 619 s.

___**Kotíková Zuzana:** *Katedrála sv. Víta: Architektura*. Plastika. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 27, 16 s. (Poklady národního umění. Sv. 23–24)

___**Kubeš Konrád Maria:** *Miniaturní asketika: 2. díl knihy Ve šlépějích Neposkvrněné*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 129 s.

___**Lang Alois:** *Otec pouště sv. Jeronym*. 2., opr. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 319 s. (Spisy)

___**Má nejmilejší říkadla**. Il. Miroslav Šašek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 13 s. (Dětské knihy Vyšehradu)

___**Malá I. R.:** *Duhový míč*. Il. Jan Herink. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 130 s.

___**Marshall Bruce:** *Plná slávy*. Z angl. orig. All Glorious Within přel. Hana Šnajdrová. 1. vyd. Praha, Katolický literární klub 1948. 238 s. (Roč. 10. Sv. 1)

___**Marshall Bruce:** *Plná slávy*. Z angl. orig. All Glorious Within přel. Hana Šnajdrová. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 238 s. (Epika. Nová řada. Sv. 16)

___**Martinovský Jan Otakar:** *Vývojová myšlenka v biologii*. 1. vyd. Praha, Universum 1948. 367 s. (Příroda velké divadlo. Sv. 1, část 2)

- ___**Mathon Jaroslav:** *Kroměříž*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 45, 16 s. (Poklady národního umění. Sv. 91–92)
- ___**Mauriac François:** *Farizejka*. Z franc. přel. Jiří Kárnet. 1. vyd. Praha, Katolický literární klub 1948. 197 s. (Roč. 9. Sv. 6)
- ___**Mauriac François:** *Farizejka*. Z franc. orig. La Pharisienne přel. Jiří Kárnet. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 197 s. (Epika. Nová řada. Sv. 11)
- ___**Mikulášek František:** *Pojďme k Bohu: Modlitby pro katolické děti*. Il. Daisa Mrázková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 62 s.
- ___**Mounier Emmanuel:** *Místo pro člověka: Manifest personalismu*. Z franc. orig. Manifeste au service du personalisme ... a z čas. Esprit ... přel. Rudolf Černý. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 301 s.
- ___**Musil Alois:** *Pán Amry*. Il. Václav Fiala. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 293 s.
- ___**Müllerová Augusta – Novák Jan Bedřich:** *Karlínská Invalidovna*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 31, 16 s. (Poklady národního umění. Sv. 81–82)
- ___**Myslivec Josef:** *Dvě studie z dějin byzantského umění*. 1. vyd. Praha, Universum 1948. 207, [34] s.
- ___**Náš rok: Rodinný kalendář na rok 1949**. Roč. III. Red. Emanuel Frynta a J. O. Martinovský. Praha, Universum 1948. 152 s.
- ___**Obenberger Jan:** *Ze života mravenců*. 2. vyd. Praha, Universum 1948. 221 s. (Kosmos. Sv. 2)
- ___**O'Brienová Kate:** *Ta dáma*. Z angl. orig. That Lady přel. Vojtěch Gaja. Obálka František Tichý. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 448 s. (Epika. Nová řada. Sv. 13)
- ___**Pecka Dominik:** *Tajemství života*. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 101 s.
- ___**Pecka Dominik:** *Kamarádka*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 146 s.
- ___**Pecka Dominik:** *Moderní člověk a křesťanství: Rozbory a podobizny*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 306 s.
- ___**Perrin Henri:** *Staveniště Evropy*. Z franc. orig. Journal d'un pretre-ouvrier en Allemagne přel. Lev Gepfert. 1. vyd. Praha, Katolický literární klub 1948. 280 s. (Roč. 10. Sv. 2)
- ___**Perrin Henri:** *Staveniště Evropy*. Z franc. orig. Journal d'un pretre-ouvrier en Allemagne přel. Lev Gepfert. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 280 s.
- ___**Picard Max:** *Hitler v nás*. Z něm. orig. Hitler in uns selbst přel. Ladislav Jehlička. 1. vyd. Praha, Universum 1948. 210 s. (Orientace. Sv. 4)
- ___**Pilař Jan:** *Krysař*. Il. Miroslav Šašek. 2. přepr. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 43 s. (Dětské knihy Vyšehradu)
- ___**Pimper Antonín:** *Budoucnost našich měst a vesnic: Otázky a cíle našeho regionalismu*. 1. vyd. Praha, Universum 1948. 131 s. (Nové dílo. Sv. 25)
- ___**Pius XII.:** *Mystici Corporis Christi: Okružní list o tajemném těle Kristově* [z 29. 6. 1943]. Z lat. orig. přel. Antonín Stříž. 1. vyd. Praha, vyd. bohoslovecká fakulta UK a Podlahova jednota bohoslovců pražského semináře v nakl. Vyšehrad 1948. 64 s.
- ___**Pozdrav k sedmdesátinám Jakuba Demla**. Praha, Vyšehrad 1948. 49 s.
- ___**Přijď, radosti věčná: Modlitby křesťanského Východu**. Vybral a přeložil Josef Myslivec. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 51 s.
- ___**Rais Karel Václav:** *Pod Zvičinou: Verše i povídky*. Il. Mikoláš Aleš. Praha, Vyšehrad 1948. 134 s. (Dětské knihy Vyšehradu)
- ___**Renč Václav:** *Trojzpěvy: Kruh dvanácti ód*. 2. revid. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 48 s. (Verše. Sv. 6)
- ___**Ricciotti Giuseppe:** *Život Ježíše Krista*. Z ital. orig. Vita di Gesu Cristo ... přel. Jaroslav Kulač a Josef Zvěřina. 1. [správně 2.] vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 642 s.
- ___**Richter Václav:** *Středověká Telč*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 18, 8 s. (Poklady národního umění. Sv. 33)
- ___**Rouček Rudolf:** *Chrám sv. Víta: Dějiny a průvodce*. 1. vyd. Praha, Universum 1948. 111 s. Obálka Vojtěch Kubašta. 10 perokreseb
- ___**Ryneš Václav:** *Paladium země České: Kapitola z českých dějin náboženských*. 1. vyd. Praha, Universum 1948. 173, [7] s.
- ___**Sayersová Dorothy Leigh:** *Víra nebo chaos? Z angl. orig. Creed or Chaos? přel. Vladimír Hořejší*. 1. vyd. Praha, Universum 1948. 99 s. (Orientace. Sv. 6)
- ___**Skácelík František:** *Venkovský lékař*. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 263 s. (Kytka dobrých knih)
- ___**Slovanské studie: Sbíрка statí věnovaných prof. Josefu Vajsovi**. Red. Josef Kurz, Matyáš Murko, Josef Vašica. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 266 s. (Podlahova knihovna naučných spisů. Sv. 6)
- ___**Suchý Josef:** *Žernov*. Praha, Vyšehrad 1948. 75 s. (Verše. Sv. 10)
- ___**Svatoš Bedřich:** *S kořeny v zemi*. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 270 s. (Kytka dobrých knih)
- ___**Svensson Jón:** *Nonni*. Z němč. přel. Jan Hrubý. Dřevor. vyzd. Michael Florian. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 237 s. (Dětské knihy Vyšehradu)

- ___**Svobodová Božena:** *Smíšek*. Il. Jan Černý-Klatovský. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 106 s.
- ___**Tigríd Pavel:** *Ozbrojený mír*. Praha, Universum 1948. 112 s. Na obálce této knihy je oznámení, že v polovině března vyjde kniha Ivo Ducháček: Čekali na válku.
- ___**Tjutčev Fedor Ivanovič:** *Noční hlasy*. Z rušt. přel. Ivan Slavík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 55 s. (Verše. Sv. 9)
- ___**Tóth Tihamér:** *Věřím: O víře. Je-li Bůh*. Přel. a upr. [z latiny] Antonín Stříž. 3. vyd. Praha, Universum 1948. 167 s.
- ___**Tóth Tihamér:** *Veliký Bůh: Vlastnosti Boží*. Přel. a upr. [z maďar.] Antonín Stříž. 3. vyd. Praha, Universum 1948. 244 s. (Spisy. Sv. 1)
- ___**Undsetová Sigrid:** *Bílé orchideje*. Sv. 1. Gymnadenia a Sv. 2. Hořící keř. Z nor. orig. Gymnadenia přel. K. V. Rypáček. Obálka Michael Florian. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 408 s., 455 s.
- ___**Undsetová Sigrid:** *Kristina Vavřincovna*. Sv. 1. Věmec. Sv. 2. Paní. Sv. 3. Kříž. Z nor. orig. Kristin Lavransdatter přel. Jan Pollák. Obálka Michael Florian. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 317 s., 452 s., 472 s.
- ___**Vaněk František:** *Na srdci*. Il. Stanislav Ulman. 2., úpl. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 266 s.
- ___**Venkovan:** *Ročenka českého venkova na rok 1949*. Roč. XLI. Praha, Vyšehrad 1948. 145 s.
- ___**Veselý kalendářík**. Il. Miroslav Šašek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 13 s. (Dětské knihy Vyšehradu)
- ___**Vilíkovský Jan:** *Písemnictví českého středověku*. Ed. Antonín Škarka. 1. vyd. Praha, Universum 1948. 255 s.
- ___**Vyskočil Jan Kapistran:** *Arnošt z Pardubic a jeho doba*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 679 s.
- ___**Vyšehrad, list pro křesťanskou kulturu**. Roč. III. [16. 10. 1947 – 24. 6. 1948] Odp. zást. listu František Jirásek. Red. kruh: Jan Čep, Bedřich Fučík, Emanuel Frynta, Josef Myslivec, Rudolf Voříšek, Albert Vyskočil. Praha, Katolický literární klub v nakl. Vyšehrad 1948. 20 čísel. 320 s.
- ___**Vyšehrad, list pro křesťanskou kulturu**. Roč. IV. [1. 10. 1948 – 10. 12. 1948] Řídil Albert Vyskočil s redakční radou. Praha, Katolický literární klub v nakl. Vyšehrad 1948. 6 čísel. 96 s.
- ___**Wachsmánová-Jursová Viktorie:** *Loreta na Hradčanech*. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 14 s. (Poklady národního umění. Sv. 35)
- ___**Waugh Evelyn:** *Nečekaný návrat*. Z angl. orig. Brideshead Revisited přel. Jarmila Urbánková. 1. vyd. Praha, Katolický literární klub 1948. 379 s. (Roč. IX. Sv. 4)
- ___**Waugh Evelyn:** *Nečekaný návrat*. Z angl. orig. Brideshead Revisited přel. Jarmila Urbánková. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 379 s. (Epika. Nová řada. Sv. 8)
- ___**Webbová Mary:** *Vzácný jed*. Z angl. orig. Precious Bane přel. Anna Kučerová. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 311 s. (Epika. Nová řada. Sv. 10)
- ___**Werfel Franz:** *Píseň o Bernadettě*. Z něm. orig. Das Lied von Bernadette přel. Jitka Fučíková. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 542 s. (Epika. Nová řada. Sv. 2)
- ___**Zahradníček Jan:** *Žíznivé léto*. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 63 s. (Verše. Sv. 8)
- ___**Zermatten Maurice:** *Krev mrtvých*. Z franc. orig. Le sang des morts přel. M. Mrštíková a J. Vladislav. 1. vyd. Praha, Katolický literární klub 1948. 237 s. (Roč. 9. Sv. 5)
- ___**Zermatten Maurice:** *Krev mrtvých*. Z franc. orig. Le sang des morts přel. M. Mrštíková a J. Vladislav. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 237 s. (Epika. Nová řada. Sv. 9)
- ___**Zlatý kohoutek**. Z rušt. přel. Jaroslav Závada. Il. Frant. Jiroudek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 230 s.
- ___**Zýbal František:** *Strýček Pleva*. Il. Arnošt Hrabal. 2. opr. a rozmn. vyd. Praha, Vyšehrad 1948. 224 s. (Kytka dobrých knih)

1949 ___ 32

- ___**Baar Jindřich Šimon:** *Paní komisarka*. Ed. Vilém Bitnar. 15. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 440 s. (Sebrané spisy. Sv. 1)
- ___**Baar Jindřich Šimon:** *Osmáctýřicátníci*. Ed. Vilém Bitnar. 12. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 456 s. (Sebrané spisy. Sv. 2)
- ___**Bartoš František:** *Naše děti*. Ed. Emanuel Frynta a František Zvěřina. Il. Mikoláš Aleš. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 352 s.
- ___**Čechov Anton Pavlovič:** „*A chce se žít ...*“. Z rus. orig. Polnoe sobranije sočiněnij i pisem A. P. Čechova přel. Vojtěch Gaja, Martin Šíma a Anna Zahradníčková. 1. vyd. Praha, Katolický literární klub 1949. 745 s. (Roč. 10. Sv. 5–6)
- ___**Čechov Anton Pavlovič:** „*A chce se žít ...*“. Z rus. orig. Polnoe sobranije sočiněnij i pisem A.P. Čechova přel. Vojtěch Gaja, Martin Šíma a Anna Zahradníčková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 745 s.

- ___**Čelakovský František Ladislav:** *Mudrosloví národu slovanského ve příslovích*. Ed. Karel Dvořák. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 922 s. (Dílo. Sv. 2)
- ___**Dědina František:** *Bejvávalo: Paměti*. Ed. Václav Dědina. II. Jan Dědina. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 445 s.
- ___**Drobná Zoroslava:** *Karlův most*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 17, 8 s. (Poklady národního umění. Sv. 3)
- ___**Dubrovskij Konstantin V.:** *Sibiřské pohádky*. Z rušt. přel. Vincenc Svoboda. II. Josef Lada. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 66 s.
- ___**Jefremov Ivan A.:** *Stín minulosti*. Z rus. orig. Teň minulého přel. Ludmila Javůrková. II. J. Černý-Klatovský. 1. vyd. Praha, Universum 1949. 113 s. (Kosmos. Sv. 3)
- ___**Jirkovský Rudolf:** *Chemie: Část obecná*. II. Zdenka Nechvátalová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 194 s. (Příroda, velké divadlo. Ř. anorganická. Sv. 2)
- ___**Leskov Nikolaj Semenovič:** *Spravedliví: Legendy a příběhy*. Z rus. orig. vybral a přel. Martin Šíma. Praha, Katolický literární klub 1949. 499 s. (Roč. 10. Sv. 3-4)
- ___**Lidový kalendář na rok 1950**. Red. František Stuchlý. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 160 s.
- ___**Mark Twain:** *Dobrodružství Toma Sawyera*. Z angl. přel. Jan Sojka. II. Karel Vodák. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 254 s. [resp. 237 s.: různé typ.]
- ___**Milne Alan Alexander:** *Medvídek Pu*. Z angl. orig. Winnie the Pooh a the House at Pooh přel. Hana Skoumalová. II. Vojtěch Kubašta. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 197 s.
- ___**Mrštík Alois – Mrštík Vilém:** *Moravské obrázky*. Ed. Miloslav Hýsek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. (Dílo. Krit. vyd. Sv. 4) (Kozoroh. Sv. 389)
- ___**Mrštík Alois – Mrštík Vilém:** *Rok na vsi*. Sv. 2: Jaro a léto. Ed. Karel Dvořák. II. Vojtěch Sedláček. 6. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 446 s. (Dílo. Krit. vyd. Sv. 2) (Kozoroh. Sv. 388)
- ___**Mrštík Vilém:** *Pohádka máje*. Ed. Karel Dvořák. 21. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 351 s. (Dílo. Krit. vyd. Sv. 1) (Kozoroh. Sv. 390)
- ___**Mrštík Vilém:** *Povídky a obrázky*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 522 s. (Dílo. Krit. vyd. Sv. 5) (Kozoroh. Sv. 391)
- ___**Muratov M.:** *K dalekým břehům*. Z rus. orig. K dalekým beregam přel. Martin Šíma. II. Antonín Michalčík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 307 s.
- ___**Obenberger Jan:** *Ze života všekazů*. II. autora. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 175 s.
- ___**Obenberger Jan:** *Ze života mravenců*. II. autora. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 221 s.
- ___**Rais Karel Václav:** *Doma: Verše, vzpomínky a povídky*. II. Mikoláš Aleš. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 143 s.
- ___**Sedláčková Ema:** *Chrám sv. Mikuláše na Malé Straně*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 31, 16 s. (Poklady národního umění. Sv. 39-40)
- ___**Sedláčková Ema:** *Kostel svatého Mikuláše na Starém Městě pražském*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 22, 8 s. (Poklady národního umění. Sv. 58)
- ___**Stevenson Robert Louis:** *Poklad na ostrově*. Z angl. orig. Treasure Island přel. H. Šnajdrová-Bílková. II. František Tichý. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 262 s.
- ___**Světlá Karolina:** *Škola mé štěstí*. Ed. František Křelina. II. Alois Moravec. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 174 s. (Dětské knihy Vyšehradu)
- ___**Tobolková-Kotíková Zuzana:** *Chrám sv. Jiří na hradě pražském*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 19, 8 s. (Poklady národního umění. Sv. 43)
- ___**Vaněk František B.:** *Na krásné samotě*. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 348 s. (Spisy. Sv. 1)
- ___**Vaňková-Frejková Olga:** *Česká renesance na pražském Hradě*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1949. 14, 8 s. (Poklady národního umění. Sv. 37)
- ___**Vokolek Vladimír:** *Vyprodaný čas*. Praha, Vyšehrad 1949. 84 s. (Verše. Sv. 11)
- ___**Závada Jaroslav:** *Úvod do estetiky ruského verše*. 1. vyd. Praha, Universum 1949. 198 s. (Orientace. Sv. 7)

1950 ___ 47

- ___**Augustinus Aurelius:** *O Boží obci knih 22. Sv. 1*. Z lat. orig. De civitate Dei libri 22 přel. Julie Nováková. Obálka K. Svolinský. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 693 s. (Kozoroh. Sv. 384)
- ___**Augustinus Aurelius:** *O Boží obci knih 22. Sv. 2*. Z lat. orig. De civitate Dei libri 22 přel. Julie Nováková. Obálka K. Svolinský. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 736 s. (Kozoroh. Sv. 385)
- ___**Baar Jindřich Šimon:** *Hanýžka a Martínek*. II. Divica Landrová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 142 s.
- ___**Baar Jindřich Šimon:** *Holoubek*. 10. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 352 s.

- ___**Baar Jindřich Šimon:** *Lůsy, 3. díl Chodské trilogie.* Ed. Vilém Bitnar. 11. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 469 s. (Sebrané spisy. Sv. 3)
- ___**Baar Jindřich Šimon:** *Skřivánek.* 13. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 179 s.
- ___**Beneš Třebízský Václav:** *Bludné duše.* Ed. Miloslav Novotný. II. Mikoláš Aleš. Praha, Vyšehrad 1950. 357 s.
- ___**Beneš Třebízský Václav:** *Černí Španělé.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 114 s.
- ___**Beneš Třebízský Václav:** *Pohádky a pověsti karlštejnského havrana.* Ed. Miloslav Novotný. II. Petr Dillinger. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 121 s. [Titul převzat od nakl. Aloise Hynka.]
- ___**Bochořák Klement:** *U krále Vendelína.* II. Václav Pata. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 138 s.
- ___**České legendy.** Ed. Jiří Horák. II. Karel Svoboda. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 244 s. [Připraveno k tisku r. 1944.]
- ___**Garin-Michajlovskij Nikolaj Georgijevič:** *Ťomovo dětství.* Z rušt. přel. Ludmila Javůrková. II. Jindřich Mahelka. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 182 s.
- ___**Gončarov Ivan Aleksandrovič:** *Všední příběh.* Z rus. orig. Obyknoennaja istorija přel. Václav Horák. II. Jindřich Mahelka. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 409 s.
- ___**Janků-Sandtnerová Marie – Janků František:** *Kniha rozpočtů a kuchařských předpisů.* Praha, Vyšehrad 1950. 609, 13, 20, 2 s.
- ___**Jefremov Ivan A.:** *Stín minulosti.* Z rus. orig. Ten' minuvšego přel. Ludmila Javůrková. II. J. Černý-Klatovský. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 107 s.
- ___**Klostermann Karel:** *V srdci šumavských hvozdů.* II. Michael Florian. 8. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 343 s.
- ___**Kubín Josef Štefan:** *Záhon rozmarýnky.* II. Sylvie Riczniaková. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 96 s.
- ___**Lidový kalendář na rok 1951.** Red. František Stuchlý. Praha, Vyšehrad 1950. 160 s.
- ___**Manzoni Alessandro:** *Snoubenci.* Z ital. orig. přel. Václav Diviš. Doslov Bedřich Slavík. II. Václav Mašek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 754 s.
- ___**Mrštík Alois:** *Rok na vsi.* Sv. 1: [Podzim a zima]. Ed. Karel Dvořák. II. Vojtěch Sedláček. 6. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 515 s. (Dílo. Krit. vyd. Sv. 2) (Kozoroh. Sv. 387)
- ___**Mrštík Alois – Mrštík Vilém:** *Rok na vsi.* Sv. 1: Podzim a zima. Ed. Karel Dvořák. II. Vojtěch Sedláček. 7. vyd., 3., krit. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 567 s.
- ___**Mrštík Alois – Mrštík Vilém:** *Rok na vsi.* Sv. 2: Jaro a léto. Ed. Karel Dvořák. II. Vojtěch Sedláček. 7. vyd., 3., krit. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 505 s.
- ___**Mrštík Vilém:** *Pohádka máje.* Ed. Karel Dvořák. II. V.A. Hrska. 22. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 351 s. (Dílo. Krit. vyd. Sv. 1)
- ___**Mrštík Vilém:** *Santa Lucia.* Ed. Miloslav Hýsek. II. Petr Dillinger. 5. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 304 s. (Dílo. Krit. vyd. Sv. 3)
- ___**Mrštík Vilém:** *Zumři.* Ed. Miloslav Hýsek. II. Karel Müller. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 491 s. (Dílo. Krit. vyd. Sv. 6)
- ___**Mrštíková Božena:** *Vzpomínky. Díl 1.* Obálka Petr Dillinger. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 277 s. (Kozoroh. Sv. 392)
- ___**Mrštíková Božena:** *Vzpomínky. Díl 2.* Obálka Petr Dillinger. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 234 s. (Kozoroh. Sv. 393)
- ___**Muratov M.:** *K dalekým břehům.* Z rus. orig. K dalekým beregam přel. Martin Šíma. II. Ant. Michalčík. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 320 s.
- ___**Orzeszkowa Eliza:** *Nad Němnm.* Z pol. orig. přel. Libuše Kučerová. II. Al. Moravec. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 565 s.
- ___**Pisemskij Aleksej Feofilaktovič:** *Nekňuba.* Z rus. orig. Bogatyj ženich, Tjufjak, Plotnjčaja artěl, ... přel. Vojtěch Gaja. II. Jindřich Mahelka. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 51 s. (Živý odkaz světa. Sv. 2)
- ___**Plojhar Josef:** *Dva roky s lidem: Statě a projevy z let 1948–1949.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 309 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 1)
- ___**Pravda František:** *Krejčí Fortunát a jiné povídky.* Ed. Karel Mirvald. II. Jan Černý-Klatovský. Praha, Vyšehrad 1950. 386 s.
- ___**Rais Karel Václav:** *Na lepším.* 7. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 458 s. (Spisy. Sv. 14)
- ___**Rais Karel Václav:** *O ztraceném ševci.* Díl 1. Ed. Karel Polák. II. Mikoláš Aleš a Maryna Alšová. 5. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 367 s. (Živý odkaz domova. Sv. 1)
- ___**Rais Karel Václav:** *Pantáta Bezoušek.* 21. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 275 s. (Spisy. Sv. 2)
- ___**Rais Karel Václav:** *Sírotek.* 10. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 233 s. (Spisy. Sv. 7)
- ___**Rais Karel Václav:** *Stehle.* 10. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 370 s. (Spisy. Sv. 16)
- ___**Rais Karel Václav:** *Západ.* 15. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 320 s. (Spisy. Sv. 12)

__**Rais Karel Václav:** *Zapadlí vlastenci*. 19. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 402 s. (Spisy. Sv. 9)

__**Rešetnikov Fedor Michajlovič:** *Mezi lidmi*. Z rus. orig. Sobranije sočiněnija, tom 1.–2. přel. Martin Šíma, Anna Zahradníčková. II. Miloslav Troup. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 615 s. (Živý odkaz světa. Sv. 7)

__**Stevenson Robert Louis:** *Pavilon na písčínách*. Z angl. přel. Hana Šnajdrová a Břetislav Hodek. II. František Tichý. Praha, Vyšehrad 1950. 649 s.

__**Stevenson Robert Louis:** *Poklad na ostrově*. Z angl. orig. Treasure Island přel. H. Šnajdrová-Bílková. II. František Tichý. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 262 s.

__*Úkoly a poslání československé strany lidové*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 122 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. [2])

__**Vaněk František B.:** *Na srdci*. II. Stanislav Ulman. 3. úplné vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 336 s.

__**Werfel Franz:** *Čtyřicet dnů*. Z něm. orig. Die vierzig Tage des Musa Dagh přel. Pavel Eisner. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 706 s.

__**Zeyer Julius:** *Jan Maria Plojhar*. 19. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 353 s.

__**Zíbrt Čeněk:** *Veselé chvíle v životě lidu českého*. Ed. Zdena Hochová-Brožíková. II. Jan Herink. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1950. 639 s. [Připraveno k tisku r. 1942.]

1951 __ 61

__**Aksakov Sergej Timofejevič:** *Bagrovští*. Z rus. orig. přel. Jaroslav Teichmann (Semejnaja chronika) a Miloš Matula (Dětskije gody Bagrova vnuka). II. Karel Müller. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 687 s. (Živý odkaz světa. Sv. 4)

__**Bartoš František:** *Naše děti*. Ed. Emanuel Frynta a František Zvěřina. II. Mikoláš Aleš. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 346 s. (Živý odkaz domova. Sv. 8)

__**Beneš Josef:** *Mše svatá*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 34 s. (Listy víry. Sv. 5) Vyd. Česká katol. Charita

__**Beneš Třebízský Václav:** *Z letopisů a kronik*. II. Petr Dillinger. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 555 s. (Živý odkaz domova. Sv. 3)

__**Bolzano Bernard:** *O pokroku a dobročinnosti*. Z něm. orig. Über die Wohltätigkeit a Erbauungsreden für Akademiker ... (stať o pokroku lidstva) přel. Vladimír Hořejší. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 71 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 7)

__**Borecký František:** *Sjednocené zemědělské družstevnictví*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 124 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 9)

__*Cyriilo-metodějský kalendář na rok 1952*. Red. Josef Beneš. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 160 s. Vyd. Česká katol. Charita

__**Čelakovský František Ladislav:** *Básnické spisy*. Ed. Karel Dvořák. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 571 s. (Dílo. Sv. 3) (Živý odkaz domova. Sv. 3)

__*Československý lid v boji za mír: 1. čs. sjezd obránců míru v Praze*. Red. František Touška. Praha, Vyšehrad 1951. 94 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 11)

__**Debray Pierre:** *Katolik se vrací ze Sovětského svazu*. Z franc. orig. Un catholique retour de l'U.R.S.S. přel. Stanislav Barták. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 97 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 10)

__**Dickens Charles:** *Příběh Davida Copperfielda*. Díl 1. Z angl. orig. The Personal History of David Copperfield přel. Hana Šnajdrová a Jana Tetourová. Pův. il. Phizovy překreslil Jan Máchal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 484 s. (Živý odkaz světa. Sv. 9)

__**Dickens Charles:** *Příběh Davida Copperfielda*. Díl 2. Z angl. orig. The Personal History of David Copperfield přel. Hana Šnajdrová a Jana Tetourová. Pův. il. Phizovy překreslil Jan Máchal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 487 s. (Živý odkaz světa. Sv. 9)

__*Directorium Divini officii persolvendi ac missae sacrificii celebrandi iuxta ritum novi Breviarii Missalisque Romani et Bohemiae Proprii pro anno post Christum 1952 bissextili in usum cleri Bohemiae et Moraviae*. Red. Oldřich Svoboda. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 155 s. Vyd. Česká katol. Charita.

__**Erberg Oleg:** *Psí generál: Povídky z Afganistanu*. Z rus. orig. přel. Jaroslav Teichmann. II. Jiří Šindler. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 217 s. (Nové slovo světa. Sv. 2)

__**Garin-Michajlovskij Nikolaj Georgijevič:** *Ťomovo dětství*. Z rus. orig. Dětstvo Tomy přel. Ludmila Javůrková. II. Jindřich Mahelka. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 175 s. (Živý odkaz světa. Sv. 6)

__**Gončarov Ivan Aleksandrovič:** *Fregata Pallada*. Z ruš. přel. Stanislav Minařík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 779 s. (Živý odkaz světa. Sv. 22)

__**Gončarov Ivan Aleksandrovič:** *Oblomov*. Z rus. orig. Oblomov přel. Vilém Mrštík. II. Jiří Šindler. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 677 s. (Živý odkaz světa. Sv. 3)

- ___**Gončarov Ivan Aleksandrovič:** *Oblomov*. Z rus. orig. Oblomov přel. Vilém Mrštík. Il. Jiří Šindler. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 669 s. (Živý odkaz světa. Sv. 3)
- ___**Gončarov Ivan Aleksandrovič:** *Všední příběh*. Z rus. orig. Obyknovenaja istorija přel. Václav Horák. Il. Dobroslav Vondrouš. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 327 s. (Živý odkaz světa. Sv. 12)
- ___**Grimmelshausen Hans Jakob Christoffel von:** *Dobrodružný Simplicius Simplificissimus*. Z něm. orig. Der abenteuerliche Simplicissimus přel. Jaroslav Zaorálek. Il. Jacques Callota a Vojtěch Kubašta. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 476 s. (Živý odkaz světa. Sv. 17)
- ___**Chadkevič Taras:** *Kolchoz zpívá*. Z ruského znění bělorus. orig. Vesňanka přel. Marie Mervartová. Il. Antonín Michalčík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 162 s. (Nové slovo světa. Sv. 1)
- ___**Iljenkov Vasilij P.:** *Na druhý břeh*. Z rus. orig. přel. Vojtěch Gaja. Il. Antonín Michalčík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 257 s. (Nové slovo světa. Sv. 3)
- ___**Jirků Bohumír:** *Jesličky*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 32 s. (Listy víry. Sv. 4) Vyd. Česká katol. Charita.
- ___**Johnson Hewlett:** *Sovětská síla*. Z angl. orig. Soviet Strenght přel. Hana Skoumalová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 199 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 5)
- ___**Johnson Hewlett:** *Socialistická šestina světa*. Z angl. orig. The Socialist Sixth of the World přel. Marie Tučková. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 359 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 4)
- ___**Johnson Hewlett:** *Sovětský úspěch*. Z angl. orig. Soviet Succes přel. Josef Marek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 307 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 6)
- ___**Katolický kněz v boji za mír**. Red. František Touška. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 69 s. Vyd. Česká katol. Charita
- Zároveň vyšlo sedm cizojazyčných mutací:
A katolikus pap a békeharcban. 71 s.
Der katholische Priester im Kampfe um den Frieden. 76 s.
El sacerdote catolico en la lucha por la paz. 65 s.
Il clero cattolico nella lotta per la pace. 68 s.
Ksiądz katolicki w walce o pokój. 71 s.
Le pretre catholique dans la lutte pour la paix. 71 s.
The Catholic Priest in the Fight for Peace. 61 s.
- ___**Klostermann Karel:** *Mlhy na Blatech*. Il. Alois Moravec. 8. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 370 s. (Živý odkaz domova. Sv. 7)
- ___**Konopnicka Maria:** *Lidé jsou dobří*. Z pol. orig. Nowele přel. Jiří Skála. Il. Vilma Vrbová-Kotrbová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 354 s. (Živý odkaz světa. Sv. 16)
- ___**Korolenko Vladimir G.:** *Za oblačného dne*. Z rus. orig. Polnoje sobranije sočiněnij přel. Anna Tesková. Il. Jindřich Mahelka. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 301 s. (Živý odkaz světa. Sv. 21)
- ___**Křesťané mluví z Varšavy: Projevy křesťanských duchovních na 2. světovém kongresu obránců míru**. 1. vyd. Praha, Vyšehrad, 1951. 94 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 3)
- ___**Kubíček Václav:** *Katechismus katolického náboženství*. 6. opr. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 159 s. Vyd. Česká katol. Charita
- ___**Le Sage Alain René:** *Kulhavý dábel*. Z franc. orig. Le Diable boiteux přel. Libuše Kučerová. Il. Tonny Johannot – překreslila Eva Hůrková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 301 s. (Živý odkaz světa. Sv. 19)
- ___**Lidový kalendář na rok 1952**. Red. Václav Šnajdr a Marie Hemzalová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 152 s.
- ___**Manzoni Alessandro:** *Snoubenci*. Z ital. orig. I promessi sposi přel. Václav Diviš. Doslov Jaroslav Závada. Il. Václav Mašek. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 752 s. (Živý odkaz světa. Sv. 15)
- ___**Mark Twain:** *Panna ve zbroji*. Z angl. orig. Joan of Arc přel. Leopold Vrla, [ve skutečnosti Ladislav Jehlička, který je v tiráži uveden jako korektor]. Il. Jindřich Mahelka. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 271 s. (Živý odkaz světa. Sv. 8)
- ___**Mérimée Prosper:** *Tamango*. Z franc. orig. Colomba ... a Mosaique ... přel. Václav Cibula, Josef Čermák a Jaroslav Zaorálek. Il. Dobroslav Vondrouš. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 617 s. (Živý odkaz světa. Sv. 14)
- ___**Obručev Vladimir Afanas'jevič:** *Po horách a pouštích Střední Asie*. Z rus. orig. Po goram i pustyňam Sredněj Azii přel. Martin Šíma. Il. Bohumil Voříšek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 220 s. (Živý odkaz světa. Sv. 23)
- ___**Pán nás volá: Příprava a modlitby k svaté zpovědi a k svatému přijímání pro mládež**. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 38 s. Vyd. Česká katol. Charita
- ___**Plojhar Josef:** *V zemi Stalinově*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 102 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 15)

- ___*Pocťa bojovníkům za mír: Projevy Vojtěcha Šandy, Josefa Plojhara a Alexandra Horáka při slavnostní promoci.* Praha, Vyšehrad 1951. 38 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 12)
- ___*Pokoj vám: Pastýřské listy a rozhlasové projevy českých a slovenských biskupů a ordinářů k velikonočním 1951.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 62 s. (Listy víry. Sv. 3) Vyd. Česká katol. Charita
- ___**Preissová Gabriela:** *Kytice ze Slovácka.* Il. František Emler. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 316 s. (Živý odkaz domova. Sv. 6)
- ___*Pro rozkvět vlasti, pro vítězství míru: Projevy a usnesení z budovatelské konference čs. strany lidové...* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 132 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 13) Vyd. Čs. strana lidová
- ___**Przevalskij Nikolaj M.:** *K pramenům Žluté řeky.* Z rus. orig. Ot Kjachty na istoki Želtoj reki přel. Oldřich Kuba. Il. Jan Prokop. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 414 s. (Živý odkaz světa. Sv. 13)
- ___**Rais Karel Václav:** *O ztraceném ševci.* Díl 2. Ed. Karel Polák. Il. Mikoláš Aleš a Maryna Alšová. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 556 s. (Živý odkaz domova. Sv. 1)
- ___**Rais Karel Václav:** *Zapadlí vlastenci.* Il. Adolf Kašpar. 6. il. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 249 s. (Živý odkaz domova. Sv. 10)
- ___**Reymont Władysław Stanisław:** *Sedláci. Díl 1: Podzim.* Z pol. orig. Chłopi přel. Čeněk Syrový. Il. Alois Moravec. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 285 s. (Živý odkaz světa. Sv. 1)
- ___**Reymont Władysław Stanisław:** *Sedláci. Díl 2: Zima.* Z pol. orig. Chłopi přel. Čeněk Syrový. Il. Alois Moravec. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 308 s. (Živý odkaz světa. Sv. 1)
- ___**Reymont Władysław Stanisław:** *Sedláci. Díl 3: Jaro.* Z pol. orig. Chłopi přel. Čeněk Syrový. Il. Alois Moravec. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 375 s. (Živý odkaz světa. Sv. 1)
- ___**Reymont Władysław Stanisław:** *Sedláci. Díl 4: Léto.* Z pol. orig. Chłopi přel. Čeněk Syrový. Il. Alois Moravec. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 316 s. (Živý odkaz světa. Sv. 1)
- ___**Sand George:** *Ďáblův močál.* Z franc. orig. La Mare au Diable přel. Jarmila Turková. Il. Václav Boštík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 101 s. (Živý odkaz světa. Sv. 18)
- ___**Shakespeare William:** *Ze sonetů Williama Shakespeara.* Přel. Jan Vladislav. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 70 s. (Živý odkaz světa. Sv. 10)
- ___**Spáčil Bedřich:** *Péče státu o církve.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 18 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 14)
- ___**Stefanyk Vasyľ:** *Ve vzduchu plovou lesy.* Z ukr. orig. Tvory přel. Marie a Ivan Slavíkovi. Il. Jiří Šindler. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 183 s. (Živý odkaz světa. Sv. 20)
- ___**Sušil František:** *Moravské národní písně s nápěvy do textu vřaděnými.* 4. vyd. [Doplněný přetisk edice z r. 1941 – ed. Robert Smetana a Bedřich Václavek] Praha, Vyšehrad 1951. 797 s. (Živý odkaz domova. Sv. 11)
- ___**Světlá Karolina:** *Vesnický román.* Praha, Vyšehrad 1951. 239 s. (Živý odkaz domova. Sv. 4)
- ___**Thackeray William Makepeace:** *Trh marnosti.* Z angl. orig. Vanity Fair přel. Vojtěch Bláha. Il. Jan Herink. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 1058 s. (Živý odkaz světa. Sv. 5)
- ___**Thackeray William Makepeace:** *Knih o snobech od jednoho z nich.* Z angl. orig. The Book of Snobs přel. Břetislav Hodek. Il. Karel Vodák. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 276 s. (Živý odkaz světa. Sv. 11)
- ___**Veselý Zdeněk:** *Křesťané v boji za světový mír.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 162 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 8)
- ___**Zeyer Julius:** *Z letopisů lásky.* Ed. J. Š. Kvapil. Il. Václav Boštík. 10. vyd. Praha, Vyšehrad 1951. 438 s. (Živý odkaz domova. Sv. 5)

1952 ___ 57

- ___**Ažajev Vasilij N.:** *Daleko od Moskvy.* Z rus. orig. přel. Sergej Machonin. Il. Vladimír Pleiner. 6. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 558 s. (Nové slovo světa. Sv. 5)
- ___**Beneš Josef:** *Malá liturgika.* Il. Bohumil Lonek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 67 s. (Listy víry. Sv. 6) Vyd. Česká katol. Charita.
- ___**Beneš Třebízský Václav:** *Královna Dagmar.* Ed. Albert Vyskočil. Il. Karel Vodák. 11. vyd., Praha, Vyšehrad 1952. 378 s. (Živý odkaz domova. Sv. 16)
- ___**Bolzano Bernard:** *O nejlepším státě.* Z něm. orig. Das Büchlein vom besten Staate přel. Vojtěch Bláha. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 108 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 19)
- ___*Boží cesta: Písně a modlitby katolického křesťana.* 9. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 623 s. Vyd. Česká katol. Charita.

- ___**Cervantes Saavedra Miguel de:** *Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha, díl 1.* Ze špan. orig. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha přel. Zdeněk Šmíd. Il. Gustav Doré. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 388 s. (Živý odkaz světa. Sv. 26)
- ___**Cervantes Saavedra Miguel de:** *Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha, díl 2.* Ze špan. orig. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha přel. Zdeněk Šmíd. Il. Gustav Doré. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 474 s. (Živý odkaz světa. Sv. 26)
- ___**Církev s lidem v boji za mír.** Red. František Touška. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 68 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 23)
- ___**Coster Charles Théodore Henri de:** *Flanderské legendy.* Z franc. orig. Légendes flamandes přel. J. Zaorálek. Il. Jiří Blažek. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 263 s. (Živý odkaz světa. Sv. 31)
- ___**Cyrlometodějský kalendář na rok 1953.** Red. Josef Beneš. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 159 s. Vyd. Česká katol. Charita
- ___**Dante Alighieri:** *Božská komedie.* Z ital. orig. La Divina Commedia přel. O. F. Babler. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 544 s. (Živý odkaz světa. Sv. 28)
- ___**Directorium Divini officii persolvendi ac missae sacrificii celebrandi juxta ritum Breviarii Missalisque Romani pro anno Domini 1953: In usum cleri Bohemiae et Moraviae.** Red. J. Lhotský. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 167 s. Vyd. Česká katol. Charita
- ___**Erben Karel Jaromír:** *Svatební košile.* Il. Alén Diviš. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 29 s. (Živý odkaz domova. Sv. 9)
- ___**Fast Howard:** *Moji slavní bratři.* Z angl. orig. My Glorious Brothers přel. Stanislava Jílovská. Il. František Tichý. Doslov Gustav Flusser. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 234 s. (Nové slovo světa. Sv. [6])
- ___**Gončarov Ivan Aleksandrovič:** *Strž.* Z rus. orig. Obryv přel. Božena Pašková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 766 s. (Živý odkaz světa. Sv. 27)
- ___**Hálek Vítězslav:** *Na statku a v chaloupce.* Ed. Jaroslav Závada. Il. Vilma Vrbová-Kotrbová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 306 s. (Živý odkaz domova. Sv. 12)
- ___**Hečko František:** *Dřevěná dedina.* Ze slov. 2. opr. vyd. Dřevěná dedina přel. Jaroslav Dvořák. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 449 s. (Nové slovo domova. Sv. 2)
- ___**Jakobson August:** *Noc slunovratu.* Z ruš. přel. Jiřina Voříšková. Il. Vladimír Pleiner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 257 s. (Nové slovo světa. Sv. 8)
- ___**Jirásek Alois:** *Poklad.* Il. Václav Boukal. 16. vyd. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 181 s. (Živý odkaz domova. Sv. 18)
- ___**Johnson Hewlett:** *Sovětská síla.* Z angl. orig. Soviet Strength přel. Hana Skoumalová. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 157 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 17)
- ___**Johnson Hewlett:** *Sovětský úspěch.* Z angl. orig. Soviet Success přel. Josef Marek. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 245 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 16)
- ___**Kněžský domov.** Red. Miloslav Drahot. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 46, 12 s. Vyd. Česká katol. Charita
- ___**Komenský Jan Amos:** *Duchovní písně.* Ed. Antonín Škarka. Praha, Vyšehrad 1952. 521 s. (Živý odkaz domova. Sv. 17)
- ___**Kubíček Václav:** *Biblické dějiny.* Il. Jan Herink. 11. opr. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 220 s. Vyd. Česká katol. Charita
- ___**Le Sage Alain René:** *Příběhy Gila Blase ze Santillany.* Z franc. orig. Histoire de Gil Blas de Santillane přel. Jaroslav Zaorálek. Il. František Hudeček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 877 s. (Živý odkaz světa. Sv. [24])
- ___**Lidový kalendář na rok 1953.** Red. Rostislav Petera, Miloslav Drahot. a Marie Hemzalová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 159 s.
- ___**Mansfieldová Katherine:** *Zahradní slavnost.* Z angl. orig. přel. Hana Skoumalová a Aloys Skoumal. Il. Václav Mašek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 545 s. (Živý odkaz světa. Sv. 25)
- ___**Markov Georgij Mokejevič:** *Zlato v tajze.* Z rus. orig. Strogovy přel. Raisa Novotná. Il. František Tichý. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 527 s. (Nové slovo světa. Sv. 4)
- ___**Merell Jan:** *Úvod do četby Nového zákona.* 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 271, 24 s. Vyd. Česká katol. Charita
- ___**Mickiewicz Adam:** *Balady a romance.* Z pol. orig. Działa [Ballady i romanse] přel. Jaroslav Závada. Il. Karel Svolinský. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 86 s. (Živý odkaz světa. Sv. 29)
- ___**Mixa Vojtěch:** *První rozběh.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 258 s. (Nové slovo domova. Sv. 1)

- ___**Mrštík Vilém:** *Santa Lucia*. Ed. Miloslav Hýsek. Il. Karel Müller. 6. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 285 s. (Živý odkaz domova. Sv. 14)
- ___**Novikov Aleksej Nikandrovič:** *Zrození muzikanta*. Z rus. orig. Roždenije muzykanta přel. František Zvěřina. Il. Vojtěch Kubašta. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 582 s. (Nové slovo světa. Sv. 10)
- ___*Pán nás volá: Příprava a modlitby k svatě zpovědi a k svatému přijímání pro mládež*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 38 s. (Listy víry. Sv. 7). Vyd. Česká katol. Charita
- ___**Petera Rostislav:** *Jedenatřicet nezapomenutelných dnů: Dojmy ... [ze] zájezdu čs. novinářů do Sovětského svazu*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 191 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 23)
- ___**Plojhar Josef:** *Budujeme socialismus*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 91 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 18)
- ___*Římskokatolická Cyrilometodějská bohoslovecká fakulta v Praze 1952–1953*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 17 s. Vyd. Česká katol. Charita.
- ___*Římský misál*. Z lat. orig. Missale Romanum přel. Marian Schaller [bilingva]. Graf. upr. Method Kaláb. 5. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 1226, 264 s. Vyd. Česká katol. Charita
- ___**Sayers Michael – Kahn Albert:** *Velké spiknutí*. Z angl. orig. The Great Conspiracy Against Russia přel. Miluše Svatošová. 6. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 322 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 20)
- ___**Seghersová Anna:** *Děti*. Z něm. orig. Die Kinder přel. Otmar Čenek. Il. A.V. Hrska. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 43 s. (Nové slovo světa. Sv. 9)
- ___**Schulz Karel:** *Kámen a bolest*. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 647 s. (Živý odkaz domova. Sv. 19)
- ___*S lidem za mír – za socialismus: Sborník k narozeninám Josefa Plojhara*. Red. Rostislav Petera a Miloslav Drahot. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 60 s.
- ___**Soukup Josef:** *Zemědělství včera a dnes*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 125 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 22)
- ___*Sv. růženec: Modlitby ke Královně míru*. Il. Hana Blažková-Hrubešová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 30 s. (Listy víry. Sv. 8) Vyd. Česká katol. Charita
- ___**Šmilovský Alois Vojtěch:** *Za ranních červánků*. Ed. Josef Polák. Il. Petr Dilinger. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 236 s. (Živý odkaz domova. Sv. 15)
- ___**Šotková Blažena:** *Naše lidové kroje, jejich vzory, stříhy a zpracování. Díl 1: Kroj plzeňský*. Il. autorka. Fot. Jindřich Otto, Karel Šmirous, Blažena Šotková. a Vl. Bartoň. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 35 s.
- ___**Šotková Blažena:** *Naše lidové kroje, jejich vzory, stříhy a zpracování. Díl 2: Kroj kozácký [táborský]*. Il. autorka. Fot. Jindřich Otto a Vl. Bartoň. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 31 s.
- ___**Šotková Blažena:** *Naše lidové kroje, jejich vzory, stříhy a zpracování. Díl 3: Kroj mladoboleslavský*. Il. autorka. Fot. Jindřich Otto a Vl. Bartoň. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 31 s.
- ___**Šotková Blažena:** *Naše lidové kroje, jejich vzory, stříhy a zpracování. Díl 4: Kroj chozdský [dolních vesnic]*. Il. autorka. Fot. Jindřich Otto, Karel Šmirous, Blažena Šotková a Vl. Bartoň. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 29 s.
- ___**Šotková Blažena:** *Naše lidové kroje, jejich vzory, stříhy a zpracování. Díl 5: Kroje našich dětí*. Il. autorka. Fot. Archiv Národopisné společ. čs., Vl. Bartoň, Ferd. Bučina, Jindřich Otto a Blažena Šotková. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 76 s.
- ___**Šotková Blažena:** *Naše lidové kroje, jejich vzory, stříhy a zpracování. Díl 6: Chodský kroj postřekovský*. Il. autorka. Fot. Jindřich Otto, Karel Šmirous, Blažena Šotková a Vl. Bartoň. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 28 s.
- ___**Šotková Blažena:** *Naše lidové kroje, jejich vzory, stříhy a zpracování. Díl 7: Kroj litomyšlský*. Il. autorka. Fot. Archiv Národopisné společ. čs., Jindřich Otto a Vl. Bartoň. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 30 s.
- ___**Šotková Blažena:** *Naše lidové kroje, jejich vzory, stříhy a zpracování. Díl 8: Kroj turnovský*. Il. autorka. Fot. Archiv musea v Turnově, Jindřich Otto, Karel Šmirous a Vl. Bartoň. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 35 s.
- ___**Turgeněv Ivan Sergejevič:** *Otcové a děti: Výbor z díla*. Z ruš. přel. Jaroslav Závada. Il. Karel Müller. Praha, Vyšehrad 1952. 768 s. (Živý odkaz světa. Sv. 30)
- ___**Vries Theun de:** *Bij vlky, pastýři!* Z holand. orig. Sla de Wolven, herder! přel. Jan Hruška. Il. Hana Hrubešová-Blažková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 605 s. (Knihovna soudobých světových autorů. [= Nové slovo světa.] Sv. 7)
- ___**Winter Zikmund:** *Mistr Kampanus*. Il. Adolf Kašpar. 21. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 482 s. (Živý odkaz domova. Sv. 13)

___*Za vlast, za mír, za socialismus: Projevy a dokumenty ze zasedání ÚV Čs. strany lidové dne 24. 5. 1952.* Red. František Touška. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1952. 93 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 21)

1953 __ 14

___**Baar Jindřich Šimon:** *Cestou křížovou: Žebračka.* Ed. Miloslav Štěpánek. 10. vyd. Praha, Vyšehrad 1953. 189 s. (Živý odkaz domova. Sv. 22)

___**Beneš Třebízský Václav:** *Z letopisů sázavských.* Ed. Miloslav Drahot. Doslov Bedřich Slavík. Il. Vladimír Rada. 2. samost. vyd. Praha, Vyšehrad 1953. 148 s. (Živý odkaz domova. Sv. 23)

___**Borodin Sergej Petrovič:** *Dmitrij Donský.* Z rus. orig. Dmitrij Donskoj přel. Olga Picková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1953. 379 s. (Nové slovo světa. Sv. 11)

___**Bureš Miloslav:** *Marie a my všichni.* Il. Ludmila Jiřincová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1953. 181 s. (Nové slovo domova. Sv. 3)

___*Lidový kalendář na rok 1954.* Red. Rostislav Petera, Jiřina Voříšková a Marie Hemzalová. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1953. 160 s.

___**Mrštík Alois – Mrštík Vilém:** *Obrázky z cest.* Il. Václav Mašek. Ve společ. souboru 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1953. 278 s. (Živý odkaz domova. Sv. 24)

___**Myrnyj Panas:** *Ztracená síla.* Z ukraj. orig. Chiba revuť voly, jak jasla povni přel. Marie Nevrlá. Il. Dobroslav Vondrouš. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1953. 341 s. (Živý odkaz světa. Sv. 33)

___*Pocta hrdinovi: Sborník studií na paměť 10. výročí hrdinné smrti Julia Fučíka.* Red. Rostislav Petera. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1953. 94 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 26)

___**Plojhar Josef:** *Za mír, za socialismus: Projevy a stati z let 1950–1952.* 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1953. 519 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 24)

___**Rais Karel Václav:** *Kalibův zločin.* 20. vyd. Praha, Vyšehrad 1953. 199 s. (Spisy. Sv. 8) (Živý odkaz domova. Sv. [21])

___**Stifter Adalbert:** *Vítek.* Z něm. orig. Witiko přel. Jitka Fučíková. Doslov Ladislav Heger. Il. Karel Vodák. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1953. 705 s. (Živý odkaz světa. Sv. 32)

___**Šimáček Matěj Anastasia:** *Duše továrny: Výbor povídek.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1953. 241 s. (Živý odkaz domova. Sv. 20)

___**Vrchlická Eva:** *Dětství s Vrchlickým.* 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1953. 186 s. (Nové slovo domova. Sv. 4)

___*Za šťastnou socialistickou budoucnost naší vlasti: Konf. Čs. strany lidové 16.–18. května 1953: Sborník projevů a dokumentů.* Red. František Touška. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1953. 134 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 25)

1954 __ 5

___**Johnson Hewlett:** *Nový věk Číny.* Z angl. orig. China's New Creative Age přel. Jarmila Mašková, Miloslav Bednařík a Břetislav Hodek. Il. František Turek. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1954. 220 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 27)

___**Las Casas Bartolomé de:** *O Zemi Indijských pustošení a vyliďňování zpráva nejstručnější.* Z lat. orig. Indiarum devastationis, et excidii narratio brevissima přel. František Gel. Il. Karel Vodák. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1954. 252 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové, Hlasy míru. Sv. 30)

___*Lidový kalendář na rok 1955.* Red. Rostislav Petera, Jiřina Voříšková a Marie Hemzalová. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1954. 180 s.

___*Pro blaho vlasti – pro vítězství míru: Úkoly pracovníků a funkcionářů Čsl. strany lidové po 10. sjezdu KSČ.* Red. František Touška. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1954. 85 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 28)

___**Veselý Zdeněk M.:** *Včera a dnes: Hmotná a kulturní úroveň československého lidu.* 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1954. 95 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 29)

1955 __ 8

___**Berezin V. J.:** *Loď do Itálie.* Z rus. orig. Rejsmira přel. Marie Mervartová. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1955. 86 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 31)

___*Bránou naděje.* Z ital. orig. Lettere di condandannati a morte della Resistenza europea přel. R. Grollová a R. Satran. Il. Karel Vodák. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1955. 193 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové, Hlasy míru. Sv. 34)

___*Deset slavných let 1945–1955: Sborník k výročí osvobození Československa Sovětskou armádou.* Red. František Touška. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1955. 132 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 33)

___*Lidový kalendář 1956*. Red. Rostislav Petera, Jiřina Voříšková a Marie Hemzalová. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1955. 172 s.

___**Nikolaj, metropolita krutický a kolomenský: *Za mír!*** Z rus. orig. Za mir přel. Marie Mervartová. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1955. 99 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 36)

___**Plojhar Josef: *Pevný základ naší bezpečnosti a míru***. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1955. 35 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 32).

___**Švehla Antonín: *Život plný boje: Karel Havlíček ve svých vlastních slovech***. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1955. 270 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 35)

___**Tyčina Pavlo Hryhorovič.: *Nezměrný oceán***. /Bilignva./ Z rus. orig. Okean polnovodnyj přel. Gustav Francl. Il. Jiří Blažek. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1955. 14 s.

1956 ___ 4

___*Lidový kalendář 1957*. Red. Rostislav Petera a Jiřina Voříšková. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1956. 155 s.

___**Severin Jan: *Na průsečíku Evropy***. Il. autor. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1956. 174 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 37)

___**Scheffel Josef Viktor: *Ekhart***. Z něm. orig. Ekkehard přel. Eva Kolářová 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1956. 283 s. (Vyšehrad)

___**Veselý Zdeněk M.: *Svět v kostce***. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1956. 215 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 38)

1957 ___ 17

___**Brabenec Jiří: *Řeka osudu***. [Román o Václavu Hájkovi z Libočan.] 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1957 343 s. (Vyšehrad)

___**České vánoce: *Sborník veršů***. Red. Stanislav Richter 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1957. 87 s.

___**Čtyřicet vítězných let**. Red. Marie Hemzalová a Svatopluk Smutný. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1957. 229 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 39)

___**Durych Jaroslav: *Tři dukáty***. Il. Radoslav Kutra. 1., opr. vyd. Praha, Lidová demokracie 1957. 106 s. (Vyšehrad)

___**Gemrot Josef: *Vychováváme nového člověka***.

1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1957. 70 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 40)

___**Germonprez Fred: *Islandaisa se vrací***. Z vlám. orig. Iseland, Iseland přel. Josef Kružík. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1957. 180 s. (Vyšehrad)

___**Greene Graham: *Jádro věci***. Z angl. orig. The heart of the matter přel. Břetislav Hodek. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1957. 230 s. (Vyšehrad)

___**Hlavsa Miloš: *Spáč se probouzí: Lidé a věci v Alžíru***. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1957. 116 s.

___**Jako v zrcadle: *Výbor satirických próz ze čtyř století: 16.-19. století***. Ed. a přel. Anetta Balajková, Václav Cibula aj. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1957. 261 s. (Vyšehrad)

___**Jan z Hvězdy: *Mastičkář***. Ed. František Stuchlý. 8. vyd. Praha, Lidová demokracie 1957. 173 s. (Vyšehrad)

___**Kosmák Václav: *Chrt***. 6. vyd. Praha, Lidová demokracie 1957. 326 s. (Vyšehrad)

___*Lidový kalendář 1958*. Red. Rostislav Petera a Jiřina Voříšková. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1957. 186 s.

___**Mark Twain: *Panna ve zbroji***. Z angl. orig. Joan of Arc přel. Leopold Vrla, [ve skutečnosti Ladislav Jehlička, - vězněný 1951-1960]. Il. Jindřich Mahelka. 2. vyd. Praha, Lidová demokracie 1957. 242 s. (Vyšehrad)

___**Nagai Takaši: *Zvony Nagasaki***. Z franc. překl. Les cloches de Nagasaki [japon. orig.] přel. Jitka Křesálková. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1957. 130 s. (Vyšehrad)

___**Plojhar Josef: *K břehům Tichého oceánu***. Il. Václav Sivko, fot. František Touška. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1957. 204, 32 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 41)

___**Remarque Erich Maria: *Černý obelisk***. Z něm. orig. Der schwarze Obelisk přel. Jan Scheinost. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1957. 336 s. (Vyšehrad)

___**Richter Stanislav: *Země starých bohů: Putování po antickém Řecku***. Il. Jan Slavíček, fot. autor. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1957. 157 s.

1958 __ 21

- __**Ajbek:** *Korán a meč*. Z rus. překl. uzbec. orig. přel. Vojtěch Gaja, verše přebásnil Gustav Francl. Il. Sylvie Vodáková. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1958. 321 s. (Vyšehrad)
- __**Baar Jindřich Šimon:** *Poslední soud*. 11. vyd. Praha, Lidová demokracie 1958. 315 s. (Vyšehrad)
- __**Beneš Třebízský Václav:** *Anežka Přemyslovna*. Ed. Josef Daněk. Il. Karel Vodák. Praha, Lidová demokracie 1958. 257 s. (Vyšehrad)
- __**Bochořák Vladimír – Bochořáková Helena:** *Ve znamení kola a draka*. Il. Jiří Blažek a Helena Bochořáková. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1958. 349 s. (Vyšehrad)
- __**Claes Ernest:** *U nás v Sichemu*. Z vlám. orig. přel. Jan Rech. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1958. 169 s. (Vyšehrad)
- __**Durych Jaroslav:** *Kouzelná lampa*. Il. Ludmila Jiřincová. Praha, Lidová demokracie 1958. 162 s. (Vyšehrad)
- __**Janovská Tonča Josefina – Mešejda Josef:** *Krajky nad městem*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1958. 167 s. (Vyšehrad)
- __**Kocourek Rostislav:** *Pohřeb Mrtvé řeky*. Il. Karel Vodák. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1958. 144 s. (Vyšehrad, il. řada. Sv. 1)
- __**Kosmák Václav:** *Eugenie*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1958. 253 s. (Vyšehrad)
- __**Kossaková Zofja:** *Malomocný král*. Z pol. orig. Król tredowaty přel. Jaroslav Janouch. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1958. 239 s. (Vyšehrad)
- __*Legenda o svaté Kateřině*. Ze staré češtiny přebásnil a pozn. napsal Kamil Bednář. Il. Miloslav Troup. Praha, Lidová demokracie 1958. 142 s. (Vyšehrad)
- __*Lidový kalendář 1959*. Red. Rostislav Petera a Jiřina Voříšková. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1958. 175 s.
- __**Nguyen-Du:** *Kieu: Národní vietnamský epos*. Z franc. překl. vietnam. orig. Kim-Van-Kieu přebásnil Gustav Francl. Il. Miloslav Troup. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1958. 132 s. (Vyšehrad)
- __**O'Brienová Kate:** *Konec léta*. Z angl. orig. The last of summer přel. Vojtěch Gaja. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1958. 223 s. (Vyšehrad)
- __**Plojhar Josef:** *Vítězný únor 1948 a Čs. strana lidová*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1958. 100 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové Sv. 42)

- __**Rais Karel Václav:** *Kalibův zločin*. 21. vyd. Praha, Lidová demokracie 1958. 169 s. (Vyšehrad)
- __*Stolní kalendář Lidové demokracie 1958*. Praha, Lidová demokracie 1958. [62] s.
- __**Špálová Sonja:** *Il divino Boemo: Božský Čech Josef Mysliveček*. Il. Karel Müller. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1958. 348 s. (Vyšehrad)
- __**Veselý Zdeněk M.:** *Svět v kostce*. 2., rozš. vyd. Praha, Lidová demokracie 1958. 301 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 43)
- __**Vyhlídal Jan:** *Pod hanáckou oblohou*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1958. 180 s. (Vyšehrad)
- __**Wallace Lewis:** *Ben Hur*. Z angl. orig. Ben Hur přel. Jiří Korběl. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1958. 480 s. (Vyšehrad)

1959 __ 21

- __**Baar Jindřich Šimon:** *Hanče*. 9. vyd. Praha, Lidová demokracie 1959. 123 s. (Vyšehrad)
- __**Beneš Třebízský Václav:** *Cyrilka na Hané*. Ed. Josef Daněk. Il. Jindřich Mahelka. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1959. 302 s. (Vyšehrad)
- __**Borchert Wolfgang:** *Signály svědomí: Výbor z próz*. Z něm. orig. Das Gesamtwerk přel. Josef Čermák a Bohumila Grögerová. Il. Karel Hruška. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1959. 191 s. (Vyšehrad, il. řada. Sv. 3)
- __**Bourget Paul:** *Laborantka*. Z franc. orig. Une laborante přel. František Stuchlý. Il. Václav Boštík. Praha, Lidová demokracie 1959. 125 s. (Vyšehrad, il. řada. Sv. 2)
- __**Brabec Jiří:** *Ochránce městských bran*. Il. Jiří Blažek. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1959. 572 s. (Vyšehrad)
- __**Bureš Miloslav:** *Utkáno z pramenů*. Il. Methoděj Florián. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1959. 63 s. (Vyšehrad)
- __**Dorazil Otakar:** *Objevitelé nových světů* 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1959. 287 s.
- __**Germonprez Fred:** *Korzár Jan Bart*. Z vlám. orig. Kaper Jan Bart přel. Ladislav Heger. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1959. 150 s. (Vyšehrad)
- __**Greene Graham:** *Konec dobrodružství*. Z angl. orig. The End of the Affair přel. Jan Čulík. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1959. 178 s. (Vyšehrad)
- __*Kalendář Lidové demokracie 1960*. [stolní] Úvod Zdeněk M. Zenger. Praha, Lidová demokracie 1959. [64] s.

__**Kopta Josef:** *Větrný mlýn*. 2., rozš. vyd. Praha, Lidová demokracie 1959. 277 s. (Vyšehrad)

__**Leger Karel:** *Augustin Fojtík*. Ed. František Hampl. Praha, Lidová demokracie 1959. 168 s. (Vyšehrad)

__*Lidový kalendář 1960*. Red. Rostislav Petera a Jan David. Il. Ludmila Jiřincová. Praha, Lidová demokracie 1959. 173 s.

__**Neruda Jan:** *Svatováclavská mše 1876*. Il. Václav Sivko. 2. vyd. Praha, Lidová demokracie 1959. 20 s. [Neprodejný vánoční tisk]

__*Poslání a úkoly Československé strany lidové*. Red. Rostislav Petera. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1959. 66 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 44)

__**Richter Stanislav:** *Neznámé Rumunsko*. Il. a fot. autor. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1959. 320, 40 s.

__**Ströbinger Rudolf:** *Berlín*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1959. 88 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové, Sv. 45).

__**Šach Josef:** *Nedokončená pout: Čtení o Václavu Beneši Třebízském*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1959. 138 s.

__**Tolstaja Taťjana Vladimirovna:** *Jaro básníka*. Z rus. orig. Detstvo Lermontova přel. Marie Mervartová, verše přel. Emanuel Frynta, Luděk Kubišta a Maita Arnautová. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1959. 428 s. (Vyšehrad)

__**Weiss Jan:** *O bílém koni*. Praha, Lidová demokracie 1959. 148 s. (Vyšehrad)

__**Zýbal František:** *Jdu na Slovácko krásné: Výbor z díla*. Ed. Oldřich Svozil. Praha, Lidová demokracie 1959. 262 s. (Vyšehrad)

1960 __ 16

__**Brabenec Jiří – Veselý Zdeněk – Wendt Marian:** *ČSSR v kostce*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1960. 231 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 49)

__**Bureš Miloslav:** *Hory mají srdce v člověku*. Il. Mario Stretti. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1960. 143 s. (Vyšehrad, il. řada. Sv. 4)

__**Cibula Václav:** *Na horách a na moři*. Fot. Petr Böhm, Oldřich Rakovec a autor. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1960. 85 s.

__**Germonprez Fred:** *Ďáblové z močálů*. Z vlám. orig. De moerduivels přel. Ladislav Heger. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1960. 150 s. (Vyšehrad)

__**Gottlieb Josef M.:** *Jednou za život: Mozaika rozmarného i vážného vyprávění o lidech a o věcech kolem Národního divadla*. Praha, Lidová demokracie 1960. 202 s.

__**Kopecký Miloslav – Letfus Vojtěch – Valníček Boris:** *Co víme o vesmíru*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1960. 137 s., 24 s. fot. příl. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 48)

__**Kramoliš Čeněk:** *Strážcové hor*. Ed. Josef Daněk. 4. vyd. Praha, Lidová demokracie 1960. 221 s. (Vyšehrad)

__**Lem Stanislav:** *Planeta Eden*. Z pol. orig. Eden přel. Jaroslav Simonides. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1960. 246 s.

__*Lidový kalendář na rok 1961*. Red. Rostislav Petera a Jan David. Praha, Lidová demokracie 1960. 156 s.

__**Mácha Karel Hynek:** *Pout krkonošská*. Ed. Oldřich Králík. Il. Jan Zrzavý. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1960. 82 s. [Bibliofilie]

__**Malewska Hanna:** *Jaro Řecka*. Z pol. orig. Wiosna Grecka přel. Jaroslav Janouch. Il. Karel Vodák. Praha, Lidová demokracie 1960. 105 s. (Vyšehrad, il. řada. Sv. 5)

__*Pod vítězným praporem: Sborník k 15. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou*. Red. Naděžda Mottlová a Jan David. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1960. 227 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 46)

__**Smutný Svatopluk:** *Až pod střechu světa*. Praha, Lidová demokracie 1960. 172 s.

__**Ulrich Wolfgang:** *Cesta do Afriky*. Z něm. orig. Mit der Kamera in Afrika, Tiere der Steppe a Der Zoodirektor erzählt přel. Jan Rech. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1960. 99 s., 16 s. fot. příl.

__**Veselý Zdeněk M.:** *Technika našeho století*. Il. Vladimír Rada. Praha, Lidová demokracie 1960. 222 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 47)

__**Wallace Lewis:** *Ben Hur*. Přel. Jiří Korběl. 2. vyd. Praha, Lidová demokracie 1960. 480 s. (Vyšehrad).

1961 __ 20

__**Baar Jindřich Šimon:** *Pro kravičku*. Ed. Jindřich Decker. 1. vyd. v Lid. dem. Praha, Lidová demokracie 1961. 72 s. (Vyšehrad)

__**Brabenec Jiří – Veselý Zdeněk:** *Dobrodružství v Eridanu*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie, 1961. 397 s.

___**Bratny Roman:** *Neklidné stopy*. Z pol. orig. Niespokojne tropy přel. Anetta Balajková, fot. V. N. Minkevič. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1961. 100 s.

___*Celostranická konference Čs. strany lidové, Praha 10.-11. 6. 1961*. [Sborník projevů a dokumentů] Red. František Touška. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1961. 161 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 51)

___**Čechov Michail Pavlovič:** *Lidé kolem Čechova: Setkání a dojmy*. Z rus. orig. Vokrug Čechova přel. Marie Mervartová. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1961. 163 s., 12 s. fot. příl.

___**Havelka Jan:** *Afghánistán tajuplnosti zbavený*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1961. 180 s.

___**Hudson William Henry:** *Zelený ráj*. Z angl. orig. Green mansions přel. Jaroslav Žabka [= Jaroslav Durych]. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1961. 207 s. (Vyšehrad)

___**Jens Walter:** *Slepec*. Z něm. orig. Der Blinde přel. Jiří Stach. Il. Jaroslav Lukavský. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1961. 122 s. (Vyšehrad, il. řada. Sv. 6).

___*Kalendář Lidové demokracie 1962*. Red. Rostislav Petera a Jan David. Praha, Lidová demokracie 1961. 172 s. [Dříve Lidový kalendář]

___**Kosidowski Zenon:** *Když slunce bylo bogiem*. Z pol. orig. Gdy słońce było bogiem přel. Helena Stachová. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1961. 316 s.

___**Křen Karel:** *Strýčkovy rozumy*. Ed. Josef Obr. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1961. 236 s. (Vyšehrad)

___**Máchalová Marie:** *Lidé mezi lidmi*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1961. 110 s.

___**Mauriac François:** *Cesty k moři*. Z franc. orig. Les chemins de la mer přel. Jaroslav Zaorálek, upr. Libuše Daňková. 3. vyd. Praha, Lidová demokracie 1961. 165 s. (Vyšehrad)

___**Munro-Saki Hector Hugh:** *Kruté šprýmy*. Z angl. orig. The best of Saki přel. Bedřich Dvořák. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1961. 179 s. (Vyšehrad)

___**Néhrůvá Křišná:** *Bez lítosti: Vzpomínky*. Z angl. znění With no Regrets přel. Ivan Kuthan. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1961. 117 s., 13 s. fot. příl. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 52)

___**Petrescu Cezar:** *Učitel*. Z rumun. orig. Apostol přel. Vladimír Hořejší. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1961. 317 s. (Vyšehrad)

___**Plojhar Josef:** *Křesťané a socialismus*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1961. 116 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 50)

___**Ströbinger Rudolf:** *Spiknutí vyvržených*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1961. 139 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 53)

___**Šafařík Antonín:** *Zpívající země: Setkání s uměleckou tvořivostí sovětských lidí*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1961. 97 s.

___**Zenkovič Boris Aleksandrovič:** *Znovu na moře*. Z rus. orig. Vokrug sveta za kitami přel. Jiřina Voříšková. Il. Vratislav Mazák. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1961. 176 s.

1962 __ 19

___**Baar Jindřich Šimon:** *Skřivánek*. Ed. Marie Voříšková. Praha, Lidová demokracie 1962. 145 s. (Vyšehrad)

___**Benda Rudolf:** *Od Váhu po Vihorlat*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1962. 186 s.

___**Bratr Oldřich – Čech z Furlánska [Odorico z Por-denone]:** *Popis východních krajů světa*. Z lat. orig. Descriptio orientaliū partium fratris Odorici Boemi přel. a ed. František Gel a Rostislav Kocourek. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1962. 126 s.

___**Dvořák Ladislav:** *Ledňáček neodlétá*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1962. 133 s. (Vyšehrad)

___**Flaubert Gustave:** *Salambo*. Z franc. orig. přel. Jiří Konůpek. Il. Jan Konůpek. 9. vyd., Praha, Lidová demokracie 1962. (Vyšehrad)

___**Götting Gerald:** *Africká setkání*. Z něm. orig. Begegnung mit Albert Schweitzer a Sternstunde Afrikas přel. Miroslav Drahota a Jan Rech. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1962. 155, 32 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 57)

___**Hořká Ludmila:** *Dolina*. Il. Vlastimil Rada. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1962 171 s. (Vyšehrad, ilustrovaná řada. Sv. 7).

___**Johannsenová Christa:** *Asklépios a jeho učedníci*. Z něm. orig. Asklepios und seine Jünger přel. Jiřina Kučková. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1962. 190 s. (Vyšehrad)

___**Kramoliš Čeněk:** *Valašská vojna*. 3. vyd. Praha, Lidová demokracie 1962. 244 s. (Vyšehrad)

___*Kalendář Lidové demokracie 1963*. Red. Rostislav Petera a Jan David. Praha, Lidová demokracie 1962. 175 s.

__**Loukotka Čestmír:** *Do Brazílie za Indiány*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1962. 209 s.

__**Novikov Aleksej Nikandrovič:** *Ty vzejdeš, moje hvězdo*. [Román ze života M. I. Glinky] Z rus. orig. Ty vzejdeš, moja zarja přel. Jarmila Turková. Il. Jindřich Vydra. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1962. 597 s. (Vyšehrad).

__*Obrázky z NDR*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1962. 157 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 56)

__**Pražák Přemysl:** *Smetanova Prodaná nevěsta*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1962. 329, 32 s.

__**Schallüeck Paul:** *Zapomenutá vina*. Z něm. orig. Engelbert Reineke přel. Jiří Kloubek. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1962. 198 s. (Vyšehrad)

__**Toms Stanislav – Kocourek Rostislav – Kružík Josef:** *Začali to conquistadoři*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1962. 190 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 54)

__**Veselý Zdeněk:** *Ještě tato generace: Podle materiálů 22. sjezdu KSSS*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1962. 866 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 58)

__**Winter Zikmund:** *Tři pražské novely*. Ed. František Stuchlý. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1962. 173 s. (Vyšehrad)

__**Zguriška Zuzka:** *Vítr na horách: Obrázky zpod Javoriny*. Ze slov. orig. přel. J. Dvořák. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1962. 197 s. (Vyšehrad)

1963 __ 22

__**Cibula Václav:** *Tatry mého srdce*. Il. Jaroslav Lukavský. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1963. 154 s. (Vyšehrad)

__**Černý Bohumil:** *Na daleké plavbě*. Fot. Václav Kudrna. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1963. 133 s.

__**Černý Václav:** *Knížka o Babičce*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1963. 117 s.

__**Dobraczyński Jan:** *Znamení rukou*. Z pol. orig. Dłonie na murze přel. Jaroslav Simonides. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1963. 110 s. (Vyšehrad)

__**Goes Albrecht:** *Neklidná noc*. Z něm. orig. Unruhige Nacht přel. Jan Suda. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1963. 63 s. (Vyšehrad)

__**Gordon Gerald:** *Bud' proklet den*. Z angl. orig. Let the day perish přel. Jan Čulík. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1963. 221 s.

__**Greene Graham:** *Suterén a jiné povídky*. Z angl. orig. Twenty-one stories přel. A. J. Zima. Graf. upr. Jaroslav Lukavský. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1963. 178 s. (Vyšehrad)

__*K břehům budoucího času: Podle materiálů z 12. sjezdu KSČ*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1963. 96 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 61)

__*Kalendář Lidové demokracie 1964*. Red. Jan David. Praha, Lidová demokracie 1963. 173 s.

__**Kopta Josef:** *Kolibří povídky*. Il. Zdeněk Kudělka. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1963. 140 s. (Vyšehrad, ilustrovaná řada. Sv. 8)

__**Kučera Zdeněk – Kučerová Hana:** *Země tisíce jezer*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1963. 134 s.

__**Kuprinová-lordanská Marija Karlovna:** *Mladistvá léta*. Z rus. orig. Gody molodosti: Vospominanija o A. I. Kuprine přel. Marie Mervartová. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1963. 178 s.

__**Mach Wilhelm:** *Život velký a malý*. Z pol. orig. Życie duze i male přel. Helena Stachová. Il. Václav Sivko. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1963. 182 s. (Vyšehrad, il. řada. Sv. 9)

__**Plojhar Josef:** *Společná cesta – jeden cíl*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1963. 96 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 55)

__**Pottekkat S. K.:** *Jedovatá kráska*. Z malajálamského orig. Višakanjaka přel. Kamil Zvelebil. Graf. úprava Zdeněk Sklenář. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1963. 174 s. (Vyšehrad)

__**Schuderová Rosemarie:** *Den v Rocca di Campo*. Z něm. orig. Der Tag von Rocca di Campo přel. Bohumil Černík. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1963. 68 s. (Vyšehrad)

__**Ströbinger Rudolf:** *Plameny nenávisť*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1963. 149 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 59)

__**Šimáček Matěj Anastasia:** *Duše továrny*. Ed. Josef Daněk. 2. vyd. Praha, Lidová demokracie 1963. 245 s. (Vyšehrad)

__**Undsetová Sigrid:** *Kristina Vavřincova*. 1. část: Věmec. Z nor. orig. Kristin Lavransdatter přel. Dagmar Chvojková-Pallasová. 4. vyd. Praha, Lidová demokracie 1963. 257 s. (Vyšehrad)

__**Undsetová Sigrid:** *Kristina Vavřincova*. 2. část: Paní. Z nor. orig. Kristin Lavransdatter přel. Dagmar Chvojková-Pallasová. 4. vyd. Praha, Lidová demokracie 1963. 366 s. (Vyšehrad)

___**Undsetová Sigrid:** *Kristina Vavřincova*. 3. část: Kříž. Z nor. orig. Kristin Lavransdatter přel. Dagmar Chvojková-Pallasová. 4. vyd. Praha, Lidová demokracie 1963. 397 s. (Vyšehrad)

___**Vavřínek Vladimír:** *Církevní misie v dějinách Velké Moravy*. Praha, Lidová demokracie 1963. 202 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 60)

1964 ___ 19

___**Beneš Třebízský Václav:** *Pobělohorské elegie*. Ed. Josef Daněk. Il. Jindřich Mahelka. Praha, Lidová demokracie 1964. 197 s. (Vyšehrad)

___**Borovička Václav Pavel:** *Já, ty nebo Juan*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1964. Graf. úprava Jiřina Kubínová. 219 s.

___**Brabenec Jiří:** *Ohnivou pouští na Sinaj*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1964. 220 s., 32 s. fot. příl.

___**Břežan Jurij:** *Romance bez hranic*. Z něm. znění Eine Liebesgeschichte lužickosrbského orig. přel. Bedřich Dvořák. Il. Jiřina Kubínová. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1964. 147 s. (Vyšehrad, il. řada. Sv. 10)

___**Delantonio Eberhardt:** *Titanus*. Z něm. orig. Titanus přel. Jindřich Doležal. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1964. 341 s. (Vyšehrad)

___**Dolanský Julius:** *Ruští revoluční demokraté*. Praha, Lidová demokracie 1964. 140 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 63)

___**Doolaard A. den:** *Spoutaná voda*. Z holand. orig. Het verjaagde water přel. Ella Kazdová. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1964. 417 s. (Vyšehrad)

___**Germonprez Fred:** *Stávka v Ráji*. Z vlámského orig. Hanen en kraaiopoten přel. M. Perglerová; 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1964. 126 s. (Vyšehrad)

___**Jedlička Ivan Milan:** *Případ Balt-Orient*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1964. 262 s.

___**Jedlička Ivan Milan:** *Případ Balt-Orient*. 2. vyd. Praha, Lidová demokracie 1964. 262 s.

___**Kalendář Lidové demokracie 1965**. Red. Jan David. Praha, Lidová demokracie 1964. 171 s.

___**Karger-Decker Bernt:** *Silnější je pravda*. Z něm. orig. Aber die Wahrheit ist stärker přel. Miloslav Drahota a Jaroslav Beneš. Il. Pavel Lisý. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1964. 151 s.

___**Kutinová Amálie:** *Muzikantské řemeslo: Krkonošské putování za písničkou a lidovou vyprávěnkou*. Fot. Václav Novák, Z. M. Zenger, Josef Tobolka. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1964. 204 s.

___**Niane Djibril Tamsir:** *Sundata neboli Mandingská epopej*. Z franc. orig. Soundjata ou L'épopée mandingue přel. František Zvěřina. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1964. 96 s.

___**Plojhar Josef:** *V pevném svazku Národní fronty k radostným zítřkům*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1964. 74 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 62)

___**Rackwitz Erich:** *Po neznámých stezkách a mořích*. Z něm. orig. Fremde Pfade – unbekannte Meere přel. Bedřich Dvořák. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1964. 307 s.

___**Rinserová Luise:** *Jan Lobel z Varšavy*. Z něm. orig. Ein Bündel weisser Narzissen přel. Jitka Fučíková. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1964. 130 s. (Vyšehrad)

___**Seydewitz Ruth Max:** *Dáma s hranostajem*. Z něm. orig. Die Dame mit dem Hermelin přel. Milan Salajka. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1964. 163 s.

___**Stevenson Robert Louis:** *Pán z Ballantrae*. Z angl. orig. The Master of Ballantrae přel. Ivan Slavík. Il. Karel Müller. 2. vyd. Praha, Lidová demokracie 1964. 233 s. (Vyšehrad)

1965 ___ 15

___**Böll Heinrich:** *Irský deník*. Z něm. orig. Irisches Tagebuch přel. Jan Scheinost. Graf. upr. Vladimír Fuka. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1965. 120 s.

___**Bureš Miloslav:** *Špalíček z jasanu*. Il. František Emler. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1965. 194 s. (Vyšehrad)

___**Celostranická konference Čs. strany lidové: Praha, 9.-10. října 1965**. Red. František Touška. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1965. 127 s. (Edice Ústřední polit. školy Čs. strany lidové. Sv. 2)

___**Černý Bohumil:** *Mezi Labem a Rýnem*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1965. 155 s.

___**Dolák Oldřich – Myler Zdeněk:** *Základní otázky zemědělské ekonomiky*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1965. 121 s. (Edice Ústřední polit. školy Čs. strany lidové. Sv. 1)

___**Fogazzaro Antonio:** *Malý starodávný svět*. Z ital. orig. Piccolo mondo antico přel. Václav Čep. Il. Václav Mašek. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1965. 351 s.

___**Jens Walter:** *Odysseova závěť*. Z něm. orig. Das Testament des Odysseus přel. Jiří Stach. Il. Karel Vodák. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1965. 78 s. (Vyšehrad, il. řada. Sv. 11)

__*Kalendář Lidové demokracie 1966*. Red. Jan David. Praha, Lidová demokracie 1965. 176 s.

__**Krofta Václav Karel**: *Rudé granáty: Staropražský román*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1965. 368 s.

__**Neuhaus Wolfgang**: *Uloupené mládí*. Z něm. orig. Gestohlene Jugend přel. Otto Hornung. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1965. 203 s. (Vyšehrad)

__**Pauksza Eugeniusz**: *Polomy*. Z pol. orig. Wiatrolomy přel. Jaroslav Simonides. Il. Jindřich Mahelka. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1965. 304 s.

__**Ströbinger Rudolf**: *Stopa vede k Renému*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1965. 137 s.

__**Štorch-Marien Otakar**: *U zlaté bohyně*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1965. 609 s. (Vyšehrad)

__**Waltari Mika**: *Egypt an Sinuhet*. 1. díl. Z fin. orig. Sinuhe egyptiläinen přel. Marta Hellmuthová. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1965. 453 s. (Vyšehrad)

__**Waltari Mika**: *Egypt an Sinuhet*. 2. díl. Z fin. orig. Sinuhe egyptiläinen přel. Marta Hellmuthová. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1965. 501 s. (Vyšehrad)

1966 __ 20

__**Bergengruen Werner**: *Tyran a soud*. Z něm. orig. Der Grosstyran und das Gericht přel. Jitka Fučíková. Il. Zdeňka Křemenová. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1966. 245 s.

__**Bevk France**: *Bouře*. Ze slovin. orig. přel. Jan Severin. Il. Hana Blažková. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1966. 155 s. (Vyšehrad, il. řada. Sv. 12)

__**Brabenec Jiří**: *Ohnivou pouští na Sinaj*. 2. vyd. Praha, Lidová demokracie 1966. 223 s.

__**Brabenec Jiří – Veselý Zdeněk**: *Zločin v Duhovém zálivu*. Il. Jiří K. Novák. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1966. 157 s. (Vyšehrad)

__**Christie Agatha**: *Zkouška nevinny*. Z angl. orig. Ordeal by Innocence přel. Eva Hrubá. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1966. 188 s.

__*Kalendář Lidové demokracie 1967*. Red. Jan David. Praha, Lidová demokracie 1966. 175 s.

__**Kocourek Rostislav**: *Dovolená v Bavorsku*. Il. Karel Vysušíl. Praha, Lidová demokracie 1966. 205 s.

__**Kopic Bořivoj**: *Portréty*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1966. 96 s.

__**Kořínek Jan**: *Ztroskotání Medusy*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1966. 91 s.

__**Lipinsky-Gottersdorf Hans**: *Hvězda nešťastných*. Z něm. orig. Stern der Unglücklichen přel. Anna

Siebenschneinová. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1966. 75 s.

__**Maliva Josef**: *Arnošt Hrabal: Soupis původní grafiky a tvorby ilustrační*. Praha, Lidová demokracie 1966. 42 s.

__*Nová soustava řízení v průmyslu*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1966. 110 s. (Edice Ústř. polit. školy Čs. strany lidové. Sv. 3)

__**Serstevens Albert**: *Předchůdcové Marka Pola*. Z franc. orig. Les précurseurs de Marco Polo přel. Libuše Daňková. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1966. 261 s.

__**Ströbinger Rudolf**: *Stopa vede k Renému*. 2., rozš. vyd. Praha, Lidová demokracie 1966. 156 s.

__**Szántó György**: *Globus*. Z maď. orig. A földgömb přel. Arno Kraus. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1966. 354 s.

__**Toman František Vojtěch**: *Jeden den*. Il. Jarmil Klecker. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1966. 91 s.

__**Vašica Josef**: *Literární památky epochy velkomoravské 863–885*. Praha, Lidová demokracie 1966. 287 s.

__**Veselý Zdeněk M. – Pick Bohumil**: *Svět našich dnů*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1966. 103 s. (Edice Ústř. polit. školy Čs. strany lidové. Sv. 4)

__**Weismantel Leo**: *Leonardo da Vinci*. Z něm. orig. Leonardo da Vinci přel. Jaroslav Beneš. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1966. 309 s.

__**Zich Miloslav**: *Aragonská noc*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1966. 156 s.

1967 __ 16

__**Brabenec Jiří**: *Svědék ze Sinaje*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1967. 123 s.

__**Brandstaetter Roman**: *Umbrijské kroniky*. Z pol. orig. Kroniki Assyzu a Dwie Muzy přel. Jaroslav Simonides. Il. Jaroslava Bičovská. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1967. 109 s.

__**Coccioli Carlo**: *Dědic Montezumův*. Z ital. orig. L'erede di Montezuma přel. Václav Čep. Il. Karel Vodák. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1967. 437 s. (Vyšehrad)

__**Černý Bohumil**: *Most k novému životu*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1967. 188 s.

__**Dolák Oldřich**: *Hospodářské vztahy v zemědělství a výživě*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1967. 95 s. (Edice Ústř. polit. školy Čs. strany lidové. Sv. 5)

___**Grym Pavel:** *Bukanýři, mušketyři, pistolníci.* Il. Jaroslava Bičovská. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1967. 219 s.

___*Kalendář Lidové demokracie 1968.* Red. Jan David. Praha, Lidová demokracie 1967. 159 s.

___**Kaštánek Jan:** *Osudný výlet.* 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1967. 125 s.

___**Kossaková Zofja:** *Úmluva.* Z pol. orig. Przymierze přel. Anetta Balajková. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1967. 366 s. (Vyšehrad)

___**Kumpf Alfred:** *Pastýř a kormidelník: Životopis svatého Otce Jana XXIII.* Z něm. orig. Hirt und Steuermann přel. Ladislav Pokorný. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1967. 112 s.

___**O'Brienová Kate:** *Bez pláště.* Z angl. orig. Without My Cloak přel. Vojtěch Gaja. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1967. 423 s. (Vyšehrad)

___**Salajka Milan:** *Rasy a rasismus ve světě.* 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1967. 70 s.

___**Sturluson Snorri:** *Sága o svatém Olavu.* Z island. orig. Óláfs saga ins helga přel. Ladislav Heger. Praha, Lidová demokracie 1967. 306 s.

___**Špálová Sonja:** Il divino Boemo. 2. vyd. Praha, Lidová demokracie 1967. 365 s. (Vyšehrad)

___**Werfel Franz:** *Jeremiáš – Slyšte hlas.* Sv. 1. Z něm. orig. Jeremias – Höret die Stimme přel. Bohumil Černík. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1967. 332 s. (Vyšehrad)

___**Werfel Franz:** *Jeremiáš – Slyšte hlas.* Sv. 2. Z něm. orig. Jeremias – Höret die Stimme přel. Bohumil Černík. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1967. s. 341–648. (Vyšehrad)

1968 ___ 14

___**Baar Jindřich Šimon:** *Jan Cimburá.* Ed. Marie Voříšková. Il. Alois Moravec. Praha, Lidová demokracie 1968. 329 s. (Vyšehrad)

___**Beneš Třebízský Václav:** *V podvečer pětিলisté růže.* Ed. Josef Daněk. Il. Karel Vodák. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1968. 395 s. (Vyšehrad)

___**Brabenc Jiří:** *Stopa vede do Benátek.* Praha, Lidová demokracie 1968. 64 s. (Rok)

___**Brandstaetter Roman:** *Umbrijské kroniky.* Z pol. orig. Kroniki Assyžu a Dwie Muzy přel. Jaroslav Simonides. Il. Jaroslava Bičovská. 2. vyd. Praha, Lidová demokracie 1968. 113 s.

___**Daudet Alphonse:** *Numa Roumestan.* Z franc. orig. Numa Roumestan, Moeurs Parisiennes přel. Jiří Konůpek. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1968. 228 s.

___**Chesterton Gilbert Keith:** *Modrý kříž.* [Výbor] z angl. orig. přel. Jan Čulík. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1968. 389 s.

___*Kalendář Lidové demokracie 1969.* Red. Jan David. Praha, Lidová demokracie, 1968. 160 s.

___*Magazín Lidové demokracie.* Red. František Touška. Praha, Lidová demokracie 1968. 128 s.

___**Kaštánek Jan:** *Smrt přišla před nedělí.* 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1968. 93 s.

___**Kotrba Viktor:** *Unitas in pluralitate: Životní veledílo mistra Pavla z Levoče.* Fot. Jaroslav Macák. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1968. 51 s.

___**Kumpf Alfred:** *Pastýř a kormidelník: Životopis sv. Otce Jana XXIII.* Z něm. orig. Hirt und Steuermann přel. Ladislav Pokorný. 2. vyd. Praha, Lidová demokracie 1968. 112 s.

___**Rais Karel Václav:** *Kalibův zločin.* Ed. Ladislav Janský. 23. vyd. Praha, Lidová demokracie 1968. 168 s. (Vyšehrad)

___**Zagorčinov Stojan:** *Svátek v Bojaně.* Z bulh. orig. Praznik v Bojana přel. Hana Reinerová. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1968. 254 s. (Vyšehrad)

___**Zýbal František:** *Slovácké povídky a humoresky.* Ed. Oldřich Svozil. 2., rozš. vyd. Praha, Lidová demokracie 1968. 194 s.

1969 ___ 50

___**Andres Stefan:** *Velký příběh Bible.* Z něm. orig. Die Biblische Geschichte přel. Rudolf Černý. Graf. upr. Jaroslav Polák. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 461 s.

___**Andrš Vladimír:** *Otrávený šíp.* Praha, Lidová demokracie 1969. 48 s. (Rok)

___**Baar Jindřich Šimon:** *Holoubek.* Ed. Marie Voříšková. 11. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 294 s.

___**Bernanos Georges:** *Deník venkovského faráře.* Z franc. orig. Journal d'un Curé de Campagne přel. Jan a Václav Čep. Il. Jiří Šindler. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 226 s.

___**Bloy Léon:** *Chudá žena.* Z franc. orig. La femme pauvre přel. Josef Heyduk. Obálka a vazba Miloslav Troup. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 230 s.

___**Bochořák Klement:** *V druhé světnici.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 77 s.

- ___**Brabenec Jiří – Veselý Zdeněk:** *Pozlacené mříže*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1969. 142 s. (Malá knihovna Lidové demokracie. Sv. 2)
- ___**Christie Agatha:** *Oznamuje se vražda*. Z angl. orig. A murder is Announced přel. Eva Hrubá. Il. Jaroslav Petřelka. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 220 s.
- ___**Dickens Charles:** *Vánoční povídky*. Z angl. orig. A Christmas Carol a The Haunted Man přel. Vladimír Pražák [= Vladimír Preclík]. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 173 s.
- ___**Dobraczyński Jan:** *Listy Nikodemovy*. Z pol. orig. Listy Nikodema přel. Jaroslav Simonides. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 366 s.
- ___**Durych Jaroslav:** *Duše a hvězda*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 321 s.
- ___**Fleming Joan Margaret:** *Ďábelská kráska*. Z angl. orig. Hell's belle přel. Gizela Šmidlíková a Josef Kružík. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1969. 119 s. (Malá knihovna Lidové demokracie. Sv. 1)
- ___**Galuška Zdeněk:** *Slovácko sa súdí*. Il. autor. 2. vyd. Praha, Lidová demokracie 1969. 155 s.
- ___**Gaudium et spes:** *Pastorální konstituce o církvi v dnešním světě*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 123 s. (Documenta. Sv. 1)
- ___**Gruber Frank:** *Muž zákona*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1969. 64 s. (Rok)
- ___**Grym Pavel:** *Slepý střelec*. Praha, Lidová demokracie 1969. 63 s. (Románová knižnice = Rok)
- ___**Heer Friedrich:** *Bohatší život*. Z něm. orig. Das reichere Leben přel. Miroslav Pecka. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 188 s. (Prameny. Sv. 2)
- ___**Hofman Ota:** *Začarovaný kruh*. Praha, Lidová demokracie 1969. 64 s. (Rok)
- ___**Holková Marie:** *Terežka Martinová*. Il. Karel Müller. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 145 s.
- ___**Jahn Metoděj:** *Stopy v rosách*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 278 s.
- ___**Jan XXIII.:** *Pacem in terris: Okružní list svatého Otce Jana XXIII. o míru mezi národy a o tom, jak ho nastolit v pravdě, spravedlnosti, lásce a svobodě z 11. dubna 1963*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 70 s. (Documenta. [Sv. 3])
- ___**Jedlička Ivan Milan:** *Polibek smrti*. Praha, Lidová demokracie 1969. 63 s. (Rok)
- ___**Kalendář Lidové demokracie 1970**. Red. Josef Daněk. Praha, Vyšehrad 1969. 159 s.
- ___**Kaštánek Jan:** *Zločin v tichém domě*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1969. 64 s. (Rok)
- ___**Knap Josef:** *Vzdálená země*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 224 s.
- ___**Kraft Eric [= Jiří Brabenec]:** *Záhada purpurového leknínu*. Praha, Lidová demokracie 1969. 48 s. (Rok)
- ___**Křelina František:** *Dcera královská blahoslavená Anežka Česká*. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 221 s.
- ___**London Jack:** *Mezi lovci perel*. Praha, Lidová demokracie 1969. 48 s. (Rok)
- ___**Marshall Bruce:** *Plná slávy*. Z angl. orig. All Glorious within přel. Jan Čep. Praha, Vyšehrad 1969. 172 s.
- ___**Mrštík Vilém:** *Santa Lucia*. 8. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 263 s.
- ___**Nagai Takaši:** *Zvony Nagasaki*. Z franc. přel. Jitka Křesálková. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 122 s.
- ___**Nath Kedar:** *Třetí oko Šivovo*. Z angl. orig. Third Eye of Shiva přel. Luboš Johanis. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1969. 125 s. (Malá knihovna Lidové demokracie. Sv. 3)
- ___**Nejstarší legendy přemyslovských Čech**. Ed. Oldřich Králík. Praha, Vyšehrad 1969. 224 s.
- ___**Pavel VI.:** *Humanae vitae: Okružní list svatého Otce Pavla VI. o správném řádu sdělování lidského života z 25. července 1968*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 38 s. (Documenta. Sv. 2)
- ___**Pecka Dominik:** *Cesta k pravdě*. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 184 s. (Prameny. Sv. 1)
- ___**Pecka Dominik:** *Člověk a dějiny*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 67 s. (Orientace. Sv. 2)
- ___**Pecka Dominik:** *Člověk a technika*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 63 s. (Orientace. Sv. 1)
- ___**Pokorný Ladislav:** *První čtení*. Il. Divica Landrová. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 254 s.
- ___**Pourrat Henri:** *Kašpar z hor*. Z franc. orig. Vaillances, farces et gentilleses de Gaspard des Montagnes přel. Jan a Václav Čep. 2 svazky. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 359 s., 399 s.
- ___**Prokůpek Václav:** *Naše hříbátka*. Il. Vojtěch Sedláček. Praha, Vyšehrad 1969. 233 s.
- ___**Prokůpek Václav:** *Zakryto slzami*. 9. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 297 s.
- ___**Renč Václav:** *Popelka nazaretská*. Il. vybrala Miroslava Ludvíková. Fot. repr. dřevořezb Petr Jero. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 159 s.

___**Rilke Rainer Maria:** *Píseň o lásce a smrti korneta Kryštofa Rilka.* Z něm. orig. Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke přel. Radovan Lukavský. Doslov Václav Renč. Il. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 37 s.

___**Sienkiewicz Henryk:** *Quo vadis.* Z polsk. orig. Quo vadis přel. Erich Sojka. 16. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 493 s.

___**Skácelík František:** *Venkovský lékař.* 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 174 s.

___**Štorkán Karel:** *Hrozba zločinu.* Praha, Lidová demokracie 1969. 64 s. (Rok)

___**Štáva Zdeněk:** *Káhirský flétnista.* Praha, Lidová demokracie 1969. 63 s. (Rok)

___**Taterová Milada – Novák Jiří:** *Král dobrodruhů.* Praha, Lidová demokracie 1969. 64 s. (Rok)

___**Wallace Lewis:** *Ben Hur.* Z angl. orig. Ben Hur přel. Jiří Korběl. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 480 s.

___**Waltari Mika:** *Egypt an Sinuhet.* Z finsk. orig. Sinuhe egyptiläinen přel. Marta Hellmuthová. 2 svazky. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1969. 453 s., 498 s.

1970 __ 55

___**Beneš Třebízský Václav:** *Královna Dagmar.* Il. Karel Vodák. 12. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 353 s.

___**Benson Robert Hugh:** *Neviditelné světlo.* Z angl. orig. The Light Invisible přel. Vladimír Pražák [= Vladimír Preclík]. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 123 s.

___**Bidlo Zdeněk:** *Kruté nebe.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 157 s. (Malá knihovna Lidové demokracie. Sv. 8)

___**Bidlo Zdeněk:** *Pravděpodobně zabít.* 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1970. 157 s. (Rok)

___**Bromfield Louis:** *Farma.* Z angl. orig. The Farm přel. Helena Houšková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 208 s.

___**Claudé Paul:** *Magnificat.* Z franc. orig. Magnificat přel. Jan Zahradníček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 91 s. (Tvar)

___**Dumas Alexandre:** *Černý tulipán.* Z franc. orig. La tulipe noire orig. přel. R. Peyrová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 64 s. (ROK)

___**Dvorník František:** *Byzantské misie u Slovanů.* Z angl. orig. Byzantine Missions Among the Slavs přel. Vladimír Vavřínek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 393 s. (Historica)

___**Evanová Eva:** *Někomu růže, někomu trny.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 64 s. (ROK)

___**Ferrière André:** *Tělo i srdce.* Z franc. orig. Le coeur et la chair přel. Otomar Radina. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 192 s. (Prameny. Sv. [4])

___**Fiker Eduard:** *Voskový les.* Praha, Vyšehrad 1970. 157 s.

___**Fleming Joan Margaret:** *V Istanbulu číhá smrt.* Z angl. orig. When I Grow Rich přel. Gizela Šmidlíková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 141 s.

___**Green Julien:** *Varuna.* Z franc. orig. Varouna přel. Dagmar a František X. Halasovi. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 236 s.

___**Greene Graham:** *Paradox křesťanství.* Z angl., franc. a něm. textů uspoř. Jiří Munzar, přel. J. Munzar a Jan Scheinost. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 118 s. (Krystal. Sv. 2)

___**Hofman Ota:** *Čtvrtý rozměr.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 64 s. (ROK)

___**Hofman Erna Hedwig:** *Zpěváčci od Svatého Kříže.* Z něm. orig. Kreuzchor Anno 1945 přel. Josef Kružík. Il. Kurt Eichler. Praha, Vyšehrad 1970. 287 s.

___**Chocholoušek Prokop:** *Templáři v Čechách.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 63 s. (ROK)

___**Christie Agatha:** *Oznamuje se vražda.* Z angl. orig. A Murder is Announced přel. Eva Hrubá. Il. Jaroslav Petrželka. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 220 s.

___**Jedlička Ivan Milan:** *Zločin podle rovnice.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 141 s. (Malá knihovna Lidové demokracie. Sv. 7)

___**Kąkolewski Krzysztof:** *Ukradený zločin.* Přel. Karel Málek. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1970. 64 s. (Rok)

___**Kalendář Lidové demokracie 1971.** Praha, Lidová demokracie 1970. 159 s.

___**Karel IV.:** *Vlastní životopis.* Z lat. orig. Vita Caroli přel. Jakub Pavel. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 142 s. (Historica)

___**Komenský Jan Amos:** *Dvojí poselství k českému národu: Kšaft umírající matky Jednoty bratrské. Smutný hlas.* Ed. Antonín Škarka. Graf. upr. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 109 s. (Historica)

___**Kopta Josef:** *Hlídač číslo 47.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 64 s. (ROK)

___**Kostohryz Josef:** *Přísný obraz.* Frontispice Mikuláš Medek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 38 s. [Tvar]

___**Králík Oldřich:** *Labyrint dávných dějin českých.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 155 s. (Historica)

- ___**Krátký Stanislav:** *Druhý vatikánský koncil a jeho poselství*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 62 s. (Život. Sv. 1)
- ___**Lacroix Jean:** *Smysl člověka*. Z franc. originálů přel. Jiří Beran a Věra Dvořáková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 254 s.
- ___**Lagerkvist Pär:** *Barabáš*. Ze švéd. orig. Barabbas přel. Dagmar Chvojková-Pallasová. II. Marie Vindišová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 117 s.
- ___**Le Fort Gertruda von:** *Magdeburská svatba*. Z něm. orig. Die Magdeburgische Hochzeit přel. Jitka Fučíková. 2. vyd. [ve skutečnosti 3.] Praha, Vyšehrad 1970. 189 s.
- ___**Lumen gentium:** *Věroučná konstituce o církvi*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 99 s. (Documenta. Sv. 5)
- ___**Milde Oskar:** *Stíny Reeperbahnu*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1970. 64 s. (Rok)
- ___**Nováková Zuzana – Novák Jaroslav:** *Děvče s copánky*. II. Zuzana Renčová (Nováková) a Milada Juračková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 94 s.
- ___**Pekař Josef:** *Postavy a problémy českých dějin: Výbor z díla*. Ed. František Kutnar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 322 s. (Historica)
- ___**Picard Max:** *Člověk na útěku*. Z něm. orig. Die Flucht vor Gott přel. Ladislav Jehlička. 1. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 1970. 105 s. (Krytal. Sv. 1)
- ___**Rais Karel Václav:** *Zapadlí vlastenci*. II. Adolf Kašpar. 12. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 263 s.
- ___**Rejtö Jenő:** *Jít nebo zemřít*. Z maď. orig. Menni vagy meghalni přel. Jan Lichtenstein. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 64 s. (ROK)
- ___**Sayersová Dorothy Leigh:** *Devět hran*. Z angl. orig. The Nine Tailors přel. Vojtěch Gaja. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 211 s.
- ___**Scheuterová Jarmila:** *Štěstí z pouti*. II. Růžena Urbanová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 197 s.
- ___**Schutz Roger:** *Žít dnešek s Bohem*. Z franc. orig. Vivre l'aujourd'hui de Dieu přel. A. C. Bernáček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 85 s. (Orientace. Sv. 3)
- ___**Simon Boris:** *Hadráři z Emmauz*. Z franc. orig. Les chiffonniers d'Emmauz přel. Jiří Beran. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 236 s.
- ___**Skácelík František:** *Krásná setkání*. Ed. Bedřich Slavík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 355 s. (Historica)
- ___**Straka Vladimír:** *Vlastní stopou*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1970. 64 s. (Rok)
- ___**Štorkán Karel:** *Příliš mnoho žen*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1970. 64 s. (Rok)
- ___**Suchý Josef:** *Ve znamení vah*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 107 s. (Tvar. Sv. 1)
- ___**Svátek Josef:** *Pád rodu Smiřických*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. (Malá knihovna Lidové demokracie. Sv. 5)
- ___**Svatoš Ambrož M.:** *Paní Zdislava*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 29 s. (Život. Sv. 3)
- ___**Teilhard de Chardin Pierre:** *Chut' žít*. Z franc. originálů přel. Václav Frei a Jan Sokol. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 243 s. (Prameny. Sv. 3)
- ___**Tresmontant Claude:** *Bible a antická tradice*. Z franc. orig. Essai sur la pensée hébraïque přel. Jan Sokol. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 174 s.
- ___**Vavřincová Fan:** *Sladká dívka*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 117 s. (Malá knihovna Lidové demokracie. Sv. 6)
- ___**Vodička Timotheus:** *Cesta svaté Terezie Ježíškovy*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 47 s. (Život. Sv. 2)
- ___**Volek Jindřich:** *Kennedyové*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 274 s.
- ___**Wilkinson Roderic:** *Černá whisky*. Z angl. orig. The Big Still přel. Rostislav Kocourek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 184 s.
- ___**Wust Peter:** *Nejistota a odhodlání*. Z něm. orig. Ungewissheit und Wagnis přel. František Marek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 159 s.
- ___**Zeyer Julius:** *Tři legendy o křížifixu*. II. Jitka Vrbová. 8. vyd. Praha, Vyšehrad 1970. 79 s.

1971 __ 38

- ___**Bishop Jim:** *Den, kdy zemřel Kristus*. Z angl. orig. The Day Christ Died přel. Jan Čulík. Graf. upr. Dana Štormová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 292 s.
- ___**Blondel Maurice:** *Pravda poznání a činu: Studie z let 1896–1906*. Z franc. orig. přel. Jaroslav Kohout, Hana Uhlířová a Jan Sokol. Doslov Jiří Němec. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 236 s.
- ___**Bolest a naděje:** *Deset esejí o osobním zrání*. Red. Jiří Němec. Z růz. jaz. přel. kol. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 276 s.
- ___**Broucker José de:** *Helder Camara*. Z franc. orig. Dom Helder Camara – la violence d'un pacifique přel. Otomar Radina, verše přel. Ivan Slavík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 196 s. (Prameny. [Sv. 5])

- ___**Calic Edouard:** *Amundsen – poslední Viking*. Z franc. orig. Amundsen – le dernier Viking přel. Josef Hajný. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 214 s.
- ___*Cesty k pramenům*. Z angl. orig. W. F. Albright: Recent Discoveries in Bible Lands a z něm. orig. K. Schubert: Kerygma und Geschichte přel. M. Freiová, z franc. orig. J. Steinmann: La Critique devant la Bible přel. J. Myslivec a J. Sokol. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 228 s.
- ___**Davídek Václav:** *Co bylo před Prahou*. Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 242 s. (Historica)
- ___**Dostojevskij Fedor Michajlovič:** *Hráč*. Z rus. orig. Igrok přel. Ruda Havránková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 145 s.
- ___**Deml Jakub:** *Tasov*. Ed. Miloš Dvořák. Doslov Vladimír Binar. Graf. upr. Václav Kučera. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 196 s.
- ___**Dickens Charles:** *Strašidelný dům*. Z angl. sborníku Christmas Stories přel. Vladimír Pražák [= Vladimír Preclík]. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 109 s.
- ___**Dobraczyński Jan:** *Přelévát moře*. Z pol. orig. Wyczerpac morze přel. Lubomír Nakládal. Graf. upr. Václav Sokol. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 194 s.
- ___**Durych Jaroslav:** *Rekviem*. Graf. upr. Dana Štormová. 5. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 82 s.
- ___**Götting Gerald:** *Leninovo dílo a křesťané dneška*. Z něm. orig. Lenins Werk und wir Christen heute přel. Marie Nováková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 181 s. (Politická knihovna ČSL. Sv. 104)
- ___**Heidegger Martin:** *O pravdě a bytí*. [bilingva] Z něm. orig. Vom Wesen der Wahrheit přel. Jiří Němec. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 82 s. [Váhy]
- ___**Hudson William Henry:** *Purpurová země*. Z angl. orig. The Purple Land přel. Václav Čep. Il. Miloslav Troup. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 214 s.
- ___**Chauchard Paul:** *Věda a smysl života*. Z franc. orig. přel. Dagmar a František X. Halasovi. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 158 s. (Prameny. [Sv. 6])
- ___*Kalendář Lidové demokracie 1972*. Red. Josef Daněk. Praha, Vyšehrad 1971. 159 s.
- ___**Kalista Zdeněk:** *Karel IV: Jeho duchovní tvář*. Typ. Zdeněk Stejskal. Praha, Vyšehrad 1971. 253 s. (Historica)
- ___**Kameník Jan:** *Malá suita pro flétnu: Kniha sonetů z let 1957–1969*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 70 s. [Tvar]
- ___**Klostermann Karel:** *Ecce homo!* 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 384 s.
- ___**Kolek Antonín:** *O klíče makrabství*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 329 s.
- ___**Křelina František:** *Klíče království*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 172 s.
- ___**Kušner Aleksandr Semenovič:** *Noční stráž*. Z rušt. přel. Václav Daněk. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 55 s. [Tvar]
- ___**Lazický František:** *Jenom vzlyk temnot*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 85 s. [Tvar]
- ___**Le Fort Gertruda von:** *Věčná žena*. Z něm. orig. Die ewige Frau přel. Jitka Fučíková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 81 s. [Krystal. Sv. 3]
- ___*Leninovo dílo a křesťané dneška*. Uspořádal Gerald Götting. Přeložila Marie Nováková. Praha, Vyšehrad 1971. 181 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové. Sv. 104 [= 64])
- ___**Marcel Gabriel:** *K filosofii naděje*. Z franc. orig. Homo viator, Etre et Avoir [a] Position et Approches Concrètes du Mystère ontologique přel. Věra Dvořáková a Miloslav Žilina. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 135 s. [Váhy]
- ___**Mertl Věroslav:** *Poledne*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 137 s.
- ___**O'Brienová Kate:** *Ta dáma*. Z angl. orig. That Lady přel. Vojtěch Gaja. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 294 s.
- ___**Péguy Charles Pierre:** *Ta jediná je paní – Chudoba*. Z franc. orig. Oeuvres poétiques complètes přel. Ivan Slavík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 95 s. [Tvar]
- ___**Plojhar Josef:** *Křesťané a socialismus*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 88 s. (Knihovna Čs. strany lidové. Sv. 97)
- ___**Rilke Rainer Maria:** *Píseň o lásce a smrti korneta Kryštofa Rilka*. Z něm. orig. Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke přel. Radovan Lukavský. Doslov Václav Renč. Graf. upr. Zdeněk Stejskal. Praha, Vyšehrad 1971. 37 s. (Kruh čtenářů Vyšehrad) – Prémiový tisk.
- ___**Saint-Exupéry Marie de:** *Já a můj syn*. Z franc. orig. J'écoute chanter mon arbre a Antoine de Saint-Exupéry Lettres à sa mère přel. Zdeňka Stavinohová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 133 s.
- ___**Scheler Max:** *Řád lásky*. Z něm. orig. Schriften zur Soziologie und Weltanschauungslehre a Schriften aus dem Nachlass přel. Jaromír Loužil. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 205 s. [Váhy]

__**Schoof Mark**: *Výzva nového věku*. Z holand. orig. přel. Karel Floss. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 229 s.

__**Svobodová Nina**: *Dům u Božího oka*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 270 s.

__**Trapp Maria Augusta**: *S písní kolem světa*. Z angl. orig. Trapp Family Singers přel. Zdena Martinová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1971. 230 s.

__*Volby včera a dnes*. 1. vyd. Praha, Lidová demokracie 1971. 95 s. (Knihovna Čs. strany lidové)

1972 __ 31

__**Baar Jindřich Šimon**: *Na srdci přírody*. Ed. Marie Voříšková. 8. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 223 s.

__**Bernanos Georges**: *Muška*. Z franc. orig. Nouvelle histoire de Mouchette přel. Eva Formanová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 77 s.

__**Catherová Willa**: *Smrt si jde pro arcibiskupa*. Z angl. orig. Death Comes for the Archbishop přel. [Bedřich Fučík]. Il. Jaroslav Hořánek. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 203 s.

__**Claes Ernest**: *Staré hodiny*. Z holand. orig. De oude klok přel. Ella Kazdová. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 163 s.

__**Cronin Archibald Joseph**: *Tři lásky*. Z angl. orig. Three Loves přel. Běla Dintrová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 435 s.

__**Delibes Miguel**: *Pět hodin s Mariem*. Ze špan. orig. Cinco horas con Mario přel. Jana Toušková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 158 s.

__**Emmanuel Pierre**: *Orfeův návrat*. Z franc. orig. přel. Jindřich Pokorný. Frontispice Josef Šíma. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 116 s. [Tvar] Náklad zničen.

__**Fiker Eduard**: *Světlo z pekla*. Il. Jiří Kasal. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 198 s.

__**Germonprez Fred**: *Soudce*. Z holand. orig. De magistraat přel. Ella Kazdová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 143 s.

__**Greene Graham**: *Cesty s tetičkou*. Z angl. orig. Travels with My Aunt přel. Jan Čulík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 283 s.

__**Chesterton Gilbert Keith**: *Klub zneuznaných mužů*. Z angl. orig. Four Faultless Felons přel. Vladimír Pražák [= Vladimír Preclík]. Il. Jiří Blažek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 184 s.

__**Christie Agatha**: *Karibské tajemství*. Z angl. orig. A Carribean Mystery přel. Eva Hrubá. Il. Alexandr Kohout. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 169 s.

__**Janků Vladimír**: *Člověk a společnost*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 37 s. (Knihovna Čs. strany lidové)

__**Jarnicki Władysław**: *Spálená země*. Z pol. orig. Spalona ziemia přel. Karel Málek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 169 s.

__*Kalendář Lidové demokracie 1973*. Red. Josef Daněk. Praha, Vyšehrad 1972. 159 s.

__**Kocourek Rostislav**: *Lidice*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 69 s.

__**Kuncíř Ladislav**: *Život pro knihu*. Doslov Ladislav Jehlička. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 171 s. (Historica) Náklad zničen.

__**Kunicki Aleksander**: *Tajná fronta*. Z pol. orig. Cichy front přel. Lubomír Nakládal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 189 s.

__**Leskov Nikolaj Semenovič**: *Neuvěřitelní lidé*. Z rušt. přel. Josef Myslivec. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 161 s.

__**Matějček Julius**: *Důchodové zabezpečení pracujících*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 71 s. (Knihovna Čs. strany lidové)

__**Nováková Zuzana**: *Hvězdy v bílé hřívě: Tádžické, uzbecké a kazašské pohádky*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 154 s.

__**Ovčinnikov Vsevolod Vladimirovič**: *Větvíčka sakury*. Z rus. orig. Vetka sakury přel. Marta Plucarová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 157 s.

__*Sjezd Československé strany lidové: Projevy a usnesení*. Red. Václav Pacner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 259 s. (Politická knihovna Čs. strany lidové)

__**Smazalová Šárka**: *Flétnové vábení: Výbor z veršů z let 1961–1967*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 65 s. [Tvar]

__**Szaniawski Jerzy**: *Profesor Tutka*. Z pol. originálu Profesor Tutka a Profesor Tutka nowe opowidania přel. Anetta Balajková. Il. Daniel Mróz. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 174 s.

__**Štolba Antonín**: *Socialistická mezinárodní dělba práce v podmínkách ekonomické integrace členských států RVHP*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 58 s. (Knihovna Čs. strany lidové)

__**Štorch-Marien Otakar**: *U zlaté bohyně*. 2., rev. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 593 s.

__**Vas Zoltán**: *Směna světa*. Z maď. orig. Cserebé a világot přel. Jan Lichtenstein. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 424 s.

___**Werfel Franz:** *Píseň o Bernadettě*. Z něm. orig. Das Lied von Bernadetta přel. Jitka Fučíková. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 406 s.

___*Za evropskou bezpečnost: Sborník*. Z ruš. přel. Věroslav Křeček a Stanislav Petlach. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 101 s. (Knihovna Čs. strany lidové) Spoluvydavatelem byla sovětská agentura APN.

___**Zeyer Julius:** *Zahrada Mariánská*. Il. Jitka Vrbová. 11. vyd. Praha, Vyšehrad 1972. 130 s. (Čtenářský klub Vyšehrad) Členská prémie.

1973 ___ 23

___**Baar Jindřich Šimon:** *Báby a dědkové*. Ed. Marie Voříšková. Il. Alois Moravec. 7. vyd. Praha, Vyšehrad 1973. 241 s.

___**Burian Jan:** *Plánování a řízení zemědělství*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1973. 77 s. (Knihovna Čs. strany lidové)

___**Guzmán Campos Germán:** *Camilo Torres*. Ze špan. orig. El padre Camilo Torres přel. Vít Urban. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1973. 205 s.

___**Hronek Jiří:** *Jokohama 11,00*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1973. 165 s.

___**Hulešová Věra:** *Vědeckotechnická revoluce a její vliv na vývoj společnosti v podmínkách kapitalismu a socialismu*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1973. 50 s. (Knihovna Čs. strany lidové)

___*Kalendář Lidové demokracie 1974*. Red. Naděžda Lukavská. Praha, Vyšehrad 1973. 175 s.

___**Konečný Čestmír:** *Hospodářský rozvoj ČSSR v páté pětiletce a nejbližší prognózy*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1973. 56 s. (Knihovna Čs. strany lidové)

___**Kossaková Zofja:** *Beze zbraně*. Z pol. orig. Bez ore a přel. Lubomír Nakládal. Il. Jindřich Mahelka. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1973. 371 s.

___**Kropáč Zdeněk:** *Až temný květ banánu odkvete*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1973. 59 s.

___**Marsh Ngaio:** *Vražda v kožených rukavicích*. Z angl. orig. Hand in Glove přel. Josef Kružík. Il. Jiří Pavlík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1973. 170 s.

___**Marshall Bruce:** *Starý voják neumírá*. Z angl. orig. Only Fade Away přel. Eva Kondrysová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1973. 284 s.

___**Mrštík Vilém:** *Zumři*. Ed. Libuše Daňková. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1973. 373 s.

___**Patkowski Maciej:** *Výstřely na horské chatě*. Z pol. orig. Strzaly w Schronisku přel. Karel Málek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1973. 94 s.

___**Petera Rostislav:** *Péče o výchovu občana v socialistické společnosti*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1973. 21 s. (Knihovna Čs. strany lidové)

___*Plody Vítězného února: Sborník*. Red. Ota Václavík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1973. 102 s.

___**Richter Stanislav:** *Mikuláš Koperník*. Fot. autor. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1973. 267, 32 s.

___**Richter Stanislav:** *Říše faraónů*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1973. 203 s.

___*SSSR – země objevů a činů*. Z rus. orig. SSSR – strana otkrytij i sveršenij přel. Vladimír Kotenjatkin, Eva Rákosová a Julie Vorlová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1973. 293 s.

___**Steidle Luitpold:** *Rozhodnutí na Volze*. Z něm. orig. Entscheidung an der Wolga přel. Jan Lichtenstein. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1973. 298 s.

___**Svátek Miroslav:** *Právní otázky československého zemědělství*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1973. 47 s. (Knihovna Čs. strany lidové)

___**Šejnis Z.:** *Podivuhodný život knížete Kuguševa*. Z rus. orig. Povest o knjaze Kuguševa přel. Jiřina Miklušáková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1973. 75 s.

___*Úkoly ideově výchovné činnosti Československé strany lidové*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1973. 44 s. (Knihovna Čs. strany lidové)

___**Vaněk František:** *Na krásné samotě*. Il. Miloslav Troup. 7. vyd. Praha, Vyšehrad 1973. 258 s.

1974 ___ 26

___**Barbey d'Aurevilly Jules:** *Rytíř des Touches*. Z franc. orig. Le Chevalier des Touches přel. Dagmar a František X. Halasovi. Il. Jiří Blažek. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 157 s.

___**Beneš Třebízský Václav:** *Trnová koruna*. Ed. Josef Daněk. Il. Karel Vodák. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 294 s.

___**Cronin Archibald Joseph:** *Křižákův hrob*. Z angl. orig. Crusader's Tomb přel. Běla Dintrová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 326 s.

___**Csernai Zoltán:** *Tajemství na Střeše světa*. Z maď. orig. Titok a világ tetején přel. Ema Rozgonyiová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 142 s.

- ___**Flemingová Joan Margaret:** *Půlnoční čarodějnice.* Z angl. orig. Midnight Hag přel. Gizela Šmidlíková. Il. Karel Vodák. Praha, Vyšehrad 1974. 136 s.
- ___**Germoprez Fred:** *Lidé ve stínu.* Z holand. orig. Mensen in de Schaduw přel. Ella Kazdová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 94 s.
- ___**Greene Graham:** *Kus života.* Z angl. orig. A Sort of Life přel. Jan Čulík. Graf. upr. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 185 s.
- ___**Grossmann Max:** *Bílé zlato.* Z něm. orig. Weisses Gold přel. Jaroslav Šonka. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 170 s.
- ___**Hrušovský Ján:** *Pohroma.* Ze slov. orig. Pohroma přel. Vladimír Binar. Il. Eva Činčerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 309 s.
- ___**Chesterton Gilbert Keith:** *Pochybnosti otce Browna.* Z angl. orig. The Father Brown Stories přel. Lída Hanzlíková a Alena Hartmanová. Graf. upr. Jiří Blažek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 176 s.
- ___**Kalendář Lidové demokracie 1975.** Red. Naděžda Lukavská. Praha, Vyšehrad 1974. 159 s.
- ___**Křesťané v boji za mír.** Z něm. orig. Friedensforschung und Friedenskampf přel. Božena Koseková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 125 s. (Knihovna Čs. strany lidové)
- ___**Kulijev Klyč:** *Černá karavana.* Z rus. orig. Černyj karavan přel. Jiřina Miklušáková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 293 s.
- ___**Kunecká Ludmila:** *Lenin v Kremlu.* Z rus. orig. V kabinete i kvartire V. I. Lenina přel. Vladimír Kotenjatkin. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 55 s.
- ___**Malewska Hanna:** *Kamení bude volat.* Z pol. orig. Kamenie wota, bAd· přel. Anetta Balajková. Il. Jindřich Mahelka. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 222 s.
- ___**Mertl Věroslav:** *Nám po tomto putování. 2.,* přeprac. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 143 s.
- ___**Obuchov Leonid:** *Operace Raketa.* Z rus. orig. Operacija Raketa přel. Vladimír Kotenjatkin. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 138 s.
- ___**Plojhar Josef:** *Výmar-Buchenwald.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 252 s.
- ___**Schulz Karel:** *Peníz z noclehárny.* Ed. Jarmila Víšková. Neprodejné. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 83 s.
- ___**Schweitzer Albert:** *Z mého života a díla.* Z něm. originálů Aus meinem Leben und Denken a Die Lehre von der Ehrfurcht vor dem Leben přel. Miloš Černý. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 230 s.
- ___**Strouhal Eugen:** *Do srdce mauretánské Sahary.* Fot. autor. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 118 s.
- ___**Ševčenko Taras:** *Umělec.* Z rus. orig. Chudožnik přel. Milan Horák. Il. vybral Michael Romberg. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 77 s.
- ___**Vysušil Jaroslav:** *Pavouk v síti.* Il. Jiří Pavlík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 77 s.
- ___**Waltari Mika:** *Jeho království.* Z finského orig. Valtakunnan salaisuus přel. Marta Hellmuthová. Pouzdro, frontispice a vazba Zdeněk Sklenář. 2 svazky. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 223 s., 220 s.
- ___**Waugh Evelyn:** *Nečekaný návrat.* Z angl. orig. Brideshead Revisited přel. Jarmila Urbánková. Graf. upr. Václav Boštík. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 298 s.
- ___**Žeromski Stefan:** *Vítr od moře.* Z pol. orig. Wiatr od morza přel. Vlasta Dvořáčková. Il. Jitka Vrbová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1974. 237 s.

1975 __ 26

- ___**Baar Jindřich Šimon:** *Mžikové obrázky.* Ed. Josef Rumler. Il. Alois Moravec. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1975. 235 s.
- ___**Clifford Francis:** *Třetí strana mince.* Z angl. orig. The Third Side of the Coin přel. Gizela Šmidlíková. Il. Karel Vodák. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1975. 145 s.
- ___**Collins Edgar:** *Štědrost pana Jonáše.* Il. Stanislava Pokorná. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1975. 156 s.
- ___*Do Prahy jelo jaro na tanku: Sborník k 30. výročí osvobození Československa sovětskou armádou.* Red. neuveden. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1975. 129 s.
- ___**Fárek František:** *Stopy mizí v archívu.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1975. 249 s.
- ___**Germoprez Fred:** *Žraloci na pobřeží.* Z holand. orig. Haaien op de Kust přel. Ella Kazdová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1975. 165 s.
- ___**Christie Agatha:** *Nakonec přijde smrt ...* Z angl. orig. Death Comes at the End přel. Eva Hrubá. Il. Robert Pelouch. Praha, Vyšehrad 1975. 166 s.
- ___**Istrati Panait:** *Bodláčí bärãganské.* Z franc. orig. Les chardons du Bärãgan přel. Karel Patha. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1975. 79 s.
- ___**Jandík Milan:** *Poslední výstřel.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1975. 146 s.
- ___**Jókai Mór:** *Poslední dny janičárů.* Z maď. orig. A janicársok végnapjai přel. Jan Lichtenstein. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1975. 172 s.

___*Kalendář Lidové demokracie 1976*. Red. Naděžda Lukavská. Praha, Vyšehrad 1975. 159 s.

___**Kowalska Anka**: *Konec velkých prázdnin*. Z pol. orig. Pestka přel. Lubomír Nakládal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1975. 205 s.

___**Macleodová Fiona [= William Sharp]**: *Vítr a vlny*. Z angl. orig. Wind and Wawe přel. Vojtěch Gaja. Verše přel. Anděla Janoušková. Il. Jitka Vrbová. Praha, Vyšehrad 1975. 162 s.

___**Martiš Ján**: *Císarský věčný voják*. Ze slov. orig. Císarský věčný vojak přel. Emil Charous. Il. Karel Müller. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1975. 240 s.

___*Po Moskvě Praha: Sborník*. Red. Vladimír Novák. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1975. 108 s.

___**Ptašník Ivan M.**: *Tartak*. Ze stejnojm. rus. překl. a s přihlédnutím k bělorus. orig. přel. Jiřina Miklušáková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1975. 174 s.

___**Racek Jan**: *Leoš Janáček v mých vzpomínkách*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1975. 111 s.

___**Richter Stanislav**: *Kartágo*. Fot. autor. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1975. 405 s.

___**Rilke Rainer Maria**: *Dech rodné země*. Z něm. přel. Gustav Francl. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1975. 46 s.

___**Saint-Exupéry Antoine de**: *Citadela*. Z franc. orig. Citadelle přel. Věra Dvořáková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1975. 321 s.

___**Seydewitzová Ruth – Seydewitz Max**: *Dívka s perlou*. Z něm. orig. Das Mädchen mit der Perle přel. Karel Kos, verše přel. Jindřich Pokorný. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1975. 159 s.

___**Slavík Bedřich**: *Od Dobnera k Dobrovskému*. Graf. upr. Jiří Rathauský. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1975. 336 s.

___**Steblin-Kamenskij Michail I.**: *Svět islandských sag*. Z rus. orig. Mir sagi přel. Jiří Munzar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1975. 155 s.

___**Vitula Jiří**: *Průkopníci: Sociální otázka v moravském tisku do poloviny 19. století*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1975. 101, 16 s.

___**Webbová Mary**: *Vzácný jed*. Z angl. orig. Precious Bane přel. Jan Čulík. Il. Jindřich Mahelka. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1975. 253 s.

___**Weiss Jan**: *Dům o tisíci patrech*. 6. vyd. Praha, Vyšehrad 1975. 147 s.

1976 __ 27

___**Abašidze Grigol**: *Královnina noc*. Z rus. vyd. Dolgaja noč přel. Dagmar Šlampová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 340 s.

___**Beneš Třebízský Václav**: *Bludné duše*. Ed. Josef Daněk. Il. Karel Vodák. 9. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 255 s.

___**Bacchelli Riccardo**: *Iride*. Z ital. orig. Iride přel. Karel Pařha. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 232 s.

___**Brentjes Burchard**: *Arménie*. Z něm. orig. Drei Jahrtausende Armenien přel. Milada Kouřimská. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 211 s.

___**Castle John – Hailey Arthur**: *Let do nebezpečí*. Z angl. orig. Flight into Danger přel. Vladimír Müller. Il. Jaroslav Lukavský. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 134 s.

___**Collins Edgar [= Z. V. Peukert]**: *Strach z odhalení*. Il. Zdeněk Jelínek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 141 s.

___**Dobraczyński Jan**: *Modré přilby na přehradě*. Z pol. orig. Błektne helmy na tamie přel. Lubomír Nakládal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 245 s.

___**Erpenbeck Fritz**: *Penzión artistů*. Z něm. orig. Künstlerpension Boulanka přel. Jiří Jankovský. Il. Pravoslav Nesrovnal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 183 s.

___**Granier Jacques**: *Generál zmizel*. Z franc. přel. Otomar Radina. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 243 s.

___**Chesterton Gilbert Keith**: *Ohromné maličkosti. Obrany*. Z angl. originálů Tremendous Trifles a The Defendant přel. Jan Čulík. Graf. upr. Jiří Blažek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 156 s.

___*Kalendář Lidové demokracie 1977*. Red. Naděžda Lukavská. Il. Karel Franta. Praha, Vyšehrad 1976. 158 s.

___**Kingová Coretta Scott**: *Můj život s Martinem Lutherem Kingem*. Z angl. orig. My Life with Martin Luther King přel. Jaroslav Šonka. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 301 s.

___**Kossaková Zofja**: *Křižáci. 1. díl: Bůh to chce*. Z pol. orig. Krzyzowcy. 1. Bóg tak chce přel. Vojtěch Janouch. Il. Gustav Doré. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 180 s.

___**Kossaková Zofja**: *Křižáci. 2. díl: Fides graeca*. Z pol. orig. Krzyzowcy. 2. Fides graeca přel. Vojtěch Janouch. Il. Gustav Doré. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 215 s.

___**Kossaková Zofja**: *Křižáci. 3. díl: Věž tří sester*. Z pol. orig. Krzyzowcy. 3. Wieża trzech siostr přel. Vojtěch Janouch. Il. Gustav Doré. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 226 s.

- __**Kossaková Zofja:** *Křížáci. 4. díl: Osvobozený Jeruzalém.* Z pol. orig. Krzywowcy. 4. Jeruzolima wyzwolona přel. Vojtěch Janouch. Il. Gustav Doré. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 226 s.
- __**Králík Oldřich:** *Kosmova kronika a předchozí tradice.* Graf. upr. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 269 s.
- __**Kuzminská Tatjana A.:** *Mé vzpomínky na L. N. Tolstého.* Z rus. orig. Moja žizn, doma i v Jasnoj Poljane přel. Františka Sokolová a Jiřina Miklušáková. Il. Nada Ruševová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 338 s.
- __**Matějček Julius:** *Důchodové zabezpečení pracujících v ČSSR podle právního stavu ke dni 1. ledna 1976.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 95 s. (Knihovna Čs. strany lidové) (Dotisk 1. vyd.)
- __**Mertl Věroslav:** *Sad.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 132 s.
- __**Óoka Šóhei:** *Ohně na planinách.* Z jap. orig. Nobi přel. Jan a Vlasta Winkelhöferovi. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 198 s.
- __*Příroda, člověk a svět: kapitoly o tvorbě a ochraně životního prostředí.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 78 s.
- __**Rais Karel Václav:** *Západ.* Ed. Ladislav Janský. Il. Adolf Kašpar. 28. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 202 s.
- __*Staroslověnské legendy českého původu.* Ed. a přel. Emilie Bláhová a Václav Konzal. Úvod Slovanské legendy z doby vzniku českého státu a jejich osudy na Rusi naps. A. I. Rogov. Graf. upr. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 399 s.
- __**Waltari Mika:** *Čtyři západy slunce.* Z finsk. orig. Neljä päivänlaskua přel. Marta Hellmuthová. Il. Hana Blažková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 110 s.
- __**Waugh Evelyn:** *Hrst prachu.* Z angl. orig. A Handful of Dust přel. Vladimír Pražák [= Vladimír Preclík]. Graf. upr. Hana Blažková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 239 s.
- __*Zjevení génia: Ludwig van Beethoven.* Red. Jiří Vitula. Frontispis Cyrila Boudy. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1976. 69 s. (Čtenářský kruh Vyšehrad) – Prémiový tisk
- 1977 __ 25**
- __**Aycard Albert:** *Silnice.* Z franc. orig. La Route přel. Věra Dvořáková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 210 s.
- __**Benchley Peter:** *Čelisti.* Z angl. orig. Jaws přel. Gizela Šmidlíková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 215 s.
- __**Floss Pavel:** *Mikuláš Kusánský: Život a dílo.* Výbor z díla z lat. orig. přel. [Jan Patočka. V tiráži uvedeno] Jan Sokol. Graf. upr. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 385 s.
- __**Hlavatá Eva:** *Léto skončilo v neděli.* Il. Jiří Pavlík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 127 s.
- __**Jiménez Lozano José:** *Historie jednoho podzimu.* Ze špan. orig. Historia de un otoño přel. Josef Forbelský. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 150 s.
- __*Kalendář Lidové demokracie 1978.* Red. Naděžda Lukavská. Praha, Vyšehrad 1977. 159 s.
- __**Kaufman Lenard:** *Jubelovy děti.* Z angl. orig. Jubel's Children přel. Gizela Šmidlíková. Il. Věroslav Bergr. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 204 s.
- __**Klempera Josef:** *Rusalčino jezírko.* [O Antonínu Dvořákoví] Il. Cyril Bouda. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 69 s.
- __**Leskov Nikolaj Semenovič:** *Údolí slz.* Z rus. orig. přel. Jiřina Miklušáková. Il. Eva Bednářová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 301 s.
- __**Martiš Ján:** *Ve službách čtyř císařů.* Ze slov. orig. V službách štyroch cisárov přel. Vladimír Binar. Il. Josef Toman. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 211 s.
- __**Mikszáth Kálmán:** *Akli – císařův šašek.* Z maď. orig. Akli Miklós cs. kir. udvari mulattató története přel. Jan Lichtenstein. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 156 s.
- __**Mrštík Alois:** *Moravské obrázky.* Ed. Libuše Daňková. Il. František Emler. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 269 s.
- __**Novotný František:** *Nezlom císařů meč.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 237 s.
- __**Pausewangová Gudrun:** *Cesta do Tongaye.* Z něm. orig. Der Weg nach Tongay přel. Božena Koseková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 70 s.
- __**Petera Rostislav:** *Pevný základ našich jistot: projevy a články.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 230 s.
- __**Richter Stanislav:** *Václav Hollar: umělec a jeho doba.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 192 s.
- __**Schneider Reinhold:** *Stříbrná lampa.* Z něm. orig. Die silberne Ampel přel. Jan Scheinost. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 143 s.
- __**Schreiber Hermann – Schreiber Georg:** *Zaniklá města.* Z něm. orig. Versunkene Städte přel. Běla Dintrová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 244 s.
- __**Schulz Karel:** *Kámen a bolest.* 10. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 585 s.

___**Sirijos Gira Vytautas:** *Babí léto*. Z litev. orig. Voratin-kliai draikes be vejo přel. Vojtěch Gaja. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 200 s.

___**Sjezd Čs. strany lidové: sborník materiálů.** 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 201 s.

___**Ščerbak Jurij Nikolajevič:** *Život pro druhé*. Z ukraj. orig. Jak na vijni přel. Vlastimila Abžoltovská. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 190 s.

___**Šukšin Vasilij Makarovič:** *Znám jednoho chlapíka*. Z rus. orig. Živet takoj paren' a Brat moj přel. Marcela Neumannová. Il. Kamil Lhoták. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 125 s.

___**Umiński Zdzisław:** *Na sever od Alp*. Z pol. orig. Na północ od Alp přel. Jaroslav Simonides. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 131 s.

___**Vries Anne de:** *Slunce chudých*. Z holand. orig. Bartje přel. Ella Kazdová. Il. Jitka Vrbová. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1977. 201 s.

1978 __ 25

___**Baar Jindřich Šimon:** *Hanče. Pro kravičku*. Ed. Jindřich Decker. Il. Alois Moravec. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 193 s.

___**Boruta Kazys:** *Dřevěné zázraky*. Z litev. orig. Medinioi stabuklai přel. Vojtěch Gaja. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 161 s.

___**Brentano Clemens:** *O růžovém keři*. Z něm. orig. přel. Jiří Munzar. Il. Jarmila Totušková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 157 s.

___**Christie Agatha:** *Nekonečná noc*. Z angl. orig. Endless Night přel. Eva Hrubá. Il. Jiří Pavlík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 159 s.

___**Domańska Anna:** *Osud je v tvých rukou*. Z pol. orig. Los w rękach twoich přel. Ema Hájková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 203 s.

___**Doseděl Vladislav:** *Nové výhody pracujících důchodců*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 81 s. (Knihovna Čs. strany lidové)

___**Ebner-Eschenbach Marie von:** *Štědrý večer slečny Zuzanky a jiné povídky*. Z něm. orig. vybral a přel. Jan Scheinost. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 201 s.

___**Faensen Barbara:** *První léta s dvojčaty*. Z něm. orig. Im Zeichen der Zwillinge přel. Božena Koseková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 125 s.

___**Jedlička Ivan Milan:** *Případ liché vstuppenky*. Il. Miroslav Váša. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 127 s.

___**Kristiánova legenda: Život a umučení svatého Václava a jeho báby svaté Ludmily**. [bilingva] Ed. a z lat. orig. přel. Jaroslav Ludvíkovský. Graf. upravil Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 164 s.

___**Kipling Rudyard:** *Povídky jen tak*. Z angl. orig. Just So Stories přel. Jaroslav Vančura. Il. Jiří Mocek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 102 s.

___**Kortooms Toon:** *Pomóóoc! Doktor se topí ...* Z holand. orig. Help! De dokter verzuipt přel. Ella Kazdová. Il. Adolf Born. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 206 s.

___**Mauriac François:** *Beránek*. Z franc. orig. L'Agneau přel. Eva Formanová. Il. Martin Dyrynk. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 136 s.

___**Melville Herman:** *Billy Budd. Benito Cereno*. Z angl. orig. přel. Jiří Munzar a Eva Kondrysová. Il. Oldřich Jelínek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 239 s.

___**Mertl Věroslav:** *Dům mezi větrem a řekou*. Graf. upr. Jaroslav Šerých. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 237 s.

___**Michajlovova Liljana:** *Parník Radetzky*. Z bulh. orig. Korabât přel. Hana Reinerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 142 s.

___**Piechowski Jerzy:** *Řím v plamenech*. Z pol. orig. Rzym płonie přel. Zdenka Koutenská. Il. Hana Blažková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 319 s.

___**Sachse Wolfgang:** *Thema con variationi: Vrcholná období v životě a díle Johanna Sebastiany Bacha*. Z něm. orig. přel. Petr Kratochvíl. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 145 s.

___**Seydewitzová Ruth:** *Kdyby Madona mohla mluvit*. Z něm. orig. Wenn die Madonna reden könnten přel. Doris Grozdanovičová. Verše přel. Jindřich Pokorný. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 126 s.

___**Stefanyk Vasyl:** *Javorové listí*. Z ukr. orig. přel. Zina a Konstantin Genyk-Berezovští. Il. Miroslav Rada a Přemysl Pospíšil. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 165 s.

___**Špálová Sonja:** *Il divino Boemo: Božský Čech Josef Mysliveček*. Il. Karel Franta. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 393 s.

___**Štafeta mírového atomu**. Z rus. orig. Estafeta mirnogo atoma přel. Arnošt Silan. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 175 s. (Knihovna Čs. strany lidové)

___**Vodička Stanislav:** *Tam, kde usínají motýlové*. K vydání připravil Vladimír Binar. Il. Mirko Hanák. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 124 s.

__**Waltari Mika:** *Egypt an Sinuhet*. Z finsk. orig. Sinuhe egyptiläinen přel. Marta Hellmuthová. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 348 s.

__**Zenger Zdeněk Maria:** *Česká heraldika*. Il. autor. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1978. 158 s.

1979 __ 24

__**Andres Stefan:** *Hrob zívísti*. Z něm. orig. přel. Eva Pátková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1979. 220 s.

__**Azov V. – Rubinštejn G.:** *Zahraniční obchod SSSR*. Z rus. orig. Vnešnjaja torgovlja SSSR přel. Arnošt Silan. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1979. 106 s. (Knihovna Čs. strany lidové)

__**Bajerová Marie:** *O Emě Destinnové*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1979. 143 s.

__**Beneš Třebízský Václav:** *Povídky karlíštejnského havrana*. Ed. Josef Daněk. Il. Karel Vodák. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1979. 316 s.

__**Bič Miloš:** *Stopami dávných věků: Mezi Nilem a Tigridem*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1979. 274, 32 s.

__**Bodunov Ivan V. – Ryss Jevgenij S.:** *Petrohradské diamanty*. Z rus. orig. Zapiski sledovateľa přel. Milada Kouřimská. Il. Karel Teissig. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1979. 171 s.

__**Brabenec Jiří:** *Řeka osudu: [Román o Václavu Hájkovi z Libočan]*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1979. 349 s.

__**Burke Jonathan:** *Hra na Barbaru*. Z angl. orig. Echo of Barbara přel. Michael Smutný [= Břetislav Hodek]. Il. Přemysl Pospíšil a Miroslav Rada. Praha, Vyšehrad 1979. 126 s.

__**Cesbron Gilbert:** *Vězení i království*. Z franc. orig. Notre prison est un royaume přel. Vladimír Binar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1979. 229 s.

__**Clifford Francis:** *Zpoždění*. Z angl. orig. Overdue přel. Eva Kondrysová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1979. 174 s.

__**Cronin Archibald Joseph:** *Tvář života*. Z angl. orig. Shannon's Way přel. Běla Dintrová. Il. Milada Merhautová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1979. 253 s.

__**Deyl Rudolf:** *Příběhy z Medové stráně*. Il. Vojtěch Kubašta. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1979. 149 s.

__**Dobraczyński Jan:** *Klíč moudrosti*. Z pol. orig. Klucz m-droceci přel. Lubomír Nakládal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1979. 340 s.

__**Germontprez Fred:** *Tři hlavní hříchy*. Z holand. orig. De Derde Hoofdzonde přel. Ella Kazdová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1979. 125 s.

__**Kalendář Lidové demokracie 1980**. Red. Naděžda Lukavská. Praha, Vyšehrad 1979. 159 s.

__**Kuprin Aleksandr Ivanovič:** *Sulamit*. Z rus. orig. Sulamit přel. Marcela Neumannová. Il. Miloslav Troup. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1979. 141 s.

__**Novinář, politik a člověk: Jubilejní tisk k 70. naroz. ... Rostislava Petery**. Red. František Touška. Praha, Vyšehrad 1979. 81, 16 s.

__**Novotný František:** *Tvář bohyně války*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1979. 238 s.

__**Rinserová Luise:** *Uprostřed života*. Z něm. orig. Mitte des Lebens přel. Božena Koseková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1979. 218 s.

__**Shipway George:** *Za přísahu a lásku*. Z angl. orig. Knight in Anarchy přel. Vladimír Pražák [= Vladimír Preclík]. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1979. 262 s.

__**Šiga Naoja:** *Popelavý měsíc*. Z japon. orig. přel. Vlasta Winkelhöferová. Obálka a vazba Eva Bednářová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1979. 179 s.

__**Švantner František:** *Nevěsta hor*. Ze slov. orig. Nevesta hôř přel. Emil Charous. Il. Jaroslav Lukavský. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1979. 188 s.

__**Wańkowicz Melchior:** *Westerplatte. Zpěv o Hubalovi*. Z pol. orig. Dwie prawdy přel. Jaroslav Simonides. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1979. 181 s.

__**Zýbal František:** *Strýček Pleva a jiné slovácké humoresky*. Ed. Oldřich Svozil. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1979. 154 s.

1980 __ 30

__**Arnau Frank:** *Tiše jako stín*. Z něm. orig. Lautlos wie sein Schatten přel. Jaroslav Kovář. Il. Oldřich Jelínek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 126 s.

__**Baar Jindřich Šimon:** *Poslední soud*. Ed. Jindřich Decker. Il. Alois Moravec. 12. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 294 s.

__**Bajerová Marie:** *O Emě Destinnové*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 143 s.

__*Bratrsky spojeni v boji za mír a za socialismus: Dokumenty o 30 letech přátelství mezi Čs. stranou lidovou a Křesťanskodemokratickou unií Německa v NDR*. Něm. texty přel. Bohumil Pick. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 68 s.

___*Byzantské legendy: Výběr textů ze IV.–XII. století.* Podle ruské edice S. V. Poljakovové z řec. originálů přel. Emilie Bláhová, Zoe Hauptová, Václav Konzal a Ilona Páclová. Graf. upravil Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 409 s.

___**Conrad Joseph:** *Srdce temnoty.* Z angl. orig. Heart of Darkness and The End of the Tether přel. Jiří Munzar a Jiří Sirotek. Il. Oldřich Jelínek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 222 s.

___**Cunquero Álvaro:** *Muž, který se podobal Orestovi.* Ze špan. orig. Un hombre que se parecía a Orestes přel. Josef Kostohryz pod pseudonymem Josefa Forbelského Josef Suda. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 173 s.

___**Endó Šúsaku:** *Moře a jed.* Z japon. orig. Umi to doku-jaku přel. Libuše Boháčková. Obálka Eva Bednářová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 152 s.

___**Erban Evžen:** *Práva člověka v socialistické společnosti.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 52 s.

___**Fromentin Eugene:** *Dominik.* Z franc. orig. Dominique přel. Eva Formánková. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 173 s.

___**Gardner Erle Stanley:** *Případ světélkujících prstů.* Z amer. orig. The Case of the Fiery Fingers přel. Marie Brabencová. Il. Jiří Pavlík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 165 s.

___**Goncourt Edmond de:** *Život v manéži.* Z franc. orig. Les frères Zemganno přel. Ján Vyroubal. Il. Karel Vodák. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 132 s.

___**Hronek Jiří:** *Samurajův meč.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 243 s.

___**Jókai Mór:** *Černé démanty.* Z maď. orig. Fekete Gyémántok přel. Jan Lichtenstein. Il. Jaroslav Hořánek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 270 s.

___*Kalendář Lidové demokracie 1981.* Red. Naděžda Lukavská. Praha, Vyšehrad 1980. 159 s.

___**Kellermann Bernhard:** *Bloud.* Z něm. orig. Der Tor přel. Miroslav Petříček. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 250 s.

___**Kováčik Peter:** *Čas do úsvitu.* Ze slov. orig. Čas do úsvitu přel. Vladimír Binar. Il. Jaroslav Lukavský. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 96 s.

___**Lehmann Theo:** *Mahalia Jacksonová zpívala písně naděje.* Z něm. orig. Mahalia Jackson – Gospelmusik ist mein Leben přel. Jarmila Svobodová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 120 s.

___**Lipatov Vil:** *Šedivá myš.* Z rus. orig. Seraja myš přel. Jiřina Miklušáková. Obálka a graf. úprava Stanislav Kolíbal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 109 s.

___**Löschburg Winfried:** *Loupež Mony Lisy.* Z něm. orig. Der Raub der Mona Lisa přel. Karel Kos. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 139 s.

___**Marshall Alan:** *Ve vlastním srdci.* Z angl. orig. In Mine Own Heart přel. Ladislav Smutek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 216 s.

___*Nepřerušená píseň: Deset století francouzské poesie.* Z franc. orig. přel. Gustav Francl. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 245 s.

___*Praha našich snů: Čtení o Praze podle českého písemnictví.* Ed. Květa Neradová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 375 s.

___**Sologub Fedor:** *Posedlý.* Z rus. orig. Melkij bes přel. Jaroslav Piskáček. Il. Eva Bednářová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 271 s.

___**Stevenson Robert Louis:** *Poklad na ostrově.* Z angl. orig. Treasure Island přel. Hana Šnajdrová. Il. František Tichý. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 188 s.

___**Šklovskij Viktor Borisovič:** *Malíř a car.* Z rus. orig. Povest' o chudožnike Fedotove přel. Jiřina Miklušáková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 182 s.

___**Toman František:** *Veselá je dědina.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 144 s.

___**Trollope Anthony:** *Svědomí.* Z angl. orig. The Warden přel. Vladimír Vařecha. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 174 s.

___**Werfel Franz:** *Bledě modré ženské písmo.* Z něm. orig. Eine blassblaue Frauen schrift přel. Hanuš Karlach. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 136 s.

___**Zubkov B. – Šešnev V.:** *Sovětské vynálezy chrání přírodu.* Z rus. orig. Izobretenija ochranjajut prirodu přel. Arnošt Silan. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1980. 214 s. (Knihovna Čs. strany lidové)

1981 __ 21

___**Bulánek-Dlouhán František:** *Žena jako meč: [O Elišce Krásnohorské].* Il. Karel Franta. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1981. 102 s.

___**Cimický Jan:** *Klíč k pachateli.* Il. Miloslav Disman. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1981. 151 s.

___**Edgeworthová Maria:** *Zámek Rackrent.* Z angl. orig. Castle Rackrent přel. Vladimír Vařecha. Il. Jindřich Mahelka. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1981. 127 s.

__**Charriere Henri:** *Banco*. Z franc. orig. Banco přel. Věra Dvořáková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1981. 278 s.

__**Kalendář Lidové demokracie 1982.** Red. Naděžda Lukavská. Praha, Vyšehrad 1981. 159 s.

__**Kortooms Toon:** *Doktor to zařídí*. Z holand. orig. Laat de dokter maar schuiven přel. Ella Kazdová. II. Adolf Born. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1981. 228 s.

__**Kosmák Václav:** *Chrt*. Doslov Milan Kopecký. 8. vyd. Praha, Vyšehrad 1981. 341 s.

__**Kuranov Jurij Nikolajevič:** *Peřeje*. Z rus. orig. Perevala přel. Jiřina Miklušáková. II. Jarmila Totušková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1981. 153 s.

__**Lazarev Viktor Nikitič:** *Svět Andreje Rubleva*. Z rus. orig. Andrej Rublev i jeho škola přel. Václav Konzal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1981. 173 s.

__**Malewska Hanna:** *Pomíjí tvářnost světa*. Z pol. orig. Przemija postaze œwiata přel. Vojtěch Janouch. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1981. 583 s.

__**Mauriac François:** *Galigai*. Z franc. orig. Galigai přel. Eva Formanová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1981. 100 s.

__**Mertl Věroslav:** *Rezavý déšť*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1981. 270 s.

__**Neubauerová Edith:** *Gruzie*. Z něm. orig. Altgeorgische Baukunst přel. Milada Kouřimská. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1981. 187, 80 s.

__**Pausewangová Gudrun:** *Karneval a Velký pátek*. Z něm. orig. Karneval und Karfreitag přel. Hana Linhartová. II. Karel Teissig. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1981. 289 s.

__**Preiss Pavel:** *Boje s dvouhlavou saní: František Antonín Špork a barokní kultura v Čechách*. II. Michal Brix. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1981. 359 s.

__**Queen Ellery:** *Drama desatera dní*. Z amer. orig. Ten Days Wonder přel. Jarmila Emmerová. II. Karel Vodák. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1981. 175 s.

__**Rebrov Michail F.:** *Kosmos slouží lidem*. Z rus. orig. Kosmos – ljudjam zemli přel. a fot. Arnošt Silan. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1981. 131, 14 s.

__**Sirijos Gira Vytautas:** *Ráj v červeném dřevu*. Z litev. orig. Raudonmedžio rojus přel. Vojtěch Gaja. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1981. 206 s.

__**Strouhal Eugen:** *Setkání s Aljaškou*. Fot. autor. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1981. 222, 16 s.

__**Szántó György:** *Zlatá ratolest*. Z maď. orig. Aranyágacska přel. Ema Rozgonyiová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1981. 308 s.

__**Toman František:** *Veselá je dědina*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1981. 144 s.

1982 __ 25

__**Baar Jindřich Šimon:** *Hanýžka a Martínek*. II. Daniela Hahnová. 8. vyd. Praha, Vyšehrad 1982. 300 s. (Klub mladých čtenářů)

__**Boëthius – poslední Říman.** Ed. Anežka Vidmanová. Z lat. orig. přel. Václav Bahník. Graf. upr. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1982. 205 s.

__**Borská Ilona:** *Dekameron z nočního letiště*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1982. 157 s.

__**Brabenec Jiří:** *Ochránce městských bran*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1982. 509 s.

__**Cesbron Gilbert:** *Pařížská neviňátka*. Z franc. orig. Les innocents de Paris přel. Vladimír Binar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1982. 169 s.

__**Christie Agatha:** *Nemesis*. Z angl. orig. Nemesis přel. Eva Hrubá. II. Václav Kučera. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1982. 164 s.

__**Fühmann Franz:** *Vznášející se anděl*. Z něm. orig. Barlach in Güstrow. přel. Jiří Munzar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1982. 113 s.

__**Germonprez Fred:** *Manuel Gomez je nevinen*. Z holand. orig. Laatste berichten přel. Ella Kazdová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1982. 156 s.

__**Jedlička Ivan Milan:** *Případ němého svědka*. II. Karel Vodák. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1982. 118 s.

__**Kalendář Lidové demokracie 1983.** Red. Naděžda Lukavská. Praha, Vyšehrad 1982. 159 s.

__**Lenz Siegfried:** *Tak hezky bylo v Šulákově*. Z něm. orig. So zärtlich war Suleyken přel. Jiří Stromšík. II. František Emler. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1982. 171 s.

__**Mathauserová Světlá:** *O Vasiliji Zlatovlasém, králevici České země*. Z rus. orig. Pověst o Vasiliji Zlatovlasom, koroleviče Češskoj zemli přel. Světlá Mathauserová. Přebal Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1982. 181 s.

__**Meľnikov-Pečerskij Pavel I.:** *Tajemství venkovského sídla*. Z ruš. přel. Jiřina Miklušáková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1982. 164 s.

__**Metelka Věnceslav:** *Ze života zapadlého vlastence*. Ed. Jaromír Jech. II. Cyril Bouda. 2., upr. a rozš. vyd. Praha, Vyšehrad 1982. 408 s.

__**Mušketýk Jurij M.:** *Soud nad Senekou: Tři prózy*. Z ukr. orig. Smert' Sokrata, Sud nad Senekoju, Starij u zadumi přel. Vlastimila Abžoltovská. II. Michael Romberg. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1982. 179 s.

___**Parnicki Teodor:** *Stříbrní orli*. Z pol. orig. Srebrne orly. přel. Jaroslav Simonides. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1982. 403 s.

___**Prameny života:** *Obraz člověka a světa ve starých kulturách*. Přel. Jan Filipický a kol. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1982. 418 s.

___**Raabe Wilhelm:** *Černá galéra*. Z něm. orig. Die schwarze Galeere, Holunderblüte, Elze von der Tanne přel. Miroslav Petříček. II. Jiří Blažek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1982. 118 s.

___**Turek Rudolf:** *Čechy v raném středověku*. II. Bohumil Vančura a Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1982. 251 s.

___**Umezaki Haruo:** *Bláznivý drak*. Z jap. orig. Sakuradžima, Kurui Tako, Boroie no šundžú přel. Zdenka Švarcová a Jan Winkelhöfer. Přebal Eva Bednářová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1982. 237 s.

___**Undsetová Sigrid:** *Olav Audunsson*. Z nor. orig. Olav Audunsson i Hestviken přel. Božena Köllnová-Ehrmannová. 2 svazky. Praha, Vyšehrad 1982. 526 s., 469 s.

___**Wander Fred:** *Sedmá studna*. Z něm. orig. Der siebente Brunnen přel. Hana Linhartová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1982. 132 s.

___**Waugh Evelyn:** *Helena*. Z angl. orig. Helena přel. Jan Čulík. Graf. upr. Rostislav Vaněk. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1982. 173 s.

___**Wodehouse Pelham Grenville:** *Až naprší a uschne*. Z angl. orig. Pigs Have Wings přel. Ladislav Smutek. II. Adolf Born. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1982. 181 s.

___**Zlatý věk bulharského písemnictví: Výbor textů od X. do počátku XV. století**. Ed. a přel. Zoe Hauptová a Věnceslava Bechyňová. Obálka a graf. úprava Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1982. 439 s.

1983 __ 27

___**Austenová Jane:** *Opatství Northanger*. Z angl. orig. Northanger Abbey přel. Eva Kondrysová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1983. 218 s.

___**Clifford Francis:** *Krutá spravedlnost*. Z angl. orig. A Wild Justice, The Trembling Earth přel. Vladimír Pražák a Gizela Šmidlíková. II. Karel Vodák. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1983. 157 s.

___**Delibes Miguel:** *Spor o hlas pana Cayo*. Ze špan. orig. El disputado voto del señor Cayo přel. Jana Novotná. II. Miroslav Troup. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1983. 142 s.

___**Deyl Václav:** *Příběhy z Medové stráně*. II. Vojtěch Kubašta. 5. vyd. Praha, Vyšehrad 1983. 149 s.

___**Dold-Mychajlyk Jurij P.:** *Velká hra*. Z ukr. orig. I ody u poli vojín přel. Hana Pražáková. 8. vyd. Praha, Vyšehrad 1983. 326 s.

___**Gardner Erle Stanley:** *Případ krásné zpěvačky*. Z angl. orig. The Case of the Singing Skirt přel. Marie Brabencová. II. Vojtěch Cinybulk. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1983. 156 s.

___**Danielsson Bengt:** *Gauguin na Tahiti a Markézách*. Z franc. orig. Gauguin a Tahiti et aux iles Marquises přel. Vladimír Binar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1983. 301 s.

___**Chase James Hadley:** *Sup je trpělivý pták*. Z angl. orig. The Vulture is a Patient Bird přel. Gizela Šmidlíková. II. Jiří Pavlík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1983. 133 s.

___**Jirásek Alois:** *Na Chlumku*. II. Mikoláš Aleš. 5. vyd. Praha, Vyšehrad 1983. 37 s. (Klub mladých čtenářů)

___**Kalendář Lidové demokracie 1984**. Red. Naděžda Lukavská. Praha, Vyšehrad 1983. 159 s.

___**Kamarýt Josef Vlastimil:** *Komu pěji: [Básně, duchovní písně, průpovědi, dopisy]*. Ed. Milan Kopecký. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1983. 204 s.

___**Kharčhadze Džemal:** *Podnájemník*. Z gruz. orig. Mdgmuri přel. Václav A. Černý. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1983. 236 s.

___**Klengel-Brandtová Evelyn:** *Starověký Babylon*. Z něm. orig. Reise in das alte Babylon přel. Běla Dintrová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1983.

___**Kožík František:** *Po zarostlém chodníčku: Sblížení s Leošem Janáčkem*. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1983. 312 s.

___**Kučera Jan Pavel – Rak Jiří:** *Bohuslav Balbín a jeho místo v české kultuře*. Vybr. texty z lat. přel. Martin Svatoš a Helena Businská. Graf. upr. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1983. 415 s.

___**Kuranov Jurij Nikolajevič:** *Na vyhřátém břehu*. Z ruš. přel. Jiřina Miklušáková. II. Jarmila Totušková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1983.

___**Lehár Jan:** *Nejstarší česká epika*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1983. 230 s.

___**Luskač Rudolf:** *Tajemství dračího zubu*. Lit. zprac. Jiří Sedláček. 2., přepr. vyd. Praha, Vyšehrad 1983. 158 s.

___**Mauriac François:** *Umounězec*. Z franc. orig. Le Sagouin přel. Karel Palek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1983. 92 s.

__**Rinserová Luise:** *Dobrodružství ctnosti*. Z něm. orig. Abenteuer der Tugend přel. Božena Koseková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1983.

__**Rónay György:** *Večerní rychlík*. Z maď. orig. Esti gyors přel. Ema Rozgonyiová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1983. 285 s.

__**Sienkiewicz Henryk:** *Pan Wołodyjowski*. Z pol. orig. Pan Wołodyjowski přel. Vlasta Dvořáčková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1983. 478 s.

__**Skovoroda Hryhorij Savič:** *Rozmluva o moudrosti*. Z ukr. orig. Povne zibrannja tvoriv v dvoch tomach přel. Františka Sokolová. Dopisy M. Kovalenskému z lat. přel. Ilona Páclová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1983. 242 s.

__**Sousedík Stanislav:** *Valerián Magni: Kapitola z kulturních dějin Čech 17. století*. Graf. upr. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1983. 189 s.

__**Tanizaki Džuničiró:** *Most snů*. Z jap. orig. přel. Vlasta Winklehöferová. Il. E. Bednářová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1983. 214 s.

__**Vodička Stanislav:** *Planina tichá*. Il. Mirko Hanák. K vydání připravil Vladimír Binar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1983. 205 s.

__**Zýbal František:** *Malovaná mládež*. Ed. Oldřich Svozil. Il. Jaroslav Hořánek. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1983. 165 s.

1984 __ 29

__**Baláš Miloslav:** *Osamělý vůz na východní trase*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 145 s.

__**Beneš Třebízský Václav:** *Z letopisů sázavských*. Ed. Josef Daněk. Il. Karel Vodák. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 317 s.

__**Borská Ilona:** *Doktorka z domu Trubačů*. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 300 s.

__**Cravenová Margaret:** *Slyšel jsem sovu zavolat své jméno*. Z angl. orig. I Heard the Owl Call My Name přel. Jiří Sirotek. Il. Jaroslav Šerých. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984.

__**Cronin Archibald Joseph:** *Španělský zahradník*. Z angl. orig. The Spanish Gardener přel. Běla Dintrová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 190 s.

__**Frolec Václav:** *Prostá krása: Deset kapitol o lidové kultuře v Čechách a na Moravě*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 301 s.

__**Hesse Hermann:** *Siddhárta*. Z něm. orig. Siddhartha přel. Miloš Černý. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 132 s.

__**Heyduk Josef:** *Pokušitel*. Il. Jaroslav Šerých. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 131 s.

__**Chimet Iordan:** *Hrdinové, fantomy, myši*. Z rumun. orig. Eroii, fantome, soriceii přel. Eva Strebingerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 313 s.

__**Jakub de Voragine:** *Legenda aurea*. Z lat. orig. přel. Václav Bahník. Ed. a leg. o čes. světcích přel. Anežka Vidmanová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 340 s.

__**Jančová Mária:** *Stařenka vypravuje*. Ze slov. orig. Rozprávky starej matere přel. Jarmila Závadová. Il. Ludovít Ilečko. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 68 s.

__**Kawabata Jasunari:** *Příběh z dolního města na řece*. Z jap. orig. Kawa no aru šitamači no hanaši přel. Zdenka Švarcová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 203 s.

__**Kožík František:** *Šavle a píseň*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 241 s.

__**Lagerlöfová Selma:** *Liljecronův domov*. Ze švéd. orig. Liljecronas hem přel. Božena Köllnová-Ehrmannová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 173 s.

__**Le Sage Alain René:** *Kulhavý ďábel*. Z franc. orig. Le Diable boiteux přel. Libuše Daňková. Il. Helena Wernischová. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 231 s.

__**Luskač Rudolf:** *Jedovaté žihadlo*. Lit. zprac. Jiří Sedláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 137 s.

__**Mertl Věroslav:** *Podzimní svit*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 165 s.

__**Ovčinnikov Vsevolod Vladimirovič:** *Kořeny dubu*. Z rusk. orig. Kornii duba přel. Jaroslav Schejbal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 224 s.

__**Queen Ellery:** *Ďábelské ragú*. Z angl. orig. The Devil's Cook přel. Jarmila Emmerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 125 s.

__**Quis Ladislav:** *Vzpomínky ze staré Prahy: Výbor z díla*. Ed. Květoslava Neradová a Aleš Haman. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 201 s.

__**Radičkov Jordan:** *Všichni a nikdo*. Z bulh. orig. Privrzanijat balon, Vsički i nikoj přel. Hana Reinerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 119 s.

__**Saint-Exupéry Antoine de:** *Citadela*. Z franc. orig. Citadelle přel. Věra Dvořáková. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 299 s.

__**Seydewitzová Ruth – Seydewitz Max:** *Zrození Venuše: vyprávění o obrazech*. Z něm. orig. Das Märchen vom Schwanengott přel. Doris Grozdanovičová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 131 s.

___**Steininger Kurt:** *Opojení*. Z něm. orig. Rausch přel. Otakar Veselý. Il. Jiří Pavlík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 273 s.

___**Šolle Miloš:** *Staroslovanské hradisko: charakteristika, funkce, vývoj a význam*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 258 s.

___**Šugajev Vjačeslav M.:** *Láska uprostřed léta*. Z rusk. orig. Ljubov v seredine leta přel. Alena Morávková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 201 s.

___**Tauer Felix:** *Svět islámu: Jeho dějiny a kultura*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 301 s.

___**Waltari Mika:** *Egyp an Sinuhet*. Z fin. orig. Sinuhe egyptiläinen přel. Marta Hellmuthová. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 665 s.

___**Wodehouse Pelham Grenville:** *Ukvapený Sam*. Z angl. orig. Sam the Sudden přel. Ladislav Smutek. Il. Adolf Born. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1984. 221 s.

1985 __ 27

___**Arbes Jakub:** *Poslední dnové lidstva*. Ed. Alena Vaňková. 6. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 244 s.

___**Baar Jindřich Šimon:** *Hanýžka a Martínek*. Ed. Jana Štefánková. Il. Daniela Hahnová-Benešová. 9. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 300 s.

___**Catherová Willa:** *Lucy Gayheartová*. Z angl. orig. Lucy Gayheart přel. Marie Brabencová-Válková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 138 s.

___**Cílek Roman:** *Osm dní z léta*. Il. Jiří Pavlík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 182 s.

___**Cudži Kunio:** *Letní pevnost*. Z jap. orig. Nacu no toride přel. Zdenka Švarcová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 302 s.

___**Daudet Alphonse:** *Listy z mého mlýna*. Z franc. orig. Lettres de mon moulin přel. Jaroslav Šonka. Il. Helena Wernischová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 197 s.

___**Dickens Charles:** *Oliver Twist*. Z angl. orig. The Adventures of Oliver Twist přel. Emanuel a Emanuela Tilschovi. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 478 s.

___**Geiss Heinz:** *Starověký Knóssos*. Z něm. orig. Reise in das alte Knossos přel. Běla Dintrová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 117 s.

___**Chmielewska Joanna:** *Poplach s odkazem*. Z pol. orig. Upiorny legat přel. Iva Daňková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 219 s.

___**Jan ze Žatce:** *Oráč z Čech*. Z něm. orig. Der Ackermann aus Böhmen přel. Jaromír Povejšil. Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 101 s.

___**Kalendář Lidové demokracie 1986**. Red. Naděžda Lukavská. Praha, Vyšehrad 1985. 159 s.

___**Katajev Ivan Ivanovič:** *Srdce*. Z rusk. orig. Serdce přel. Ladislav Zadražil. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 237 s.

___**Kortooms Toon:** *Ať už doktor kouká mazat*. Z hol. orig. Laat de dokter maar opkrassen přel. Olga Krijtová. Il. Adolf Born. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 191 s.

___**Kratochvíl Zdeněk:** *Čarodějka z Hodkova*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 227 s.

___**Löschburg Winfried:** *Stíny nad Akropolí: umělecká díla v nebezpečí*. Z něm. orig. Schatten über der Akropolis přel. Miroslav Petříček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 156 s.

___**MacDonaldová Betty:** *Co život dal a vzal*. Z angl. orig. The Plague and I přel. Eva Marxová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 619 s.

___**Molnár Amedeo:** *Na rozhraní věků: Cesty reformace*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 436 s.

___**Svět Blaise Pascala**. Úvodní studie Petr Horák. Výběr textů z lat. orig. přel. Stanislav Sousedík. Graf. upr. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 373 s.

___**Rozmarné povídky staré Rusi**. Z ruš. přel. Emanuel Frynta. Il. Leonid Semenovič Chižinskij. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 142 s.

___**Schreier Peter:** *Očima pěvce*. Z něm. orig. Aus meiner Sicht přel. Miroslav Petříček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 154 s.

___**Svoboda Bohumil:** *Texas: Země osamělé hvězdy*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 203 s.

___**Ševčuk Valerij Aleksandrovič:** *Příbytek pokory aneb Nový synaxář kyjevský sepsaný hříšným Simeonem mnichem svatého kláštera Pečerského*. Z ukr. orig. přel. Zina Genyk-Berezovská. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 221 s.

___**Wallace Edgar:** *Mrtvé oči Londýna*. Z angl. orig. The Dark Eyes of London přel. Karel Voleský. Il. Karel Teissig. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 188 s.

___**Waltari Mika:** *Egyp an Sinuhet*. Z finsk. orig. Sinuhe egyptiläinen přel. Marta Hellmuthová. 5. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 665 s.

___**Westphalová Jutta:** *A nikdo ho nechtěl: Příběh jedné adopce*. Z něm. orig. Und keiner wollte ihn haben přel. Hana Linhartová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 174 s.

___**Zouzal Cyril:** *Se svobodou se nekupčí*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 190 s.

__**Živá tvář Erasma Rotterdamského.** Úvodní studie Michal Svatoš. Výběr textů z lat. orig. přel. Martin Svatoš, Rudolf Mertlík a Dana Martínková. Graf. upr. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1985. 379 s.

1986 __ 27

__**Austenová Jane:** *Pýcha a předsudek.* Z angl. orig. *Pride and Prejudice* přel. Eva Kondrysová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 318 s.

__**Beneš Třebízský Václav:** *Bludné duše.* Ed. Josef Daněk. 10. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 286 s.

__**Bohové s lotosovými očima: Hinduistické mýty v indické kultuře tří tisíciletí.** Z ind. orig. přel. a výkladem doprovodili Dušan Zbavítel, Eliška Merhautová, Jan Filipický a Hana Knížková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 455 s.

__**Derevjanko Anatolij:** *Stopami minulosti.* Z rusk. orig. *Dorogami drevnich* přel. Jiřina Miklušáková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 197 s.

__**Durych Jaroslav:** *Tři dukáty.* 2. opr. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 108 s.

__**Germonprez Fred:** *Lupič Bakelandt.* Z niz. orig. *Dossier Bakelandt* přel. Olga Krijtová. Il. Jaroslav Hořánek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 158 s.

__**Iskander Fazyl:** *Strejček Sandro z Čegemu.* Z rusk. orig. *Sandro iz Čegema* přel. Vlasta Tafelová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 241 s.

__**Jak staří Čechové poznávali svět: výbor ze starších českých cestopisů 14.–17. století.** Ed. Zdeňka Tichá. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 325 s.

__**Kaverin Veniamin Aleksandrovič:** *Konec zapadáku.* Z rusk. orig. *Konec chazy, Bočka, Bol'saja igra* přel. Jiřina Miklušáková, Jaroslav a Vlasta Tafelovi. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 127 s.

__**Lagerlöfová Selma:** *Gösta Berling.* Ze švéd. orig. *Gösta Berlings saga* přel. Břetislav Mencák. 9. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 346 s.

__**Lenčo Ján:** *Hvězdné okamžiky.* Ze slov. orig. *Hviezдне okamihy* přel. Vladimír Binar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 182 s.

__**Licht Wolfgang:** *Bilance ve čtyřiatřiceti aneb manželství Klaudivie M.* Z něm. orig. *Bilanz mit Vierunddreissig oder Die Ehe der Claudia M.* přel. Otakar Veselý. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 161 s.

__**Luskač Rudolf:** *Odkaz lovce tajgy.* Il. Zdeněk Burian. 5., přeprac. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 254 s.

__**Mertl Věroslav:** *Pád jasnovidce.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 166 s.

__**Moyesová Patricia:** *Sázka na favorita.* Z angl. orig. *The Curious Affair of the Third Dog* přel. Gizela Šmidlíková. Il. Jiří Slíva. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1986.

__**Pejša Jiří:** *Doktor na horách.* 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 173 s.

__**Pokorný Petr:** *Píseň o perle: Tajné knihy starověkých gnostiků.* Graf. upr. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 278 s.

__**Queen Ellery:** *Zločin z omylu.* Z angl. orig. *The African Traveller, The Three Lame Men*, přel. Jarmila Emmerová a František Jungwirth. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 150 s.

__**Saar Ferdinand von:** *Smutné lásky.* Z němč. přel. Ludmila Ženatá. Il. Helena Wernischová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 245 s.

__**Chevrier Pierre:** *Saint-Exupéry.* [S výběrem jeho textů] Z franc. přel. Věra Dvořáková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 219 s.

__**Shute Nevil:** *Šachovnice.* Z angl. orig. *The Chequer Board* přel. Běla Dintrová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 214 s.

__**Sienkiewicz Henryk:** *Quo vadis.* Z pol. orig. *Quo vadis* přel. Erich Sojka. 18. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 650 s.

__**Szentmihályi Péter Szabó:** *Boj o moc a slávu.* Z maď. orig. Gellért přel. Ema Rozgonyiová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 174 s.

__**Vidman Ladislav:** *Od Olympu k Panteonu: antické náboženství a morálka.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 157 s.

__**Vilímková Milada:** *Stavitelé paláců a chrámů: Kryštof a Kilián Ignác Dientzenhoferové.* Il. Michal Brix. Fot. Vladimír Uher a kol. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 253 s.

__**Waugh Evelyn:** *Sestup a pád.* Z angl. orig. *Decline and Fall* přel. Josef Schwarz. Graf. upr. Rostislav Vaněk. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 183 s.

__**Za život v míru: Sborník.** 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1986. 84 s. (Knihovna Čs. strany lidové)

1987 __ 29

__4. sjezd Československé strany lidové: Sborník. Red. Bohumil Pick. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 241 s.

__**Bacchelli Riccardo**: *Pláč syna Lavišova*. Z ital. orig. Il pianto del figlio di Lais přel. Václav Bahník. Il. Miloslav Troup. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 173 s. (Soudobá próza)

__**Biggers Earl Derr**: *Čínský papoušek*. Z angl. orig. The Chinese Parrot přel. František Jungwirth. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 181 s.

__**Cybikov Gonbožab Cebekovič**: *Cesta k posvátným místům Tibetu*. Z rusk. orig. Buddhist palomník u svjatyn' Tibeta přel. Josef Kolmaš. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 373 s.

__**Čapek-Chod Karel Matěj**: *Jindrové*. 11. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 322 s.

__*Československá strana lidová v letech 1945–1987*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 99 s.

__**Čornej Petr**: *Tajemství českých kronik: Cesty ke kořenům husitské tradice*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 350 s.

__**Daudet Alphonse**: *Tartarin z Tarasconu*. Z franc. orig. Aventures prodigieuses de Tartarin přel. Eva Musilová. Il. Helena Wernischová. 5. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 138 s.

__**Endó Šúsaku**: *Mlčení*. Z jap. orig. Čimmoku přel. Libuše Boháčková. Graf. upr. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 196 s.

__**Härtling Peter**: *Opožděná láska*. Z něm. orig. Nachgetragene Liebe přel. Hana Linhartová. Il. Adriena Skálová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 134 s.

__**Hemingway Ernest**: *Komu zvoní hrana*. Z angl. přel. Jiří Valja, upravila Marie Fojtová. Il. Karel Teissig. 7. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 398 s.

__**Chase James Hadley**: *Půjčka za oplátku*. Z angl. orig. The Way the Cookie Crumbles přel. Marie Brabencová-Válková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 126 s.

__**Jančová Mária**: *Stařenka vypravuje*. Ze slov. orig. Rozprávky starej matere přel. Jarmila Zavadová. Il. Ludovít Ilečko. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 68 s.

__**Jedlička Ivan Milan**: *Poklad vévody Jindřicha*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 174 s.

__**Jepsen Alfred**: *Královská tažení ve starém Orientu: Praměny k dějinám starověké Palestiny*. Z něm. orig. Von Sinuhe bis Nebukadnezar a staroorientálních textů přel. Jiří Prosecký, Břetislav Vachala, Jan Heller. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 239 s.

__*Kalendář Lidové demokracie 1988*. Red. Naděžda Lukavská. Il. Jiří Blažek. Praha, Vyšehrad 1987. 158 s.

__**Kaverin Veniamin Aleksandrovič**: *Před zrcadlem*. Z rusk. orig. Pered zerkalom přel. Milan Horák. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 271 s.

__**Kulešov Sergej V.**: *Země sovětů od Října do současnosti*. Z rus. orig. Strana sovetov ot Oktjabr'ja do našich dnej přel. Arnošt Silan. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 154 s.

__**MacDonaldová Betty**: *Co život dal a vzal*. Z angl. orig. The Plague and I přel. Eva Marxová. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 620 s.

__**Páleníček Ludvík**: *Okouzlený satyr: Život a dílo Maxe Švabinského*. 2., upr. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 279 s. (Soudobá próza)

__**Sedlák Jan**: *Jan Blažej Santini*. Fot. Jiří Ployhar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 251 s.

__**Schneider Reinhold**: *Las Casas a Karel V.* Z něm. orig. Las Casas vor Karl V. přel. Petr Kratochvíl. Il. Jaroslav Šerých. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 162 s. (Soudobá próza)

__*Slavníkovci ve středověkém písemnictví*. Ed. Rostislav Nový. Z lat. přel. Jana Zachová. Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 471 s. Převzaty překl. Františka Stiebitze, Jana Vilikovského a Hany Vrbové.

__**Smetana Miloš**: *Pečeť lásky*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 291 s.

__**Ullmann Ernst**: *Svět gotické katedrály*. Z něm. orig. Die Welt der gotischen Katedrale přel. Milada Kourimská. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 169, 80 s.

__**Vaclík Vladimír**: *Lidové betlémy v Čechách a na Moravě*. Fot. Vladimír Vaclík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 125, 48 s.

__**Vandenberg Philipp**: *Zapomenutý faraón*. Z něm. orig. Der vergessene Pharao přel. Běla Dintrová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 283 s.

__**Wodehouse Pelham Grenville**: *Mladí páni v kamaších*. Z angl. orig. Young Men in Spats přel. Ladislav Smutek. Il. Adolf Born. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 186 s.

__**Zolotarev Boris**: *Čekání na telefon*. Z rusk. orig. Nam pozvonjat přel. Dagmar Šlampová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1987. 141 s.

1988 __ 30

__**Andrš Josef:** *Cesta ČSL od osvobození*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 142 s. (Knihovna Čs. strany lidové)

__**Andrš Josef:** *Pokrokové, demokratické a vlastenecké tradice ČSL*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 123 s. (Knihovna Čs. strany lidové)

__**Balbín Bohuslav:** *Pamětní nápis Bernardu Ignácovi z Martinic*. [bilingva] Ed. a z lat. přel. Josef Hejnic. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 144 s.

__**Bardtke Hans:** *Příběhy ze starověké Palestiny: Tradice, archeologie, dějiny*. Z něm. orig. Bibel, Spaten und Geschichte přel. Jindřich Slabý. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 300 s.

__**Belloc-Lowndesová Mary:** *Kroky v mlze*. Z angl. orig. The Lodger přel. Eva Kondrysová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 157 s.

__**Cimický Jan:** *Poslední návrat*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 171 s.

__**Inés de la Cruz Juana:** *Naděje do zlata tkaná*. Ze špan. orig. Obras completas, I-IV. přel. Josef Forbelský a Ivan Slavík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 196 s. (Díla klasiků)

__**Daněk Břetislav – Slezáková Alena:** *70. výročí zrodu ČSR a vznik ČSL*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 133 s. (Knihovna Čs. strany lidové)

__**Destinnová Ema:** *Pan doktor Casanova*. Z něm. přel. Václav Šmejkal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 254 s.

__**Dobraczyński Jan:** *Před branami Lipska*. Z pol. orig. Bramy Lipska přel. Jaroslav Simonides. Obálka Max Švabinský. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 243 s.

__**Frolec Václav a kol.:** *Vánoce v české kultuře*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 439 s.

__**Grym Pavel:** *Sherlock Holmes a ti druzí: čtení o detektivech a detektivkách*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 284 s.

__**Kalendář Lidové demokracie 1989**. Red. Naděžda Lukavská. Praha, Vyšehrad 1988. 168 s.

__**Klyčkov Sergej Antonovič:** *Kníže tohoto světa*. Z rusk. orig. Knjaz mira přel. Jiřina Miklušáková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 250 s. (Soudobá próza)

__**Koch Jurij:** *Sestup z hor snů*. Z hornolužick. orig. Nawróť sonow přel. Jiří Mudra. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 261 s. (Soudobá próza)

__**Kocjubynskij Mychajlo:** *Stíny zapomenutých předků*. 1. vyd. v tomto překl. a uspoř. Praha, Vyšehrad 1988. 195 s. (Díla klasiků)

__**Kožík František:** *Svátky krásné hvězdy*. II. Jan Kudláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 183 s.

__*Legends a kroniky koruny uherské*. Ed. Richard Pražák. Z lat. orig. přel. Dagmar Bartoňková a Jana Nechutová. Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 389 s.

__**Martiš Ján:** *V souhvězdí severu*. Ze slov. přel. Vladimír Binar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 138 s. (Soudobá próza)

__**Neužil František:** *Řezenské ortely*. Graf. upr. Jaroslav Šerych. 2., rozš. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 317 s. (Soudobá próza)

__**Pejša Jiří:** *Vzpomínání v bílém*. Obsahuje Doktor v nemocnici 2. vyd., Doktor na horách 4. vyd., Doktor na venkově 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 432 s.

__**Sienkiewicz Henryk:** *Potopa*. Z pol. orig. Potop přel. Vendulka Zapletalová. II. Jiří Běhounek. 6. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 909 s. (Díla klasiků)

__**Tecchi Bonaventura:** *Pozdní léto*. Z ital. orig. Tarda estate přel. Václav Bahník. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 142 s.

__**Těsnohlídek Rudolf:** *Liška Bystrouška*. II. Stanislav Lolek. 10. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 230 s.

__**Turek Rudolf:** *Počátky české vzdělanosti*. II. Eva Smrčinová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 228 s.

__**Unamuno Miguel de:** *Ábel Sánchez*. Ze špan. orig. Ábel Sánchez přel. Jana Zuluetová-Cahová. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 142 s. (Díla klasiků)

__**Undsetová Sigrid:** *Jaro*. Z norsk. orig. Varen přel. Božena Köllnová-Ehrmannová. 7. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 254 s. (Soudobá próza)

__**Vaclík Vladimír:** *Lidové betlémy v Čechách a na Moravě*. Fot. Vladimír Vaclík. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 125, 48 s.

__**Wallace Edgar:** *Opeřený had*. Z angl. orig. The Feathered Serpent, The Door with Seven Locks přel. Běla Dintrová. 1. vyd. (F) a 2. vyd. (D). Praha, Vyšehrad 1988. 223 s.

__**Werfel Franz:** *Čtyřicet dnů*. Z něm. orig. Die vierzig Tage des Musa Dagh přel. Hanuš Karlach. 6. vyd. Praha, Vyšehrad 1988. 637 s. (Soudobá próza)

1989 __ 27

__**Austenová Jane:** *Rozum a cit*. Z angl. orig. Sense and Sensibility přel. Eva Kondrysová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 286 s.

__**Baar Jindřich Šimon:** *Holoubek*. Ed. Marie Voříšková. 12. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 332 s. (Díla klasiků)

__**Bejblík Alois:** *Shakespeare a dobrá královna Anna*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 210 s.

__**Beneš Třebízský Václav:** *Královna Dagmar*. Ed. Josef Daněk. 13. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 348 s. (Díla klasiků)

__**Bobrowski Johannes:** *Tanečník Malige*. Z něm. orig. Die Erzählungen přel. L. Příhoda, Jiří Votava. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 205 s.

__**Dobraczyński Jan:** *Listy Nikodémovy*. Z pol. orig. Listy Nikodema přel. Jaroslav Simonides. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 387 s. (Soudobá próza)

__**Frolec Václav a kol.:** *Vánoce v české kultuře*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 439 s.

__**Golding William:** *Věž*. Z angl. orig. The Spire přel. Jan Čulík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 248 s.

__**Chesterton Gilbert Keith:** *Modrý kříž*. Z angl. přel. Jan Čulík. Graf. upr. Jiří Blažek. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 286 s.

__**Christie Agatha:** *Čas přílivu*. Z angl. orig. There is a Tide a Three Act Tragedy přel. Běla Dintrová a Eva Ruxová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 271 s. (Lidé a paragrafy)

__**Kalendář Lidové demokracie 1990**. Red. Naděžda Lukavská. Fot. Vladimír Uher. Praha, Vyšehrad 1989. 160 s.

__**MacDonaldová Betty:** *Vejce a já*. Z angl. orig. The Egg and I přel. Eva Marxová. 6. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 293 s. (Soudobá próza)

__**Mertl Věroslav:** *Mlčení vězňích hodin*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 276 s. (Soudobá próza)

__**Minakami Cutomu:** *Chrást divokých husí*. Z jap. orig. Gan no tera, Ečizen takeningjó přel. Vlasta Winkelhöferová a Zora Čermáková. II. Markéta Prachatická. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 229 s. (Soudobá próza)

__**Písemnictví ruského středověku: Výbor textů 11.–14. století**. Z ruskocírkevněslovanských a staroruských textů přel. Emilie Bláhová, Zoe Hauptová, Václav Konzal. Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 364 s.

__**Radecki Sigismund von:** *Abeceda smíchu*. Z něm. přel. Miloš M. Černý. II. Vladimír Jiránek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 173 s.

__**Rinserová Luise:** *Mirjam*. Z něm. orig. Mirjam přel. Vojtěch Gaja. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 214 s.

__**Sergejev-Censkij Sergej N.:** *Smrt Lermontova*. Z rusk. orig. Michel Lermontov přel. Jaroslav Teichmann. II. Jarmila Totušková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 173 s. (Díla klasiků)

__**Schweitzer Albert:** [Výbor z díla]. Se studiiemi O. A. Fundy: A. S. – zastánce kritického myšlení a úcty k životu a Petra Pokorného: A. S. jako bibliista. Z něm. přel. Otakar A. Funda, Petr Pokorný, Jindřiška Chrásková a Jaroslav Kohout. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 308 s.

__**Šjü-kchun:** *Příběhy soudce Paoa*. Z čínsk. orig. San xia wu i; Qi xia wu i přel. Olga Lomová. Verše přeb. Jarmila Häringová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 188 s. (Lidé a paragrafy)

__**Sousedík Stanislav:** *Jan Duns Scotus – doctor subtilis a jeho čeští žáci*. Ukázky textů z lat. orig. přel. autor. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 341 s. (Odkaz)

__**Strouhal Eugen:** *Sedmkrát do Nubie*. Fot. autor. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 258, 48 s.

__**Szentmihályi Péter Szabó:** *Ležení Avarů*. Z maď. orig. Avarok Gyűrűje přel. Ema Rozgonyiová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 213 s. (Soudobá próza)

__**Šuleř Oldřich:** *Je to chůze po kotárech!* II. Karel Langer a Antonín Strnadel. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 191 s.

__**Vilímková Milada – Preiss Pavel:** *Ve znamení břevna a růží: historický, kulturní a umělecký odkaz benediktinského opatství v Břevnově*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 336 s.

__**Vrbová Alena:** *V erbu Ivce*. [Román o bl. Zdislavě] 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 221 s. (Soudobá próza)

__**Werfel Franz:** *Píseň o Bernadettě*. Přel. Jitka Fučíková. II. Mikuláš Medek. 5. vyd. Praha, Vyšehrad 1989. 379 s. (Díla klasiků)

1990 __ 36

__**Bardtke Hans:** *Příběhy ze starověké Palestiny*. Z něm. orig. Bibel, Spaten und Geschichte přel. Jindřich Slabý. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 300 s.

__**Bič Miloš:** *Při řekách babylónských*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 382 s.

- ___ **Biggers Earl Derr:** *Případu se ujímá Charlie Chan.* Z angl. orig. Charlie Chan Carries On přel. František Jungwirth. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 159 s.
- ___ **Cibulka Hanns:** *Kniha Rút.* Z něm. orig. Das Buch Ruth přel. Otakar Veselý. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 148 s.
- ___ *Česká středověká lyrika.* Ed. Jan Lehár. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 406 s.
- ___ **Daněk Břetislav:** *Československá strana lidová, její krize a obroda.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 140 s.
- ___ **Deyl Václav:** *Příběhy z Medové stráně.* II. Vojtěch Kubašta. 6. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 149 s.
- ___ **Dostálová Růžena:** *Byzantská vzdělanost.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 415 s.
- ___ **Džibrán Chalíl:** *Prorok. Zahrada Prorokova.* Z angl. orig. The Prophet a The Garden of the Prophet přel. Eliška a Boris Merhautovi. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 140 s.
- ___ **Eliade Mircea:** *Tajemství doktora Honigbergera.* Z rumun. orig. La tigănci și alte povestiri a În curte le Dionis přel. Jiří Našinec. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 258 s.
- ___ **Greene Graham:** *Moc a sláva.* Z angl. orig. The Power and the Glory přel. Hana Žantovská. Obálka Karel Teissig. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 190 s. (Soudobá próza)
- ___ **Havel Václav:** *Projevy.* Praha, Vyšehrad a Ústav pro soudobé dějiny ČSAV 1990. 182 s. (Dokumenty demokratické revoluce. Sv. 2)
- ___ **Chase James Hadley:** *Viníci mají strach.* Z angl. orig. The Guilty Are Afraid přel. Marie Brabencová-Válková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 159 s. (Lidé a paragrafy)
- ___ *Kalendář Lidové demokracie 1991.* Praha, Vyšehrad 1990. 159 s.
- ___ **Klánský Mojmir:** *Vyhnanství.* Obálka a typ. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 171 s.
- ___ **Křelina František:** *Každý své břímě.* 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 173 s.
- ___ **Landsberg Paul Ludwig:** *Zkušenost smrti.* Výbor uspoř. Jiří Němec. Z růz. franc. orig. přel. Ladislav Hejdánek a Jan Sokol. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 202 s.
- ___ **Le Fort Gertruda von:** *Věčná žena.* Z něm. orig. Die ewige Frau přel. Jitka Fučíková. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 81 s.
- ___ **Malinski Mieczyslaw:** *Celý Tvůj.* 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 315 s. (Reprint vydání v Křesťanské akademii, Řím 1981)
- ___ **Neužil František:** *Prsten.* 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 378 s. (Soudobá próza)
- ___ **Olbracht Ivan:** *Čtení z Biblí kralické.* 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 395 s.
- ___ **Pachman Luděk:** *Boha nelze vyhnat.* 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 82 s. (1. vyd. vyšlo v Křesťanské akademii, Řím 1971)
- ___ **Palouš Radim:** *Světověk.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 94 s.
- ___ **Pekař Josef:** *Postavy a problémy českých dějin: Výbor z díla.* Ed. František Kutnar. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 322 s. (Historica)
- ___ **Perutz Leo:** *Noc pod Kamenným mostem.* Z něm. orig. Nachts unter der steinernen Brücke přel. Tomáš Kratěna. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 194 s.
- ___ **Renč Václav:** *Perníková chaloupka.* II. Jiří Trnka. 2. [správně: 3.] vyd. 1990. [40 s.]
- ___ **Reynek Bohuslav:** *Rybí šupiny. Rty a zuby. Had na sněhu.* Rty a zuby 3. vyd., Rybí šupiny a Had na sněhu 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 167 s.
- ___ **Slavík Ivan:** *S očima otevřenýma: Výbor z tvorby let 1947–1988.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 192 s.
- ___ **Teilhard de Chardin Pierre:** *Vesmír a lidstvo.* Z franc. orig. Le Phénomène humaine přel. Jan Sokol. Praha, Vyšehrad 1970. 264 s.
- ___ **Tříška Josef:** *Předhusitské bajky.* Ed. a z lat. přel. Josef Tříška. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 230 s.
- ___ *Tucet tváří Nasreddinových.* Z arab., rusk. a dalš. předloh přel. a upr. Miloš Mendel. II. Karel Aubrecht. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 173 s.
- ___ **Undsetová Sigrid:** *Šťastné dny.* Z nor. orig. Lykkelige dager přel. Božena Köllnová-Ehrmannová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 135 s.
- ___ **Vaclík Vladimír:** *Chrámové betlémy v Čechách a na Moravě.* K vydání připravil Vladimír Binar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 128, 48 s.
- ___ **Vodička Stanislav:** *Jepičí okamžiky.* II. Bohuslav Reynek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 171 s. (Soudobá próza)
- ___ **Zahradníček Jan:** *Rouška Veroničina. La Saletta. Znamení moci.* Ed. Mojmir Trávníček. 1. vyd. (La Saletta 2. vyd.). Praha, Vyšehrad 1990. 155 s.
- ___ **Zeyer Julius:** *Zahrada mariánská.* II. Jaroslav Šerých. 12. vyd. Praha, Vyšehrad 1990. 155 s.

1991 __ 26

___**Baar Jindřich Šimon:** *Hanyžka a Martínek*. Ed. Jana Štefánková. Il. Daniela Hahnová-Benešová. 10. vyd. Praha, Vyšehrad 1991. 300 s.

___**Bonhoeffer Dietrich:** *Na cestě k svobodě: Listy z vězení*. Z něm. orig. Widerstand und Ergebung přel. Miloš Černý, Miroslav Heryán a Jan Šimsa. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1991. 287 s. [Autoři studií o D. B.: J. B. Souček, J. A. Dvořáček, E. Bethge (přel. V. Renč)] (Cesty. Sv. 1)

___**Brabec Jiří:** *Záhada purpurového leknínu*. Il. Václav Rytina. Praha, Vyšehrad 1991. 45 s. (Dobrodružná knižnice Obzorů)

___**Bubeníčková-Kuthanová Milena:** *Vybledlá fotografie*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1991. 143 s.

___**Čep Jan:** *Dvojí domov*. Ed. Mojmir Trávníček a Bedřich Fučík. Typ. Zdeněk Stejskal. Praha, Vyšehrad 1991. 341 s. (Spisy. Sv. 1)

___**Deleddová Grazia:** *Holubice a jestřábi*. Z ital. orig. Colombi e sparvieri přel. Václav Bahnik. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1991. 228 s. (Díla klasiků)

___**Deyl Václav:** *Příběhy z Medové stráně*. Il. Vojtěch Kubašta. 7. vyd. Praha, Vyšehrad 1991. 149 s.

___**Ducháček Ivo:** *Putování Martina Čermáka se psem Máňou po Americe: z Nedělního zápisníku Hlasu Ameriky*. Předml. Pavel Tigrid. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1991. 155 s.

___**Durych Jaroslav:** *Světlo ve tmách: Blahoslavená Zdislava*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1991. 214 s. Reprint vyd. Křesťanská akademie, Řím 1988.

___**Holtz Traugott:** *Ježíš z Nazareta*. Z něm. orig. Jesus aus Nazaret přel. Otakar A. Funda. Typ. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1991. 156 s. (Orientace. Sv. 1)

___**Jedlička Ivan Milan:** *Řetěz důkazů se uzavřel*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1991. 169 s.

___**Kalendář Lidové demokracie 1992**. Red. Marie Voříšková. Il. Jitka Kolínská. Praha, Vyšehrad 1991. 157 s.

___**Karásek Jiří ze Lvovic:** *Gotická duše a jiné prózy*. Ed. Jaroslav Med. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1991. 243 s.

___**Leroux Gaston:** *Dáma se sametovým náhrdelníkem*. Z franc. orig. přel. Jaroslav Keliš. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1991. 105 s. (Lidé a paragrafy)

___**MacDonaldová Betty:** *Vejce a já*. Z angl. orig. The Egg and I přel. Eva Marxová. 7. vyd. Praha, Vyšehrad 1991. 293 s. (Soudobá próza)

___**Maurierová Daphne du:** *Mrtvá a živá*. Z angl. orig. Rebecca přel. Jaroslava Poberová. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1991. 357 s.

___**Neužil František:** *Bosý biskup z Libice [román o sv. Vojtěchu]*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1991. 217 s. (Soudobá próza)

___**Patočka Jan:** *Tři studie o Masarykovi*. Ed. I. Chvatík a P. Kouba. 1. vyd. Praha, Mladá fronta a Vyšehrad 1991. 132 s. (Váhy. Sv. 1)

___**Roth Josef:** *Job: Román prostého člověka*. Z něm. orig. Hiob, Roman eines einfachen Mannes přel. Miroslav Petříček. Il. Jiří Grossmann. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1991. 212 s.

___**Ströbinger Rudolf – Nešvera Karel:** *Stalo se v adventu: Čihošský zázrak*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1991. 141 s.

___*Sůl nad zlato = When Salt is More Precious than Gold. [bilingva]* Do angl. přel. Lesley Čulík. Il. Alena Hoblová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1991. 30 s.

___*Sůl nad zlato = Salz kostbarer als Gold. [bilingva]* Do něm. přel. Manfred Rissaweg. Il. Alena Hoblová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1991. 30 s.

___**Vandenberg Philipp:** *Nefertiti*. Z něm. orig. přel. Běla Dintrová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1991. 233, 32 s.

___**Wallace Lewis:** *Ben Hur*. Z angl. orig. Ben Hur přel. Jiří Korběl. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1991. 481 s. (Přetisk 2. vyd., Lidová demokracie 1958)

___**Waltari Mika:** *Jeho království*. Z fin. orig. Valtakunnan salaisuus přel. Marta Hellmuthová. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1991. 440 s.

___**Wodehouse Pelham Grenville:** *Dívka na parníku*. Z angl. orig. The Girl on the Boat přel. Ladislav Smutek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1991. 182 s.

1992 __ 14

___**Auský Stanislav A.:** *Vojška generála Vlasova v Čechách*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1992. 348 s. (1. vyd. v 68 Publishers 1980)

___*Bolest a naděje: Deset esejů o osobním zraní*. Ed. Jiří Němec. Z něm. a franc. přel. kol. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1992. 269 s.

___**Džibrán Chalíl:** *Prorok. Zahradu prorokova*. Z angl. orig. The Prophet a The Garden of the Prophet přel. Eliška a Boris Merhautovi. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1992. 140 s.

__**Engliš Karel:** *Věčné ideály lidstva*. Ed. František Vencovský. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1992. 161 s. (Cesty. Sv. 2)

__**Guardini Romano:** *Konec novověku*. Z něm. orig. Das Ende der Neuzeit přel. Otakar Veselý. 1. vyd. Praha, Vyšehrad a Mladá fronta 1992. 95 s. (Váhy. Sv. 2)

__**Halla Milan Jan:** *Rozervaná dekáda 1938–1948*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1992. 261 s.

__**Kalista Zdeněk:** *Stručné dějiny československé*. Ed. Michal Svatoš. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1992. 410 s. (Historica)

__**Kortooms Toon:** *Pomóóoc! Doktor se topí*. Z holand. orig. Help! De dokter verzuipt přel. Ella Kazdová. II. Adolf Born. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1992. 207 s.

__**MacDonaldová Betty:** *Co život dal a vzal*. Z angl. orig. The Plague and I přel. Eva Marxová. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1992. 559 s.

__**Maurierová Daphne du:** *Dům na pobřeží*. Z angl. orig. The House on the Strand přel. Mariana Stríbrná. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1992. 263 s.

__**Miłosz Czesław:** *Ztročený duch*. Z pol. orig. Zniwolony umysł přel. Andrej Stankovič a Jindřich Belling. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1992. 224 s.

__**Renč Václav:** *Loretánské světlo*. Ed. Zdeněk Drahoš. II. Jiří Mědílek. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1992. 111 s. (1. vyd. vyšlo v Křesťanské akademii, Řím 1979)

__**Wallace Edgar:** *Práskač. Šprýmař*. Z angl. orig. The Squeaker a The Joker přel. Běla Dintrová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1992. 221 s.

__**Yorkeová Margaret:** *Probuzení do krutého dne*. Z angl. orig. Safely to the Grave přel. Zora Wolfová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1992. 191 s.

1993 __ 10

__**Čep Jan:** *Rozptýlené paprsky*. Ed. Bedřich Fučík a Mojmír Trávníček. Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1993. 356 s. (Spisy. Sv. 4)

__**Heidegger Martin:** *O Pravdě a Bytí = Vom Wesen der Wahrheit*. Z něm. přel. Jiří Němec. 1. vyd. Praha, Mladá fronta, Vyšehrad 1993. 78 s. (Váhy. Sv. 10)

__**Kropáček Luboš:** *Duchovní cesty islámu*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1993. 292 s. (Světová náboženství)

__**Maugham Somerset William:** *Julie, ty jsi kouzelná!*. Z angl. orig. Theatre přel. Vladimír Vendyš. 2. vyd. Praha, Erika, Vyšehrad, Petra, 1993. 235 s.

__**Maurierová Daphne du:** *Hladový vrch*. Z angl. orig. Hungry Hill přel. Eva Ruxová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1993. 367 s.

__**Pieper Josef:** *Scholastika: Osobnosti a náměty středověké filosofie*. Z něm. orig. Scholastik, Gestalten und Probleme der mittelalterlichen Philosophie přel. Ivan Ozarčuk. Typ. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1993. 146 s. (Orientace. Sv. 1)

__**Pokorný Petr:** *Literární a teologický úvod do Nového zákona*. Praha, Vyšehrad 1993. 334 s. (Teologie)

__**Trilling Wolfgang:** *Hledání historického Ježíše*. Z něm. orig. Fragen zur geschichtlichkeit Jesu přel. Jindřich Slabý. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1993. 196 s. (Studium. Sv. 1)

__**Vlny zločinu 1:** Z angl. orig. Crime Waves 1. přel. Eva Kondrysová, Zora Wolfová, Kateřina Brabcová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1993. 180 s. (Detektivky)

__**Wittgenstein Ludwig:** *Rozličné poznámky*. Z něm. orig. Vermischte Bemerkungen přel. Marek Nekula. 1. vyd. Praha, Mladá fronta, Vyšehrad 1993. 154 s. (Váhy. Sv. 8)

1994 __ 25

__**Čermák Vladimír – Fiala Petr – Houbal Dalibor:** *Pozvání do politologie*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1994. 62 s.

__**Dawson Christopher:** *Zrození Evropy: Úvod do dějin evropské jednoty*. Z angl. orig. The Making of Europe přel. Miroslav Kratochvíl. Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1994. 244 s. (Historica)

__**Drtílová Jana – Koukolík František:** *Odlíšné dítě*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1994. 134 s.

__**Fiala Jan:** *Zpráva o akci B*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1994. 256 s.

__**Fischerová Daniela a kol.:** *Občanská výchova pro 6.–9. ročník základní školy. Část 2*. II. Miroslava Jakešová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1994. 83 s.

__**Greene Graham:** *Cesty s tetičkou*. Z angl. orig. Travels with My Aunt přel. Jan Čulík. Graf. upr. Zdeněk Stejskal. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1994. 284 s.

__**Häring Bernhard:** *Jde to i jinak: Cesty k novým vztahům v církvi*. Z něm. orig. Es geht auch anders přel. Jan Spousta. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1994. 104 s. (Dialog. Sv. 2)

__**Hémon Louis:** *Maria Chapdelainová*. Z franc. orig. Maria Chapdelaine přel. Věra Dvořáková. 2. vyd., v tomto překl. 1. Praha, Vyšehrad 1994. 136 s. (Mozaika)

___**Hengel Martin**: *Evangelista Lukáš: První křesťanský dějepisec*. Z něm. orig. Zur urchristlichen Geschichtsschreibung přel. Jindřich Slabý. Typ. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1994. 182 s. (Orientace. Sv. 3)

___**Jan ze Žatce**: *Der Ackermann aus Böhmen*. 1. Ausg. in deutscher Sprache in Vyšehrad. Praha, Vyšehrad 1994. 112 s.

___**Jan ze Žatce**: *Oráč z Čech*. Z něm. orig. Der Ackermann aus Böhmen přel. Jaromír Povejšil. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1994. 104 s.

___**Kortooms Toon**: *Farnost na blatech*. Z niz. orig. Parochie in de Peel přel. Jitka Růžičková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1994. 166 s.

___**Koukolík František**: *Housata a svatý Augustin a jiné eseje*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1994. 124 s.

___**MacDonaldová Betty**: *Vejde a já*. Z angl. orig. The Egg and I přel. Eva Marxová. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1994. 294 s. (Soudobá próza)

___**MacDonald John Dann**: *Práskni dveřmi*. Z angl. orig. Slam the Big Door přel. Michaela Ponocná. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1994. 244 s. (Detektivky)

___**Meyer Conrad Ferdinand**: *Král a světec*. Z něm. orig. Der Heilige přel. Luboš Příhoda. 1. vyd. tohoto překl. Praha, Vyšehrad 1994. 182 s. (Mozaika)

___**Patočka Jan**: *Aristotelés: Přednášky z antické filosofie*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1994. 128 s.

___**Saint-Exupéry Antoine de**: *Citadela*. Z franc. orig. Citadelle přel. Věra Dvořáková. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1994. 300 s. (Světová próza)

___**Schubert Kurt**: *Židovské náboženství v proměnách věků*. Z něm. orig. Die Religion des Judentums přel. Jindřich Slabý. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1994. 286 s. (Světová náboženství)

___**Smithová Linda – Raeper William**: *Úvod do světa idejí*. Z angl. orig. A Beginner's Guide to Ideas přel. Zdeněk Bígl, Václav Frei a Jan Spousta. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1994. 208 s.

___**Sojka Milan – Pudlák Jan – Půlpán Karel**: *Základy ekonomie*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1994. 96 s.

___**Svensson Jón – Telemann Georg**: *Nonni a Manni, kluci z Ohnivého ostrova*. Z něm. orig. Nonni und Manni, Die Jungen von der Feuerinsel přel. Jiří Stach. II. Helena Wernischová. 1. vyd. tohoto překl. Praha, Vyšehrad 1994. 148 s.

___**Šolc Jiří**: *Ve službách prezidenta*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1994. 292 s.

___**Trilling Wolfgang**: *Apoštol Pavel: Misionář a teolog*. Z něm. orig. Mit Paulus im Gespräch přel. Jindřich Slabý. Typ. Michaela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1994. 180 s. (Dialog. Sv. 1)

___**Woolfová Virginia**: *Flush: Příběh lásky a přátelství*. Z angl. orig. Flush přel. Hana Žantovská. 2. vyd., v tomto překl. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1994. 112 s. (Mozaika)

1995 __ 25

___**Bakalář Eduard**: *Psychohry 2*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1995. 186 s.

___**Begley Louis**: *Válečné lsi*. Z angl. orig. Wartime Lies přel. Eva Kondrysová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1995. 142 s.

___**Bucley Peter**: *The Big Heat*. II. Chris Evans. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1995. 36 s. (Macmillan bookshelf)

___**Escott John**: *Young Detective*. II. David Mostyn. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1995. 30 s. (Macmillan bookshelf)

___**Hesse Hermann**: *Siddhártha*. Z něm. orig. Siddhartha přel. Miloš Černý. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1995. 131 s. (Mozaika)

___**Hillová Susan**: *Žena v černém*. Z angl. orig. The Woman in Black přel. Marie Brabencová-Válková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1995. 126 s. (Detektivky)

___*Knihy tajemství a moudrosti I*. Uspoř. Zdeněk Soušek. Z etiopšt., aramejšť., staroslověnšt. a řečt. přel. Zdeněk Poláček a kol. Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1995. 382 s. (Světová náboženství)

___**Koukolík František**: *Lenochod a vesmír: O hvězdách, atomech, životě a vědcích*. Ob. Adolf Born. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1995. 154 s.

___**Kremer Jacob**: *Budoucnost zemědělných*. Z něm. orig. Die Zukunft der Toten přel. Václav Frei, Antonín Hartmann a Václav Konzal. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1995. 152 s. (Teologie)

___**Laín Entralgo Pedro**: *Nemoc a hřích: Od asyrsko-babylonských kultů k moderní psychoanalýze*. Ze špan. orig. Enfermedad y pecado přel. Josef Forbelský. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1995. 136 s. (Studium. Sv. 2)

___**MacDonaldová Betty**: *Co život dal a vzal*. Z angl. orig. The Plague and I. Anybody Can Do Anything. Onions in the Stew přel. Eva Marxová. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1995. 560 s. (Čtení ke krbu)

___**MacDonaldová Betty:** *Vejce a já.* Z angl. orig. The Egg and I přel. Eva Marxová. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1995. 296 s. (Čtení ke krubu)

___**Mocnější než meč.** Z angl. orig. The Mammoth Book of Historical Whodunnits přel. Anna Valentová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1995. 230 s. (Detektivky)

___**Nenadál Radoslav:** *Ovčáci čtveráci.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1995. 152 s.

___**Poláková Jolana:** *Perspektiva naděje.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1995. 128 s.

___**Quoist Michel:** *Mezi člověkem a Bohem.* Z franc. orig. Réussir přel. Vladimír Rudolf. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1995. 203 s.

___**Renč Ivan:** *Pasáček Asaf: Pohádka z kopců nad Betlémem.* Il. Zdenka Krejčová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1995. 100 s.

___**Saint-Exupéry Marie de:** *Já a můj syn.* Z franc. orig. J'écoute chanter mon arbre, Lettres a sa mère přel. Zdeňka Stavinohová, verše přel. O. F. Babler. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1995. 156 s. (Mozaika)

___**Sienkiewicz Henryk:** *Pan Wołodyjowski.* Z polšt. přel. Vlasta Dvořáčková. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1995. 485 s. (Světová próza)

___**Slaviček Karel:** *Listy z Číny do vlasti a jiná korespondence s evropskými hvězdáři (1716–1735).* Ed. Josef Kolmaš. V tomto uspoř. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1995. 270 s.

___**Šolc Jiří:** *Smrt přála statečným.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1995. 232 s.

___**Teologie 20. století.** Uspoř. Karl-Josef Kuschel. Z něm orig. Die Theologie des 20. Jahrhunderts přel. František M. Dobiáš a kol. 1. vyd. Praha, Vyšehrad, Česká křesťanská akademie 1995. 464 s. (Studium. Sv. 3)

___**Thákur Rabíndranáth:** *Duch svobody: Myšlenky, úvahy, vzpomínky.* Z hindšt. přel. Dušan Zbavitel. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1995. 206 s.

___**Tibetská kniha mrtvých.** Z tibetsk. orig. Zab-čhos ži-khro dgongs-pa rang-grol přel. Josef Kolmaš 3., opr. a rozš. vyd., ve Vyš. 1. Praha, Vyšehrad 1995. 186 s. (Světová náboženství)

___**Woolard George C.:** *Popular Jokes in English.* Il. Pat Nessling. Praha, Vyšehrad 1995. 47 s. (Macmillan bookshelf)

1996 __ 33

___**Auský Stanislav A.:** *Vojska generála Vlasova v Čechách.* 3. vyd. ve Vyš. 2., rozš. Praha, Vyšehrad 1996. 276 s.

___**Bílý Jiří:** *Jezuita Antonín Koniáš: Osobnost a doba.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 278 s. (Historica)

___**Buckley Peter:** *Vedro.* Z angl. přel. Jan Hesoun. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 18 s.

___**Couper David:** *Disco Blues.* Il. Helen Brown. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 38 s. (Macmillan bookshelf)

___**Couper David:** *Fish and Chips and other Adventures.* Il. Peter Kent. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 38 s. (Macmillan bookshelf)

___**Cravenová Margaret:** *Slyšel jsem sovu zavolat své jméno.* Z angl. orig. I Heard the Owl Call My Name přel. Jiří Sirotek. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 124 s.

___**Čep Jan:** *Hranice stínu.* Ed. Bedřich Fučík a Mojmir Trávníček. Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Brno, Proglas – Praha, Vyšehrad 1996. 262 s. (Spisy. Sv. 2)

___**Džibrán Chalíl:** *Prorok. Zahrada prorokova.* Z ang. přel. Eliška a Boris Merhautovi. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 144 s.

___**Escott John:** *Mladý detektiv.* Z angl. přel. Jan Hesoun. Praha, Vyšehrad 1996. 11 s.

___**Fischerová Daniela a kol.:** *Občanská výchova pro 6.–9. ročník základní školy. Část 2.* Il. Miroslava Jakešová. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 83 s.

___**Fischerová Daniela a kol.:** *Občanská výchova pro 6.–9. ročník základní školy. Část 3.* Il. Miroslava Jakešová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 80 s.

___**Häring Bernhard:** *Láska je víc než přikázání.* Z něm. orig. Liebe ist mehr als Gebot přel. Svatopluk Láb a František Ondráš. Typ. Zbyněk Kočvar. 2. vyd., v nezkrác. znění 1. Praha, Vyšehrad 1996. 160 s. (Cesty. Sv. 1)

___**Häring Bernhard:** *Viděl jsem tvé slzy: Útěšná knížka pro nemocné a jejich blízké.* Z něm. orig. Ich habe deine Tränen gesehen přel. Jan Spousta. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 104 s. (Dialog. Sv. 5)

___**Chase James Hadley:** *Past.* Z angl. orig. Hit and Run přel. Marie Brabencová-Válková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 164 s. (Detektivky)

___**Kasper Walter:** *Dogma pod Božím slovem.* Z něm. orig. Dogma unter dem Wort Gottes přel. Jiří Němec. 2. vyd., ve Vyš. 1. Praha, Vyšehrad 1996. 128 s. (Studium. Sv. 4)

___**Kremer Jacob – König Franz:** *Křesťan na prahu třetího tisíciletí.* Z něm. orig. Jetzt die Wahrheit leben (Glauben an der Schwelle zum dritten Jahrtausend) přel. Václav Frei a Jaroslav Vokoun. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 164 s. (Dialog. Sv. 4)

___**Kropáček Luboš:** *Islámský fundamentalismus.* Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 264 s. (Světová náboženství)

___**Leistová Marielene:** *První zkušenost s Bohem.* Z něm. orig. Erste Erfahrungen mit Gott přel. Marie Opavová. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 160 s. (Cesty. Sv. 2)

___**Lenochová Vlasta – Černá Václava:** *Metodická příručka k učebnici Občanská výchova pro 6.–9. ročník základní školy.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 72 s.

___**Patočka Jan:** *Nejstarší řecká filosofie.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 360 s.

___**Pawlowsky Peter:** *Křesťanství v proměnách dvou tisíciletí.* Z něm. přel. Jan Sokol. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 120 s. (Dialog. Sv. 3)

___**Pera Heinrich – Weinert Bernd:** *Nemocným nablízku: Jak pomáhat v těžkých chvílích.* Z něm. orig. Mit Leidenen unterwegs přel. Patrik Munzar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 200 s. (Cesty)

___**Pesch Otto Hermann:** *Druhý vatikánský koncil: 1962–1965: Příprava, průběh, odkaz.* Z něm. orig. Das zweite Vatikanische Konzil přel. Karel Floss et al. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 440 s. (Teologie)

___**Poř ů-i:** *Datlovník v meruňkovém sadu.* Z čínsk. orig. přel. Josef Kolmaš. Přebásn. Jana Štroblová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 256 s.

___**Preussler Otfried:** *Útěk do Egypta přes Království české.* Z něm. orig. Die Flucht nach Ägypten – Königlich böhmischer Teil přel. Ladislav Josef Beran. Il. Adolf Born. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 256 s.

___**Radice Francis:** *Mystery Tales.* Il. Pat Nessling. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 32 s. (Macmillan bookshelf)

___**Rendtorff Rolf:** *Hebrejská bible a dějiny: Úvod do starozákonní literatury.* Z něm. orig. Das Alte Testament – eine Einführung přel. Jiří Hoblík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 376 s. (Teologie)

___**Richter Klemens:** *Liturgie a život: Co bychom měli vědět o mši, o církevním roku a smyslu liturgie.* Z něm. orig. Was ich vom Kirchenjahr wissen wolte. Was ich von der Messe wissen wolte. Was bedeutet die Liturgie

für mein Leben přel. Jan Sokol. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 184 s. (Teologie)

___**Saint-Exupéry Antoine de:** *Citadela.* Z franc. orig. Citadelle přel. Věra Dvořáková. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 300 s. (Světová próza)

___**Slavík Ivan:** *Tváře za zrcadlem.* 1. vyd. v tomto souboru 1. Praha, Vyšehrad 1996. 246 s.

___**Šolle Miloš:** *Od úsvitu křesťanství k sv. Vojtěchu.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 240 s. (Historica)

___**Vašica Josef:** *Literární památky epochy velkomoravské 863–885.* Napsal a ze starosl. přel. Josef Vašica. Ed. Zoe Hauptová. 2. vyd. Praha, Vyšehrad – Řím, Křesťanská akademie 1996. 340 s.

___**Weithmann Michael W.:** *Balkán: 2000 let mezi Východem a Západem.* Z něm. originálu: Balkan – Chronik. 2000 Jahre zwischen Orient und Okzident přel. Jan Souček a Růžena Dostálová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1996. 440 s. (Dějiny zemí)

1997 __ 37

___**Bohové s lotosovýmá očima: Hinduistické mýty v indické kultuře tří tisíciletí.** Z ind. orig. přel. a výkladem doprovodili Dušan Zbavitel, Eliška Merhautová, Jan Filipický a Hana Knížková. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 455 s.

___**Bühlmann Walbert:** *Jan XXIII.: Zápas za budoucnost církve.* Z něm. orig. Johannes XXIII. přel. Václav Frei a Václav Konzal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 144 s. (Dialog. Sv. 10)

___**Čep Jan:** *Samohlasy a rozhovory.* Ed. Bedřich Fučík a Mojmír Trávníček. Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad – Brno, Proglas 1997. 316 s. (Spisy. Sv. 5)

___**Dawson Christopher:** *Bohové revoluce.* Z angl. orig. The Gods of Revolution přel. Miroslav Kratochvíl. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 168 s. (Historica)

___**Dostálová Růžena – Hošek Radislav:** *Antická mystéria.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 366 s. (Světová náboženství)

___**Duchovní prameny života: Stvoření světa ve starých mýtech a náboženstvích.** 2., rozš. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 544 s. (Světová náboženství)

___**Farmerová Penelope:** *Klára a Karolína: Dvojčata přes propast času.* Z angl. orig. Charlotte Sometimes přel. Alžběta Hesounová. Il. Markéta Prachatická. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 190 s.

- ___**Fischerová Daniela a kol.:** *Občanská výchova pro 6.–9. ročník základní školy: Pracovní sešit*. II. Václav Hradecký. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 68 s.
- ___**Fischerová Daniela a kol.:** *Občanská výchova pro 6.–9. ročník základní školy: Část 1*. II. Miroslava Jakešová. 3. vyd., ve Vyš. 1., upr. Praha, Vyšehrad 1997. 72 s.
- ___**Giono Jean:** *Muž, který sázel stromy*. Z franc. orig. Homme qui plantait des arbres přel. Zdeňka Stavinohová. II. Helena Konstantinová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 52 s. (Harmonie. Sv. 1)
- ___**Häring Bernhard:** *Moje zkušenost s církví v Africe*. Z něm. orig. Ich habe mit offenen Augen gelernt přel. Jan Spousta. Typ. Michaela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 144 s. (Dialog. Sv. 11)
- ___**Hesse Hermann:** *Siddhártha*. Z něm. orig. Siddhartha přel. Miloš Černý. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 131 s. (Mozaika)
- ___**Holečková Ema:** *Češi a Němci v kraji Karoliny Světlé*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 116 s.
- ___**Chase James Hadley:** *Dvojitý pohřeb*. Z angl. orig. We'll Share a Double Funeral přel. Marie Brabencová-Válková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 132 s. (Detektivky)
- ___**Jepsen Alfred:** *Královská tažení ve starém Orientu*. Z něm. orig. Von Sinuhe bis Nebukadnezar přel. Jiří Prosecký. Ukázky ze staroorient. textů přel. Jan Heller, Jiří Prosecký a Břetislav Vachala. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 240 s.
- ___**Jung Carl Gustav – Wilhelm Richard:** *Tajemství zlatého květu: Čínská kniha života*. Z něm. orig. Das Geheimnis der goldenen Blüte přel. Karel Škoda, Jan Spousta a Jan J. Škoda. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 148 s.
- ___**Karonová Jan:** *U nás v Mitfordu*. Z angl. orig. At Home in Mitford přel. Milena Veselá-Nyklová. II. Adolf Born. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 432 s. (Čtení ke krbu)
- ___**Klokočka Vladimír:** *Ústavní zřízení České republiky*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 48 s.
- ___**Koukolík František:** *Mravenec a vesmír 1997: O hvězdách, atomech, životě a vědcích*. II. Miroslav Barták. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 182 s.
- ___**Krásna Miloslav – Marková Dagmar – Zbavitel Dušan:** *Indie a Indové: Od dávnověku k dnešku*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 472 s. (Dějiny zemí)
- ___**Křížek Jaroslav:** *Němci, Lenin a čs. legie*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 110 s.
- ___**Kuschel Karl-Josef:** *Spor o Abrahama*. Z něm. orig. Streit um Abraham přel. Jindřich Slabý a David Mik. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 312 s. (Světová náboženství)
- ___**Küng Hans – Bechert Heinz:** *Křesťanství a buddhismus*. Z něm. orig. Christentum und Weltreligionen – Buddhismus přel. Jiří Hoblík a Dušan Zbavitel. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 224 s. (Ed. řada Světová náboženství)
- ___**Küng Hans – Stietencron Heinrich von:** *Křesťanství a hinduismus*. Z něm. orig. Weltreligionen – Hinduismus přel. Jiří Hoblík a Dušan Zbavitel. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 224 s. (Ed. řada Světová náboženství)
- ___**Kyas Vladimír:** *Česká bible v dějinách národního písemnictví*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 320, 16 s.
- ___**Lochman Jan Milič:** *O smyslu křesťanských svátků*. Z něm. orig. Vom Sinn der Feste přel. Jindřich Slabý. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 78 s. (Dialog. Sv. 7)
- ___**Neuner Peter:** *Laici a klérus?: Společenství Božího lidu*. Z něm. orig. Der Laie und das Gottesvolk přel. Jan Spousta. Typ. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 206 s. (Orientace. Sv. 4)
- ___**Pesch Otto Hermann:** *Základní otázky katolické víry*. Z něm. orig. Kleines katholisches Glaubensbuch přel. Věra Měš anová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 176 s. (Dialog. Sv. 8)
- ___**Pieper Josef:** *Tomáš Akvinský*. Z něm. orig. Thomas von Aquin, Leben und Werk přel. Martin Pokorný. Typ. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 160 s. (Orientace. Sv. 5)
- ___**Popper Karl Raimund – Lorenz Konrad:** *Budoucnost je otevřená*. Z něm. orig. Die Zukunft ist offen přel. Jaroslav Kohout a Eva Stuchlíková. Typ. Vladimír Nárožník. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 128 s. (Moderní myšlení)
- ___**Preinhalterová Hana:** *Hinduista od zrození do zrození*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 136 s.
- ___**Schnackenburg Rudolf:** *Všechno zmůže, kdo věří: Kázání na hoře a Otčenáš*. Z něm. orig. Alles kann, wer glaubt přel. Jiří Hoblík. Typ. Michaela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 168 s. (Dialog. Sv. 9)
- ___**Sojka Milan – Pudlák Jan – Půlpán Karel:** *Základy ekonomie: Úvod do ekonomie pro gymnázia*. 2., upr. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 88 s.
- ___**Sousedík Stanislav:** *Filosofie v českých zemích mezi středověkem a osvícenstvím*. Typ. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 296 s. (Reflexe)

___**Stránský Jiří – Ondroušek Kamil:** *Historie NHL 1917–1997*. 2. vyd., ve Vyš. 1. Praha, Vyšehrad 1997. 248 s.

___**Vidman Ladislav:** *Od Olympu k Panteonu*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1997. 232 s.

___**Vouga François:** *Dějiny raného křesťanství*. Z něm. orig. Geschichte des frühen Christentums přel. Josef Štochl. 1. vyd. Praha, Vyšehrad – Brno, Centrum pro studium demokracie 1997. 268 s.

1998 ___ 53

___**Abrahamová Ivana:** *Ryby na svátečním i všedním stole*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 88 s.

___**Adam Adolf:** *Liturgický rok: Historický vývoj a současná praxe*. Z něm. orig. Das Kirchenjahr mitfeiern přel. Lucie Kolářová, Václav Konzal a Pavel Kouba. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 328 s. (Teologie)

___**Balthasar Hans Urs von:** *Pravda je symfonická: Aspekty křesťanského pluralismu*. Z něm. orig. Die Wahrheit ist symphonisch přel. Marek Skovajsa. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 174 s. (Dialog. Sv. 15)

___**Bellow Saul:** *Krádež*. Z angl. orig. A Theft přel. Eva Kondrysová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 126 s. (Mozaika)

___**Brantschen Johannes B.:** *Bůh je větší než naše srdce: Příběh ztraceného syna*. Z něm. orig. Gott ist grösser als unser Herz přel. Soňa Rychlá. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 96 s. (Dialog. Sv. 14)

___**Brown Raymond E.:** *Ježíš v pohledu Nového zákona: Úvod do christologie*. Z angl. orig. An Introduction to New Testament Christology přel. Jan a Vladimír Roskovcovi. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 264 s. (Teologie)

___**Cardini Franco:** *František z Assisi*. Z ital. orig. Francesco d'Assisi přel. Vítězslav Pavlík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad, Zvon 1998. 232 s.

___**Čep Jan:** *Poutník na zemi*. Ed. Bedřich Fučík a Mojmir Trávníček. Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Brno, Proglas – Praha, Vyšehrad 1998. 292 s. (Spisy. Sv. 6)

___**Dawson Christopher:** *Rozdělení nebo reforma západního křesťanstva?* Z angl. orig. The Dividing of Christendom přel. Miroslav Kratochvíl. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 240 s. (Historica)

___**Džibrán Chalíl:** *Písek a pěna*. Z angl. orig. Sand and Foam přel. Eliška Merhautová. Il. Johana Vojnárová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 94 s. (Harmonie. Sv. 3)

___**Fischerová Daniela:** *Duhová jiskra*. Il. Irena Šafránková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 184 s. (Mozaika)

___**Fredrikssonová Marianne:** *Potopa*. Ze švéd. orig. Syndafliðen přel. Jana Svatošová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 280 s.

___**Gjalchän Sönam:** *Zrcadlo králů: Tibetská kronika 14. století*. Z tibetsk. orig. Rgjal-rabs gsal-ba'i me-long přel. Josef Kolmaš. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 344 s.

___**Häring Bernhard:** *Viděl jsem tvé slzy*. Z něm. orig. Ich habe deine Tränen gesehen přel. Jan Spousta. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 104 s. (Dialog. Sv. 5)

___**Hnátek Jaroslav a kol.:** *Cvičebnice jazyka řeckého*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 204 s.

___**Jiménez Lozano José:** *Jan od Kříže*. Ze špan. orig. El mudejarillo přel. Jana Novotná. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 160 s. (Mozaika)

___**Kameník Milan:** *Attila*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 206 s.

___**Karonová Jan:** *Světlo v okně*. Z angl. orig. A Light in the Window přel. Vlasta Hesounová. Il. Adolf Born. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 416 s. (Čtení ke krbu)

___*Knihy tajemství a moudrosti I. Mimobiblické židovské spisy: Pseudoepigrafy*. Uspoř. Zdeněk Soušek. Z etiopšt., aramejšt., staroslověňšt. a řečt. přel. Zdeněk Poláček. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 384 s. (Světová náboženství)

___*Knihy tajemství a moudrosti II. Mimobiblické židovské spisy: Pseudoepigrafy*. Uspoř. Zdeněk Soušek. Z řečt., etiopšt., syršt. a lat. přel. Jan Heller, Michal Jeřábek, Stanislav Segert, Petr Pokorný, Josef Šimandl. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 368 s. (Světová náboženství)

___**Koukolík František – Koubský Pavel:** *Šimpanz a vesmír 1998: O hvězdách, atomech, životě a vědcích*. Il. Miroslav Barták. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 182 s.

___**Kropáček Luboš:** *Duchovní cesty islámu*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 292 s. (Světová náboženství)

___**Küng Hans – Ess Josef van:** *Křesťanství a islám*. Z něm. orig. Christentum und Weltreligionen – Islam přel. Jiří Hoblík a Luboš Kropáček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 192 s. (Ediční řada Světová náboženství)

___**MacDonaldová Betty:** *Co život dal a vzal*. Z angl. orig. The Plague and I. Anybody Can Do Anything. Onions in the Stew přel. Eva Marxová. 5. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 560 s. (Čtení ke krbu)

- ___**MacDonaldová Betty**: *Vejce a já*. Z angl. orig. The Egg and I přel. Eva Marxová. 5. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 294 s. (Čtení ke krbu)
- ___**Martini Carlo Maria**: *Slova o církvi: Rozjímání o druhém vatikánském koncilu*. Z ital. orig. Parole sulla Chiesa (Meditazioni sul Vaticano II per i laici dei Consigli pastorali) přel. Zuzana Šebelová. 1. vyd. Brno, Centrum pro studium demokracie a kultury – Praha, Vyšehrad 1998. 150 s. (Dialog. Sv. 12)
- ___**Morava Jiří**: *Palacký: Čech, Rakušan, Evropan*. 2. vyd. Praha, Vyšehrad, Český spisovatel 1998. 248 s. (Historica)
- ___**Morávková-Udržalová Libuše**: *Naše Roveň*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 314 s.
- ___**Nemeškalová-Jiroudková Zdenka**: *Keltský poklad ze starého Kolína*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 154 s.
- ___**Niederle Jindřich – Niederle Václav – Varcl Ladislav**: *Mluvnice jazyka řeckého*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 288 s.
- ___**Novak Michael**: *Filosofie svobody*. Z angl. orig. Hemisphere of Liberty přel. Marie Neudorfllová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 240 s. (Moderní myšlení)
- ___*Novou odvalu k ctnosti*. Uspoř. Karel Rahner a Bernhard Welte. Z něm. orig. Mut zur Tugend přel. Václav Frei a kol. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 152 s. (Cesty. Sv. 4)
- ___**Otto Rudolf**: *Posvátno: Iracionalita v ideji božství a její poměr k racionalitě*. Z něm. orig. Das Heilige přel. Jan J. Škoda. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 160 s. (Reflexe)
- ___**Pearceová Philippa**: *Takový malý pejsek*. Z angl. orig. A Dog So Small přel. Alžběta Hesounová. II. Adriana Skálová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 134 s.
- ___**Pesch Otto Hermann**: *Existuje?: Poznání Boha dnes*. Z něm. orig. Heute Gott erkennen přel. Markét a Klauberová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 213 s. (Dialog. Sv. 13)
- ___**Pokorný Petr**: *Píseň o perle*. 2., rozš. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 328 s. (Světová náboženství)
- ___**Prach Václav**: *Řecko-český slovník*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 728 s.
- ___**Preussler Otfried**: *Moje knížka o Krakonošovi*. Z něm. orig. Mein Rüberzahl Buch přel. Ladislav Josef Beran. II. Adolf Born. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 144 s.
- ___**Říha Karel**: *Zrození ducha*. Uspoř. Jolana Poláková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 237 s. (Sofia. Sv. 5)
- ___**Saint-Exupéry Antoine de**: *Citadela*. Z franc. orig. Citadelle přel. Věra Dvořáková. 5. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 304 s. (Světová próza)
- ___**Saint-Exupéry Antoine de**: *Letec a živly*. Z franc. orig. Le pilote et les puissances naturelles přel. Věra Dvořáková. II. Jan Hísek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 48 s. (Harmonie. Sv. 2)
- ___**Schillebeeckx Edward**: *To číňte na mou památku: Studie k eucharistické teologii*. Z hol. orig. Christus'tegenwoordigheid in de Eucharistie přel. Josef P. Ondok. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 128 s. (Studium. Sv. 5)
- ___**Sokol Jan**: *Malá filosofie člověka. Slovník filosofických pojmů*. 3., rozš. vyd., ve Vyš. 1. Praha, Vyšehrad 1998. 392 s. (Moderní myšlení)
- ___**Sousedík Stanislav**: *Učení o eucharistii v díle M. Jana Husa*. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 80 s. (Studium. Sv. 6)
- ___**Stejskal Václav**: *Ochrana před potravinovými a hygienickými škůdci*. Bar. atlas Matuš Kocián. Praha, Vyšehrad 1998. 108 s.
- ___**Stránský Jiří – Ondroušek Kamil**: *Kronika NHL známá i neznámá*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 215 s.
- ___*Systematická teologie I*. Uspoř. Francis S. Fiorenza a John P. Galvin. Z angl. přel. Petr Dvořák a kol. 2. vyd. Brno, Centrum pro studium demokracie a kultury. Praha, Vyšehrad 1998. 286 s.
- ___*Systematická teologie II*. Uspoř. Francis S. Fiorenza a John P. Galvin. Z angl. přel. Helena Webrová a kol. 1. vyd. Brno, Centrum pro studium demokracie a kultury – Praha, Vyšehrad 1998. 290 s.
- ___**Teilhard de Chardin Pierre**: *Jak věřím*. Z franc. orig. Comment je crois přel. Věra Dvořáková a Jan Joneš. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 168 s. (Cesty. Sv. 3)
- ___**Tresmontant Claude**: *Bible a antická tradice*. Z franc. orig. Essai sur la pensée hébraïque přel. Jan Sokol. Typ. Vladimír Nárožník. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 176 s. (Moderní myšlení)
- ___**Voragine Jacobus de**: *Legenda aurea*. Z lat. orig. Jacobi a Voragine Legenda aurea vulgo Historia Lombardica dicta přel. Václav Bahník, Anežka Vidmanová a Irena Zachová. 2., přepr. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 444 s.
- ___**Weber Helmuth**: *Všeobecná morální teologie*. Z něm. orig. Allgemeine Moraltheologie přel. Miroslav Kratochvíl. 1. vyd. Praha, Zvon – Vyšehrad 1998. 376 s. (Teologie)

___Weber Max: *Sociologie náboženství*. Z něm. orig. přel. Jan J. Škoda. Úvodní studie Miloš Havelka. Typ. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1998. 368 s. (Reflexe)

1999 __ 61

___Abrahamová Ivana: *Pomazánky, saláty doma i na chalupě*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 94 s.

___Baar Jindřich Šimon: *Hanýžka a Martínek*. 6. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 300 s.

___Balzac Honoré de: *Lesk a bída kurtizán*. Z franc. orig. Splendeurs et miseres des courtisanes přel. Eva Outratová. Typ. Vladimír Nárožník. 8. vyd., ve Vyš. 1. Praha, Vyšehrad 1999. 512 s. (Světová klasika. Sv. 2)

___Bardová Mary: *Čtyřcítka – no a co?*. Z angl. orig. Forty Odd přel. Eva Marxová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 222 s. (Čtení ke krbu)

___Bardová Mary: *Slasti a strasti života s doktorem*. Z angl. orig. The Doctor Wears Three Faces přel. Eva Marxová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 229 s. (Čtení ke krbu)

___Bécquer Gustavo Adolfo: *Hora duchů*. Ze špaň. orig. Leyendas přel. Vít Urban. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 142 s. (Mozaika)

___Berman Edgar: *Se Schweitzerem v Africe*. Z angl. orig. In Africa with Schweitzer přel. Michaela Ponocná. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 320 s.

___Block Lawrence: *Dobře utajená vražda*. Z angl. orig. A Stab in the Dark přel. Marie Brabencová-Válková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 142 s. (Detektivky)

___Boullé Pierre: *Ostrůvek*. Z franc. orig. L'îlon přel. Dana Melanová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 134 s. (Mozaika)

___Čep Jan: *Polní tráva*. Ed. Bedřich Fučík a Mojmír Trávníček. Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad – Brno, Proglas 1999. 384 s. (Spisy. Sv. 3)

___Hui-neng: *Tribunová sútra Šestého patriarchy*. Přel. Oldřich Král. 3. upr. vyd., ve Vyš. 1. Praha, Vyšehrad 1999. 126 s. (Mozaika)

___Dialog křesťanů a Židů. Uspoř. Milada Divišová a kol. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 445 s. (Světová náboženství)

___Dostojevskij Fjodor Michajlovič: *Bílé noci*. Z rusk. orig. Sobranije sočiněnij přel. Jaroslav Tafel. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 83 s. (Světová klasika. Sv. 5)

___Dostojevskij Fjodor Michajlovič: *Uražení a ponížení*. Z rusk. orig. Uniženyje i oskorblenyje přel. Tatjana Hašková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 356 s. (Světová klasika. Sv. 4)

___Dumas Alexandre, sr.: *Dobrodružství hraběte Lydericha*. Z franc. orig. Aventures de Lyderic přel. Jiří Našinec. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 96 s. (Světová klasika. Sv. 3)

___Fredrikssonová Marianne: *Anna, Hanna a Johanna: Sága severského rodu*. Ze švédsk. orig. Anna, Hanna och Johanna přel. Jana Svatošová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 284 s.

___Fröhlich Roland: *Dva tisíce let dějin církve*. Z něm. orig. Lebendige Kirchengeschichte. Die Erfahrungen von 2000 Jahren přel. Ondřej Bastl a Tomáš Bastl. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 304 s. (Teologie)

___Guardini Romano: *Dobro, svědomí a soustředování*. Z něm. orig. Das Gute, das Gewissen und die Sammlung přel. František Lobkowicz. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 64 s. (Logos. Sv. 5)

___Höflerová Jitka: *Zabijačkový receptář, aneb, Zabi-jačka a výroba uzenin u vás doma*. Fot. Jiří Poláček. Nové rozš. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 134 s.

___Illeková Zdeňka: *Výkladový snář*. 1. vyd. Třebíč, Black'n'white – Praha, Vyšehrad 1999. 414 s.

___Janát Bohumír: *Myslet proti duchu doby*. Uspoř. Jolana Poláková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 254 s. (Sofia. Sv. 6)

___Karonová Jan: *Zelené kopce nad Mitfordem*. Z angl. orig. These High Green Hills přel. Vlasta Hesounová. II. Adolf Born. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 352 s. (Čtení ke krbu)

___Knihy tajemství a moudrosti III. *Mimobiblické židovské spisy: Pseudoepigrafy*. Uspoř. Zdeněk Soušek. Z řečt., lat., staroslov. a syršt. přel. Jiří Farský, Vladimír Kajlík, Lucie Kopecká, Stanislav Segert, Josef Šimandl a SZPK. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 240 s. (Světová náboženství)

___Kottová Alena: *Cestou*. II. Alena Hubičková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 56 s.

___Koukolík František – Koubský Pavel: *Sova a vesmír: O hvězdách, atomech, životě a vědcích*. II. Miroslav Barták. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 146 s.

___Kropáček Luboš: *Blízký Východ na přelomu tisíciletí*. Typ. Vladimír Nárožník. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 284 s. (Moderní dějiny. Sv. 2)

- ___**Krupp Michael:** *Sionismus a Stát Izrael*. Z něm. orig. Sionismus und Staat Israel přel. Marek Zikmund. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 242 s. (Moderní dějiny. Sv. 1)
- ___**Kuchařka pro labužníky.** Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 136 s.
- ___**Küng Hans – Ching Julia:** *Křesťanství a náboženství Číny*. Z něm. orig. Christentum und Chinesische Religion přel. Jiří Hoblík a Vladimír Liščák. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 288 s. (Ed. řada Světová náboženství)
- ___**Lotz Johannes B.:** *Vědění a láska*. Z něm. orig. Allein die Lieb macht sehend přel. Karel Šprunk. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 104 s. (Logos. Sv. 6)
- ___**Lurker Manfred:** *Slovník biblických obrazů a symbolů*. Z něm. orig. Wörterbuch biblischer Bilder und Symbole přel. Růžena Dostálová a kol. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 366 s. (Teologie)
- ___**Machovská Danuše:** *Cukety, patizony, tykve, zeleninové saláty*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 94 s.
- ___**Machovská Danuše:** *Kuře, krůta, králík*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 96 s.
- ___**Machovská Danuše:** *Mikrovládná kuchařka s časy*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 96 s.
- ___**Mahelová Lenka – Dlapová Barbora:** *Pečeme podle našich babiček*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 94 s.
- ___**Mahelová Lenka – Dlapová Barbora:** *Staročeská kuchařka*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 96 s.
- ___**Mahelová Lenka – Dlapová Barbora:** *Vánoční cukroví*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 96 s.
- ___**Mérimée Prosper:** *Carmen*. Z franc. orig. Carmen přel. Josef Čermák. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 80 s. (Mozaika)
- ___**Moltmann Jürgen:** *Bůh ve stvoření*. Z něm. orig. Gott in der Schöpfung přel. Zdeňka Růžičková. 1. vyd. Brno, Centrum pro studium demokracie a kultury – Praha, Vyšehrad 1999. 288 s.
- ___**Novotná Jana – Novotná Dora:** *Španělská kuchyně*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 152 s.
- ___**Obdržálková Božena:** *Růže z pražských trhů*. Sv. 1 Bylo 2. vyd., ve Vyš. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 198 s.
- ___**Pagnol Marcel:** *Dívka s tmavými očima*. Z franc. orig. La petite fille aux yeux sombres přel. Jiří Žák. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 126 s. (Mozaika)
- ___**Peschke Karl-Heinz:** *Křesťanská etika*. Z něm. orig. Christliche Ethik (Spezielle Moraltheologie) přel. Marek Skovajsa. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 696 s. (Teologie)
- ___**Polenda Antonín:** *Rusko-český, česko-ruský slovník*. 1. vyd. Třebíč, Black'n'white – Praha, Vyšehrad 1999. 320 s.
- ___**Roché Henri-Pierre:** *Jules a Jim*. Z franc. orig. Jules et Jim přel. Stanislav Jirsa. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 224 s. (Mozaika)
- ___**Rose Geraldine – Wilcoxová Cassandra:** *Sluneční znamení v roce 2000 a novém miléniu*. Přel. z angl. orig. Sun Signs for the New Milenium. 1. vyd. Třebíč, Black'n'white – Praha, Vyšehrad 1999. 410 s.
- ___**Rotter Hans:** *Důstojnost lidského života: Základní otázky křesťanské etiky*. Z něm. orig. Die Würde des Lebens přel. Marek Skovajsa. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 112 s. (Cesty. Sv. 5)
- ___**Schubert Kurt:** *Židovské náboženství v proměnách věků*. Z něm. orig. Die Religion des Judentums přel. Jindřich Slabý. Typ. Zbyněk Kočvar. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 288 s. (Světová náboženství)
- ___**Schütte Heinz:** *Ekumenický katechismus I*. Z něm. orig. Glaube im ökumenischen Verständnis přel. Jaroslav Vokoun. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 264 s.
- ___**Sousedík Prokop:** *Logika pro studenty humanitních oborů*. Typ. Vladimír Nárožník. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 176 s. (Moderní myšlení)
- ___**Stemberger Günter:** *Talmud a midraš: Úvod do rabínské literatury*. Z něm. orig. Einleitung in Talmud und Midrasch přel. Petr Sláma. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 448 s. (Světová náboženství)
- ___**Störig Hans Joachim:** *Malé dějiny filosofie*. Název orig. Kleine Weltgeschichte der Philosophie. 6. vyd., ve Vyš. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 560 s.
- ___**Stránský Jiří – Ondroušek Kamil:** *Historie československého a českého hokeje 1908–1991*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 182 s.
- ___**Stránský Jiří – Ondroušek Kamil:** *Hvězdy NHL včera i dnes*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 191 s.
- ___**Středověký člověk a jeho svět.** Ed. Jacques Le Goff. Z ital. orig. L'uomo medievale a z dalších originálních textů přel. Ondřej Bastl. a kol. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 320 s. (Člověk a jeho svět)

___**Tanaka Kótaró:** *Krabí zjevení: Podivné příběhy ze starého Japonska.* Z jap. orig. Nihon no kaidan II. přel. Denisa Vostrá a Petr Holý. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 216 s. Kaligrafie pod vedením pí Hacuko Wakiji Petr Holý. (Mozaika)

___**Thákur Rabíndranáth:** *Sádhaná.* Z angl. orig. Sadhana, the Realisation of Life přel. Hana Preinhaelterová. Il. Vladimír Novák. Typ. Zdeněk Ziegler. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 86 s. (Harmonie. Sv. 4)

___**Tolstoj Lev Nikolajevič:** *Tři podoby lásky.* Z rusk. orig. Dva gusarja, Albert, Posle bal přel. Alena Morávková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 144 s. (Světová klasika. Sv. 1)

___**Waldenfels Hans:** *Fenomén křesťanství: Křesťanská univerzalita v pluralitě náboženství.* Z něm. orig. Phänomen Christentum přel. Miloš Voplakal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 144 s. (Světová náboženství)

___**Websterová Elisabeth:** *Kamarád ze vzdáleného údolí.* Z angl. orig. A Boy Called Bracken přel. Alžběta Hesounová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 264 s.

___**Werfel Franz:** *Píseň o Bernadettě.* Z něm. orig. Das Lied von Bernadetta přel. Jitka Fučíková. 6. vyd. Praha, Vyšehrad 1999. 448 s. (Světová próza)

2000 ___ 87

___**Ali Tariq:** *Kniha o Saladinovi.* Z angl. orig. The Book of Saladin přel. Jindřich Mandák. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 320 s.

___**Apollinaire Guillaume:** *Stín mé lásky.* Z franc. orig. Ombre de mon amour přel. Gustav Francl. Praha, Vyšehrad 2000. 88 s. (Verše. Sv. 2)

___**Aurelius Augustinus:** *Říman, člověk, světec.* Úvodní studii napsal a výběr textů z lat. orig. přel. Radislav Hošek. Graf. upr. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 352 s. (Reflexe)

___**Bardová Mary:** *Bud sama sebou.* Z angl. orig. Just Be Yourself přel. Marta Plášilová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 232 s. (Čtení ke krbu)

___**Bardová Mary:** *Nejlepší přítelkyně.* Z angl. orig. Best Friends přel. Eva Marxová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 176 s. (Čtení ke krbu)

___**Bardová Mary:** *Slasti a strasti života s doktorem.* Z angl. orig. The Doctor Wars Three Faces přel. Eva Marxová. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 232 s. (Čtení ke krbu)

___**Bardová Mary:** *Nejlepší přítelkyně v létě.* Z angl. orig. Best Friends in Summer přel. Eva Marxová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 176 s.

___**Block Lawrence:** *Dlouhá řada mrtvých.* Z angl. orig. A Long Line of Dead Men přel. Alžběta Hesounová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 272 s. (Detektivky)

___**Block Lawrence:** *Zavírací hodina.* Z angl. orig. When the Sacred Ginmill Closes přel. Alžběta Rejchrtová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 208 s. (Detektivky)

___**Bohumír Janát – výzva a inspirace:** *Vzpomínky, dokumenty, studie.* Uspoř. Jolana Poláková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 96 s.

___**Brunschvicg Léon:** *Evropský duch.* Z franc. orig. L'esprit européen přel. Petr Horák. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 232 s. (Moderní myšlení)

___**Casper Bernhard:** *Událost modlitby: Základní linie hermeneutiky náboženského dění.* Z něm. orig. Das Ereignis des Betens přel. Marek Skovajsa. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 156 s. (Logos. Sv. 7)

___**Češka Josef:** *Zánik antického světa.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 280 s. (Historica)

___**Deníky Josefa Pekaře.** Přípr. Josef Hanzal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 200 s. (Historica)

___**Dlapová Barbora – Mahelová Lenka – Machovská Danuše:** *Velká česká kuchařka.* Fot. Jiří Poláček. Praha, Vyšehrad 2000. 406 s.

___**Dufek Oldřich:** *Grilujeme, rožníme a zapékáme na chatách a chalupách.* Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 120 s.

___**Džibrán Chalíl:** *Slova jako ranní červánky.* Překl. Iva Daňková, Josef Daněk, Eliška Merhautová. 1. vyd. v tomto uspoř. Praha, Vyšehrad 2000. 144 s. (Moudrost světa)

___**Enčó Sanjútei:** *Pivoňková lucerna.* Z jap. orig. Botan doró přel. Věna Hrdličková. 2. vyd., ve Vyš. 1. Praha, Vyšehrad 2000. 280 s. (Mozaika)

___**Erben Karel Jaromír:** *O třech přadlenách a jiné pohádky.* Il. Tomáš Řízek. 1. vyd. v tomto výb. Praha, Vyšehrad 2000. 70 s.

___**Fňásek Antonín a kol.:** *Kuchařka pro diabetiky a nejen pro ně.* Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 300 s.

___**Giono Jean:** *Muž, který sázel stromy.* Z franc. orig. L'homme qui plantait des arbres přel. Zdeňka Stavínová. Il. Helena Konstantinová. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 52 s. (Harmonie. Sv. 1)

- ___**Gjuričová Šárka – Kocourková Jana – Koutek Jiří:** *Podoby násilí v rodině*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 104 s.
- ___**Háj Felix:** *Školák Kája Mařík*. Il. Jaroslava Bičovská. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. Díl 1. 218 s.
- ___**Háj Felix:** *Školák Kája Mařík*. Il. Jaroslava Bičovská. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. Díl 2. 260 s.
- ___**Háj Felix:** *Školák Kája Mařík*. Il. Jaroslava Bičovská. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. Díl 3. 384 s.
- ___**Havlů Karina:** *Bramborová kuchařka*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 144 s.
- ___**Havlů Karina:** *Lilky nebolí baklažány*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 152 s.
- ___**Heer Friedrich:** *Evropské duchovní dějiny*. Z něm. orig. Europäische Geistesgeschichte přel. Martin Žemla. Typ. Anna Cuhrová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 768 s. (Kulturní historie)
- ___**Heller Jan:** *Biblický slovník sedmi jazyků*. Maď. část zprac. Ludovít Csémy. 4., rozš. vyd., ve Vyš. 1. Praha, Vyšehrad 2000. 368 s.
- ___**Höflerová Jitka:** *Houbařská kuchařka*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 109 s.
- ___**Höflerová Jitka:** *Konzervujeme ovoce a zeleninu tradičně i netradičně*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 94 s.
- ___**Höflerová Jitka:** *Zabijačkový receptář*. Fot. Jiří Poláček. 3., rozš. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 144 s.
- ___*Italské renesanční novely*. Přel. Adolf Felix. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 414 s.
- ___**Charlesworth James Hilton:** *Ježíš a svitky od Mrtvého moře*. Z angl. orig. Jesus and the Dead Sea Scrolls přel. Jaroslav Voda. Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 390 s. (Světová náboženství)
- ___**Chourová Iva:** *Makrobiotická kuchařka*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 342 s.
- ___**Jaspers Karl:** *Šifry transcendence*. Z něm. orig. Chiffren der Transzendenz přel. Vlastimil Zátka. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 140 s. (Moderní myšlení)
- ___**Karel IV.:** *Literární dílo*. Z lat. orig. přel. Jakub Pavel, Richard Mašek. 1. vyd. v tomto soub. Praha, Vyšehrad 2000. 134 s. (Historica)
- ___**Karonová Jan:** *Zlaté dny v Mitfordu*. Z angl. orig. Out to Canaan přel. Vlasta Hesounová. Il. Adolf Born. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 352 s. (Čtení ke krbu)
- ___**Kejř Jiří:** *Husův proces*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 240 s. (Historica)
- ___**Koch Kurt:** *Konfrontace nebo dialog?: Palčivé otázky dneška a křesťanská víra*. Z něm. orig. Konfrontation oder Dialog přel. Václav Frei a David Mik. Typ. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 288 s. (Orientace. Sv. 6)
- ___**Krásnohorská Eliška:** *Kocour v botách a jiné pohádky*. Il. Hedvika Vilgusová. 1. vyd. v tomto výb. Praha, Vyšehrad 2000. 72 s.
- ___**Kubín Petr:** *Blahoslavený Hroznata: Kritický životopis*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 288 s. (Historica)
- ___**Küng Hans:** *Světový étos pro politiku a hospodářství*. Z něm. orig. Weltethos für Weltpolitik und Weltwirtschaft přel. Karel Floss a Břetislav Horyna. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 368 s. (Teologie)
- ___**MacDonaldová Betty:** *Co život dal a vzal*. Z angl. orig. The Plague and I, Anybody Can Do Anything, Onions in the Stew přel. Eva Marxová. 6. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 560 s. (Čtení ke krbu)
- ___**MacDonaldová Betty:** *Vejce a já*. Z angl. orig. The Egg and I. přel. Eva Marxová. 6. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 294 s. (Čtení ke krbu)
- ___**Mahelová Lenka – Dlapová Barbora:** *Maso z babiččina receptáře*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 111 s.
- ___**Mahelová Lenka – Dlapová Barbora:** *Polévky našich babiček*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 102 s.
- ___**Mahelová Lenka – Dlapová Barbora:** *Pomazánky*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 96 s.
- ___**Mahelová Lenka – Dlapová Barbora:** *Saláty a letní večere*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 104 s.
- ___**Machovská Danuše:** *Cukety, patizony, tykve, zeleninové saláty*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 96 s.
- ___**Merhautová Eliška:** *Indické pohádky a bajky*. Typ. Michaela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 184 s. (Mozaika)
- ___**Mérimée Prosper:** *Mateo Falcone*. Z franc. orig. Mateo Falcone přel. Dana Melanová. Il. Michael Rittstein. Typ. Zdeněk Ziegler. 1. vyd. v tomto překl. Praha, Vyšehrad 2000. 48 s. (Harmonie. Sv. 5)

- ___ **Mistr Eckhart a středověká mystika.** Uspoř. Jan Sokol. Z lat. a něm. orig. přel. Lenka Karfíková, Miloš Dostál a Jan Sokol. 2., rozš. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 360 s. (Reflexe) [1. vyd. připravené ve Vyšehradu vydal r. 1993 Zvon]
- ___ **Mlčoch Lubomír: Úvahy o české ekonomické transformaci.** 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 272 s. (Moderní myšlení)
- ___ **Mleziva Emil: Encyklopedie lži, podvádění a klamání s příklady a obrana proti nim.** 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 240 s.
- ___ **Moudrost starých Římanů.** Přel. Miloš Stejskal. 2. vyd., ve Vyš. 1. Praha, Vyšehrad 2000. 286 s. (Moudrost světa)
- ___ **Nechutová Jana: Latinská literatura českého středověku do roku 1400.** Typ. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 368 s. (Reflexe)
- ___ **Němcová Božena: Čert a Káča a jiné pohádky.** Il. Hedvika Vilgusová. 1. vyd. v tomto výb. Praha, Vyšehrad 2000. 78 s.
- ___ **Němcová Božena: O labuti a jiné pohádky.** Il. Hedvika Vilgusová. 1. vyd. v tomto výb. Praha, Vyšehrad 2000. 72 s.
- ___ **Němcová Božena: O Nesytovi a jiné pohádky.** Il. Hedvika Vilgusová. 1. vyd. v tomto výb. Praha, Vyšehrad, Pavel Dobrovský – Beta 2000. 70 s.
- ___ **Němcová Božena: Sedmero krkavců a jiné pohádky.** Il. Hedvika Vilgusová. 1. vyd. v tomto výb. Praha, Vyšehrad 2000. 72 s.
- ___ **Pagnol Marcel: Jak voní tymián.** Z franc. orig. Souvenirs d'enfance přel. Eva Musilová. 3. vyd., ve Vyš. 1. Praha, Vyšehrad 2000. 574 s. (Světová próza)
- ___ **Palouš Radim: Světověk a Časování.** Typ. Vladimír Nárožník. 2., přeprac. a rozš. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 196 s. (Moderní myšlení)
- ___ **Petersová Ellis: Slaměná vdova.** Z angl. orig. The Grass-widow's Tale přel. Alžběta Hesounová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 174 s. (Detektivky)
- ___ **Petersová Ellis: Útek čarodějky.** Z angl. orig. Flight of a Witch přel. Jan Nemejovský. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 174 s. (Detektivky)
- ___ **Puškin Alexandr Sergejevič – Tolstoj Lev Nikolajevič – Bulgakov Afanasjevič Michail: Vánice.** Z rusk. orig. Mete¾ přel. Alena Morávková. 1. vyd. v tomto soub. Praha, Vyšehrad 2000. 88 s. (Světová klasika. Sv. 8)
- ___ **Raban Miloš: Sněm české katolické církve: Obnova synodality.** 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 200 s.
- ___ **Rendtorff Rolf: Hebrejská bible a dějiny.** Z něm. orig. Das Alte Testament – eine Einführung přel. Jiří Hoblík. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 375 s. (Teologie)
- ___ **Saint-Exupéry Antoine de: Citadela.** Z franc. orig. Citadelle přel. Věra Dvořáková. 6. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 300 s.
- ___ **Saint-Exupéry Antoine de: Dopis rukojmímu.** Il. Boris Jirků. Z franc. orig. Lettre a un otage přel. Zdeňka Stavinohová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 64 s. (Harmonie. Sv. 6)
- ___ **Saint-Exupéry Antoine de: Slova jako hvězdy.** Přel. Věra Dvořáková a kol. 1. vyd. v tomto uspoř. Praha, Vyšehrad 2000. 168 s. (Moudrost světa)
- ___ **Seneca Lucius Annaeus: Slova tesaná do mramoru.** Přel. Václav Bahník. 1. vyd. v tomto uspoř. Praha, Vyšehrad, Pavel Dobrovský – Beta 2000. 112 s. (Moudrost světa)
- ___ **Slova jako zlaté listí.** Uspoř. Christian Leven. Z něm. orig. Worte zum Wohlfühlen přel. Jindra Hubková a Jana Štefková. 1. vyd. v tomto uspoř. Praha, Vyšehrad, Pavel Dobrovský – Beta 2000. 264 s. (Moudrost světa)
- ___ **Struppeová Ursula – Kirchschräger Walter: Jak porozumět Bibli.** Z něm. orig. Einführung in das Alte Testament. Einführung in das Neue Testament přel. Jindřich Slabý. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 264 s. (Teologie)
- ___ **Sůvová-Parodi Daniela: Italská kuchyně, aneb sýr na nespočet způsobů.** Fot. Jiří Poláček. Praha, Vyšehrad 2000. 196 s.
- ___ **Systematická teologie III.** Uspoř. Francis S. Fiorenza a John P. Galvin. Z angl. orig. přel. Jan Vybíral, Tamara Váňová a Zita Hrabovská. 1. vyd. Praha, Vyšehrad – Brno, Centrum pro studium demokracie a kultury 2000. 200 s.
- ___ **Šolle Miloš: Po stopách přemyslovských Děpolticů.** 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 136 s. (Historica)
- ___ **Štětinová Dagmar: Královna motýlů a jiné pohádky.** Il. Inka Delevová. 1. vyd. v tomto výb. Praha, Vyšehrad 2000. 76 s.
- ___ **Thákur Rabíndranáth: Poslední báseň.** Z beng. přel. Dušan Zbavítel. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 168 s. (Mozaika)
- ___ **Thákur Rabíndranáth: Muž a žena.** Z beng. přel. Dušan Zbavítel. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 304 s.
- ___ **Ullmannová Jiřina: Dělená strava, aneb, Hubneme bez hladovění.** Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 86 s.

__**Unsworth Barry:** *Kdo zabil Tomáše Wellse.* Z angl. orig. Morality Play přel. Pavla Paseková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 174 s. (Detektivky)

__**Vachss Andrew:** *Droga.* Z angl. orig. Hard Candy přel. Petra Klůfová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 204 s. (Detektivky)

__**Virt Günter:** *Žít až do konce: Etika umírání, smrti a eutanázie.* Z něm. orig. Leben bis zum Ende přel. Dagmar Pohunková a Theodora Starnovská. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 96 s. (Cesty. Sv. 6)

__**Waldenfels Hans:** *Kontextová fundamentální teologie.* Z něm. orig. Kontextuelle Fundamentaltheologie přel. Markéta Kolářová a kol. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 664 s. (Teologie)

__*Zpěvy zavržených.* Uspoř. Jiří Langer. 4. vyd. překl., ve Vyš.1. Praha, Vyšehrad 2000. 80 s. (Verše. Sv. 1)

__**Žák Jiří:** *Hovory o knihách.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2000. 206 s.

2001 __ 76

__**Adam Adolf:** *Liturgika: Křesťanská bohoslužba a její vývoj.* Z něm. orig. Grundriß Liturgie přel. Václav Konzal a Pavel Kouba. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 472 s. (Teologie)

__**Bardová Mary:** *Nejlepší přítelkyně ve škole.* Z angl. orig. Best Friends at School přel. Eva Marxová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 176 s.

__**Block Lawrence:** *Každý musí zemřít.* Z angl. orig. Everybody Dies přel. Michaela Ponocná. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 272 s. (Detektivky)

__**Block Lawrence:** *Specialisté.* Z angl. orig. The Specialists přel. Alžběta Hesounová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 160 s. (Detektivky)

__**Buddha Gautama:** *Slova živoucího ticha.* Z něm. orig. Worte lebendiger Stille přel. Blanka Kirsteinová. V tomto uspoř. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 160 s. (Moudrost světa)

__**Clarusová Ingeborg:** *Keltské mýty.* Z něm. orig. Keltische Mythen přel. Jan Hlavička. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 248 s. (Kulturní historie)

__**Čtvrtek Václav:** *Hajaja.* Il. Miloslav Disman. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 72 s.

__**Daněk Oldřich:** *Král bez přilby.* 2. vyd., ve Vyš. 1. Praha, Vyšehrad 2001. 382 s. (Čtení ke krbu)

__**Daněk Oldřich:** *Vražda v Olomouci.* 2. vyd., ve Vyš. 1. Praha, Vyšehrad 2001. 120 s. (Čtení ke krbu)

__**Dufek Oldřich:** *Čaj mnoha chutí.* Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 72 s.

__**Dufek Oldřich:** *Maso pokaždé jinak.* Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 96 s.

__**Dumas Alexandre st.:** *Paní z Monsoreau.* Z franc. orig. Dame de Monsoreau přel. Jiří Žák. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 496 s.

__**Džibrán Chalíl:** *Písek a pěna.* Z angl. orig. Sand and Foam přel. Eliška Merhautová. Il. Johana Vojnárová. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 94 s. (Harmonie. Sv. 3)

__**Fischerová Daniela:** *Duhová jiskra.* Il. Irena Šafránková. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 184 s. (Mozaika)

__**Frolcová Věra:** *Velikonoce v české lidové kultuře.* Il. Magdalena Řičná. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 280 s. (Kulturní historie)

__**Frolec Václav a kol.:** *Vánoce v české kultuře.* 3. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 344 s. (Kulturní historie)

__**Gándhí Mahátma:** *Slova pokoje.* Z něm. předl. Worte des Friedens přel. Jan Hlavička. V tomto uspoř. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 152 s. (Moudrost světa)

__**Gardner Erle Stanley:** *Mrtvola v roklí.* Z angl. orig. The D. A. Draws a Circle přel. Eva Ruxová. 2. vyd., ve Vyš. 1. Praha, Vyšehrad 2001. 204 s. (Detektivky)

__**Gardner Erle Stanley:** *Nebezpečné křivky.* Z angl. orig. Beware the Curves přel. Miroslav Brož. 2. vyd., ve Vyš. 1. Praha, Vyšehrad 2001. 174 s. (Detektivky)

__**Gardner Erle Stanley:** *Některá negližé cosi tají.* Z angl. orig. Some Slips Don't Show přel. Miroslav Brož. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd., ve Vyš. 1. Praha, Vyšehrad 2001. 154 s. (Detektivky)

__**Gnilka Joachim:** *Ježíš Nazaretský – poselství a historie.* Z něm. orig. Jesus von Nazaret – Botschaft und Geschichte přel. Miloš Voplakal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 294 s. (Teologie)

__**Haage Bernhard Dietrich:** *Středověká alchymie.* Z něm. orig. Alchemie im Mittelalter přel. Radka Fialová. Typ. Anna Cuhrová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 214 s. (Kulturní historie)

__**Havlová Vladimíra – Jirkovská Alexandra:** *Recepty se sníženým obsahem cholesterolu.* Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 96 s.

__**Havlová Vladimíra – Wohl Petr:** *Kuchařka při onemocnění žaludku a dvanáctníku.* Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 86 s.

__**Havlová Vladimíra – Wohl Petr:** *Kuchařka při onemocnění žlučníku.* Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 78 s.

- ___**Havlů Karina:** *Rýže a rizota*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 96 s.
- ___**Havlů Karina:** *Těstovinová kuchařka*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 96 s.
- ___**Havlů Karina:** *Vaříme v remosce*. Fot. Franta Provazník a Jana Vaněčková. 2. rozš. vyd., ve Vyš. 1. Praha, Vyšehrad 2001. 180 s.
- ___**Heyduk Josef:** *Svatí církevního roku*. Il. Zdirad Čech. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 238 s. (Kulturní historie)
- ___**Holečková Ema:** *Mé dvacáté století*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 92 s.
- ___**Höflerová Jitka:** *Sýrová kuchařka*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 78 s.
- ___**Hrdličková Věnceslava:** *Příběhy o soudci Ookovi*. 2. vyd., ve Vyš. 1. Praha, Vyšehrad 2001. 136 s. (Mozaika)
- ___**Iliffe John:** *Afrika a Afričané*. Z angl. orig. Africans: the History of a Continent přel. Luboš Kropáček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 376 s. (Dějiny země)
- ___**Jung Carl Gustav:** *Slova duše*. Z něm. orig. Worte der Seele přel. Blanka Kirsteinová. 1. vyd. v tomto uspoř. Praha, Vyšehrad 2001. 144 s. (Moudrost světa)
- ___**Kafka Franz:** *Ortel*. Z něm. orig. Erzählungen přel. Vladimír Kafka. Il. Pavel Nešleha. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 48 s. (Harmonie. Sv. 8)
- ___**Karonová Jan:** *Svatba v Mitfordu*. Z angl. orig. A Common Life přel. Vlasta Hesounová. Il. Adolf Born. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 120 s. (Čtení ke krbu)
- ___**Kortooms Toon:** *Pomóóoc! Doktor se topí*. Z hol. orig. Help! De Dokter verzuipt přel. Ella Kazdová. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 214 s. (Čtení ke krbu)
- ___**Kotyk Jiří:** *Spor o revizi Husova procesu*. Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 160 s. (Historica)
- ___**Lawrence Clifford Hugh:** *Dějiny středověkého mnišství*. Z angl. orig. Medieval Monasticism přel. Pavel Pšeja a Jan Vomlela. 1. vyd. Brno, Centrum pro studium demokracie a kultury – Praha, Vyšehrad 2001. 328 s. (Kulturní historie)
- ___**Lechleitner Norbert:** *Balzám pro duši*. Z něm. orig. Balsam für die Seele přel. Alena Mrázková. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 144 s.
- ___**Lechleitner Norbert:** *Křídla pro duši*. Z něm. orig. Flügel für die Seele přel. Ivana Vízdalová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 144 s.
- ___**Lechleitner Norbert:** *Slunce pro duši*. Z něm. orig. Sonne für die Seele přel. Blanka Kirsteinová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 144 s.
- ___**Leroy Jérôme:** *Sladká apokalypsa*. Z franc. orig. Une si douce apocalypse přel. Věra Štovičková-Heroldová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 144 s. (Mozaika)
- ___**Lobkowicz Mikuláš:** *Duše Evropy*. Uspoř. Jolana Poláková. Přel. Josef Štochl. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 192 s. (Sofia. Sv. 7)
- ___**Mackenney Richard:** *Evropa šestnáctého století*. Z angl. orig. přel. Martin Hořák, Martin Žemla, Eva Křístková. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 400 s. (Dějiny Evropy)
- ___**Mahelová Lenka – Dlapová Barbora:** *Čínská kuchařka*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 96 s.
- ___**Mikuláš Kusánský:** *Život a dílo renesančního filosofa, matematika a politika*. Úvodní studie Pavel Floss. Z lat. orig. přel. Jan Patočka, Karel Floss (In principio erat Verbum) a Jan Sokol (Idiota de staticis experimentis). Typ. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 257 s. (Reflexe)
- ___**Miltner Vladimír:** *Indická kuchyně*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 224 s.
- ___**Miltner Vladimír:** *Vznik a vývoj buddhismu*. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 376 s. (Světová náboženství)
- ___**Morgenstern Christian:** *Palmström*. Z něm. orig. Palmström přel. Ludvík Kundera. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 96 s. (Verše. Sv. 4)
- ___**Morgenstern Christian:** *Slova k pousmání*. Z něm. orig. Worte des Lächelns přel. Alena Mrázková. Typ. Anna Cuhrová. 1. vyd. v tomto uspoř. Praha, Vyšehrad 2001. 160 s. (Moudrost světa)
- ___**Morrisonová Toni:** *Ráj*. Z angl. orig. Paradise přel. Zuzana Mayerová. Typ. Anna Cuhrová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 328 s. (Světová próza)
- ___**Neuner Peter:** *Ekumenická teologie*. Z něm. orig. Ökumenische Theologie přel. Jaroslav Vokoun. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 312 s. (Teologie)
- ___**Novozákonní apokryfy I.:** *Neznámá evangelia*. Uspoř. Jan A. Dus, Petr Pokorný. Přeloženo z řeckých, latinských, koptských a syrských originálů. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 464 s. (Knihovna rané křesťanské literatury. Sv. 1)

- ___**Oeming Manfred:** *Úvod do biblické hermeneutiky.* Z něm. orig. Biblische Hermeneutik přel. Filip Čapek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 264 s. (Studium. Sv. 7)
- ___**Optimismus pro každý den.** Uspoř. Fabian Bergmann. Il. Bengt Fosshag. Z něm. orig. Heute optimistisch sein přel. Svatava Zenklová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 152 s.
- ___**Pagnol Marcel:** *Živá voda.* Z franc. orig. L'eau des collines přel. Dagmar a František X. Halasovi. Typ. Anna Cuhrová. 3. vyd., ve Vyš. 1. Praha, Vyšehrad 2001. 416 s. (Světová próza)
- ___**Petersová Ellis:** *Osudové tajemství.* Z angl. orig. The Knocker on Death's Door přel. Zora Wolfová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 176 s. (Detektivky)
- ___**Petersová Ellis:** *Záhada staré hrobky.* Z angl. orig. A Nice Derangement of Epitaphs přel. Zora Wolfová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 168 s. (Detektivky)
- ___**Poe Edgar Allan:** *Pád domu Usherů.* Il. Petr Nikl. Z angl. orig. The Fall of the House of Usher přel. Zuzana Mayerová. Verše přeb. Jiří Dědeček. 1. vyd. v tomto překl. Praha, Vyšehrad 2001. 72 s. (Harmonie. Sv. 7)
- ___**Poláková Jolana:** *Bůh v dialogu.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 82 s. (Logos. Sv. 8)
- ___**Radost pro každý den.** Il. Kristina Fišerová. Z něm. orig. Heute das Leben geniessen přel. Marie Mrázková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 152 s.
- ___**Sachs Hans:** *Blázni v lázni.* Z něm. orig. Sämtliche Fabeln und Schwänke přel. Ivan Wernisch. 1. vyd. v tomto uspoř. Praha, Vyšehrad 2001. 88 s. (Verše. Sv. 3)
- ___**Slova jako sen motýla.** Z čínsk. orig. přel. Wolfgang Ommerborn. Z něm. orig. Der Traum des Schmetterlings přel. Zuzana Lajčíková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 144 s. (Moudrost světa)
- ___**Slova pro štěstí.** Uspoř. Christian Leven. Z něm. orig. Worte zum Glücklichsein přel. Alena Mrázková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 256 s. (Moudrost světa)
- ___**Sousedík Prokop:** *Logika pro studenty humanitních oborů.* 2., rozš. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 222 s. (Moderní myšlení)
- ___**Spokojenost pro každý den.** Uspoř. Fabian Bergmann. Il. Kristina Fišerová. Z něm. orig. Heute gelassen sein přel. Alena Mrázková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 152 s.
- ___**Stehnová Stanislava:** *Barmské pohádky a pověsti.* Typ. Michaela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 104 s. (Mozaika)
- ___**Svoboda Bohumil:** *Knihy o Janu Lebedovi.* Il. Arnošt Hrabal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 173 s.
- ___**Špidlík Tomáš:** *Důvody srdce.* Usp. Jolana Poláková. Typ. Jiří Blažek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 215 s. (Sofia. Sv. 8.)
- ___**Štěstí pro každý den.** Uspoř. Fabian Bergmann. Z něm. orig. Heute glücklich sein přel. Zuzana Krejčová. Il. Bengt Fosshag. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 152 s.
- ___**Tibetská kniha mrtvých.** Z tibetsk. orig. Zab-čhos ži-khro dgongs-pa rang-grol přel. Josef Kolmaš. 4. vyd., ve Vyš. 2. Praha, Vyšehrad 2001. 192 s. (Světová náboženství)
- ___**Vachss Andrew:** *Zlo.* Z angl. orig. Choice of Evil přel. Michaela Ponocná. Typ. Michaela Vydrová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 304 s. (Detektivky)
- ___**Vašák Jaroslav:** *Ryby pro každý den.* Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 104 s.
- ___**Vineová Barbara:** *Dům se schodištěm.* Z angl. orig. The House of Stairs přel. Marie Brabencová-Válková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 256 s. (Detektivky)
- ___**Živáčkové.** Il. Miloslav Disman. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001. 70 s.

2002 ___ 73

- ___**Bakalář Eduard:** *Průvodce otcovstvím, aneb, Bez otce se nedá (dobře) žít.* Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 216 s.
- ___**Balabán Milan – Tydlitátová Veronika:** *Gilgameš.* Mytické drama o hledání věčného života. Il. Veronika Tydlitátová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 295 s.
- ___**Baudelaire Charles:** *Má temná krásko.* Přel. z franc. Gustav Francl. 1. vyd. v tomto uspoř. Praha, Vyšehrad 2002. 76 s. (Verše. Sv. 7)
- ___**Bergdolt Klaus:** *Černá smrt v Evropě.* Z něm. orig. Der Schwarze Tod přel. Jan Hlavička. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 238 s. (Kulturní historie)
- ___**Bergson Henri:** *Duchovní energie.* Z franc. orig. L'énergie spirituelle přel. Marie Novotná a kol. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 288 s. (Krystal. Sv. 2)
- ___**Betz Otto:** *Tajemný svět čísel.* Z něm. orig. Die geheimnisvolle Welt der Zahlen přel. Petr Gallus. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 160 s. (Kulturní historie)

- ___**Block Lawrence:** *Vražedné líbánky*. Z angl. orig. Deadly Honeymoon přel. Marta Plášilová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 152 s. (Detektivky)
- ___**Buber Martin:** *Temnota Boží*. Z něm. orig. Gottesfinsternis přel. Tomáš Jeníček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 176 s. (Krystal. Sv. 1)
- ___*Cesta začíná každý den*. Uspoř. Fabian Bergmann. Il. Kristina Fišerová. Z něm. orig. Heute seinen Weg gehen přel. Blanka Kirsteinová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 152 s.
- ___**Daněk Oldřich:** *Král utíká z boje*. 3. vyd., ve Vyš. Typ. Tomáš Řízek. 1. Praha, Vyšehrad 2002. 416 s. (Čtení ke krbu)
- ___**Dufek Oldřich:** *Oblíbená jídla české kuchyně*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 112 s.
- ___**Džibrán Chalíl:** *Sedm slov*. Vybr. Vlasta Hesounová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 46 s.
- ___**Fischerová Daniela:** *Jiskra ve sněhu*. Il. Irena Šafaříková. 2. vyd., ve Vyš. 1. rozš. Praha, Vyšehrad 2002. 176 s. (Mozaika)
- ___**Guardini Romano:** *O živém Bohu*. Z něm. orig. Vom lebendigen Gott přel. Dagmar Pohunková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 96 s. (Logos. Sv. 9)
- ___**Havlová Vladimíra – Jirkovská Alexandra:** *Redukční dieta*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 80 s.
- ___**Havlová Vladimíra:** *Kuchařka při onemocnění jater*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 80 s.
- ___**Havlů Karina:** *Masové pokrmy na ovoci*. Fot. Táňa Martínková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 160 s.
- ___**Havlů Karina:** *Rychle a chutně v mikrovlnné troubě*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 96 s.
- ___**Havlů Karina:** *Vegetariánská kuchařka*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 144 s.
- ___**Hazlitt William:** *Myšlenky lehké jako vzduch*. Z angl. orig. Characteristics, Commonplaces a Trifles Light as Air přel. Antonín Přidal. Typ. Anna Cuhrová. 2. vyd., ve Vyš. 1. Praha, Vyšehrad 2002. 112 s. (Moudrost světa)
- ___**Hejná Markéta:** *Přeji ti hodně síly*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 48 s.
- ___**Hejná Markéta:** *Přeji ti mnoho štěstí*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 48 s.
- ___*Jednota a mnohost: Eckhart, Kusánský, Böhme, Ibn 'Arabí*. Sborník textů z česko-německého fil. kolokvia. Cizojaz. texty přel. Martin Žemla. Část přeloženo z lat. a něm. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 136 s. (Moderní myšlení)
- ___**Jung Carl Gustav:** *Paracelsica: Dvě studie o renesančním mysliteli a lékaři*. Z něm. orig. Paracelsica přel. Martin Žemla. Typ. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 136 s. (Reflexe)
- ___**Kalista Zdeněk:** *Valdštejn: Historie odcizení a snu*. Přípr. Renata Ferklová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 296 s. (Velké postavy českých dějin. Sv. 1)
- ___**Kameník Milan:** *Burgundsko – kraj mnichů: Cîteaux a Bernard z Clairvaux*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 360 s. (Historica)
- ___**Kamphoevener Elsa Sophia von:** *Křiš álový serail*. Z něm. orig. An den Nachtfeuern der Karawan-Serail přel. Sylva Daničková. Typ. Michaela Blažejová. 2. rozš. vyd., ve Vyš. 1. Praha, Vyšehrad 2002. 136 s. (Mozaika)
- ___**Karonová Jan:** *Nebe nad Mitfordem*. Z angl. orig. In this Mountain přel. Vlasta Hesounová. Il. Adolf Born. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 384 s. (Čtení ke krbu)
- ___*Každý den chvílku pro sebe*. Uspoř. Fabian Bergmann. Il. Kristina Fišerová. Z něm. orig. Heute Zeit haben přel. Blanka Kirsteinová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 152 s.
- ___**Kirste Reinhard – Schultze Herbert – Tworuschka Udo:** *Svátky světových náboženství*. Z něm. orig. Die Feste der Religionen přel. Tabita Vejnarová a kol. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 128 s. (Světová náboženství)
- ___**Klement Method Karel:** *Jsem ražen z českého kovu: Několik kapitol o sv. Prokopovi, Sázavě a Emmaužích*. Přípr. Bohumil Svoboda. Il. Jiří Blažek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 200 s.
- ___**Kropáček Luboš:** *Islám a Západ*. Typ. Vladimír Nárožník. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 198 s. (Moderní dějiny. Sv. 3)
- ___*Křesťanství a lidská práva*. Ed. Jiří Hanuš. 1. vyd. Brno, Centrum pro studium demokracie a kultury – Praha, Vyšehrad 2002. 168 s. (Moderní myšlení)
- ___**Le Goff Jacques – Schmitt Jean-Claude:** *Encyklopedie středověku*. Z franc. orig. Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval přel. Lada Bosáková a kol. Graf. upr. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 936 s. (Kulturní historie)
- ___**Lechleitner Norbert:** *Úsměvy pro duši*. Z něm. orig. Ein Lächeln für die Seele přel. Jiří Pondělíček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 136 s.

- ___**MacDonaldová Betty**: *Co život dal a vzal*. Z angl. orig. *The Plague and I, Anybody Can Do Anything, Onions in the Stew* přel. Eva Marxová. 7. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 560 s. (Čtení ke krabu)
- ___**MacDonaldová Betty**: *Vejce a já*. Z angl. orig. *The Egg and I* přel. Eva Marxová. 7. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 296 s. (Čtení ke krabu)
- ___**Morgenstern Christian**: *Stupně*. Z něm. orig. *Stufen* přel. Alena Mrázková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 176 s. (Mozaika)
- ___**Munck Thomas**: *Evropa sedmnáctého století*. Z angl. orig. přel. Vítězslav Kremlík, Ingrid Vichnarová, Michaela Ponocná. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 472 s. (Dějiny Evropy)
- ___**Murdochová Iris**: *Zvon*. Z angl. orig. *The Bell* přel. Vlasta Hesounová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 288 s. (Čtení ke krabu)
- ___**Nešpor Karel**: *Léčivá moc smíchu*. Il. Václav Hradecký. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 136 s.
- ___**Novotný František**: *Nezlom císařů meč*. Typ. Michaela Blažejová. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 224 s. (Čtení ke krabu)
- ___**Novotný František**: *Tvář bohyně války*. Typ. Michaela Blažejová. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 240 s. (Čtení ke krabu)
- ___*O lásce s úsměvem*. Uspoř. Bruce Lansky. Z angl. orig. *Lovesick, The Best Quotes about Love & Sex* přel. Vlasta Hesounová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 80 s.
- ___*O manželství s úsměvem*. Uspoř. Bruce Lansky. Z angl. orig. *For Better and For Worse* přel. Vlasta Hesounová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 80 s.
- ___**Ohler Norbert**: *Náboženské poutě ve středověku a novověku*. Z něm. orig. *Pilgerstab und Jakobs-muschel, Wallfahren in Mittelalter und Neuzeit* přel. Vladimír Marek. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 232 s. (Kulturní historie)
- ___**Otis-Cour Leah**: *Rozkoš a láska*. Z angl. orig. *Lust and Love* s přihl. k něm. překl. *Lust und Liebe* přel. Kateřina Novotná. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 184 s. (Kulturní historie)
- ___**Pagnol Marcel**: *Boží tajemství*. Z franc. orig. *Les secrets de Dieu* přel. Jiří Žák. Il. Jiří Sopko. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 64 s. (Harmonie. Sv. 9)
- ___**Pernoudová Régine**: *Žena v době katedrál*. Z franc. orig. *La femme au temps des Cathédrales* přel. Václav Frei. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 256 s. (Kulturní historie)
- ___**Petersová Ellis**: *Město zlata a stínů*. Z angl. orig. *City of Gold and Shadows* přel. Kateřina Brabcová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 192 s. (Detektivky)
- ___**Petersová Ellis**: *Smrt starožitníka*. Z angl. orig. *Rainbow's End* přel. Zora Wolfová. Verše Hana Žantovská. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 168 s. (Detektivky)
- ___**Rákosníková Jiřina**: *Hrajeme si u maminky*. Il. Jan Kudláček. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 78 s.
- ___**RNDr. Karel Hujer** – *Články a úvahy*. Uspoř. Přibyslav Šimice. Praha, Vyšehrad 2002. 184 s.
- ___**Saint-Exupéry Antoine de**: *Citadela*. Z franc. orig. *Citadelle* přel. Věra Dvořáková. Typ. Vladimír Verner. 1. úplné vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 438 s. (Světová próza)
- ___**Sen Amartya**: *Etika a ekonomie*. Z angl. orig. *On Ethics & Economics* přel. Jitka Štefková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 120 s. (Moderní myšlení)
- ___**Shipway George**: *Za přísahu a lásku*. Z angl. orig. *Knight in Anarchy* přel. Vladimír Pražák. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 264 s. (Čtení ke krabu)
- ___*Slova jako pohlazení*. Uspoř. Christian Leven. Z něm. orig. *Worte für die Seele* přel. Jiří Pondělíček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 256 s. (Moudrost světa)
- ___*Slova mystika al-Halládže: Myšlenky sufismu*. Z arabšt. přel. Annemarie Schimmel. Z něm. vydání *Al-Halladsch – O Leute, rettet mich vor Gott* přel. Alena Mrázková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 144 s. (Moudrost světa)
- ___*Slova rabiho Nachmana*. Z něm. orig. přel. Hana Kořínková a Michaela Váňová. Něm. orig. *Die Weisheit des Rabbi Nachman* z hebr. přel. Martin Cunz. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 168 s. (Moudrost světa)
- ___**Stern Marc**: *Svátky v životě Židů*. Z něm. orig. *Gelebte jüdische Feste* přel. Alena Smutná. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 248 s. (Světová náboženství)
- ___**Suchá Jitka**: *Kuchařka levných dobrot*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 88 s.
- ___**Suchá Veronika**: *Vánoční a silvestrovská kuchařka*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 86 s.
- ___**Ševčík Jiří**: *Album svatoivanské*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 216 s. (Historica)
- ___**Škrábek Josef**: *Včerejší strach: Jaké to bylo mezi Čechy a Němci? A jaké to bude ...* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 312 s.
- ___**Vašák Jaroslav**: *Příjemné chvíle s kávou*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 120 s.

___**Verlaine Paul:** *O lásce*. Z franc. orig. přel. Gustav Franci. 1. vyd. v tomto uspoř. Praha, Vyšehrad 2002. 96 s. (Verše. Sv. 5)

___*Verše psané na vodu*. Z jap. orig. přel. Vlasta Hilská. Přeb. Bohumil Mathesius. Il. Václav Bláha. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 72 s. (Verše. Sv. 6, uv. 5)

___**Vlk Miloslav:** *Slova z katedrály*. Z úvah v Rádiu Svobodná Evropa 1993–2000. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 80 s. (Život)

___**Wegs J. Robert – Ladrech Robert:** *Evropa po roce 1945*. Z angl. orig. Europe since 1945 přel. Radka Edererová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 376 s. (Dějiny Evropy)

___**Wilsonová Susan:** *Jestřábí zátoka*. Z angl. orig. Hawke's Cove přel. Alžběta Slavíková-Hesounová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 240 s. (Čtení ke krbu)

___**Wolters Reinhard:** *Římané v Germánii*. Z něm. orig. Die Römer in Germanien přel. Vlastimil Drbal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 144 s. (Historica)

___*Zpěvy staré Číny*. Výběr. Přeb. Bohumil Mathesius. Uspoř. J.F. Franěk. 1. vyd. v tomto uspoř. Praha, Vyšehrad 2002. 92 s. (Verše. Sv. 8)

___**Zvěřina Josef:** *Vzdor ducha: Z dopisů a kratších zamyšlení*. Uspoř. Jolana Poláková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2002. 72 s. (Život. Sv. 2)

2003 ___ 78

___*Abélard a Heloisa: Dopisy utrpení a lásky*. Z lat. orig. Historia calamitatum. Letters to Heloise přel. Jakub Pavel. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 144 s. (Mozaika)

___**Assmann Jan:** *Smrt jako fenomén kulturní teorie: Obrazy smrti a zádušní kult ve starověkém Egyptě*. Z něm. orig. Der Tod als Thema der Kulturtheorie. Todesbilder und Totenriten im Alten Ägypten přel. Radka Fialová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 96 s. (Světová náboženství)

___**Bednaříková Jarmila:** *Stěhování národů*. Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 414 s. (Historica)

___**Black Jeremy:** *Evropa osmnáctého století*. Z angl. orig. Eighteenth-Century Europe přel. Ladislav Dlabal, Martin Hořák, Michaela Ponocná, Monika Vosková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 544 s. (Dějiny Evropy)

___**Böhme Jakob:** *Cesta ke Kristu: Mystické traktáty konce věků*. Z něm. orig. Jakob Böhme's sämmtliche Werke in sieben Bänden přel. Martin Žemla. Typ. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 360 s. (Reflexe)

___**Brook Timothy:** *Čtvero ročních dob dynastie Ming: Čína v období 1368–1644*. Z angl. orig. The Confusions of Pleasure přel. Vladimír Liščák. Typ. Michaela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 368 s.

___*Čítanka židovsko-křesťanského dialogu*. Uspoř. Helen P. Fryová. Z angl. orig. Christian-Jewish Dialogue přel. Gisela Kubrichtová a kol. 1. vyd. Praha, Kalich, Vyšehrad 2003. 296 s. (Světová náboženství)

___*Čtyřverší ticha a krásy*. Přeb. Gustav Franci. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 112 s. (Verše. Sv. 11)

___**Dinzelbacher Peter:** *Svěťice, nebo čarodějky? Osudy „jiných“ žen ve středověku a novověku*. Z něm. orig. Heilige oder Hexen? Schicksale auffälliger Frauen in Mittelalter und Frühneuzzeit přel. Petr Babka. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 288 s. (Kulturní historie)

___**Dostálová Růžena:** *Byzantská vzdělanost*. Typ. Zdeněk Stejskal. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 416, 40 s. (Kulturní historie)

___**Dufek Oldřich:** *Zeleninová kuchařka*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 94 s.

___**Filipová Lea:** *Přílohy s fantazií*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 112 s.

___**Filipová Lea:** *Římský hrnec a další pomocníci v kuchyni*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 128 s.

___**Fňášek Antonín a kol.:** *Kuchařka pro diabetiky a nejen pro ně*. Fot. Jiří Poláček. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 300 s.

___**Gulley Philip:** *Povídky z verandy*. Z angl. orig. Front Porch Tales přel. Michaela Ponocná. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 144 s. (Čtení ke krbu)

___**Gulley Philip:** *Povídky z mého města*. Z angl. orig. Hometown Tales přel. Michaela Ponocná. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 176 s. (Čtení ke krbu)

___**Havlová Vladimíra – Wohl Petr:** *Dieta při chronické zácpě*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 72 s.

___**Havlů Karina:** *Jak připravit party*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 176 s.

___**Havlů Karina:** *Luštěninová kuchařka*. Fot. Jiří Poláček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 128 s.

___**Hejná Markéta:** *Přeji ti hodně radosti*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 46 s.

___**Hejná Markéta:** *Přeji ti hodně lásky*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 48 s.

- ___**Hejná Markéta:** *Šťastné Vánoce*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 48 s., CD-ROM
- ___**Heller Jan:** *Výkladový slovník biblických jmen*. Předmluva Jaroslav Oliverius. Obálka Filip Podsedník. Typ. Jan Moravec. 1. vyd. Praha, Advent – Orin a Vyšehrad pro Centrum biblických studií AV ČR a UK 2003, 630 s.
- ___**Hesse Hermann:** *Tajemství duše*. Z něm. orig. Geheimnis der Seele přel. Radka Fialová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 48 s.
- ___**Chourová Iva:** *Makrobiotická kuchařka*. Fot. Jiří Poláček. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 344 s.
- ___**Introvigne Massimo:** *Hamás: Islámský terorismus ve Svaté zemi*. Z ital. orig. Hamas. Fondamentalismo islamico e terrorismo suicida in Palestina přel. Ctirad V. Pospíšil. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 112 s. (Moderní dějiny. Sv. 4)
- ___**Kardinál Tomášek:** *Generál bez vojska?* Uspoř. Jan Hartmann, Bohumil Svoboda, Václav Vaško. Fot. Markus Maria Plur, Daniel Havránek. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 224 s.
- ___**Knight Bernard:** *Hrozivé tajemství: Případ koronera Johna*. Z angl. orig. The Awful Secret přel. Jindřich Mandák. Typ. Dita Königová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 232 s. (Detektivky)
- ___**Kopičková Božena.** *Eliška Přemyslovna: Královna česká*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 184 s. (Velké postavy českých dějin. Sv. 2)
- ___**Korberová Tessa:** *Císařovna*. Z něm. orig. Die Kaiserin přel. Jan Hlavička. Typ. Michaela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 376 s. (Čtení ke krbu)
- ___**Kropáček Luboš:** *Duchovní cesty islámu*. 3., dopl. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 312 s. (Světová náboženství)
- ___**Kusánský Mikuláš:** *O vrcholu zření*. Z lat. orig. De apice theoriae přel. Karel Floss. Obsahuje studie Karel Floss: Bytí a moc, Pavel Floss: Vrchol zření v kontextu Kusánova myšlení. Praha, Vyšehrad 2003. 176 s. (Krystal. Sv. 3)
- ___**Lapide Pinchas – Panikkar Raimon:** *Míníme téhož Boha?*. Z něm. orig. Meinen wir denselben Gott přel. Alena Mrázková. Praha, Vyšehrad 2003. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. 88 s. (Cesty. Sv. 8)
- ___**Láska na každý den.** Uspoř. Dörte Fuchs, Jutta Orth. Z něm. orig. Liebe für alle Tage přel. Blanka Kirsteinová. Il. Kristina Fišerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 172 s.
- ___**Lawrence David Herbert:** *Vítězný houpačí kůň*. Z angl. orig. The Rocking Horse Winner přel. Zuzana Mayerová. Il. Jiří Šalamoun. Typ. Zdeněk Ziegler. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 72 s. (Harmonie. Sv. 10)
- ___**Le Goff Jacques:** *Zrození očištěnce*. Z franc. orig. La naissance du Purgatoire přel. Věra Dvořáková. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 368 s. (Kulturní historie)
- ___**Maalouf Amin:** *Baltazarovo putování*. Z franc. orig. Le Périple de Baldassare přel. Veronika Sysalová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 320 s. (Čtení ke krbu)
- ___**Mádr Oto:** *K jádru věci: Aktuální reflexe z let 1993–2003*. Uspoř. Jolana Poláková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 96 s. (Život)
- ___**Mamince.** Il. Brigit McDonaldová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 28 s., CD-ROM
- ___**Mann Thomas:** *Malý pan Friedemann*. Z něm. orig. Der kleine Herr Friedemann přel. Václav Bahník. Il. Pavel Sivko. Typ. Zdeněk Ziegler. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 72 s. (Harmonie. Sv. 11)
- ___**Medek Ivan:** *Jak to vidím: Z rozhlasových komentářů 2000–2002*. Předml. Pavel Tigríd. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 128 s. (Život. Sv. 3)
- ___**McGrath Alister Edgar:** *Dialog přírodních věd a teologie*. Z angl. orig. The Foundations of Dialogue in Science and Religion přel. Jan Fischer a Jan Novotný. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 288 s. (Teologie)
- ___**Millarová Margaret:** *Ďábelská hra*. Z angl. orig. Beast in View přel. Pavla Paseková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 168 s. (Detektivky)
- ___**Morgenstern Christian:** *Chvilky úsměvů*. Z něm. orig. Augenblicke des Lächelns přel. Alena Mrázková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 48 s.
- ___**Moudrý Josef – Jan Svoboda:** *Vlašim nejen na starých pohlednicích*. Typ. Jiří Blažek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 192 s.
- ___**Novozákonní apokryfy II.: Příběhy apoštolů.** Uspoř. Jan A. Dus. Z řeck., lat. a kopt. orig. přel. Josef Bartoň a kol. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 568 s. (Knihovna rané křesťanské literatury. Sv. 2)
- ___**O výchově s úsměvem.** Uspoř. Bruce Lansky. Z angl. orig. Familiarity Breeds Children přel. Vlasta Hesounová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 80 s.
- ___**O medicíně s úsměvem.** Uspoř. Bruce Lansky. Z angl. orig. Laugh Twice and Call Me in the Morning přel. Vlasta Hesounová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 80 s.

- ___**Okri Ben:** *Město červeného prachu.* Z angl. orig. Stars of the New Curfew přel. Věra Štovičková-Heroldová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 190 s. (Mozaika)
- ___**Orléans Charles d':** *Pro moje srdce vězněné.* Přel. Gustav Francl. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 120 s. (Verše. Sv. 10)
- ___**Petersová Ellis:** *Pomsta.* Z angl. orig. Death to the Landlords přel. Petra Klůfová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 192 s. (Detektivky)
- ___*Potěšení pro každý den.* Uspoř. Fabian Bergman. Il. Kristina Fišerová. Z něm. orig. Heute sich was Gutes tun přel. Blanka Kirsteinová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 152 s.
- ___**Ratzinger Joseph:** *Bůh a svět: Víra a život v naší době. Rozhovor s Peterem Seewaldem.* Z něm. orig. Gott und die Welt: Ein Gespräch mit Peter Seewald přel. Daniela Blahutková. 1. vyd. Brno, Barrister & Principal – Praha, Vyšehrad 2003. 320 s. (Rozhovory)
- ___**Reinsberg Jiří:** *Hospodin rozjasnil svou tvář: Rozhovory s Bohumilem Svobodou.* Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 232 s. (Rozhovory)
- ___**Rendtorff Rolf:** *Hebrejská bible a dějiny: Úvod do starozákonní literatury.* Z něm. orig. Das Alte Testament – Eine Einführung přel. Jiří Hoblík. Typ. Zbyněk Kočvar. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 376 s. (Teologie)
- ___*Renesanční člověk a jeho svět.* Ed. Eugenio Garin. Z ital., angl. a franc. orig. L'uomo del Rinascimento přel. Jiřina Němcová a kol. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 280 s. (Člověk a jeho svět)
- ___**Rheinheimer Martin:** *Chudáci, žebráci a vaganti: Lidé na okraji společnosti 1450–1850.* Z něm. orig. Arme, Bettler und Vaganten přel. Vladimír Marek. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 192 s. (Kulturní historie)
- ___**Richter Klemens:** *Liturgie a život: Smysl liturgie. Mše. Církevní svátky. Svátostná znamení.* Z něm. orig. Wasich vom Kirchenjam wissen wolte. Was die sakramentalent Zeichen bedeuten přel. Jan Sokol a Ondřej Bastl. Typ. Zbyněk Kočvar. 2., rozš. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 296 s. (Teologie)
- ___**Rohr Richard:** *Všechno má své místo: Dar kontemplativní modlitby.* Z angl. orig. Everything Belongs přel. Petr Jelínek. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 120 s. (Cesty. Sv. 7)
- ___**Rotter Hans:** *Sexualita a křesťanská morálka.* Z něm. orig. Sexualität und christliche Moral přel. Lucie Kolářová. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 128 s. (Cesty. Sv. 9)
- ___**Seneca Lucius Annaeus:** *Nesmrtelné ideje.* Vybr. Radka Fialová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 48 s.
- ___**Shakespeare William:** *Sonety.* Z angl. orig. A New Variorum Edition of Shakespeare, The Sonnets přel. Martin Hilský. 1. vyd. v tomto uspoř. Praha, Vyšehrad 2003. 80 s. (Verše. Sv. 9)
- ___**Schäfer Peter:** *Dějiny Židů v antice: Od Alexandra Velikého po arabskou nadvládu.* Z něm. orig. Geschichte der Juden in der Antike. Die Juden Palästinas von Alexander dem Grossen bis zur arabischen Eroberung přel. Štěpán Zbytovský. Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 264 s. (Historica)
- ___**Scheler Max:** *Můj filosofický pohled na svět.* Z něm. orig. Gesammelte Werke přel. Ivan Hodovský. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 288 s. (Moderní myšlení)
- ___**Schubert Kurt:** *Ježíš ve světle tradiční židovské literatury.* Z něm. orig. Jesus im Lichte der Religionsgeschichte des Judentums přel. Jindřich Slabý. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 152 s. (Světová náboženství)
- ___**Schütte Heinz:** *Ekumenický katechismus II.* Z něm. orig. Kirche im ökumenischen Verständnis přel. Jaroslav Vokoun. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 224 s.
- ___**Silfová Margaret:** *Radost pro duši: 100 moudrých příběhů pro potěšení.* Z angl. orig. Wisdom Stories přel. Hana Whitton. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 208 s.
- ___*Slova jako slunce.* Uspoř. Fabian Bergmann. Z něm. orig. Worte wie Sonnenschein přel. Jiří Pondělíček. Typ. Anna Kožuriková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 248 s. (Moudrost světa)
- ___**Stehlík Ondřej:** *Ugaritské náboženské texty: Kanaanské mýty, legendy, žalmy, liturgie, věštby a zařikávání pozdní doby bronzové.* Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 392 s. (Světová náboženství)
- ___*Středověký člověk a jeho svět.* Ed. Jacques Le Goff. Z ital. orig. L'uomo medievale a z dalších originálních textů přel. Ondřej Bastl a kol. Typ. Anna Kožuriková. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 320 s. (Člověk a jeho svět)

___**Teplíková Jarmila:** *Hlíva ústříčná: Nedoceněná houba současnosti.* Fot. Karel Dvořák. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 96 s.

___**Verdon Jean:** *Volný čas ve středověku.* Z franc. orig. Les loisirs au Moyen Age přel. Jiří Žák. Verše přeb. Gustav Francl a Jiří Žák. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 264 s. (Kulturní historie)

___**Vineová Barbara:** *Třinácté výročí.* Z angl. orig. The Brimstone Wedding přel. Marie Brabencová-Válková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 286 s. (Detektivky)

___**Wilsonová Susan:** *Prorocství ohně.* Z angl. orig. The Fortune Teller's Daughter přel. Michaela Ponocná. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 328 s. (Čtení ke krbu)

___**White Victor:** *Bůh a nevědomí: Teologie versus psychologie.* Z angl. orig. God and the Unconscious. An Encounter between Psychology and Religion přel. Alena Macháčková. Doslov Tomáš Halík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 224 s. (Studium. Sv. 8)

___**Yorkeová Margaret:** *Vražda na Akropoli.* Z angl. orig. Grave Matters přel. Zora Wolfová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 152 s. (Detektivky)

___**Zvěřina Josef:** *Pět cest k radosti.* Uspoř. Jolana Poláková. Typ. Jiří Blažek. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 264 s. (Sofia. Sv. 2)

___**Zvěřina Josef:** *Teologie Agapé.* Typ. Jindra Hubková. 2., ve Vyš. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003. 416 s.

2004 ___ 86

___**70 let nakladatelství Vyšehrad 1934–2004.** Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 248 s.

___**Augustinus Aurelius:** *Křesťanská vzdělanost: De doctrina christiana.* Z lat. orig. přel. Jana Nechutová. Typ. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 232 s. (Reflexe)

___**Barokní člověk a jeho svět.** Ed. Rosario Villari. Z ital., angl. a špan. orig. Uomo barocco přel. Jiřina Němcová a kol. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 328 s. (Člověk a jeho svět)

___**Bartoli Marco:** *Svatá Klára: Žena mezi mlčením a pamětí.* Z ital. orig. Chiara. Una donna tra silenzio e memoria přel. Petr Regalát Beneš. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 176 s. (Kulturní historie)

___**Beethoven Ludwig van:** *Beethoven: Osobnost génia v korespondenci.* Výb. z dopisů a poznám. pro čes. vyd. provedl a z něm. orig. Beethovens Briefe, Gesamtaus-

gabe přel. Miloslav Hronek ve spolupráci se Zdeňkem Nejezchlebem. Rev., pozn. a vysvětlivky uprav., dopl. a k vyd. přípr. Oldřich Pulkert. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 386 s.

___**Bonaventura, sv.:** *Breviloquium: Kompendium scholastické teologie.* Z lat. orig. přel. Ctirad V. Pospíšil. Typ. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 416 s. (Reflexe)

___**Bouše Bonaventura Zdeněk:** *Malá katolická liturgika: Tradice, kritika, budoucnost.* Typ. Zbyněk Kočvar. Knižní 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 232 s. (Teologie)

___**Barrettová-Browningová, Elizabeth:** *Portugalské sonety.* Z angl. orig. Sonnets from the Portuguese přel. Hana Žantovská. Typ. Vladimír Verner. 7. vyd., 1. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2004. 104 s. (Verše. Sv. 13)

___**Čech Zdirad:** *Tradiční vánoční rozkládací betlém [grafika].* Il. Zdirad Čech. Praha, Vyšehrad 2004.

___**Dinzelbacher Peter:** *Poslední věci člověka: Nebe, peklo, očištec ve středověku.* Z něm. orig. Letzen Dinge přel. Petr Babka. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 152 s. (Kulturní historie)

___**Dostojevskij Fjodor Michajlovič:** *Krokodýl.* Z rus. orig. Krokodil přel. Alena Morávková. Il. Oldřich Kulhánek. Typ. Zdeněk Ziegler. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 88 s. (Harmonie. Sv. 12)

___**Eck Werner:** *Augustus a jeho doba.* Z něm. orig. Augustus und seine Zeit přel. Vlastimil Drbal. Typ. Michaela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 120 s. (Velké postavy světových dějin. Sv. 1)

___**Filipová Lea:** *Dobrou chuť: Recepty s mlékem, sýrem, tvarohem, ale i masem.* Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 112 s.

___**Floss Pavel:** *Architekti křesťanského středověkého vědění.* Z lat. orig. do antologie přel. Jana Nechutová, Jaroslav Daneš, Tomáš Nejeschleba, Pavel Floss. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 448 s. (Cesty evropského myšlení. Sv. 1)

___**Fňášek Antonín a kol.:** *Kuchařka pro diabetiky a nejen pro ně.* Fotograf Jiří Poláček. 3. vyd. Praha, Vyšehrad – Svaz diabetiků ČR, 2004. 288 s.

___**František z Assisi:** *Znamínka věčnosti.* Z něm. orig. Zeichen der Dankbarkeit přel. Filip Outrata. Usp. Hermann Bausch. Fot. Klaus Ender. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 48 s. (Minuty k zamyšlení)

- ___ **Gilcher-Holteyová Ingrid:** *Hnutí '68 na Západě: Studentské bouře v USA a západní Evropě.* Z něm. orig. 68er-Bewegung (Deutschland – Westeuropa – USA) přel. Vlastimil Drbal. Doslov Jaroslav Pažout. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 144 s. (Moderní dějiny. Sv. 5)
- ___ **Giono Jean:** *Muž, který sázel stromy.* Z franc. orig. L'homme qui plantait des arbres přel. Zdeňka Stavinohová. Il., obálka a graf. úp. Helena Konstantinová. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 2004, 56 s. (Harmonie)
- ___ **Grün Anselm:** *Svatý Benedikt z Nursie: Učitel duchovního života.* Z něm. orig. Benedikt von Nursia přel. Filip Outrata. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 160 s.
- ___ **Gulley Philip:** *Vše má svůj pravý čas: Prosté úvahy o tom, jak dobře žít.* Z angl. orig. For Everything a Season přel. Michaela Ponocná. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 160 s. (Čtení ke krbu)
- ___ **Havlů Karina:** *Bílé maso na talíři: Drůbež, králík, ryby.* Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 104 s.
- ___ **Havlů Karina:** *Pokrmý s mletým masem.* Fot. Táňa Martínková. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 120 s.
- ___ **Hillová Susan:** *Zamžené zrcadlo.* Z angl. orig. The Mist in the Mirror přel. Vlasta Hesounová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 160 s. (Čtení ke krbu)
- ___ **Hošek Radislav:** *Náboženství antického Řecka.* Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 240 s. (Historica)
- ___ **Hrotsvita z Gandersheimu:** *Duchovní dramata: Gallicanus, Pafnutius, Sapientia.* Z lat. vyd. Hrotsvitha, Opera přel. Irena Zachová. Úvod Irena Zachová. Typ. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 160 s. (Reflexe)
- ___ **Charvát Petr:** *Boleslav II.: Sjednotitel českého státu.* Obálka a graf. úp. Michaela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 218 s. (Velké postavy českých dějin. Sv. 4)
- ___ **Idel Moše:** *Kabala: Nové pohledy.* Z angl. orig. s přihlédnutím k hebr. verzi Kaballah přel. David Biernot. Předmluva Vladimír Sadek. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 448 s. (Světová náboženství)
- ___ **Jung Carl Gustav – Wilhelm Richard:** *Tajemství zlatého květu: Čínská kniha života.* Z něm. orig. Geheimnis der Goldenen Blüte – Ein chinesisches Lebensbuch přel. Karel Škoda, Jan Spousta a Jan J. Škoda. Typ. Zdeněk Stejskal. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 160 s.
- ___ **Kalista Zdeněk:** *Karel IV. a Itálie.* Sestav. a k vyd. přípr. Renata Ferklová. Úvod Ivan Hlaváček. Obálka a graf. úp. Anna Kožuríková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 384 s. (Historica)
- ___ **Karonová Jan:** *Mitfordské jesličky.* Z angl. orig. Shepherds Abiding přel. Vlasta Hesounová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 160 s. (Čtení ke krbu)
- ___ *Katolická sociální nauka a současná věda: Interdisciplinární analýzy sociálních encyklik Jana Pavla II.* Eds. Petr Fiala, Jiří Hanuš a Jan Vybíral. 1. vyd. Brno, Centrum pro studium demokracie a kultury (CDK) – Praha, Vyšehrad 2004. 208 s.
- ___ **Keller Hagen:** *Otoni: Jindřich I. Ptáčník, Ota I., II., III., Jindřich II.* Z něm. orig. Ottonen přel. Vlastimil Drbal. Obálka a graf. úp. Michaela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 144 s. (Velké postavy světových dějin. Sv. 2)
- ___ **Knight Bernard:** *Otrávená číše: Případ koronera Johna.* Z angl. orig. The Poisoned Chalice přel. Jindřich Mandák. Typ. Dita Königová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 240 s. (Detektivky)
- ___ **Korberová Tessa:** *Bereniké.* Z něm. orig. Berenike přel. Jan Hlavička. Typ. Michaela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 344 s. (Čtení ke krbu)
- ___ **Koyré Alexandre:** *Od uzavřeného světa k nekonečnému vesmíru.* Z angl. orig. From the Closed World to the Infinite Universe přel. Petr Horák. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 256 s. (Dějiny idejí. Sv. 1)
- ___ **Le Goff Jacques:** *Svatý František z Assisi.* Z franc. orig. Saint-François d'Assise přel. Kateřina Vinšová. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 208 s. (Kulturní historie)
- ___ **Lechleitner Norbert:** *Vitamíny pro duši: 111 moudrých příběhů pro potěšení.* Z něm. orig. Vitamine für die Seele přel. Ludmila Chomátová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 144 s.
- ___ **MacDonaldová Betty:** *Co život dal a vzal.* Z angl. orig. The Plague and I, Anybody Can Do Anything, Onions in the Stew přel. Eva Marxová. Obálka a graf. úp. Miroslav Fulín. 8. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2004. 560 s. (Čtení ke krbu)

- ___**MacDonaldová Betty:** *Vejde a já.* Z angl. orig. The Egg and I přel. Eva Marxová. Obálka a graf. úp. Miroslav Fulín. 8. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2004. 296 s. (Čtení ke krbu)
- ___**Marcel Gabriel:** *Od názoru k víře.* Z franc. orig. Essai de philosophie concrète přel. Tomáš Chudý. Doslov Tomáš Chudý a Filip Outrata. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 288 s. (Krystal. Sv. 5)
- ___**Millarová Margaret:** *Železná brána.* Z angl. orig. The Iron Gates přel. Alžběta Slavíková-Hesounová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 216 s. (Detektivky)
- ___**Navrátilová Alexandra:** *Narození a smrt v české lidové kultuře.* Obálka a graf. úp. Vladimír Verner s použitím návrhu Magdaleny Říčné. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 416 s. (Kulturní historie)
- ___**Nešpor Karel:** *Léčivá moc smíchu: Smích a zdraví, smích a vztahy, smích a práce, smích a výchova.* Fot. Vojtěch Vlč. Il. Václav Hradecký. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd., rozš. Praha, Vyšehrad 2004. 176 s. (Zdraví)
- ___**Neužil Luděk:** *Jablečná kuchařka.* Fotografie Jiří Poláček a archiv autora. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 112 s.
- ___**Neužil Luděk:** *Závitky a rolády.* Fotografie Jiří Poláček a archiv autora. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 98 s.
- ___**Otčenášek Karel – Svoboda Bohumil:** *Víra je můj pevný hrad: Rozhovory s arcibiskupem Karlem Otčenáškem a jeho přáteli.* Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 296 s. (Rozhovory)
- ___*O stárnutí s úsměvem.* Usp. Bruce Lansky. Z angl. orig. Age Happens přel. Vlasta Hesounová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 78 s.
- ___**Pagnol Marcel:** *Jak voní tymián.* Z franc. orig. Souvenirs d'enfance přel. Eva Musilová. Typ. Anna Cuhrová. 4. vyd., 2. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2004. 576 s. (Světová próza)
- ___**Pears Iain:** *Scipionův sen.* Z angl. orig. The Dream of Scipio přel. Eva Kondrysová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 352 s. (Světová próza)
- ___**Peschke Karl-Heinz:** *Křesťanská etika.* Z něm. orig. Christliche Ethik (Spezielle Moraltheologie) přel. Marek Skovajsa. Vydalo Kolegium Zvon v nakl. Vyšehrad, obálka a graf. úp. Josef Karhan. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 696 s. (Theologica. Sv. 3)
- ___**Petrásek Richard a kol.:** *Co dělat, abychom žili zdravě.* Il. Václav Hradecký. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 128 s. (Zdraví)
- ___*Přátelství na každý den.* Usp. Fabian Bergmann. Il. Kristina Fišerová. Z něm. orig. Heute Mensch sein přel. Ludmila Chomátová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 152 s.
- ___**Reinsberg Jiří:** *Hospodín rozjasnil svou tvář: Rozhovory s Bohumilem Svobodou.* Typ. Vladimír Verner. 2. vyd., rozš. Praha, Vyšehrad 2004. 232 s. (Rozhovory)
- ___**Rilke Rainer Maria:** *Kouzlo náklonnosti.* Z něm. orig. Zauber der Zuneigung přel. Radka Fialová. Usp. Hermann Bausch. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 48 s.
- ___**Romanus Thomas:** *Hodně štěstí do společného života.* Z něm. orig. Herzlichen Glückwunsch zur Hochzeit přel. Jiří Pondělíček. Fot. Klaus Ender. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 48 s. (Přeji Ti)
- ___**Romanus Thomas:** *Všechno nejlepší k narozeninám.* Z něm. orig. Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag přel. Jiří Pondělíček. Fot. Klaus Ender. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 48 s.
- ___**Ronsard Pierre de:** *Milostné sonety.* Z franc. orig. přel. Gustav Franc. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2004. 96 s. (Verše. Sv. 12)
- ___**Saint-Exupéry Antoine de:** *Citadela.* Z franc. orig. La Citadelle přel. Věra Dvořáková. Doslov Jiřina Kulťová. Obálka Vladimír Verner. 2., úplné vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 440 s. (Světová próza)
- ___**Sartre Jean-Paul:** *Existencialismus je humanismus.* Z franc. orig. Existentialisme est un humanisme přel. Petr Horák. Doslov Petr Horák. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 112 s. (Krystal. Sv. 4)
- ___**Shakespeare William:** *O lásce.* Vybr. a přel. Martin Hilský. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 48 s.
- ___**Schaffer Ulrich:** *Ve znamení Berana: Cesta rozhodnosti.* Z něm. orig. Im Zeichen Widder přel. Petr Babka. Fot. Ulrich Schaffer. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 64 s.
- ___**Schaffer Ulrich:** *Ve znamení Blíženců: Cesta lehkosti.* Z něm. orig. Im Zeichen Zwilling přel. Michaela Váňová. Fot. Ulrich Schaffer. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 64 s.
- ___**Schaffer Ulrich:** *Ve znamení Býka: Cesta radosti.* Z něm. orig. Im Zeichen Stier přel. Petr Babka. Fot. Ulrich Schaffer. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 64 s.

- ___**Schaffer Ulrich:** *Ve znamení Kozoroha: Cesta úspěchu.* Z něm. orig. Im Zeichen Steinbock přel. Petr Babka. Fot. Ulrich Schaffer. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 64 s.
- ___**Schaffer Ulrich:** *Ve znamení Lva: Cesta síly.* Z něm. orig. Im Zeichen Löve přel. Petr Babka. Fot. Ulrich Schaffer. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 64 s.
- ___**Schaffer Ulrich:** *Ve znamení Panny: Cesta čistoty.* Z něm. orig. Im Zeichen Jungfrau přel. Petr Babka. Fot. Ulrich Schaffer. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 64 s.
- ___**Schaffer Ulrich:** *Ve znamení Raka: Cesta věrnosti.* Z něm. orig. Im Zeichen Krebs přel. Petr Babka. Fot. Ulrich Schaffer. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 64 s.
- ___**Schaffer Ulrich:** *Ve znamení Ryb: Cesta porozumění.* Z něm. orig. Im Zeichen Fische přel. Michaela Váňová. Fot. Ulrich Schaffer. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 64 s.
- ___**Schaffer Ulrich:** *Ve znamení Štělce: Cesta nadšení.* Z něm. orig. Im Zeichen Schütze přel. Alena Mrázková. Fot. Ulrich Schaffer. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 64 s.
- ___**Schaffer Ulrich:** *Ve znamení Štíra: Cesta hloubky.* Z něm. orig. In Zeichen Scorpion přel. Alena Mrázková. Fot. Ulrich Schaffer. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 64 s.
- ___**Schaffer Ulrich:** *Ve znamení Vah: Cesta rovnováhy.* Z něm. orig. Im Zeichen Waage přel. Alena Mrázková. Fot. Ulrich Schaffer. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 64 s.
- ___**Schaffer Ulrich:** *Ve znamení Vodnáře: Cesta svobody.* Z něm. orig. Im Zeichen Wassermann přel. Petr Babka. Fot. Ulrich Schaffer. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 64 s.
- ___**Schelling Friedrich Wilhelm Joseph von:** *Drobné spisy a fragmenty.* Z něm. orig. vybr. a přel. Petr Babka. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 112 s. (Krystal. Sv. 6)
- ___**Schmitt Jean-Claude:** *Svět středověkých gest.* Z franc. orig. Raison des gestes dans l'Occident médiéval přel. Lada Bosáková, Pavla Doležalová a Veronika Sysalová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 344 s. (Kulturní historie)
- ___**Schoof Ted:** *Aggiornamento na prahu 3. tisíciletí?: Vývoj moderní katolické teologie.* Z holand. orig. Aggiornamento a z dalších studií přel. Karel Floss a Lucie Kolářová. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. v tomto uspořádání. Praha, Vyšehrad 2004. 408 s. (Studium. Sv. 9)
- ___**Sokol Jan:** *Malá filosofie člověka. Slovník filosofických pojmů.* Obálku a graf. úp. Vladimír Nárožník. 4., rozš. vyd., 2. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2004. 368 s. (Moderní myšlení)
- ___**Suchá Jitka:** *Vaříme s alkoholem.* Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 88 s.
- ___**Svoboda Jan:** *Přes propasti věků: Tři kapitoly z našich nejstarších dějin.* Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 112 s.
- ___**Teplíková Jarmila:** *Houby známé a exotické: Pěstování a kuchyňská úprava.* Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 168 s.
- ___**Teplíková Jarmila:** *Zázvor v kuchyni: Pěstování, léčivé účinky a recepty. Galgán, kurkuma a kardamom – sourozenci zázvoru.* Fot. Michael Teplík. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 144 s.
- ___**Tibetská kniha mrtvých: Bardo thödol: Vysvobození v bardu skrze naslouchání.** Z tibet. orig. Zab-čhos ži-khro dgongs-pa rang-grol přel. Josef Kolmaš. Typ. Zdeněk Stejskal. 6. vyd., 3. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2004. 200 s. (Světová náboženství)
- ___**Tremayne Peter:** *Nechte malíčkových: Případ sestry Fidelmy.* Z angl. orig. Suffer Little Children přel. Věra Štovičková-Heroldová. Typ. Dita Königová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 272 s. (Detektivky)
- ___**Tremayne Peter:** *Rozhřešení vraždou: Případ sestry Fidelmy.* Z angl. orig. Absolution by Murder přel. Věra Štovičková-Heroldová. Typ. Dita Königová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 200 s. (Detektivky)
- ___**Turcan Robert:** *Mithra a mithraismus.* Z franc. orig. Mithra et le mithriacisme přel. Veronika Sysalová. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 160 s. (Světová náboženství)
- ___**Vaníček Vratislav:** *Vratislav II. (I.): První český král. Čechy v době evropského kulturního obratu v 11. století.* II. Archiv Pražského hradu. Obálka a graf. úp. Michaela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2004. 272 s. (Velké postavy českých dějin. Sv. 3)
- ___**Verlaine Paul:** *Elegie.* Z franc. orig. přel. Gustav Francl. Graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2004. 64 s. (Verše. Sv. 14)

2005 __ 50

__**Auský Stanislav A.:** *Vojska generála Vlasova v Čechách.* Typ. Bob Rakušan. 4. vyd., 3. ve Vyšehradu, rozš. Praha, Vyšehrad 2005. 344 s.

__**Boubín Jaroslav:** *Petr Chelčický: Myslitel a reformátor.* Obálka a graf. úp. Michaela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 200 s. (Velké postavy českých dějin. Sv. 5)

__**Byock Ira:** *Dobré umírání: Možnosti pokojného konce života.* Z angl. orig. Dying Well přel. Ladislav Šenkyřík. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad – Cesta domů, 2005. 328 s. (Cesty. Sv. 10)

__**Callananová Maggie – Kelleyová Patricia:** *Poslední dary: Jak porozumět zvláštnímu vnímání a potřebám umírajících.* Z angl. orig. Final Gifts přel. Vlasta Hesounová a Alžběta Slavíková Hesounová. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad – Cesta domů, 2005. 224 s. (Cesty. Sv. 12)

__**Clauss Manfred:** *Konstantin Veliký: Římský císař mezi pohanstvím a křesťanstvím.* Z něm. orig. Konstantin der Große und seine Zeit přel. a doslovem opatřil Vlastimil Drbal. Obraz. příl. Iva Ondřejová. Obálka a graf. úp. Michaela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 144 s. (Velké postavy světových dějin. Sv. 3)

__**Collins Roger:** *Evropa raného středověku 300–1000.* Z angl. orig. Early Medieval Europe 300–1000 přel. Martin Hořák a kol. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 480 s. (Dějiny Evropy)

__**Cvĕtajevová Marina Ivanovna:** *Pij, duše, co hrdlo ráčí.* Přel. Jana Štroblová. Il. Petr Vaněček. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. tohoto výboru (autorsky nově zpracované). Praha, Vyšehrad 2005. 88 s. (Verše. Sv. 16)

__**Černý mrak v bílém:** *Tibetská lidová poezie.* Přel. Josef Kolmaš a Jana Štroblová. Usp. a doslov Josef Kolmaš. Vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 136 s. (Verše. Sv. 17)

__**Dietrich William:** *Hadriánův val.* Z angl. orig. Hadrian's Wall přel. Kateřina Brabcová. Obálka a vazba Michaela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 296 s. (Čtení ke krbu)

__**Džibrán Chalíl:** *Prorok. Zahrada prorokova.* Z angl. orig. Prophet – Garden of The Prophet přel. a zrevid. Eliška a Boris Merhautovi. Obálka a graf. úp. Hana Blažejová. 4. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2005. 144 s. (Mozaika)

__**Emmert František:** *Češi ve wehrmachtu: Zamlčované osudy.* Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 200 s. (Moderní dějiny)

__**Eriugena Jan Scotus:** *Homilie a Komentář k Janovu evangeliu.* Z lat. orig. přel. Irena Zachová. Doslov Lenka Karfíková. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 144 s. (Krystal. Sv. 8)

__**Filipp Karlheinz:** *Malí lidé ve velkých dějinách: Od vlastenecké fronty československé k sudetoněmecké.* Z něm. orig. Misericordia Bohemiae přel. Josef Škrábek. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 2. vyd., rozš., 1. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2005. 152 s.

__**Al-Ghazzálí (Algazel):** *Zachránce bloudícího.* Z arab. orig. Munqidh min al-dálal přel. a doslovem opatřil Luboš Kropáček. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 112 s. (Krystal. Sv. 7)

__**Groß Walter – Kuschel Karl-Josef:** *Bůh a zlo.* Z něm. orig. Ich schaffe Finsternis und Unheil! přel. Jiří Hoblík. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 216 s. (Teologie)

__**Havlů Karina:** *Brokolice na 150 způsobů.* Fot. Táňa Martinková. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 112 s.

__**Hejná Markéta:** *Vítáme tě, miminko.* Fot. Renata Andršová et al. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 48 s.

__**Heller Jan:** *Podvečerní děkovaní: Vzpomínky, texty a rozhovory.* Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 312 s. (Rozhovory)

__**Horyna Břetislav:** *Dějiny rané romantiky: Fichte – Schlegel – Novalis.* Typ. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 456 s. (Reflexe)

__**Hradecký Václav:** *Manželský dvoutakt.* Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 64 s.

__**Hugo Victor:** *Něžné lásky temných nocí.* Přel. Gustav Franci. Vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2005. 112 s. (Verše. Sv. 15)

__**Hutchings Anthony:** *Nudíte se? Pořídte si kočku.* Z angl. orig. Cat Crazy přel. Marie Válková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 64 s.

__**Kafka Franz:** *Proměna.* Z něm. orig. Erzählungen přel. Vladimír Kafka. Doslov Vlasta Hesounová. Il. Markéta Prachatická. Typ. Zdeněk Ziegler. Vyd. 1. Praha, Vyšehrad 2005. 120 s. (Harmonie. Sv. 13)

___**Kejvalová Lenka:** *Výživa dětí od A do Z*. II. Václav Hradecký. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 160 s. (Zdraví)

___**Küng Hans:** *Malé dějiny katolické církve*. Z něm. orig. Kleine Geschichte der katholischen Kirche přel. Anna Mikulová. Sazba Bohdan Lukáš. 1. vyd. Brno, Barrister & Principal – Praha, Vyšehrad 2005. 152 s.

___**Le Goff Jacques:** *Hledání středověku: Rozhovory*. Z franc. orig. À la recherche du Moyen Âge přel. Věra Dvořáková. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 176 s. (Kulturní historie)

___**Le Goff Jacques:** *Kultura středověké Evropy*. Z franc. orig. Civilisation de l'Occident medieval přel. Josef Čermák. 2. vyd., Typ. Vladimír Verner. 1. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2005. 704 s. (Kulturní historie)

___**Machovec Milan:** *Česká státnost*. Obálka a graf. úp. Jiří Blažek. 1. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2005. 72 s.

___**Markschies Christoph:** *Mezi dvěma světy: Dějiny antického křesťanství*. Z něm. orig. Zwischen den Welten wandern přel. Kateřina Rynešová. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 256 s. (Světová náboženství)

___**McCalman Iain:** *Poslední alchymista: Hrabě Cagliostro: Mistr magie ve věku rozumu*. Z angl. orig. Last Alchemist přel. Martin Žemla. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 256 s. (Kulturní historie)

___**Millarová Margaret:** *Muž, který zmizel*. Z angl. orig. How Like an Angel přel. Vlasta Hesounová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 232 s. (Detektivky)

___**O práci s úsměvem**. Usp. Bruce Lansky. Z angl. orig. Work and Other Occupational Hazards přel. Vlasta Hesounová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 80 s.

___**Pacaud Gérard:** *Spartakus: Gladiátor a svoboda*. Z franc. orig. Spartacus, le gladiateur et la liberté přel. Šárka Belisová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 216 s. (Čtení ke křtu)

___**Prach Václav:** *Řecko-český slovník*. Attické tvary slovesné podle nápisů a rukopisů Jaroslav Gustav Schulz. 2. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2005. 728 s.

___**Quoist Michel:** *Mezi člověkem a Bohem*. Z franc. orig. přel. Vladimír Rudolf. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2005. 208 s.

___**Rákosníková Jiřina:** *Hrajeme si u maminky*. II. Jan Kudláček. Hudba Jiří Pavlica a Hradišťan. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 80 s. + 1 CD.

___**Rohr Richard:** *Adamův návrat: Mužská iniciace*. Z angl. orig. Adam's Return přel. Tomáš Svoboda. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 176 s. (Cesty. Sv. 11)

___**Rohr Richard:** *Radikální milost: Meditace na každý den*. Usp. John Bookser Feister. Z angl. orig. Radical Grace: Daily Meditations by Richard Rohr přel. Jan Kofroň. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 368 s.

___**Romanus Thomas:** *Přeji Ti brzké uzdravení*. Z něm. orig. Gute Wünsche zur Genesung přel. Michaela Váňová. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 48 s.

___**Řecký člověk a jeho svět**. Ed. Jean-Pierre Vernant. Z ital. orig. Uomo greco, angl. a franc. orig. přel. Lucie Fialková et al. Obálka a graf. úp. Anna Kožuriková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 272 s. (Člověk a jeho svět)

___**Seidl Horst:** *Bytí a vědomí: Gnoseologie a metafyzika v klasické a moderní tradici*. Z něm. orig. Sein und Bewußtsein přel. Karel Floss a Richard Jurečka. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 296 s. (Moderní myšlení)

___**Stránský Jiří – Ondroušek Kamil:** *Brankáři: Hokejové hvězdy světa*. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 136 s.

___**Silvey Hugh – Jex Wally:** *Nudíte se? Pořídte si mimino*. Z angl. orig. A Baby Book přel. Marie Válková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 64 s.

___**Škrábek Josef:** *Pohládit slovem*. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 280 s.

___**Škrábek Josef:** *Včerejší strach: Jaké to bylo mezi Čechy a Němci?: A jaké to bude...?* Typ. Vladimír Verner. 2., rozš. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 416 s.

___**Teplíková Jarmila:** *Zázvor v kuchyni: Pěstování, léčivé účinky a recepty. Galgán, kurkuma a kardamom – sourozenci zázvoru*. Fot. Michael Teplík. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 144 s.

___**Tremayne Peter:** *Paní temnot: Případ sestry Fidelmy*. Z angl. orig. Our Lady of Darkness přel. Věra Štovičková-Heroldová. Obálka a vazba Dita Königová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 272 s. (Detektivky)

__*Úsměv na každý den.* Usp. Fabian Bergmann. Z něm. orig. Heute die Freude nicht vergessen přel. Ludmila Chomátová. Il. Kristina Fišerová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 152 s.

__**Volf Miroslav:** *Odmítnout nebo obejmout?: Totožnost, jinakost a smíření v teologické reflexi.* Z angl. orig. Exclusion and Embrace přel. Petr Macek. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 368 s. (Teologie)

__*Závoj a džíny: Ženy v islámském světě.* Usp. Magdaléna Frouzová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2005. 208 s. (Osudy)

2006 __ 44

__**Apollinaire Guillaume:** *Alkoholy.* Z franc. orig. Alcools, Poèmes 1898–1913 vybr., přel. a doslov napsal Gustav Franci. Podle Vladimíra Nárožníka graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2006. 144 s. (Verše. Sv. 18)

__**Bednaříková Jarmila – Homola Aleš – Měřínský Zdeněk:** *Stěhování národů a Východ Evropy: Byzanc, Slované, Arabové.* Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 560 s. (Historica)

__**Brooke Christopher:** *Evropa středověku v letech 962–1154.* Z angl. orig. Europe in the Central Middle Ages 962–1154 přel. Matěj Brabec, Ladislav Dlabal, Jindřich Mandák. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 480 s. (Dějiny Evropy)

__**Cravenová Margaret:** *Slyšel jsem sovu zavolat své jméno.* Z angl. orig. I Heard the Owl Call My Name přel., vysvětlivkami a doslovem opatřil Jiří Sirotek. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 136 s. (Světová próza)

__**Dahlheim Werner:** *U kolébky Evropy: Odkaz antického Říma.* Z něm. orig. An der Weige Europas přel. Jiří Pondělíček. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 224 s. (Kulturní historie)

__**Džibrán Chalíl:** *Poutník: Jeho podobenství a výroky.* Z angl. orig. Wanderer přel. Vlasta Hesounová. Il. Johana Vojnárová Hrabíková. Typ. Zdeněk Ziegler. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 120 s. (Harmonie. Sv. 14)

__**Džibrán Chalíl:** *Slzy a úsměv.* Z angl. orig. Tears and Laughter přel. Vlasta Hesounová. Typ. Hana Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 112 s. (Mozaika)

__*Egyptský člověk a jeho svět.* Ed. Sergio Donadoni. Typ. Anna Kožuríková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 320 s. (Člověk a jeho svět)

__**Eliáš Vojtěch – Kotrlý Tomáš a kol.:** *Přehled veřejných a neveřejných pohřebišť v České republice.* 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006.

__**Antonín Fňásek a kol.:** *Kuchařka pro diabetiky a nejen pro ně.* Fot. Jiří Poláček. 4. vyd. Praha, Vyšehrad – Svaz diabetiků ČR, 2006. 288 s. 174 s.

__**Forbelský Josef:** *Španěle, Říše a Čechy v 16. a 17. století: Osudy generála Baltasara Marradase.* Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 720 s. (Historica)

__**Goffe Toni:** *Jak spolehlivě rozčítit muže.* Z angl. orig. Things Women Do to Really Annoy Men přel. Radka Fialová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 64 s.

__**Goffe Toni:** *Jak spolehlivě rozčítit ženu.* Z angl. orig. Things Men Do to Really Annoy Women přel. Radka Fialová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 64 s.

__**Heller Jan:** *Vocabularium biblicum septem linguarum: Hebraico-graeco-latino-anglico-germanico-hungarico-bohemicum = Biblical dictionary in seven languages: Hebrew-Greek-Latin-English-German-Hungarian-Czech = Biblický slovník sedmi jazyků: Hebrejsko-řecko-latinsko-anglicko-německo-maďarsko-český.* Partem hungaricam praeparavit Ludovít Csémy. Typ. Zbyněk Kočvar. 5., rozš. vyd., 2. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2006. 370 s.

__*Hermeneutika jako teorie porozumění: Od základních otázek jazyka k výkladu bible.* Petr Pokorný et al. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 512 s. (Teologie)

__**Hradecký Václav:** *Jak je to v životě doopravdy.* Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 64 s.

__**Kaiser Otto:** *Odkaz alexandrijských Židů: Úvod do deuterokanonických knih Starého zákona.* Z něm. orig. Alttestamentlichen Apokryphen uspoř. autorem r. 2000 pro čes. vyd. přel. Jiří Hoblík. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 168 s. (Teologie)

__**Karonová Jan:** *Z Mitfordu do Meadowgate.* Z angl. orig. Light from Heaven přel. Vlasta Hesounová. Obálka Vladimír Verner s il. Adolfa Borna. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 384 s. (Čtení ke křbu)

__**Kierkegaard Søren:** *Opakování: Pokus v oblasti experimentující psychologie od Constantina Constantina.* Z dán. orig. Gjentagelsen přel. Zdeněk Zacpal. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 168 s. (Krystal. Sv. 9)

- ___**Konstantinová Helena:** *Helena Konstantinová: [obrazy, kresby, grafika, ilustrace]*. Typ. Rostislav Vaněk. Praha, Vyšehrad 2006. 159 s.
- ___**Koyré Alexandre:** *Rozhovory nad Descartem*. Z franc. orig. Entretiens sur Descartes přel. Petr Horák. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 104 s. (Krystal. Sv. 10)
- ___**Kropáček Luboš:** *Duchovní cesty islámu*. Typ. Zdeněk Stejskal. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 312 s. (Světová náboženství)
- ___**Küng Hans:** *Věčný život?* Z něm. orig. Ewiges Leben? přel. Aleš Urválek. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 304 s. (Teologie)
- ___**Le Goff Jacques – Truong Nicolas:** *Tělo ve středověké kultuře*. Z franc. orig. Histoire du corps au Moyen Âge přel. Věra Dvořáková. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 156 s. (Kulturní historie)
- ___**Lechleitner Norbert:** *Oázy pro duši: 100 moudrých příběhů pro potěšení*. Z něm. orig. Oasen für die Seele přel. Ludmila Chomátová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 152 s.
- ___**Lexikon alchymie a hermetických věd.** Eds. Claus Priesner, Karin Figala. Z něm. orig. Alchemie přel. Petr Babka. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 368 s. (Kulturní historie)
- ___**Musset Alfred de:** *Mým láskám*. Z franc. orig. vyb., přel. a doslov napsal Gustav Franc. Vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2006. 96 s. (Verše. Sv. 19)
- ___**Mříže v ráji: Muslimské ženy v Evropě.** Usp. Magdaléna Frouzová et al. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 176 s. (Osudy)
- ___**Novozákonní apokryfy I. Neznámá evangelia.** Usp. Jan A. Dus, Petr Pokorný. Z řec., lat., kopt. a syr. orig. přel., úvody a komentáři opatřili Jaroslav Brož et al. Typ. Zbyněk Kočvar. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 464 s. (Raně křesťanská literatura. Sv. 1)
- ___**Pöhlmann Horst Georg – Stern Marc:** *Desatero v životě židů a křesťanů: Dialog ortodoxního rabína a křesťanského teologa*. Z něm. orig. Zehn Gebote im jüdisch-christlichen Dialog přel. Petr Gallus a Ondřej Macek. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 200 s. (Cesty. Sv. 13)
- ___**Rákosníková Jiřina:** *Ten vánoční čas*. Il. Jan Kudláček. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 80 s. + 1 CD.
- ___**Svoboda Bohumil:** *Na straně národa: Kardinál František Tomášek v zápase s komunistickým režimem (1965–1989)*. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 232 s.
- ___**Svoboda Jan – Moudrý Josef:** *Vlašim: Po stopách předků*. Typ. Jiří Blažek. 1. vyd. Praha, Vyšehrad ve spolupráci s městem Vlašim 2006. 296 s.
- ___**Škrábek Josef:** *Včerejší strach: Jaké to bylo mezi Čechy a Němci?: A jaké to bude...?* Typ. Vladimír Verner. 3., rozš. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 416 s.
- ___**Tarthang Tulku:** *Starověký Tibet*. Z angl. orig. Ancient Tibet přel. a doplnil Josef Kolmaš. Vazba a graf. úp. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 376 s. (Historica)
- ___**Tauer Felix:** *Svět islámu: Dějiny a kultura: Nástin politického, sociálního, hospodářského a kulturního vývoje zemí, do nichž proniklo učení arabského proroka, od jeho vystoupení do konce první světové války*. Doslov Rudolf Veselý. Vazba a graf. úp. Zdeněk Stejskal. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 448 s. (Historica)
- ___**Teplíková Jarmila a kol.:** *Chřest v kuchyni: Pěstování, léčivé účinky a recepty*. Fot. Michal Teplík. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 112 s.
- ___**Tomek Václav – Slačálek Ondřej:** *Anarchismus: Svoboda proti moci*. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 672 s. (Dějiny idejí. Sv. 2)
- ___**Vernerová Monika – Kohout Pavel:** *Bezlepková dieta*. Fot. Jiří Poláček. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 80 s.
- ___**Vineová Barbara:** *Osudný zvrát*. Z angl. orig. Fatal Inversion přel. Marie Válková. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 296 s. (Čtení ke krbu)
- ___**Werfel Franz:** *Jeremjáš: Slyšte hlas*. Z něm. orig. Jeremias – Höret die Stimme přel. Bohumil Černík. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 512 s. (Světová próza)
- ___**Wodehouse Pelham Grenville:** *Ukvapený Sam*. Z angl. orig. Sam the Sudden přel. Ladislav Smutek. Il. Adolf Born. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 264 s. (Čtení ke krbu)
- ___**Zibrť Čeněk:** *Veselé chvíle v životě lidu českého*. Usp., dopl., úvodem, pozn. opatřila Zdena Hochová-Brožiková. Il. Jan Herink. Obálka, vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 640 s. (Kulturní historie)

__Závoj a džíny: *Ženy v islámském světě*. Usp. Magdaléna Frouzová et al. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2006. 208 s. (Osudy)

2007 __ 51

__**Bednaříková Jarmila**: *Stěhování národů*. Typ. Zdeněk Stejskal. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 416 s. (Historica)

__**Bergson Henri**: *Dva zdroje morálky a náboženství*. Z franc. orig. Deux sources de la morale et de la religion přel. Josef Hrdlička. Studie Tomáš Chudý. Typ. Clara Istlerová. 1. vyd. v tomto překladu. Praha, Vyšehrad 2007. 272 s. (Reflexe)

__**Canfora Luciano**: *Gaius Julius Caesar: Demokratický diktátor*. Z ital. orig. Giulio Cesare přel. Petr Kyloušek et al. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 448 s. (Velké postavy světových dějin. Sv. 4)

__**Cocteau Jean**: *Sbohem, vy hříčky větrné*. Přel. Gustav Franci. Podle Vladimíra Nárožníka graf. upr. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 96 s. (Verše. Sv. 23)

__**Dohmen Christoph – Stemberger Günter**: *Hermeneutika židovské Bible a Starého zákona*. Z něm. orig. Hermeneutik der Jüdischen Bibel und des Alten Testaments přel. Štěpán Zbytovský. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 288 s. (Teologie)

__**Džibrán Chalíl**: *Bohové země*. Z angl. orig. The Earth Gods přel. Martin Pokorný. Il. Johana Hrabíková Vojnářová. Typ. Zdeněk Ziegler. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 64 s. (Harmonie. Sv. 16)

__**Emmert František**: *Rok 1968 v Československu*. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 64 s. + 1 CD. (Moderní dějiny)

__**Finkelstein Israel – Silberman Neil Asher**: *Objevování Bible: Svatá Písma Izraele ve světle moderní archeologie*. Z angl. orig. The Bible Unearthed přel. Marie Čapková. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 336 s. (Teologie)

__**Gillman Neil**: *Vzkříšení a nesmrtelnost v židovském myšlení*. Z angl. orig. Death of Death přel. Kateřina Kofroňová. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 256 s. (Světová náboženství)

__**Goffe Toni**: *Nudíte se? Pořídte si počítač*. Z angl. orig. Was there Life Before... computers? přel. Alžběta Slavíková Hesounová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 64 s.

__**Havlová Vladimíra**: *Kuchařka při onemocnění jater*. Fot. Jiří Poláček. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 80 s.

__**Havlová Vladimíra – Jirkovská Alexandra**: *Recepty se sníženým obsahem cholesterolu*. Fot. Jiří Poláček. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 96 s.

__**Havlů Karina**: *Bylinky v naší kuchyni*. Fot. Táňa Martinková. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 176 s.

__**Havlů Karina**: *Pánev wok: Pokrmy nejen asijské*. Fot. Isifa Image Service, s. r. o. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 128 s.

__**Havlů Karina**: *Pórek na 160 způsobů*. Fot. Táňa Martinková. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 112 s.

__**Heller Jan**: *Znamení odkazující k nebi*. Rozhlasové rozhovory o biblických textech vedl s autorem Petr Vaďura. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 280 s. (Rozhovory nad biblí. Sv. 1)

__**Charvát Petr**: *Zrod českého státu: 568–1055*. Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 264 s. (Historica)

__**Charvátová Kateřina**: *Václav II.: Král český a polský*. Obálka a graf. úp. Michaela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 352 s. (Velké postavy českých dějin. Sv. 7)

__**Idel Moše**: *Golem: Židovské magické a mystické tradice o umělem člověku*. Z hebr. orig. Golem přel. Petr Tomášek a Tereza Černá. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 416 s. (Světová náboženství)

__**Kalista Zdeněk**: *Karel IV.: Jeho duchovní tvář*. Doslov Renata Ferklová. Obálka a graf. úp. Anna Kožurková. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 248 s. (Historica)

__**Kristeller Paul Oskar**: *Osm filosofů italské renaissance*. Z angl. orig. Eight Philosophers of the Italian Renaissance s přihlédnutím k něm. překladu přel. a doslovem opatřil Tomáš Nejeschleba. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 208 s. (Dějiny idejí. Sv. 3)

__**Küng Hans**: *Krédo: Apoštolské vyznání víry dnes?* Z něm. orig. Credo přel. Břetislav Horyna. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 192 s. (Teologie)

___**Lustigová Martina:** *Karel Kramář: První československý premiér.* Obálka a graf. úp. Michaela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 368 s. (Velké postavy českých dějin. Sv. 9)

___**Mádr Oto:** *V zápasech za Boží věc: Vzpomínky, texty a rozhovory.* Vybr. a uspoř. Jolana Poláková. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 272 s. (Rozhovory)

___**Mandžuková Jarmila:** *Potraviný pro zdravou výživu od A do Z.* Il. Václav Hradecký. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 144 s. (Zdraví)

___**Mehari Senait G.:** *Nikdy jsem nechtěla zabít: Příběh dívky mezi frontami.* Z něm. orig. přel. Jiří Pondělíček. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 256 s. (Osudy)

___**Mystika a reformace: Theologia Deutsch – text a dějinný kontext.** Z něm. orig. Theologia deutsch přel. Martin Žemla. Úvodní studie Martin Wernisch. Typ. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 264 s. (Reflexe)

___**Nešpor Karel:** *Léčivá moc smíchu: Smích a zdraví, smích a vztahy, smích a práce, smích a výchova.* Il. Václav Hradecký. Typ. Vladimír Verner. 3. vyd., rozš. Praha, Vyšehrad 2007. 176 s. (Zdraví)

___**Novozákonní apokryfy II. Příběhy apoštolů.** Usp. Jan A. Dus. Z řec., lat. a kopt. orig. přel. a úvody a komentáři opatřili Josef Bartoň et al. Typ. Zbyněk Kočvar. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 568 s. (Raně křesťanská literatura. Sv. 2)

___**Novozákonní apokryfy III. Proroctví a apokalypsy.** Usp. Jan A. Dus. Z řec., lat., kopt. a syrs. orig. přel. a úvody a komentáři opatřili Josef Bartoň et al. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 563 s. (Raně křesťanská literatura. Sv. 3)

___**Óoka Šóhei:** *Ohně na planinách.* Z jap. orig. Nobi přel. a doslov napsali Jan a Vlasta Winkelhöferovi. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 208 s. (Světová próza)

___**Pascoe Jed:** *Život začíná po 50: Pro muže.* Z angl. orig. Funny Side of 50 for Him přel. Alžběta Slavíková-Hesounová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 64 s.

___**Pascoe Jed:** *Život začíná po 50: Pro ženy.* Z angl. orig. Funny Side of 50 for Her přel. Alžběta Slavíková-Hesounová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 64 s.

___**Rüpke Jörg:** *Náboženství Římanů.* Z něm. orig. Religion der Römer přel. David Sanetník. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 344 s. (Světová náboženství)

___**Sak Robert:** *Josef Jungmann: Život obrozence.* Obálka a graf. úp. Michaela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 320 s. (Velké postavy českých dějin. Sv. 8)

___**Seifert Jaroslav:** *Svatební cesta.* Il. Helena Konstantinová. Typ. Zdeněk Ziegler. 8. vyd., 1. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2007. 104 s. (Harmonie. Sv. 15)

___**Schwarzenberg Karel František:** *Heraldika: Heraldika, čili, Přehled její teorie se zřetelem k Čechům na vývojovém základě.* Sepsal, kresbami objasnil a starými vyobrazeními doložil Karel Schwarzenberg. Graf. úp. Zdeněk Stejskal. 3. vyd., 2. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2007. 216 s. (Historica)

___**Sněží na Jošino krásné: Japonská pětiverší.** Z doslovných angl. překl. básní ze sb. Kokinwakašú, které pořídila Helen Craig McCulloughová, vybr. a přebásnil Zdeněk Gerych. Graf. úp. Vladimír Verner podle Vladimíra Nárožníka. 1. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2007. 80 s. (Verše. Sv. 21)

___**Sokol Jan:** *Malá filosofie člověka. Slovník filosofických pojmů.* Obálka a graf. úp. Vladimír Nárožník. 5., rozš. vyd., 3. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2007. 416 s. (Moderní myšlení)

___**Sommer Petr:** *Svatý Prokop: Z počátků českého státu a církve.* Obálka a graf. úp. Michaela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 344 s. (Velké postavy českých dějin. Sv. 6)

___**Teologie 20. století: Antologie.** Usp. Karl-Josef Kuschel. Z něm. orig. Die Theologie des 20. Jahrhunderts přel. podle původ. vyd. František M. Dobiáš et al. Typ. Zbyněk Kočvar. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 464 s. (Studium. Sv. 3)

___**Tibetská kniha mrtvých: Bardo thödol: Vysvobození v bardu skrze naslouchání.** Z tibet. orig. Zab-čhos ži-khro dgongs-pa rang-grol přel. Josef Kolmaš. Přebal, vazba a graf. úp. Zdeněk Stejskal. 7. vyd., 4. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2007. 200 s. (Světová náboženství)

___**Tremayne Peter:** *Dým ve větru: Případ sestry Fidelmy.* Z angl. orig. Smoke in the Wind přel. Věra Štovičková-Heroldová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 272 s. (Detektivky)

___**Tremayne Peter:** *Opat s mečem: Případ sestry Fidelity*. Z angl. orig. *Haunted Abbot* přel. Věra Štovičková-Heroldová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 280 s. (Detektivky)

___**Verlaine Paul:** *Básnické dílo*. Z franc. orig. vybr., přel. a doslov napsal Gustav Franci. Vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2007. 776 s. (Verše. Sv. 22)

___**Vinen Richard:** *Evropa dvacátého století*. Z angl. orig. *History in Fragments – Europe in the Twentieth Century* přel. Monika Nosková, Vladimír Novák. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 560 s. (Dějiny Evropy)

___**Werfel Franz:** *Píseň o Bernadettě*. Z něm. orig. *Das Lied von Bernadette* přel. Jitka Fučíková. Obálka a graf. úp. Anna Kožuriková. 7. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 448 s. (Světová próza)

___**Wodehouse Pelham Grenville:** *Archibaldovy nepřistojnosti*. Z angl. orig. *Indiscretions of Archie* přel. Ivan Vávra. Il. Adolf Born. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 224 s. (Čtení ke krbu)

___**Wodehouse Pelham Grenville:** *Jarní horečka*. Z angl. orig. *Spring Fever* přel. Eva Ruxová. Il. Adolf Born. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 224 s. (Čtení ke krbu)

___**Wodehouse Pelham Grenville:** *Klub starých mládenců*. Z angl. orig. *Bachelors Anonymous* přel. Ivan Vávra. Il. Adolf Born. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007. 160 s. (Čtení ke krbu)

___**Zahradníček Jan:** *Pod bičem milostným*. Doslov Mojmir Trávníček. Vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2007. 72 s. (Verše. Sv. 20)

2008 __ 62

___**Abélard Pierre:** *Sic et non = (Ano a ne)*. Z lat. orig. *Sic et non* přel. Irena Zachová. Úvodní studie Lenka Karfíková. Typ. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 584 s. (Reflexe)

___**Adam Adolf:** *Liturgika: Křesťanská bohoslužba a její vývoj*. Z něm. orig. *Grundriss Liturgie* přel. Václav Konzal a Pavel Kouba. Typ. Zbyněk Kočvar. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 472 s. (Teologie)

___**Balogová Beáta – Pavliková Eva – Albert-Peter Rethmann:** *Vnitrocírkevní komunikace Čechů, Slováků a Romů: Příspěvek náboženských aktivit k integraci*

Romů. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, vyd. Centrum pro studium migrace, Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy v nakl. Vyšehrad, 2008. 141 s.

___**Bártík František:** *Tábor Vojna: Ve světle vzpomínek bývalých vězňů*. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 192 s. (Moderní dějiny)

___**Béliveau Richard – Gingras Denis:** *Výživou proti rakovině*. Z franc. orig. *Les aliments contre le cancer* přel. Gabriela Kliková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 216 s. (Zdraví)

___**Berger Rupert:** *Liturgický slovník*. Z něm. orig. *Neues Pastoralliturgisches Handlexikon* přel. Václav Konzal, Jaroslav Vokoun a Zdeněk Lochovský. Rejstříky sestav. a čes. liturg. reáliemi dopl. Václav Konzal. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 592 s. (Teologie)

___**Dahrendorf Ralf:** *Od pádu Zdi k válce v Iráku: Nový začátek dějin*. Z něm. orig. *Der Wiederbeginn der Geschichte* přel. Vlastimil Drbal. Doslov Miloš Havelka. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 336 s. (Moderní dějiny)

___**Dimitrova Snežana:** *Devět let v pekle: Autentický příběh bulharských sester vězňených v Libyi a odsouzených k trestu smrti*. Spolupracovali Desislava Raoul a François Forestier. Z franc. orig. *Cauchemar* přel. Gabriela Kliková. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 176 s. (Osudy)

___**Džibrán Chalíl:** *Blázen a jiné paraboly*. Z angl. orig. *The Madman. The Forerunner. The Wanderer. Khalil the Heretic* přel. a doslovem opatřil Svetozár Pantůček. Přebal, vazba a graf. úp. Hana Blažejová. 2. vyd., 1. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2008. 200 s. (Mozaika)

___**Džibrán Chalíl:** *Prorok. Zahrada prorokova*. Z angl. originálů *The Prophet. The Garden of the prophet* přel. a zrevid. Eliška a Boris Merhautovi. Typ. Hana Blažejová. 5. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2008. 144 s. (Mozaika)

___**Emmert František:** *Češi u Tobruku: Skutečné příběhy*. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 208 s. (Moderní dějiny)

___**Fischerová Daniela:** *Duhová jiskra*. Il. Irena Šafránková. Typ. Vladimír Nárožník. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 192 s. (Mozaika)

- ___**Flori Jean:** *Rytíři a rytířství ve středověku.* Z franc. orig. Chevaliers et chevalerie au Moyen Âge přel. Dominika Kovářová. Verše přel. Gustav Franci. Vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 256 s. (Kulturní historie)
- ___**Fröhlich Roland:** *Dva tisíce let dějin církve.* Z něm. orig. Lebendige Kirchengeschichte: die Erfahrung von 2000 Jahren přel. Ondřej Bastl a Tomáš Bastl. Přebal a vazba Anna Cuhrová. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 304 s. (Teologie)
- ___**Havlová Vladimíra – Wohl Petr:** *Kuchařka při onemocnění žaludku a dvanáctníku.* Fot. Jiří Poláček. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 88 s.
- ___**Havlová Vladimíra – Wohl Petr:** *Kuchařka při onemocnění žlučníku.* Fot. Jiří Poláček. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 80 s.
- ___**Havlů Karina:** *Vegetariánská kuchařka.* Doslov Hana Müllerová. Fot. Jiří Poláček. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 144 s.
- ___**Hledíková Zdeňka:** *Arnošt z Pardubic: Arcibiskup, zakladatel, rádce.* Obálka a graf. úp. Michaela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 352 s. (Velké postavy českých dějin. Sv. 10)
- ___**Jech Karel:** *Kolektivizace a vyhánění sedláků z půdy.* Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 336 s. (Moderní dějiny)
- ___**Karonová Jan:** *Domů do Holly Springs: Příběhy otce Tima.* Z angl. orig. Home to Holly Springs přel. Vlasta Hesounová. Obálka Vladimír Verner s il. Adolfa Borna. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 312 s. (Čtení ke krbu)
- ___**Knoz Tomáš:** *Karel starší ze Žerotína: Don Quijote v labyrintu světa.* Obálka a graf. úp. Michaela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 368 s. (Velké postavy českých dějin. Sv. 11)
- ___**Kopičková Božena:** *Eliška Přemyslovna: Královna česká, 1292–1330.* Obálka a graf. úp. Michaela Blažejová. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 184 s. (Velké postavy českých dějin. Sv. 2)
- ___**Kropáček Luboš:** *Súfismus: Dějiny islámské mystiky.* Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 344 s. (Světová náboženství)
- ___**Le Goff Jacques – Schmitt Jean-Claude:** *Encyklopedie středověku.* Z franc. orig. Dictionnaire raisonné de L'Occident médiéval přel. Lada Bosáková et al. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 936 s. (Kulturní historie)
- ___**Mandžuková Jarmila:** *Dělená strava: Nejíst méně, ale jinak.* Fot. Isifa Image Service, s. r. o. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 112 s.
- ___**Mandžuková Jarmila:** *Výživa v těhotenství od A do Z.* Il. Václav Hradecký. Fot. Martin Kejval. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 104 s. (Zdraví)
- ___**Mundy John Hine:** *Evropa vrcholného středověku 1150–1300.* Z angl. orig. Europe in the High Middle Ages 1150–1300 přel. Kateřina Novotná et al. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 448 s. (Dějiny Evropy)
- ___**Naím Moisés:** *Černá kniha globalizace.* Z angl. orig. Illicit. How Smugglers, Traffickers, and Copycats are Hijacking the Global Economy přel. Jindřich Mandák. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 308 s. (Moderní dějiny)
- ___**Nejeschleba Tomáš:** *Jan Jessenius v kontextu renesanční filosofie.* Z lat. orig. přel. Tomáš Nejeschleba a Jan Janoušek. Typ. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 296 s. (Reflexe)
- ___**Nietzsche Friedrich:** *Zrození tragédie čili Hellénství a pesimismus.* Z něm. orig. Geburt der Tragödie. Oder: Griechentum und Pessimismus přel. a doslovem opatřil Otokar Fischer. Typ. Vladimír Verner. 3. vyd., 1. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2008. 224 s. (Krystal. Sv. 11)
- ___**Pagnol Marcel:** *Jak voní tympián.* Z franc. orig. Souvenirs d'enfance přel. a poznámku napsala Eva Musilová. Typ. Anna Cuhrová. 5. vyd., 3. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2008. 576 s. (Světová próza)
- ___**Pagnol Marcel:** *Živá voda.* Z franc. orig. L'Eau des collines (I. Jean de Florette, II. Manon des Sources) přel. Dagmar a František X. Halasovi. Typ. Anna Kožurková. 4. vyd., 2. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2008. 416 s. (Světová próza)
- ___**Poláková Jolana:** *Smysl dialogu: O směřování k plnosti lidské komunikace.* Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 80 s. (Moderní myšlení)
- ___**Preussler Otfried:** *Útěk do Egypta přes Království české.* Z něm. orig. Die Flucht nach Ägypten. Königlich böhmischer Teil přel. a poznámku napsal Ladislav Josef Beran. Il. Adolf Born. Obálka a graf. úp. Vladimír Nárožník. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 264 s. (Čtení ke krbu)

- ___**Proulx Annie:** *Ostrovní zprávy*. Z angl. orig. The Shipping News přel. Josef Moník. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 344 s. (Světová próza)
- ___**Raban Miloš:** *Duchovní smysl člověka dnes: Od objektivního k existenciálnímu a věčnému*. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 400 s. (Moderní myšlení)
- ___**Rákosníková Jiřina:** *Hrajeme si u maminky*. Il. Jan Kudláček. Hudba Jiří Pavlica a Hradištan. Typ. Vladimír Verner. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 80 s. + 1 CD
- ___**Rimbaud Jean Arthur:** *Cestou bez konce*. Z franc. orig. vybr., přel. a doslov napsal Gustav Franc. Vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2008. 96 s. (Verše. Sv. 25)
- ___**Rukopisy z Nag Hammádí 1. Kodex II/2-7**. Usp. W. B. Oerter a P. Pokorný. Z kopt. orig. přel. a úvodů a komentáři opatřili Matyáš Havrda et al. Příspěvek W. B. Oertera z něm. přel. Růžena Dostálová. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 360 s. (Rané křesťanská literatura. Sv. 4)
- ___**Saint-Exupéry Antoine de:** *Citadela*. Z franc. orig. La Citadelle přel. Věra Dvořáková. Doslov Jiřina Kultová. Obálka Vladimír Verner. 3., úplné vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 440 s. (Světová próza)
- ___**Saint-Exupéry Antoine de:** *Kameny chrámu: Výběr z Citadely*. Z franc. orig. La Citadelle přel. a výběr sest. Věra Dvořáková. Il. Jaroslav Róna. Typ. Zdeněk Ziegler. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 80 s. (Harmonie. Sv. 17)
- ___**Saint-Exupéry Antoine de:** *Tanečnice Manon a jiné drobné texty*. Z franc. orig. Manon, danseuse suivie de L'aviateur přel. Věra Dvořáková. Ed. Alban Cerisier. Il. Jan Hýsek. Obálka a graf. úp. Zdeněk Ziegler. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 368 s. 4 sv. (Světová próza)
- ___**Sedláková Simona:** *Záda, která cvičí, nebolí: Cvičíme podle Ludmily Mojžíšové*. Předmluva Jan Hnízdil. Fot. Richard Šemík. Il. Václav Hradecký. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 64 s. (Zdraví)
- ___**Sokol Jan:** *Zůstat na zemi*. Rozhlasové rozhovory o biblických textech vedl s autorem Petr Vaďura. Obálka, graf. úp. a sazba Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 304 s. (Rozhovory nad biblí. Sv. 2)
- ___**Sousedík Prokop:** *Logika pro studenty humanitních oborů*. Obálka a graf. úp. Vladimír Nárožník. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 224 s. (Moderní myšlení)
- ___**Svoboda Bohumil – Polc Jaroslav V.:** *Kardinál Josef Beran: Životní příběh velkého vyhnance*. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 280 s.
- ___**Škrábek Josef:** *Slovem proti srsti*. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 264 s.
- ___**Šolc Jiří:** *Znamení trojského koně: Životní příběh majora Jaromíra Nechanského*. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 288 s. (Moderní dějiny)
- ___**Tomek Prokop:** *Okres na východě 1960–1989: Občané a nejnižší článek Státní bezpečnosti na příkladu okresu Havlíčkův Brod*. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 240 s. (Moderní dějiny)
- ___**Tremayne Peter:** *Zlý úpněk: Případ sestry Fidelmy*. Z angl. orig. Badger's Moon přel. Alžběta Slavíková Hesounová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 304 s. (Detektivky)
- ___**Tremayne Peter:** *Zvon malomocného: Případ sestry Fidelmy*. Z angl. orig. Leper's Bell přel. Věra Štovičková-Heroldová. Il. Lee Gibbons. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 288 s. (Detektivky)
- ___**Umlčené hlasy: Dětské válečné deníky: Od 1. světové války po Irák**. Usp. Zlata Filipović, Melanie Challenger. Z angl. orig. Stolen Voices přel. Alžběta Slavíková Hesounová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 288 s. (Osudy)
- ___**Vacek Václav:** *Pozvání k Večeři Páně*. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 208 s. (Teologie)
- ___**Valkova Galina Ivanovna:** *Panenka, která řekla ne!: Novodobé otrokyně ve světě prostituce*. Toto svědectví zaznamenala Marianne Jaeglé. Z franc. orig. Une poupée qui dit non přel. Šárka Belisová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 224 s. (Osudy)
- ___**Verlaine Paul:** *O lásce*. Z franc. orig. vybr., přel. a doslov napsal Gustav Franc. Typ. Vladimír Nárožník. 2. vyd. v tomto uspořádání. Praha, Vyšehrad 2008. 96 s. (Verše. Sv. 5)
- ___**Viviano Benedict:** *Království Boží v dějinách*. Z angl. orig. The Kingdom of God in History s přihlédnutím k rozšířené franc. verzi. přel. a doslovem opatřil Tomáš Petráček. Rejstříky Luděk Bárta. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 184 s. (Teologie)
- ___**Vrána Karel:** *Svoboda k pravdě*. Vybr. a usp. Jolana Poláková. Doslov Vojtěch Novotný. Obálka a graf. úp. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 312 s.

___ **Wodehouse Pelham Grenville:** *Dívka na parníku.* Z angl. orig. The Girl on the Boat přel. Ladislav Smutek. Il. Adolf Born. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 224 s. (Čtení ke krbu)

___ **Wodehouse Pelham Grenville:** *Koktejlův věk.* Z angl. orig. Cocktail Time přel. Ivan Vávra. Il. Adolf Born. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 192 s. (Čtení ke krbu)

___ **Wodehouse Pelham Grenville:** *Pan Galahad zasa- huje.* Z angl. orig. Galahad at Blandings přel. Ivan Vávra. Il. Adolf Born. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 176 s. (Čtení ke krbu)

___ **Wright Craig:** *Labyrint a bojovník: Symboly v archi- tektuře, náboženství a hudbě.* Z angl. orig. The Maze and Warrior přel. Michaela Ponocná. Obálka, vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2008. 344 s. (Kulturní historie)

___ *Zpěvy sladké Francie.* Z franc. orig. přel. a poznám- kami opatřil Hanuš Jelínek. Vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 6. vyd. v tomto uspořádání, 1. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2008. 192 s. (Verše. Sv. 24)

2009 __ 51

___ **Bednaříková Jarmila:** *Frankové a Evropa.* Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 336 s. (Historica)

___ **Béliveau Richard – Gingras Denis:** *Zdravým vaře- ním proti rakovině.* Z franc. orig. Cuisiner avec les aliments contre le cancer přel. Gabriela Kliková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 276 s. (Zdraví)

___ **Berrová Hélène:** *Deník: Deník židovské dívky v oku- pované Francii 1942–1944.* Z franc. orig. Journal přel. Věra Dvořáková. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 256 s. (Světová próza)

___ *Bonaventura Bouše – odkaz a vzpomínky.* Eds. Jan Rückl a Petr Štica. Obálka a graf. úp. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 208 s.

___ **Caesarius z Heisterbachu:** *Vyprávění o zázracích: Středověký život v zrcadle exempel.* Z lat. orig. vybr., přel., úvodem a pozn. opatřila Jana Nechutová. Il. Jaro- mír Libra. Fot. Jiří Kuthan. Obálka, vazba a graf. úp. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 368 s. (Kulturní historie)

___ **Canin Ethan:** *Ameriko, Ameriko.* Z angl. orig. America America přel. Michaela Ponocná. Obálka Sarah Greeno. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 432 s. (Světová próza)

___ **Collier Paul:** *Miliarda nejchudších: Proč se některým zemím nedaří a co s tím.* Z angl. orig. The Bottom Billion přel. Katarína Bendíková a Matěj Brabec. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 224 s. (Moderní dějiny)

___ **Dionysios Areopagita:** *O nebeské hierarchii.* Z řec. orig. Peri tés úranias hierarchias přel. a úvodem opatřil Martin Koudelka. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 136 s. (Krystal. Sv. 12)

___ **Dörflová Yvetta – Dyková Věra:** *Kam se v Praze chodilo za múzami: Literární salony, kavárny, hospody a stolní společnosti.* Typ. Zdeněk Ziegler a Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 240 s.

___ *Galský kohout zpívá: Antologie francouzské poezie.* Z franc. orig. vybr. a přel. Gustav Franc. Vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 776 s. (Verše. Sv. 26)

___ **Giono Jean:** *Muž, který sázel stromy.* Z franc. orig. L'homme qui plantait des arbres přel. Zdeňka Stavino- hová. Il., obálka a graf. úprava Helena Konstantinová. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 52 s. (Harmonie)

___ **Havlů Karina:** *Rajčata na 170 způsobů.* Fot. Táňa Martinková. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 128 s.

___ **Havlů Karina:** *Vaříme v remosce.* Fot. Franta Pro- vazník a Jana Vaněčková. Typ. Vladimír Verner. 3. vyd., přeprac., 2. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2009. 176 s.

___ **Havlů Karina:** *Vaříme v titanovém nádobí.* Fot. Top Moravia Q, s. r. o. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 160 s.

___ **Heller Jan:** *Na čem mi záleží.* Rozhlasové rozhovory o biblických textech vedl s autorem Petr Vaďura. Přebal, graf. úp. a sazba Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 320 s. (Rozhovory nad biblí. Sv. 3)

___ **Heller Jan:** *Znamení odkazující k nebi.* Rozhlasové rozhovory o biblických textech vedl s autorem Petr Vaďura. Fot. Vojtěch Vlč. Obálka, graf. úp. a sazba Vladimír Verner. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 280 s. (Rozhovory nad biblí. Sv. 1)

___ **Hoblík Jiří:** *Proroci, jejich slova a jejich svět.* Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 520 s. (Světová náboženství)

___ **Holečková Marta Edith:** *Cesty českého katolického samizdatu 80. let.* Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 224 s. (Moderní dějiny)

- ___**Kafka Franz:** *Popis jednoho zápasu.* Z něm. orig. přel. Vladimír Kafka. Verše přel. Josef Hiršal. Il. Jiří Slíva. Typ. Zdeněk Ziegler. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 128 s. (Harmonie. Sv. 18)
- ___**Krugman Paul R.:** *Návrat ekonomické krize.* Z angl. orig. *The Return of Depression Economics and the Crisis of 2008* přel. Eva Křístková. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 176 s. (Moderní dějiny)
- ___**Kudláček Jan:** *Lidový vánoční betlém [grafika].* Praha, Vyšehrad 2009. 1 skládanka, 1 obrazový list.
- ___**Lozano Jiménez José:** *Věno po mé matce.* Ze špan. orig. *El ajuar de mamá* přel. a doslov napsala Jana Novotná. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner s ilustr. Heleny Wernischové. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 208 s. (Světová próza)
- ___**Mandžuková Jarmila:** *Škola pečení moučníků.* Fot. Isifa Image Service, s. r. o., a Táňa Martínková. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 160 s.
- ___**Máme rádi koťata.** Usp. Milly Brownová. Z angl. orig. *Love Kittens* přel. Vlasta Hesounová. Fot. Shutterstock. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 96 s.
- ___**Máme rádi štěňata.** Usp. Milly Brownová. Z angl. orig. *Love Puppies* přel. Vlasta Hesounová. Fot. Shutterstock. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 96 s.
- ___**Mistr Eckhart a středověká mystika.** Usp., úvodem a poznámkami opatřil Jan Sokol. Z lat. a něm. orig. přel. Lenka Karfíková, Miloš Dostál a Jan Sokol. Typ. Clara Istlerová. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 360 s. (Reflexe)
- ___**Pradel Jacques – Vanrell Luc:** *St.-Exupéry – poslední tajemství.* Z franc. orig. *Saint-Exupéry, L'ultime secret* přel. Šárka Belisová. Přebal, vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 192 s.
- ___**Příběhy rané křesťanských mučedníků: Výbor z nejstarší latinské a řecké martyrologické literatury.** Usp., předmluva a ed. pozn. Petr Kitzler. Z řec. a lat. orig. přel. Iva Adámková, Pavel Dudzik a Petr Kitzler. Úvodní studie Jiří Šubrt. Rejstříky Pavel Dudzik a Petr Kitzler. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 400 s. (Rané křesťanská literatura)
- ___**Rahner Karl – Vorgrimler Herbert:** *Teologický slovník.* Z něm. orig. *Kleines theologisches Wörterbuch* přel. František Jirsa, Jan Sokol a Jan Kranát. Uspoř. Vladimír Roskovec. Typ. Zbyněk Kočvar. 2. vyd., rev., 1. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2009. 496 s. (Teologie)
- ___**Rákosníková Jiřina:** *Studánko rubínko.* Il. Jan Kudláček. Hudba Jiří Pavlica a Hradišťtan. Typ. Vladimír Verner. Sazba not Ďusi Burmeč. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 96 s. + 1 CD
- ___**Ron Vojtěch:** *Lidové pašijové divadlo v českých zemích.* Předmluva Zdeněk Hořínek a Adolf Scherl. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner podle edič. návrhu Magdaleny Říčné. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 248 s. (Kulturní historie)
- ___**Rukopisy z Nag Hammádí 2. Kodex VI/2 A4, kodex IX/1–3.** Usp. Wolf B. Oerter a Zuzana Vítková. Z kopt. orig. přel., úvody a komentáři opatřili Wolf B. Oerter, Pavel Ryneš a Zuzana Vítková. Přísp. W. B. Oertera z něm. přel. Růžena Dostálová. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 208 s. (Rané křesťanská literatura. Sv. 5)
- ___**Rychlík Jan a kol.:** *Mezi Vídní a Cařihradem 1. Utváření balkánských národů.* Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 400 s. (Historica)
- ___**Soros George:** *Nové paradigma pro finanční trhy: Úvěrová krize 2008 a co dál.* Z angl. orig. přel. Václav Procházka, Matěj Brabec a Katarína Bendíková. Typ. Martin Dyrynk. 1. vyd. Praha, Evropský literární klub – Vyšehrad, 2009. 144 s. (Moderní dějiny)
- ___**Svoboda V. J.:** *Proklady.* Usp. a doslov napsala Jana Fialová. Výtvar. zprac. Jan Fiala. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 120 s.
- ___**Šafránková Irena:** *Vaříme snadno a rychle.* Fot. Veronika Šafránková. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 112 s.
- ___**Štaif Jiří:** *František Palacký: Život, dílo, mýtus.* Obálka a graf. úp. Michaela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 400 s. (Velké postavy českých dějin. Sv. 12)
- ___**Tomek Prokop:** *Život a doba ministra Rudolfa Baráka.* Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 176 s. (Moderní dějiny)
- ___**Tremayne Peter:** *Modlitba za zatracence: Případ sestry Fidelmy.* Z angl. orig. *A prayer for the Damned* přel. Vlasta Hesounová a Alžběta Slavíková-Hesounová. Il. Lee Gibbons. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 312 s. (Detektivky)
- ___**Tremayne Peter:** *Pán duší: Případ sestry Fidelmy.* Z angl. orig. *Masters of souls* přel. Věra Štovičková-Heroldová. Il. Lee Gibbons. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 312 s. (Detektivky)

___**Vineová Barbara**: *Astin deník*. Z angl. orig. Asta's Book přel. Marie Válková. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 384 s. (Čtení ke krbu)

___**Vokoun Jaroslav**: *Postkritický proud v současné angloamerické teologii*. Fot. Petr Šmídek. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 304 s. (Teologie)

___**Vries Simon Philip de**: *Židovské obřady a symboly*. Z něm. autoriz. vyd. Jüdische Riten und Symbole přel. a poznámkami opatřila Marie Holá. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 304 s. (Světová náboženství)

___*V jednom společenství: Životní příběhy světců*. Ed. Karel Vrána. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd., rev., 1. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2009. 552 s.

___*Výroky slavných o kočkách*. Usp. Milly Brownová. Z angl. orig. Quotable Cats přel. Vlasta Hesounová. Fot. Shutterstock. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 96 s.

___*Výroky slavných o psech*. Usp. Milly Brownová. Z angl. orig. Quotable Dogs přel. Vlasta Hesounová. Fot. Shutterstock. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 96 s.

___**Wodehouse Pelham Grenville**: *Až naprší a uschne*. Z angl. orig. Pigs Have Wings přel. Ladislav Smutek. Il. Adolf Born. Graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 224 s. (Čtení ke krbu)

___**Wodehouse Pelham Grenville**: *Letní bouřka*. Z angl. orig. Summer Lightning přel. Ladislav Smutek. Il. Adolf Born. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd., 1. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2009. 256 s. (Čtení ke krbu)

___**Wodehouse Pelham Grenville**: *Strýc Dynamit*. Z angl. orig. Uncle Dynamite přel. Ivan Vávra. Il. Adolf Born. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 232 s. (Čtení ke krbu)

___**Wodehouse Pelham Grenville**: *Šibal Keggs*. Z angl. orig. The Butler Did It přel. Ivan Vávra. Il. Adolf Born. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 192 s. (Čtení ke krbu)

___**Yatesová Frances Amelia**: *Giordano Bruno a hermetická tradice*. Z angl. orig. Giordano Bruno and the Hermetic Tradition přel. Eduard Gajdoš et al. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2009. 536 s. (Dějiny idejí. Sv. 4)

2010 ___ 53

___**Beneš Jiří**: *Nevystižitelný Bůh?* Rozhlasové rozhovory o biblických textech vedl s autorem Petr Vaďura. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 288 s. (Rozhovory nad biblí. Sv. 4)

___*Člověk romantismu a jeho svět*. Ed. François Furet. Z ital. orig. L'uomo romantico a něm., angl., franc. orig. přel. Lada Bosáková et al. Obálka, vazba a graf. úp. Anna Kožuríková. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 288 s. (Člověk a jeho svět)

___**Finkelstein Israel – Silberman Neil Asher**: *David a Šalomoun: Počátky mesianismu ve světle moderní archeologie*. Z angl. orig. David and Salomon přel. Marie Čapková. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 272 s. (Teologie)

___**Finkelstein Israel – Silberman Neil Asher**: *Objevení Bible: Svatá Písma Izraele ve světle moderní archeologie*. Z angl. orig. The Bible Unearthed přel. Marie Čapková. Typ. Zbyněk Kočvar. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 336 s. (Teologie)

___**Fischerová Daniela**: *Duhová jiskra [zvukový záznam]*. Čtou Daniela Fischerová, Hana Maciuchová a Viktor Preiss. 1. vyd. Praha, AudioStory –Vyšehrad, 2010. 1 CD. (Audioknihy)

___**Franek Józef**: *Ze sovětského zajetí do polské armády: Vzpomínky Józefa Franka*. Z pol. orig. Z Azji do Europy przez Afrykę a Amerikę přel., předmluvou a poznámkami opatřil Jiří Friedl. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 112 s. (Moderní dějiny)

___**Freeman Laurence**: *Křesťanská meditace*. Z angl. orig. Your Daily Practise přel. Barbora Hrobařová. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner s obrazem Radana Wagnera. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 72 s.

___**Hadot Pierre**: *Závoj Isidin: Esej o dějinách ideje přírody*. Z franc. orig. Le voile d'Isis přel. Magdalena Křížová. Rejstřík David Sanetník. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 376 s. (Dějiny idejí)

___**Hay Denys**: *Evropa pozdního středověku 1300–1500*. Z angl. orig. Europe in the Fourteenth and Fifteenth Centuries přel. Kateřina Brabcová, Jindřich Mandák. Rejstřík David Sanetník a Filip Outrata. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 416 s. (Dějiny Evropy)

___**Holt Ben**: *Psí hrdinové: Pravdivé příběhy statečných psů*. Z angl. orig. Dog Heroes přel. Ivan Vávra. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 184 s.

- ___**Horáková Maixnerová Šárka:** *Hoří déšť aneb Zpráva o „Akci K“, noci ze 13. na 14. dubna 1950, kdy měl být internován Bůh.* Il. Michail Ščigol. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 272 s.
- ___**Horáková Maixnerová Šárka:** *Přísně tajné vraždy.* Fot. na obálce Stanislav Solánský. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 200 s.
- ___**Chourová Iva:** *Makrobiotická kuchařka: Vaříme bez vajec, mléka, cukru a masa.* Fot. Jiří Poláček. Typ. Vladimír Verner. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 344 s.
- ___**Christ Karl:** *Krise a zánik římské republiky.* Z něm. orig. *Krise und Untergang der römischen Republik* přel. Jan Hlavička. Obálka, vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 424 s. (Historica)
- ___**Kafka Franz:** *Proměna [zvukový záznam].* Čte Jan Budař. 1. vyd. Praha, AudioStory – Vyšehrad, 2010. 2 CD. (Audioknihy)
- ___**Kejvalová Lenka:** *Výživa dětí od A do Z 2.* Il. Václav Hradecký. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner s il. Václava Hradeckého. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 144 s. (Zdraví)
- ___**Küng Hans:** *Freud a budoucnost náboženství.* Z něm. orig. *Freud und die Zukunft der Religion* přel. Helena Medková. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 160 s. (Teologie)
- ___**Kushner Harold S.:** *Překonání strach: Jak se radovat ze života ve světě plném hrozeb.* Z angl. orig. přel. Marie Čapková. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 192 s.
- ___**Mandžuková Jarmila:** *Grilování: Zajímavé recepty z masa, ryb, zeleniny a ovoce.* Fot. Isifa Image Service, s. r. o. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 160 s.
- ___**Nálevka Vladimír:** *Horké krize studené války.* Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 200 s. (Moderní dějiny)
- ___**Nešpor Karel:** *Léčivá moc smíchu: Smích a zdraví, smích a vztahy, smích a práce, smích a výchova.* Fot. Vojtěch Vlč. Il. Václav Hradecký. Typ. Vladimír Verner. 4., rozš. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 176 s. (Zdraví)
- ___**Pánek Jaroslav:** *Petr Vok z Rožmberka: Život renesančního kavalíra.* Obálka a graf. úp. Michaela Blažejová. 2. vyd., dopl. a opr., 1. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2010. 320 s. (Velké postavy českých dějin. Sv. 13)
- ___*Písňe z Ostrova vázek: Výběr básní ze Sbírký bez-počtu listů.* Z jap. přel. a komentářem opatřil Antonín Líman. Il. Miyata Masayuki. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 128 s. (Verše. Sv. 28)
- ___**Proulx Annie:** *Drsná země.* Z angl. orig. *That Old Ace In the Hole* přel. Josef Moník. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 384 s. (Světová próza)
- ___**Putna Martin C.:** *Obrazy z kulturních dějin americké religiozity.* Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 336 s.
- ___**Rákosníková Jiřina:** *Ten vánoční čas.* Il. Jan Kudláček. Sazba not Marko Ivanovič. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 80 s. + 1 CD
- ___**Rudolph Kurt:** *Gnóze: Podstata a dějiny náboženského směru pozdní antiky.* Z něm. orig. *Die Gnosis* přel. Jiří Gebelt. Doslov Wolf B. Oerter. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 456 s. (Světová náboženství)
- ___*Rukopisy z Nag Hammádí 3. Kodex III/3–4, kodex V/1 a 5.* Usp. Wolf B. Oerter. Z kopt. orig. přel., úvody a komentáři opatřili Marek Dospěl, Wolf B. Oerter a Zuzana Vítková. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 232 s. (Raně křesťanská literatura. Sv. 6)
- ___**Rut Přemysl – Pavlica Jiří:** *Hovory nejen o hudbě.* Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 176 s. (Rozhovory)
- ___**Rut Přemysl:** *Orchestron v hlavě: Česká písnička mezi poezií a divadlem.* Sazba not Libor Mašek. Typ. Zdeněk Ziegler. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 392 s.
- ___**Saint-Exupéry Antoine de:** *Kameny chrámu [zvukový záznam].* Čtou Josef Somr a Lukáš Hlavica. 1. vyd. Praha, AudioStory – Vyšehrad, 2010. 1 CD. (Audioknihy)
- ___**Sedláková Simona:** *Cvičíme v kanceláři: Jednoduché cviky proti bolesti zad.* Fot. Vojtěch Vlč. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 64 s. (Zdraví)
- ___**Schubert Kurt:** *Židovské náboženství v proměnách věků: Zdroje, teologie, filosofie, mystika.* Z něm. orig. *Die Religion des Judentums* přel. Jindřich Slabý. Typ. Zbyněk Kočvar. 3. vyd., rev. Praha, Vyšehrad 2010. 296 s. (Světová náboženství)
- ___**Skácel Jan:** *Smutěnka.* Il. Helena Konstantinová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2010. 64 s. (Verše. Sv. 27)

___**Sláma Petr:** *Tanu rabanan: Antologie rabínské literatury.* Úvodní studii naps., texty z hebr. a aram. vybr. a přel., glosářem a rejstříkem opatřil Petr Sláma. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 552 s. (Světová náboženství)

___**Sokol Jan:** *Etika a život: Pokus o praktickou filosofii.* Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 240 s. (Moderní myšlení)

___**Sokol Jan:** *Malá filosofie člověka a Slovník filosofických pojmů.* Obálka a graf. úp. Vladimír Nárožník. 6., rozš. vyd., 4. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2010. 368 s. (Moderní myšlení)

___**Sousedík Stanislav:** *Svoboda a lidská práva: Jejich přirozenoprávní základ: Esej.* Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 136 s. (Moderní myšlení)

___**Stemberger Günter:** *Úvod do judaistiky.* Z něm. orig. Einführung in die Judaistik přel. a rejstříkem opatřil Štěpán Zbytovský. Kap. VII. naps. Petr Sláma. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 232 s. (Studium. Sv. 10)

___**Špidla Vladimír – Frouzová Magdaléna:** *Kávu ne, radši infuzi: Bruselské postřehy českého eurokomisaře... a zákulisní historky jeho asistentky.* Fot. Magdaléna Frouzová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 184 s. (Osudy)

___**Štampach Ivan O.:** *Na nových stezkách ducha: Přehled a analýza současné religiozity.* Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 264 s. (Světová náboženství)

___*To nejlepší z české povídky 1 [zvukový záznam].* Čtou Miroslav Moravec, Pavel Zedníček, Martin Růžek, Bořivoj Navrátil, Josef Somr. 1. vyd. Praha, Audiostory – Vyšehrad, 2010. 1 CD. (Audioknihy)

___**Tremayne Peter:** *Tanec s démony: Případ sestry Fidelmy.* Z angl. orig. Dancing with Demons přel. Věra Štovičková-Heroldová. II. na obálce Lee Gibbons. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 288 s. (Detektivky)

___**Tremayne Peter:** *Ztracený relikvíář: Případ sestry Fidelmy.* Z angl. orig. The Council of the Cursed přel. Věra Heroldová-Štovičková. II. na obálce Lee Gibbons. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 296 s. (Detektivky)

___**Urban Jiří:** *Venkov pod kolektivizační knutou: Okolnosti exemplárního „kulackého“ procesu.* Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 304 s. (Moderní dějiny)

___**Večerková Eva – Frolcová Věra:** *Evropské Vánoce: V tradicích lidové kultury.* Notografie Jan Řičný. Obálka a graf. úp. Magdalena Řičná. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 520 s. (Kulturní historie)

___**Vilímek Tomáš:** *Solidarita napříč hranicemi: Opozice v ČSSR a NDR po roce 1968.* Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad – Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 2010. 384 s. (Moderní dějiny)

___*Výroky slavných o zvířatech.* Usp. Milly Brownová. Z angl. orig. Quotable animals přel. Vlasta Hesounová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 96 s.

___**Wagnerová Magdalena:** *Domácí zavařování.* Fot. Isifa Image Service, s. r. o. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 128 s.

___**Williams Bev:** *Starší, moudřejší... a víc sexy.* [Muži.] Usp. a il. Bev Williams. Z angl. orig. Older, wiser... sexier přel. Vlasta Hesounová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 80 s.

___**Williams Bev:** *Starší, moudřejší... a víc sexy.* [Ženy.] Usp. a il. Bev Williams. Z angl. orig. Older, wiser... sexier přel. Vlasta Hesounová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 80 s.

___**Wodehouse Pelham Grenville:** *Pelikán na zámku Blandings.* Z angl. orig. A Pelican at Blandings přel. Ivan Vávra. II. Adolf Born. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 192 s. (Čtení ke krbu)

___**Wodehouse Pelham Grenville:** *Psmith to zařídí.* Z angl. orig. Leave it to Psmith přel. Ivan Vávra. II. Adolf Born. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2010. 240 s. (Čtení ke krbu)

2011 __ 51

___**Apollinaire Guillaume:** *Alkohol.* Z franc. orig. Alcools, Poèmes 1898–1913 vybr., přel. a doslov napsal Gustav Franc. Graf. úp. Vladimír Verner podle Vladimíra Nárožníka. 2. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2011. 144 s. (Verše. Sv. 18)

___**Carperová Jean:** *100 jednoduchých věcí, které můžete udělat proti Alzheimerově nemoci a úbytku paměti.* Z angl. orig. 100 Simple Things You Can Do to Prevent Alzheimer's and Age-Related Memory Loss přel. Jana Klimešová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 296 s. (Zdraví)

___**Dunkle Roger:** *Gladiátoři: Krutá podívaná ve starověkém Římě.* Z angl. orig. Gladiators přel. Kateřina Novotná. Obálka, vazba a graf. úp. Vladimír Verner

s fot. Jana Fialy. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 360 s. (Kulturní historie)

___**Džibrán Chalíl:** *Prorok. Zahrada prorokova.* Z angl. orig. přel. a zrevid. Eliška a Boris Merhautovi. Obálka a graf. úp. Hana Blažejová. 6. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2011. 144 s. (Mozaika)

___**Džibrán Chalíl:** *Zlomená křídla [zvukový záznam].* Text v režii Jindřišky Novákové, čtení a hudba Saša Rašilov, dívku Salmu čte Klára Sedláčková. 1. vyd. Praha, AudioStory – Vyšehrad, 2011. 2 CD. (Audioknihy)

___**Džibrán Chalíl:** *Zlomená křídla.* Z angl. orig. The Broken Wings přel. Josef Hermach. Il. Markéta Kotková. Přebal, vazba a graf. úp. Hana Blažejová. 2. vyd., 1. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2011. 112 s. (Mozaika)

___**Floss Karel:** *Bůh vždycky zatřese stavbou.* Rozhovor Sylvy Fischerové s Karlem Flossem. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 272 s.

___**Antonín Fňášek a kol:** *Kuchařka pro diabetiky a nejen pro ně.* Fot. Jiří Poláček. Typ. Vladimír Verner. 5. vyd. Praha, Vyšehrad, Svaz diabetiků ČR 2011. 288 s.

___**Gilson Étienne:** *Jednota filosofické zkušenosti.* Z angl. orig. The Unity of Philosophical Experience přel. Václav Frei. Graf. úp. Vladimír Verner podle Vladimíra Nárožníka. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 224 s. (Moderní myšlení)

___**Havlů Karina:** *Vaříme v remosce.* Fot. Franta Provazník a Jana Vaněčková. Typ. Vladimír Verner. 4. vyd., 3. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2011. 176 s.

___**Charvát Petr:** *Václav, kníže Čechů.* Il. vybr. Petr Charvát. Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 200 s. (Historica)

___**Jones Van:** *Zelená ekonomika: Jedno řešení pro dva nejpálčivější problémy naší doby.* Spolupráce Ariane Conradová. Z angl. orig. The Green Collar Economy přel. Eva Křístková. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 224 s. (Moderní dějiny)

___**Karonová Jan:** *Z Mitfordu do staré vlasti: Příběhy otce Tima.* Z angl. orig. In the Company of Others přel. Vlasta Hesounová. Obálka Vladimír Verner s ilustr. Adolfa Borna. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 384 s. (Čtení ke krbu)

___**Koubská Libuše – Koukolík František:** *Všechno dopadne jinak: O minulosti, přítomnosti a především o pravděpodobné budoucnosti.* Fot. archiv Františka

Koukolíka a Ondřeje Němce. Graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 128 s. (Rozhovory)

___**Koutek Ondřej:** *Prokop Drtina: Osud československého demokrata.* Obálka, vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Ústav pro studium totalitních režimů – Vyšehrad, 2011. 440 s. (Moderní dějiny)

___**Krieger Wolfgang:** *Dějiny tajných služeb: Od faraonů k CIA.* Z něm. orig. Geschichte der Geheimdienste přel. Jana Gruberová. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 328 s. (Moderní dějiny)

___**Kropáček Luboš:** *Duchovní cesty islámu.* Typ. Zdeněk Stejskal. 5. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 312 s. (Světová náboženství)

___**Krugman Paul R.:** *Svědomy liberála: Amerika mezi bohatstvím a chudobou.* Z angl. orig. The Conscience of a Liberal přel. Eva Křístková. Doslov Tomáš Sedláček. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 264 s. (Moderní dějiny)

___**Küng Hans:** *Na počátku všech věcí: Přírodní vědy a náboženství.* Z něm. orig. Der Anfang aller Dinge přel. Vladimír Petkevič. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad – Bergman, 2011. 224 s. (Teologie)

___**Mandžuková Jarmila:** *Potraviny pro zdravou výživu od A do Z.* Il. Václav Hradecký. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd., rozš. Praha, Vyšehrad 2011. 158 s. (Zdraví)

___**Mandžuková Jarmila:** *Vánoční cukroví: Z babiččina receptáře.* Fot. AnFas spol., s. r. o., Josef Bosák, www.fotobanka.cz a Profimedia.cz. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 176 s.

___**Milatová Růžena – Wohl Petr:** *Kuchařka při onemocnění slinivky.* Fot. Isifa Image Service, s. r. o. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 96 s.

___**Mill John Stuart:** *Utilitarismus.* Z angl. orig. přel. Karel Šprunk. Úvodem a komentáři opatřil Stanislav Sousedík. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 184 s. (Krystal. Sv. 13)

___**Ono no Komači:** *Do slov má láska odívá se.* Z jap. orig. přel. a doslov napsala Zdenka Švarcová. Přebásnil Zdeněk Gerych. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 96 s. (Verše. Sv. 30)

___**Pagnol Marcel:** *Jak voní tymián.* Z franc. orig. Souvenirs d'enfance přel. a poznámku napsala Eva Musilová. Typ. Anna Cuhrová. 6. vyd., 4. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2011. 576 s. (Světová próza)

___**Petráček Tomáš:** *Bible a moderní kritika: Česká a světová progresivní exegeze ve víru (anti-)modernistické krize.* Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 352 s. (Teologie)

___**Příběhy raně křesťanských mučedníků II: Výbor z latinské a řecké martyrologické literatury 4. a 5. století.** Usp. a k vyd. přípr. Petr Kitzler. Z řec. a lat. orig. přel. Iva Adámková, Pavel Dudzik a Petr Kitzler. Úvodní studie Jiří Šubrt. Rejstříky Iva Adámková, Pavel Dudzik, Petr Kitzler a Radka Fialová. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 400 s. (Raně křesťanská literatura)

___**Rákosníková Jiřina:** *Viju, viju věneček.* Il. Jan Kudláček. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 80 s.

___**Rapport Michael:** *Evropa devatenáctého století.* Z angl. orig. Nineteenth-Century Europe přel. Katarína Bendíková et al. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 440 s. (Dějiny Evropy)

___**Rendellová Ruth:** *Mrazivé mlčení.* Z angl. orig. The Water's Lovely přel. Vlasta Hesounová. Fot. na obálce allphoto. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 304 s. (Detektivky)

___**Riché Pierre – Verger Jacques:** *Učitelé a žáci ve středověku.* Z franc. orig. Des nains sur des épaules de géants přel. Irena a Bořek Neškudlovi. Přebal, vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 272 s. (Kulturní historie)

___**Rimbaud Jean Arthur:** *Cestou bez konce.* Z franc. orig. vybr., přel. a doslov napsal Gustav Franci. Vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 2. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2011. 96 s. (Verše. Sv. 25)

___**Rokoský Jaroslav:** *Rudolf Beran a jeho doba: Vzestup a pád agrární strany.* Obálka, vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Ústav pro studium totalitních režimů – Vyšehrad, 2011. 912 s. (Moderní dějiny)

___**Saint-Exupéry Antoine de:** *Citadela.* Z franc. orig. La Citadelle přel. Věra Dvořáková. Doslov Jiřina Kulťová. Obálka Vladimír Verner. 4. úplné vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 440 s. (Světová próza)

___**Secká Milena:** *Vojta Náprstek: Vlastenec, sběratel, mecenáš.* Fot. Jiří Vaněk a archiv NM. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad – Národní muzeum, 2011. 304 s.

___**Sedláková Simona:** *Záda, která cvičí, nebolí: Cvičíme podle Ludmily Mojžíšové.* Předmluva Jan Hnízdil. Fot. Richard Šemík. Il. Václav Hradecký. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner s il. Václava Hradeckého. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 64 s. (Zdraví)

___**Skácel Jan:** *A znovu láska.* Doslov Jiří Opelík. Il. Helena Konstantinová. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd., 1. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2011. 80 s. (Verše. Sv. 29)

___**Skácel Jan:** *Metličky.* Il. Helena Konstantinová. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd., 1. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2011. 72 s. (Verše. Sv. 31)

___**Soukupová Helena:** *Anežský klášter v Praze.* Rejstříky Filip Outrata. Graf. úp. Rostislav Vaněk. Sazba Tomáš Nedorna. 2. vyd., 1. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2011. 464 s. (Kulturní historie)

___**Sršeň Lubomír:** *Nevšední příběhy portrétů: Puchmajer, Sedláček, Hanka, Rajská, Němcová.* Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad – Národní muzeum, 2011. 144 s. (Kulturní historie)

___**Stemberger Günter:** *Klasické židovství: Kultura a historie rabínské doby.* Z něm. orig. Das klassische Judentum přel. Marie Holá. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 240 s. (Světová náboženství)

___**Stemberger Günter:** *Talmud a midraš: Úvod do rabínské literatury.* Z něm. orig. Einleitung in Talmud und Midrasch přel. Petr Sláma. Mapa Ivan Houfek a Petr Sláma. Typ. Zbyněk Kočvar. 2., rozš. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 496 s. (Světová náboženství)

___**Suso Jindřich:** *Knížka pravdy: Filosofie, mystika, imaginace po Eckhartovi.* Ze středohornoněm. orig. Das buechli der warheit přel. a úvodem opatřil Martin Žemla. Graf. úp. Vladimír Verner podle Clary Istlerové. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 160 s. (Reflexe)

___**Šandera Martin:** *Hynce Ptáček z Pirkštejna: Opomíjený vítěz husitské revoluce.* Obálka a graf. úp. Michela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 200 s. (Velké postavy českých dějin. Sv. 14)

___**Tremayne Peter:** *Holubice smrti.* Z angl. orig. The Dove of Death přel. Věra Heroldová-Štovičková. Il. Lee Gibbons. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 304 s. (Detektivky)

___**Vánoční zpívání a muzicírování: České a evropské vánoční zpěvy.** Sestav. a uprav. Jiří Churáček. Obálka Vladimír Verner s fot. Isifa Image Service, spol. s. r. o.

Typ. a sazba not Jiří Churáček. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 96 s.

___**Wernisch Martin:** *Politické myšlení evropské reformace.* Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 448 s. (Reflexe)

___**Wodehouse Pelham Grenville:** *Šťastná mořeplavba Montyho Bodkina.* Z angl. orig. The Luck of the Bodkins přel. Ivan Vávra. Il. Adolf Born. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 272 s. (Čtení ke krbu)

___**Wodehouse Pelham Grenville:** *Úsměv lorda Ickenhama.* Z angl. orig. Service with a Smile přel. Ivan Vávra. Il. Adolf Born. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 176 s. (Čtení ke krbu)

___**Wolff Christoph:** *Johann Sebastian Bach.* Z angl. orig. Johann Sebastian Bach s přihlédnutím k něm. překladu přel. Helena Medková. Rejstřík Tereza Majerová. Obálka, vazba a graf. úp. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 544 s.

___**Žák Jiří – Born Adolf:** *Veselá cesta životem.* Fot. archiv Adolfa Borna. Graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2011. 136 s. (Rozhovory)

2012__52

___**Bednaříková Jarmila:** *Attila: Hunové, Řím a Evropa.* Il. vybr. Jarmila Bednaříková. Typ. Zdeněk Stejskal. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 344 s. (Historica)

___**Boëthius Anitius Manlius Severinus:** *Filosofie utěšitelkou.* Z lat. orig. Philosophiae consolatio přel. Václav Bahník. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd., 1. v této podobě. Praha, Vyšehrad 2012. 208 s. (Krystal. Sv. 14)

___**Callan Michael Feeney:** *Robert Redford.* Z angl. orig. Robert Redford: The Biography přel. Kateřina Sigmundová. Obálka, vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 440 s.

___**Canin Ethan:** *Ani králové ani hvězdy.* Z angl. orig. For Kings and Planets přel. Michaela Ponocná. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 288 s. (Světová próza)

___**Dějiny světa 1: Globální dějiny od počátků do 21. století 2. Starověké světy a nové říše 1200 př. Kr. až 600 po Kr.** Eds. Gustav Adolf Lehmann a Helwig Schmidt-Glinzer. Z něm. orig. WBG Weltgeschichte přel. Karla Korteová et al. Rejstřík David Sanetrník a Martin Žemla. Graf. úp. Vladimír Verner s obálkou od studia Finken & Bumiller, Stuttgart. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 480 s. (Dějiny světa)

___**Dějiny světa 2: Globální dějiny od počátků do 21. století 1. Základy globálního světa od počátku do roku 1200 př. Kr.** Ed. Albrecht Jockenhövel. Z něm. orig. WBG Weltgeschichte přel. Jiří Pondělíček a Jan Hlavička. Rejstřík Filip Outrata. Graf. úp. Vladimír Verner s obálkou od studia Finken & Bumiller, Stuttgart. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 480 s. (Dějiny světa)

___**Džibrán Chalíl:** *Ježíš Syn člověka: Jeho slova a činy očima těch, kdo jej znali.* Z angl. orig. Jesus the Son of Man přel. Marie Čapková. Přebal, vazba a graf. úp. Hana Blažejová. 1. vyd. v tomto překladu. Praha, Vyšehrad 2012. 200 s. (Mozaika)

___**Forcellino Antonio:** *Michelangelo: Nepokojný život.* Z ital. orig. Michelangelo přel. Karla Korteová. Obálka s fot. agentury allphoto, vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 320 s.

___**Giono Jean:** *Muž, který sázel stromy.* Z franc. orig. L'homme qui plantait des arbres přel. Zdeňka Stavinohová. Il., obálka a graf. úp. Helena Konstantinová. 5. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 56 s. (Harmonie)

___**Hašek Jaroslav:** *Šťastný domov.* Il. Jiří Slíva. Typ. Zdeněk Ziegler. 1. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2012. 112 s. (Harmonie. Sv. 19)

___**Havlů Karina:** *Vaříme v titanovém nádobí.* Fot. Top Moravia Q, s. r. o. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 160 s

___**Heine Susanne – Pawlowsky Peter:** *Moderní průvodce křesťanstvím.* Z něm. orig. Christliche Matrix přel. Helena Medková. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 192 s. (Cesty. Sv. 17)

___**Heyduk Josef:** *Svatí církevního roku.* Il. Zdirad Čech. Obálka a graf. úp. Zdeněk Stejskal. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 240 s. (Kulturní historie)

___**Chourová Iva:** *Makrobiotická kuchařka: Vaříme bez vajec, mléka, cukru a masa.* Fot. Jiří Poláček. Typ. Vladimír Verner. 5. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 344 s.

___**Kalenda František:** *Ordál.* Doslov Martin C. Putna. Obálka Michal Houba. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 192 s. (Detektivky)

___**Kejvalová Lenka:** *Výživa dětí od A do Z.* Il. Václav Hradecký. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 160 s. (Zdraví)

___**Koubská Libuše – Stránský Jiří:** *Můžeš-li udělat radost, musíš.* Fot. Dana Mojžíšová a kol. Obálka s fot. Dany Mojžíšové a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 120 s. (Rozhovory)

- ___**Kristiánova legenda: Život a umučení svatého Václava a jeho báby svaté Ludmily.** K vyd. přípr., z lat. orig. *Legenda Christiani: vita et passio sancti Wenceslai et sancte Ludmille ave eius* přel. a poznámkami opatřil Jaroslav Ludvíkovský. Typ. Zdeněk Stejskal. 2. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2012. 176 s. (Kulturní historie)
- ___**Krugman Paul R.: Skoncovat s krizí.** Z angl. orig. *End this Depression Now!* přel. Eva Křístková. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 200 s. (Moderní dějiny)
- ___**Küng Hans: V co věřím.** Z něm. orig. *Was ich glaube* přel. Karla Korteová. Fot. Peter Rigaud. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 248 s. (Teologie)
- ___**Mandžuková Jarmila: Dělená strava: Nejist méně, ale jinak.** Fot. Isifa Image Service, s. r. o. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 112 s.
- ___**Meyrink Gustav: Mistr Leonhard.** Il. Pavel Sivko. Typ. Zdeněk Ziegler. 1. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2012. 104 s. (Harmonie. Sv. 20)
- ___**Mikulášek Oldřich: Agogh: (Verše z let 1969–1971).** Il. Johana Hrabíková Vojnárová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 112 s. (Verše. Sv. 32)
- ___**Miltner Vladimír: Vznik a vývoj buddhismu.** Doslov Dušan Zbavitel. Typ. Zbyněk Kočvar. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 376 s. (Světová náboženství)
- ___**Navrátilová Alexandra: Namlouvání, láska a svatba v české lidové kultuře.** Obálka a graf. úp. Vladimír Verner podle Magdaleny Říčné. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 424 s. (Kulturní historie)
- ___**Němeček Tomáš – Rychetský Pavel: Diskrétní zóna.** Fot. na obálce Hynek Glos – LN, ostatní fot. Pavel Rychetský. Graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 280 s. (Rozhovory)
- ___**Nouwen Henri J. M.: Duchovní život jako cesta.** Z angl. orig. *Reaching Out* přel. Ladislav Heryán. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 168 s. (Cesty. Sv. 14)
- ___**Novozákonní apokryfy III. Proroctví a apokalypsy.** Usp. Jan A. Dus. Z řec., lat., kopt. a syr. orig. přel., úvody a komentáři opatřili Josef Bartoň et al. Typ. Zbyněk Kočvar. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 568 s. (Rané křesťanská literatura, Sv. 3)
- ___**Orten Jiří: Ohnice.** Il. na obálce Pavel Sukdolák. Typ. Vladimír Verner. 6. vyd., 1. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2012. 120 s. (Verše. Sv. 35)
- ___**Pagnol Marcel: Živá voda.** Z franc. orig. *L'eau des collines* (I. Jean de Florette, II. Manon des Sources) přel. Dagmar a František X. Halasovi. Typ. Anna Kožuríková. 5. vyd., 3. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2012. 416 s. (Světová próza)
- ___**Pokorný Petr: Má to smysl.** Rozhlasové rozhovory o biblických textech vedl s autorem Petr Vaďura. Obálka, graf. úp. a sazba Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 328 s. (Rozhovory nad biblí. Sv. 5)
- ___**Rendellová Ruth: Portobello.** Z angl. orig. *Portobello* přel. Alžběta Slavíková Hesounová. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 296 s. (Detektivky)
- ___**Rychetník Luděk: Svobodný řád: Úvod do umění si vládnout.** Graf. úp. Vladimír Verner podle Vladimíra Nárožníka. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 128 s. (Moderní myšlení)
- ___**Rychlík Jan: Češi a Slováci ve 20. století: Spolupráce a konflikty 1914–1992.** Fot. na obálce www.alamy.com. Obálka, vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Ústav pro studium totalitních režimů, Vyšehrad 2012. 688 s. (Moderní dějiny)
- ___**Rychlík Jan: Rozdělení Československa: 1989–1992.** Obálka, vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2012. 432 s. (Moderní dějiny)
- ___**Saint-Exupéry Antoine de: Kameny chrámu: Výběh z Citadely.** Z franc. orig. *La Citadelle* přel. a výb. sestavila Věra Dvořáková. Il. Jaroslav Róna. Typ. Zdeněk Ziegler. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 80 s. (Harmonie. Sv. 17)
- ___**Sak Robert: Miroslav Tyrš: Sokol, myslitel, výtvarný kritik.** Obálka a graf. úp. Michaela Blažejová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad – Česká obec sokolská, 2012. 336 s. (Velké postavy českých dějin. Sv. 15)
- ___**Seifert Jaroslav: Kamenný most.** Il. Pavel Sukdolák. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2012. 64 s. (Verše. Sv. 36)
- ___**Shakespeare William: Sonety.** Z angl. orig. *A New Variorum Edition of Shakespeare. The Sonnets* vybr., přel. a doslov napsal Martin Hilský. Vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 2. vyd. v tomto uspořádání, rev. Praha, Vyšehrad 2012. 80 s. (Verše. Sv. 9)

___**Schleiermacher Friedrich:** *O náboženství: Promluvy ke vzdělančům mezi jeho utrhači.* Z něm. orig. Über die Religion přel. a úvodem opatřil Jan Kranát. Typ. Clara Istlerová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 192 s. (Reflexe)

___**Skácel Jan:** *Smutěnka [zvukový záznam].* Autor hudby Jiří Pavlica. 1. vyd. Praha, Vyšehrad – AudioStory, 2012. 1 CD. (Audioknihy)

___**Skácel Jan:** *Hodina mezi psem a vlkem.* Il. Helena Konstantinová. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd., 1. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2012. 64 s. (Verše. Sv. 34)

___**Sousedík Stanislav:** *O co šlo?: Články a studie z let 1965–2011.* Graf. úp. Vladimír Verner podle Vladimíra Nárožníka. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 208 s. (Moderní myšlení)

___**Šimáček Radovan:** *Zločin na Zlenicích hradě L. P. 1318.* Obálka Michal Houba. Typ. Vladimír Verner. 4. vyd., 1. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2012. 192 s. (Detektivky)

___**Tremayne Peter:** *Kalich krve.* Z angl. orig. The Chalice of Blood přel. Věra Heroldová-Štovičková. Il. na obálce Lee Gibbons a fotobanka allphoto. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 288 s. (Detektivky)

___**Tremayne Peter:** *Rubáš pro arcibiskupa.* Z angl. orig. Shroud for the Archbishop přel. Věra Heroldová-Štovičková. Il. na obálce Lee Gibbons. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 256 s. (Detektivky)

___**Vondruška Vlastimil:** *Apage Satanas!: Příběhy Oldřicha z Chlumu [zvukový záznam].* Režie Jindřiška Nováková. Hudba Daniel Tůma. Čtou Vladislav Beneš a Valerie Zawadská. 1. vyd. Praha, Vyšehrad – AudioStory, 2012. 1 CD. (Audiokniha)

___**Vondruška Vlastimil:** *Jménem krále [zvukový záznam].* Čtou Vladislav Beneš a Alois Švehlík. 1. vyd. Praha, Vyšehrad – AudioStory, 2012. 2 CD. (Audiokniha)

___**Voragine Jakub de:** *Legenda aurea.* Čes. výbor usp. Anežka Vidmanová. Z lat. orig. Jacobi a Voragine Legenda aurea vulgo Historia Lombardica dicta přel. Václav Bahník, Anežka Vidmanová a Irena Zachová. Typ. Zdeněk Stejskal. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 448 s. (Kulturní historie)

___**Wodehouse Pelham Grenville:** *Barmy a světla ramp.* Z angl. orig. Barmy In Wonderland přel. Ivan Vávra. Citáty z děl W. Shakespeara přel. Jiří Josek. Citát z Ódy na slavíka, J. Keats, přel. Hana Žantovská. Il. Adolf Born. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 176 s. (Čtení ke krbu)

___**Wodehouse Pelham Grenville:** *Dívka v modrém.* Z angl. orig. The Girl in Blue přel. Ivan Vávra. Citáty z děl W. Shakespeara přel. Jiří Josek. Il. Adolf Born. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2012. 160 s. (Čtení ke krbu)

___**Zahradníček Jan:** *Rouška Veroničina.* Vazba s il. Heleny Konstantinové a graf. úp. Vladimír Verner. 2. vyd., 1. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2012. 96 s. (Verše. Sv. 33)

2013 ___ 59

___**Bednaříková Jarmila:** *Stěhování národů.* Il. vybr. Jarmila Bednaříková. Typ. Zdeněk Stejskal. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 416 s. (Historica)

___**Bednaříková Jarmila – Homola Aleš – Měřínský Zdeněk:** *Stěhování národů a Východ Evropy: Byzanc, Slované, Arabové.* Typ. Zdeněk Stejskal. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 560 s. (Historica)

___**Bengtsson Frans Gunnar:** *Zrzavý Orm. Ze švéd. orig. Röde Orm. Sjöfarare i västerled* přel. a pozn. pod čarou opatřila Nina Neklanová. *Ze švéd. orig. Röde Orm. Hemma och i österled* přel. a pozn. pod čarou opatřila Božena Köllnová-Ehrmanová. Obálka, vazba a graf. úp. Vladimír Verner s il. Adolfa Borna. 4. vyd., 1. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2013. 528 s. (Čtení ke krbu)

___**Boccaccio Giovanni:** *Griselda.* Z ital. orig. Decameron. Volume secondo přel. Lenka Kováčová. Komentář a doslov Jiří Špička. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. v této podobě. Praha, Vyšehrad 2013. 128 s. (Krystal. Sv. 15)

___**Buonarroti Michelangelo:** *Požár smyslu: Výbor z poezie a dopisů.* Z ital. orig. přel. Pavel Eisner. Výbor usp., ed. pozn., kalendárium a doslov Vladimír Janovic. Il. Michelangelo Buonarroti. Graf. úp., obálka a vazba Vladimír Verner. 2. vyd. výboru. Praha, Vyšehrad 2013. 208 s. (Verše. Sv. 41)

___**Byock Ira:** *Dobré umírání: Možnosti pokojného konce života.* Z angl. orig. Dying Well přel. Ladislav Šenkyřík. Typ. Zbyněk Kočvar. 2. vyd. Praha, Vyšehrad – Cesta domů, 2013. 328 s. (Cesty. Sv. 10)

___**Cohen Mark R.:** *Pod křížem a půlměsícem: Židé ve středověku.* Z angl. orig. Under Crescent and Cross přel. Jiří Blažek. Doslov David Biernot. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 400 s. (Světová náboženství)

___*Dějiny světa 3: Globální dějiny od počátků do 21. století 4. Objevy a nové struktury 1200 až 1800.* Ed. Walter Demel. Z něm. orig. WBG Weltgeschichte. Bd. 4, Entdeckungen und neue Ordnungen 1200 bis 1800 přel. Jan Hlavička et al. Rejstříky Tereza Hubáčková a Dan Török. Mapy Peter Palm, Berlin. Graf. úp. Vladimír Verner s obálkou od studia Finken & Bumiller, Stuttgart. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 480 s. (Dějiny světa)

___*Dějiny světa 4: Globální dějiny od počátků do 21. století 3. Výklady světa a světová náboženství 600 až 1500.* Eds. Johannes Fried a Ernst-Dieter Hehl. Z něm. orig. WBG Weltgeschichte přel. Jan Hlavička, Pavel Kolmačka, Magdalena Konečná. Rejstřík Filip Outrata a Martin Žemla. Graf. úp. Vladimír Verner s obálkou od studia Finken & Bumiller, Stuttgart. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 480 s. (Dějiny světa)

___**Dobelli Rolf:** *Umění správného rozhodování: 52 chyb, kterých se zkuste vyvarovat.* Z něm. orig. Die Kunst des klugen Handelns přel. Olga Richterová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 240 s. (Zdraví a životní styl)

___**Döge Klaus:** *Antonín Dvořák: Život, dílo, dokumenty.* Z něm. orig. Dvořák, Leben – Werke – Dokumente přel. Helena Medková. Rejstřík Tereza Hubáčková. Přebal, vazba a graf. úp. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 360 s.

___**Džibrán Chalíl:** *Prorok. Zahrada prorokova [zvukový záznam].* Čte Jan Potměšil a Josef Somr. 1. vyd. Praha, Vyšehrad – AudioStory, 2013. 1 CD. (Audioknihy)

___**Džibrán Chalíl:** *Zvěstovatel: Jeho podobenství a básně.* Z angl. orig. The Forerunner přel. Marie Čapková. Il. Johana Hrabíková Vojnářová. Typ. Zdeněk Ziegler. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 80 s. (Harmonie. Sv. 22)

___**Eliot Marc:** *Michael Douglas.* Z angl. orig. Michael Douglas: A Biography přel. Jaroslava Hromadová. Obálka, vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 296 s.

___**Fischerová Daniela:** *Jiskra ve sněhu.* Il. Irena Šafránková. Typ. Vladimír Nárožník. 3. vyd., 2. ve Vyšehradu, rozš. Praha, Vyšehrad 2013. 176 s. (Mozaika)

___**Freeman Laurence:** *Vnitřní světlo: Meditace jako čistá modlitba.* Z angl. orig. Light Within přel. Barbora Hrobařová. Obálka s grafikou Jaroslava Šerých a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 128 s. (Cesty . Sv. 16)

___**Gerhardsen Carin:** *Máma, táta, děti.* Ze švéd. orig. Mamma, pappa, barn přel. Jana Chmura Svatošová. Obálka s ilustr. fotobanky Profimedia.cz a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 288 s. (Detektivky)

___**Gerhardsen Carin:** *Perníková chaloupka.* Ze švéd. orig. Pepparkakshuset přel. Jana Chmura Svatošová. Obálka s ilustr. fotobanky Profimedia.cz a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 272 s. (Detektivky)

___**Havlů Karina:** *Karina vaří s Deníkem: Recepty na celý rok.* Fot. archiv Kariny Havlů, fot. na vazbě Karel Beneš a Marcel Beneš. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 200 s.

___**Honzák Radkin:** *Jak žít a vyhnout se syndromu vyhoření.* Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 240 s. (Zdraví a životní styl)

___**Hošek Pavel:** *V dobrých rukou.* Rozhlasové rozhovory o biblických textech vedl s autorem Petr Vaďura. Obálka, graf. úp. a sazba Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 272 s. (Rozhovory nad biblí. Sv. 6)

___**Hotteterre Jacques:** *Zásady hry na příčnou flétnu, zobcovou flétnu a hoboje: Český překlad a faksimile vydání z roku 1710.* Z franc. orig. s přihlédnutím k angl. překladu přel., úvodem a pozn. opatřil Lukáš Vytlačil. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 116 s.

___**Jendruchová Michala:** *Už je to za mnou: Osobní zповěď (bývalé?) anorektičky: Anorexie a jak se s ní vyrovnat.* Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 112 s. (Zdraví a životní styl)

___**Kant Immanuel:** *Náboženství v hranicích pouhého rozumu.* Z něm. orig. přel. Karel Šprunk. Úvodem a komentáři opatřil Stanislav Sousedík. Překlad rev., bibl. a rejstříky vytvořil Jiří Chotaš. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 288 s. (Reflexe)

___**Kemel Miroslav:** *Posmutnělé žerty.* Il. Miroslav Kemel. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 88 s.

___*Knihy tajemství a moudrosti 1: Mimobiblické židovské spisy: Pseudepigrafy.* Usp. Zdeněk Soušek. Z etiop., aram., staroslov. a řec. orig. přel. Zdeněk

- Poláček et al. Typ. Zdeněk Stejskal. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 384 s. (Světová náboženství)
- ___*Knihy tajemství a moudrosti III: Mimobiblické židovské spisy: Pseudepigrafy.* Usp. Zdeněk Soušek. Z etiop., aram., staroslov. a řec. orig. přel. Zdeněk Poláček et al. Typ. Zdeněk Stejskal. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 240 s. (Světová náboženství)
- ___**Krupp Michael:** *Dějiny státu Izrael: Od založení do dneška (1948–2013).* Z něm. orig. Die Geschichte des Staates Israel přel. Ruth Weiniger. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 208 s. (Moderní dějiny)
- ___*Mistr Eckhart a středověká mystika.* Usp., úvodem a poznámkami opatřil Jan Sokol. Z lat. a něm. orig. přel. Lenka Karfíková, Miloš Dostál a Jan Sokol. Typ. Clara Istlerová. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 360 s. (Reflexe)
- ___**Milatová Růžena:** *Kuchařka při onemocnění dnou: Dieta bez purinů.* Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 80 s.
- ___*Muži a ženy středověku.* Ed. Jacques Le Goff. Z franc. orig. Homes et Femmes du Moyen-Âge přel. Lada Bosáková et al. Výb. il. Nathalie Daramat. Mapy Magali Arnoud. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 448 s. (Kulturní historie)
- ___**Nietzsche Friedrich:** *Tak pravil Zarathustra: Kniha pro všechny a pro nikoho.* Přel. Otokar Fischer. Il. Oldřich Kulhánek. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 304 s.
- ___**Orten Jiří:** *Elegie.* Il. Pavel Sukdolák. Typ. Vladimír Verner. 5. vyd., 1. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2013. 64 s. (Verše. Sv. 39)
- ___**Pesch Otto Hermann:** *Desatero božích přikázání.* Z něm. orig. Die Zehn Gebote přel. Helena Medková. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 136 s. (Cesty. Sv. 15)
- ___*Píseň písní: Nejkrásnější z písní elómových.* Z hebr. orig. Šir haš-širím přel. Jaroslav Seifert a Stanislav Segert. Doslov Jaroslav Seifert. Il. Jaroslav Šerých. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2013. 72 s. (Verše. Sv. 42)
- ___**Pokorný Petr – Heckel Ulrich:** *Úvod do Nového zákona: Přehled literatury a teologie.* Z něm. orig. Einleitung in das Neue Testament přel. Pavel Moskala a Lucie Kopecká. Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 840 s. (Teologie)
- ___**Poláček Karel:** *Kouzelná šunka.* Il. Adolf Born. Typ. Zdeněk Ziegler. 1. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2013. 48 s. (Harmonie. Sv. 21)
- ___**Po Tü-i:** *Datlovník v meruňkovém sadu.* Z čín. orig. vybr., přel., vysvětlivky a doslov napsal a tabulky sestavil Josef Kolmaš. Přebásnila Jana Štroblová. K vyd. přípr. Miloslav Žilina. Typ. Zdeněk Stejskal. 2. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 256 s.
- ___**Rákosníková Jiřina:** *Hrajeme si u maminky.* Il. Jan Kudláček. Hudba Jiří Pavlica a Hradišťtan. Typ. Vladimír Verner. 4. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 80 s. + 1 CD
- ___**Rut Přemysl:** *Gloria i gaudium: Česká písnička mezi hospodou a kostelem.* Sazba not Libor Mašek. Typ. Zdeněk Ziegler. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 240 s.
- ___**Saigjó:** *Odstíny smutku: Sto starojaponských básní.* Z jap. orig. přel. Zdeňka Švarcová. Přebásnil Zdeněk Gerych. Doslov Ivan Rumánek. Il. Národní galerie v Praze. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 88 s. (Verše. Sv. 40)
- ___**Seifert Jaroslav:** *Deštník z Piccadilly.* Il. Pavel Sukdolák. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2013. 80 s. (Verše. Sv. 38)
- ___**Skácel Jan:** *Smuténka.* Il. Helena Konstantinová. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2013. 64 s. (Verše. Sv. 27)
- ___**Sláma Petr:** *Nové teologie Starého zákona a dějiny.* Typ. Zbyněk Kočvar. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 400 s. (Teologie)
- ___**Stránský Jiří:** *Fejetony.* Uspoř. Dana Mojžíšová. Obálka s fot. Dany Mojžíšové a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 208 s.
- ___**Synek Jan:** *Svobodni v nesvobodě: Náboženský život ve věznicích v období komunistického režimu.* Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad – Ústav pro studium totalitních režimů, 2013. 256 s. (Moderní dějiny)
- ___**Šámal Martin:** *Emil Holub: Cestovatel, etnograf, sběratel.* Fot. Národní muzeum, Pavel Hnízdil a kol. Mapy Jan Šejbl. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad – Národní muzeum, 2013. 464 s.
- ___*Tibetská kniha mrtvých: Bardo thödol: Vysvobození v bardu skrze naslouchání.* Z tibet. orig. Zab-čhos ži-khro dgongs-pa rang-grol přel., předmluvou, komentáři a pozn. opatřil Josef Kolmaš. Obraz. příl. vybr. Josef Kolmaš. Přebal, vazba a graf. úp. Zdeněk Stejskal. 8. vyd., 5. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2013. 200 s. (Světová náboženství)

___ **Trapl Miloš Konečný Karel Marek Pavel:** *Politik dobré vůle: Život a dílo msgr. Jana Šrámka.* Fot. Archiv KDU-ČSL a kol. Obálka, vazba a graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad; Olomouc, Centrum dějin křesťanské politiky Katedry historie Filozofické fakulty Univerzity Palackého, 2013. 464 s. (Moderní dějiny)

___ **Tremayne Peter:** *Jezdec věští smrt.* Z angl. orig. Behold a Pale Horse přel. Alžběta Slavíková Hesounová. Il. Lee Gibbons. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 312 s. (Detektivky)

___ **Tremayne Peter:** *Sedmá polnice.* Z angl. orig. The Seventh Trumpet přel. Alžběta Slavíková Hesounová. Il. Lee Gibbons. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 320 s. (Detektivky)

___ **Tureček Tomáš Bárta Miroslav:** *Kolaps neznámená konec.* Fot. Martin Frouz a kol. Obálka a graf. úp. Vladimír Verner s fot. Martina Frouze. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 144 s. (Rozhovory)

___ **Vavřínek Vladimír:** *Cyril a Metoděj mezi Konstantinopolí a Římem.* Obálka a vazba Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 384 s. (Historica)

___ **Vexilla regis:** *Výbor z latinské duchovní poezie.* Z lat. orig. přel. Markéta Koronthályová. Typ. Vladimír Verner. 2. vyd., opr., 1. ve Vyšehradu. Praha, Vyšehrad 2013. 168 s. (Kulturní historie)

___ **Vondrušková Alena a Vlastimil:** *Město.* Obálka, graf. úp. a sazba Marcela Knapová. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 200 s. (Průvodce českou historií)

___ **Valentin Weigel:** *Mystik, paracelsián, theosof 16. století.* Z lat. a něm. orig. přel. a úvodem opatřil Martin Žemla. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 496 s. (Reflexe)

___ **Wodehouse Pelham Grenville:** *Komorník v podezření.* Z angl. orig. Do Butlers Burgle Banks? přel. Ivan Vávra. Il. Adolf Born. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 168 s. (Čtení ke krbu)

___ **Zíbrt Čeněk:** *Z historie piva.* Usp. Klára Pilíková. Doslov Karel Altman. Obraz. příl. sest. Radka Fialová. Typ. Vladimír Verner. 1. vyd. v tomto výboru. Praha, Vyšehrad 2013. 288 s. (Kulturní historie)

___ **Zikmund Martin T. Paulas Jan Kropáček Luboš:** *Po cestách kamenitých: O životě, islámu a křesťanské víře.* Fot. na obálce a frontispisu Aleš Masner. Ostatní fot. Luboš Kropáček. Graf. úp. Vladimír Verner. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2013. 272 s. (Rozhovory)

2014 __ 55

___ **Bremmer, Ian:** *Konec volného trhu: Státní zásahy a jejich politická rizika;* z anglického originálu *End of the free market* přeložila Eva Křístková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 203 s. (Moderní dějiny)

___ **Claus, Arnold:** *Malé dějiny katolického modernismu;* z německého originálu *Kleine Geschichte des Modernismus* přeložila Helena Medková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 158 s. (Studium; sv. 11)

___ **Čtení z Bible: Výběr textů ze Starého a Nového zákona;** uspořádal Jan Sokol; ilustrace Václav Sokol. Vydání druhé. Praha: Česká biblická společnost / Vyšehrad, 2014. 319 s.

___ **Dějiny světa 5: Globální dějiny od počátků do 21. století: Vznik moderny 1700 až 1914;** editoři Walter Demel a Hans-Ulrich Thamer; z německého originálu *WBG Weltgeschichte* přeložili Jan Hlavička et al. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 479 s. (Dějiny světa)

___ **Dějiny světa 6: Globální dějiny od počátků do 21. století: Globalizace od roku 1880 do dneška;** editor Hans-Ulrich Thamer; z německého originálu *WBG Weltgeschichte* přeložili Jan Hlavička, Helena Medková a Pavel Kolmačka. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 458 s. (Dějiny světa)

___ **Dufková, Kateřina:** *Jan Šembera z Boskovic: Jan Šembera Černoohorský z Boskovic: Moravský Petr Vok.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 248 s. (Velké postavy českých dějin; sv. 16)

___ **Džibrán, Chalíl:** *Prorokova moudrost;* z knihy *Chalíla Džibrána Prorok* vybrala Radka Fialová; *The prophet a The garden of the prophet* v překladu Elišky a Borise Merhautových. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 62 s.

___ **Džibrán, Chalíl:** *Údolí nymf;* z anglického vydání *Nymphs of the valley* přeložila Marie Čapková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 64 s. (Mozaika)

___ **Eliot, Marc:** *Jack Nicholson;* z anglického originálu *Nicholson* přeložila Jaroslava Hromadová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 304 s. (Osobnosti)

___ **Fischerová, Daniela:** *Pikantní astrologie;* ilustrace Irena Šafránková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 127 s.

___ **Galantní poezie;** uspořádal a přebásnil Radovan Krátký. Vydání ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2014. 184 s. (Verše; sv. 45)

- __**Gerhardsen, Carin:** *Spi, děťátko, spi*; ze švédského originálu Vyssan lull přeložila Jana Chmura Svatošová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 243 s. (Detektivky a thrillery)
- __**Gerhardsen, Carin:** *Světce*; ze švédského originálu Helgonet přeložila Jana Chmura Svatošová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 255 s. (Detektivky a thrillery)
- __**Havlová, Vladimíra, Drastich, Pavel:** *Kuchařka při onemocnění jater: 125 receptů*; fotografie Jiří Poláček. Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2014. 87 s. (Vaříme s dietní sestrou)
- __**Heer, Friedrich:** *Evropské duchovní dějiny*; z německého originálu Europäische Geistesgeschichte přeložil Martin Žemla. Vydání druhé, opravené. Praha: Vyšehrad, 2014. 768 s. (Kulturní historie)
- __**Honzák, Radkin, Červenková, Renata:** *Všichni žijem' v blázinci: Současnost očima psychiatra*; ilustrace Miroslav Barták. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 210 s. (Rozhovory)
- __**Kalista, Zdeněk:** *Tvář baroka: Poznámky, které zabloudily na okraj života, skicář problémů a odpovědí*; doslovem opatřila Renata Ferklová. Vydání třetí, ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2014. 205 s. (Kulturní historie)
- __**Kane, Ben:** *Zapomenutá legie*; z anglického originálu Forgotten legion přeložila Jaroslava Hromadová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 421 s. (Čtení ke krbu)
- __**Kilián, Jan:** *Příběh z doby neobyčejného šílenství: Život a svět krupského koželuha Michela Stüelera za třicetileté války*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 278 s. (Kulturní historie)
- __**Kolmaš, Josef:** *Pojednání o věcech tibetských*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 319 s. (Historica)
- __**Kokešová, Helena:** *Eduard Albert: (1841–1900): Český intelektuál ve Vídni*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 319 s. (Velké postavy českých dějin; sv. 17)
- __**Landsberg, Paul Ludwig:** *Zkušenost smrti*; z francouzských originálů přeložili Ladislav Hejdánek a Jan Sokol. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2014. 188 s.
- __**Lang, Bernhard:** *Bible: 101 nejdůležitějších otázek*; z německého originálu 101 wichtigsten Fragen přeložila Jindra Hubková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 162 s. (Cesty; sv. 18)
- __**Leibovitz, Liel:** *Leonard Cohen: Život, hudba a vykoupení: K 80. narozeninám Leonarda Cohena*; z anglického originálu Broken Hallelujah přeložila Kateřina Novotná. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 212 s. (Osobnosti)
- __**Le Goff, Jacques, Schmitt, Jean-Claude:** *Encyklopedie středověku*; spolupracovali Franco Alessio et al.; z francouzského originálu Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval přeložili Lada Bosáková et al. Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2014. 935 s. (Kulturní historie)
- __**Lee, Patrick:** *Na útěku*; z anglického originálu Runner přeložil Jindřich Mandák. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 274 s. (Detektivky a thrillery)
- __**Matějka, Jan:** *Nález kostí pražského biskupa Ondřeje a jejich nové uložení v kapli svatého Vojtěcha*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 100 s.
- __**Nietzsche, Friedrich:** *Filosofie v tragickém období Řeků*; z německého originálu Philosophie im tragischen Zeitalter der Griechen přeložili Jan Březina a Jiří Horák. Vydání druhé, ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2014. 107 s. (Krystal; sv. 17)
- __**Nietzsche, Friedrich:** *Zrození tragédie, čili, Hellénství a pesimismus*; z německého originálu Geburt der Tragedie aus dem Geiste der Musik přeložil a doslovem opatřil Otokar Fischer. Vydání čtvrté, ve Vyšehradu druhé. Praha: Vyšehrad, 2014. 223 s. (Krystal; sv. 11)
- __**Novozákonní apokryfy I: Neznámá evangelia**; uspořádali Jan A. Dus a Petr Pokorný; z řeckých, latinských, koptských a syrských originálů přeložili a úvody a komentáři opatřili Jaroslav Brož et al. Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2014. 477 s. (Knihovna rané křesťanské literatury; sv. 1)
- __**Outrata Edvard, Růžička, Vlastimil:** *Destrukce české státní správy: O výjimečném životě státního úředníka ve výslužbě*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 174 s. (Rozhovory)
- __**Petrarca, Francesco:** *Výstup na Mont Ventoux*; z latinského originálu Familiarum rerum libri přeložil Jan Janoušek; úvod a komentáře napsal Jiří Špička. Vydání v této podobě první. Praha: Vyšehrad, 2014. 141 s. (Krystal; sv. 16)
- __**Pesch, Otto Hermann:** *Druhý vatikánský koncil: 1962–1965: příprava, průběh, odkaz*; z německého originálu Zweite Vatikanische Konzil přeložili Karel

Floss et al. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2014. 435 s. (Teologie)

__**Pesch, Otto Hermann:** *Svědectví o víře;* z německého originálu *Rechenschaft über den Glauben* přeložila Helena Medková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 191 s. (Cesty; sv. 19)

__**Rákosníková, Jiřina:** *Studánko rubínko;* ilustrace Jan Kudláček. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad 2014. 93 s. 1 CD

__**Rychlík, Jan, Penčev, Vladimír:** *Od minulosti k dnešku: Dějiny českých zemí.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 685 s. (Historica)

__**Římský člověk a jeho svět:** editor Andrea Giardina; z italského originálu *Uomo romano* a anglických a francouzských originálů přeložily Kateřina Brabcová et al. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 375 s. (Člověk a jeho svět)

__**Seifert, Jaroslav:** *Ty, láska, pozdravena buď!* Vydání ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2014. 77 s. (Verše; sv. 44)

__**Silfová, Margaret:** *Počítání hvězd: 100 moudrých příběhů pro potěšení;* z anglického originálu *More wisdom stories* přeložila Jana Klimešová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 166 s.

__**Sokol, Jan:** *Etika, život, instituce: Pokus o praktickou filosofii.* Vydání v této podobě první. Praha: Vyšehrad, 2014. 260 s (Moderní myšlení)

__**Sousedík, Stanislav:** *Kosmologický důkaz Boží existence v životě a myšlení.* Vydání v této podobě první. Praha: Vyšehrad, 2014. 175 s. (Moderní myšlení)

__**Stránský, Jiří, Ondroušek, Kamil:** *Český hokej: 45 let v NHL: 1969–2014.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 173 s.

__**Svoboda, Rudolf:** *Počátky českobudějovické diecéze.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 261 s.

__**Talbot, Michael:** *Antonio Vivaldi;* z anglického originálu *Vivaldi* přeložila Kateřina Novotná. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 271 s. (Osobnosti)

__**Trapková, Ludmila, Chvála, Vladislav, Loucká, Pavla:** *Žena a muž v rodině.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 231 s. (Rozhovory)

__**Tremayne, Peter:** *Symbol smrti;* z anglického originálu *Subtle serpent* přeložila Alžběta Slavíková Hesounová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 315 s. (Detektivky a thrillery)

__**Vacek, Václav, Beránek, Josef:** *Měl jsem štěstí na lidi.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 276 s. (Rozhovory)

__**Vašica, Josef:** *Literární památky epochy velkomoravské: 863–885;* k vydání připravila, poznámky a bibliografii doplnila Zoe Hauptová; studii o životech Konstantina a Metoděje napsal Vladimír Vavřínek; staroslověnské texty přeložil Josef Vašica. Vydání třetí, opravené. Praha: Vyšehrad, 2014. 364 s. (Kulturní historie)

__**Vilková, Gabriela Ivana:** *Izajáš: Svědectví o vítězíci důvěře;* rozhlasové rozhovory o biblickém textu vedl s autorkou Petr Vaďura. Vydání první. Praha: Vyšehrad / Kalich, 2014. 291 s. (Rozhovory nad Bibli; sv. 7)

__**Vochala, Jaromír:** *Zpěvy od Žluté řeky: Výbor ze staré čínské lidové poezie;* překlad a přebásnění Jaromír Vochala. Vydání třetí, ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2014. 92 s. (Verše; sv. 43)

__**Vondruška, Vlastimil:** *Život staré Šumavy.* Vydání ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2014. 252 s. (Kulturní historie)

__**Vondruškovi, Alena a Vlastimil:** *Vesnice.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 199 s. (Průvodce českou historií)

__**Vondruškovi, Alena a Vlastimil:** *Církev.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 199 s. (Průvodce českou historií)

__**Wilde, Oscar:** *Šťastný princ;* z anglického originálu *Happy prince* přeložil Martin Žemla; ilustrace Jan Hisek. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2014. 52 s. (Harmonie; sv. 23)

__**Wodehouse, Pelham Grenville:** *Děvče do nepohody;* z anglického originálu *Jill the Reckless* přeložil Ivan Vávra. Vydání v tomto překladu první. Praha: Vyšehrad, 2014. 265 s. (Čtení ke krabu)

2015__69

__**Altman, Karel:** *Praha u piva.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 238 s. (Kulturní historie)

__**Beran, Ondřej:** *Když je řeč o barvách: Barvy jako předmět filosofického a empirického studia jazyka.* Plzeň; Praha: V nakladatelství Vyšehrad vydala Tiskárna Bílý slon s. r. o., 2015. 174 s. (Nové myšlení: řada ZČU)

- __**Buber, Martin:** *Úvahy o chasidismu*; z německých originálů přeložila Mária Schwingerová. Vydání 1. Praha: Vyšehrad, 2015. 110 s. (Krystal; sv. 18)
- __*Bud' v klidu a dej si panáka*; z anglického originálu Keep calm and drink up přeložila Vlasta Hesounová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 160 s.
- __*Bud' v klidu, je ti teprve 50*; z anglického originálu Keep calm you're only 50 přeložila Vlasta Hesounová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 157 s.
- __**Čapek, Josef:** *Stín kapradiny*. Vydání ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2015. 151 s. (Mozaika)
- __**Ferreira, Pedro G.:** *Nádherná teorie: Sto let obecné teorie relativity*; z anglického originálu přeložil Jiří Langer. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 310 s. (Spektrum)
- __**Fischerová, Daniela:** *Happy end*. Vydání druhé, ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2015. 316 s.
- __**Gerhardsen, Carin:** *Gideonův kruh*; ze švédského originálu Gideons ring přeložila Jana Chmura Svatošová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 297 s. (Detektivky a thrillery)
- __**Hanke, Miroslav, Kastnerová, Martina, Švantner, Martin, Větrovcová, Marie:** *Stopování sémiotiky*. Plzeň; Praha: v nakladatelství Vyšehrad vydala Tiskárna Bílý slon s. r. o., 2015. 223 s. (Nové myšlení: řada ZČU)
- __**Hanzelinová, Lada:** *Informační grafika: Otto Neurath Isotype*. Vydání první. Plzeň; Praha: v nakladatelství Vyšehrad vydala Tiskárna Bílý slon, s. r. o., 2015. 210 s. (Nové myšlení: řada ZČU)
- __**Havlíček Borovský, Karel:** *Křest svatého Vladimíra*; ilustrace František Gellner. Vydání ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2015. 84 s. (Verše; sv. 46)
- __**Havlík, Vladimír:** *Anomálie, ad hoc hypotézy a temné stránky kosmologie*; Plzeň – Praha: v nakladatelství Vyšehrad vydala Tiskárna Bílý slon s. r. o., 2015. 165 s. (Nové myšlení: řada ZČU)
- __**Hejná, Olga:** *Jed', modrý koníčku*; ilustrace Olga Hejná a Miloslav Hejný. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 76 s.
- __**Heryán, Ladislav:** *Země bez obzoru*; rozhlasové rozhovory o biblickém textu vedl s autorem Petr Vadura. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 270 s. (Rozhovory nad Bibli; sv. 8)
- __**Hogwood, Christopher:** *Georg Friedrich Händel*; z revidovaného vydání anglického originálu Handel přeložila Vlasta Hesounová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 368 s. (Osobnosti)
- __**Honzák, Radkin:** *Jak žít a vyhnout se syndromu vyhoření*. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2015. 229 s. (Zdraví a životní styl)
- __**Hrubín, František:** *Lešanské jesličky: Vánoční balada*; ilustrace Michael Rittstein. Vydání ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2015. 58 s. (Verše; sv. 51)
- __**Hrůša, Ivan:** *Bohové, chrámy, obřady a lidé: Náboženství staré Mezopotámie*; Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 286 s. (Světová náboženství)
- __**Janeček, Pavel:** *Vzpomínky na život v domě čp. 116 v Černovicích i mimo něj*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 181 s.
- __**Jerome, Jerome Klapka:** *O psech, zlodějích, strážníkovi i jiná vyprávění*; z anglických originálů Novel notes Idle ideas přeložil Milan Žáček. Vydání ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2015. 202 s. (Čtení ke krbu)
- __**Jung, Carl Gustav:** *Odpověď na Jób*; z německého originálu Antwort auf Hiob přeložil Karel Plocek. Vydání druhé, ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2015. 138 s.
- __**Kane, Ben:** *Cesta do Říma*; z anglického originálu The road to Rome přeložila Jaroslava Hromadová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 379 s. (Čtení ke krbu)
- __**Kane, Ben:** *Stříbrný orel*; z anglického originálu The silver eagle přeložila Jaroslava Hromadová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 392 s. (Čtení ke krbu)
- __**Karfíková, Lenka:** *Anamnesis: Augustin mezi Platonem a Plotinem*; Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 137 s. (Krystal; sv. 19)
- __**Karonová, Jan:** *V Mitfordu je nejlíp*; z anglického originálu Somewhere safe with somebody good přeložila Vlasta Hesounová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 421 s. (Čtení ke krbu)
- __**Kedroň, Radek:** *Operace Rath: Pohled do zákulisí policejního vyšetřování*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 261 s.
- __**Kolmaš, Josef:** *Pojednání o věcech čínských*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 271 s. (Historica)
- __**Kovář, Martin, Rychlík, Martin:** *Noc v Mariboru: Nejen o dějinách a o dnešním světě*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 235 s. (Rozhovory)
- __**Krátký, Radovan:** *Bubáci aneb Malý přírodopis duchů, přízraků a strašidel*; ilustroval Miroslav Váša.

Vydání v této úpravě druhé, ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2015. 362 s.

__**Kropáček, Luboš:** *Duchovní cesty islámu*; Vydání šesté, opravené. Praha: Vyšehrad, 2015. 305 s. (Světová náboženství)

__*Krvavé století 1914–2014: Dvacet válek, které změnil svět*; editoři Emmanuel Hecht, Pierre Servent; z francouzského originálu *Le siècle de sang 1914–2014* přeložil Bořek Neškudla. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 262 s. (Moderní dějiny)

__**Küng, Hans:** *Dobrá smrt?*; z německého originálu *Glücklich sterben?* přeložila Helena Medková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 118 s. (Teologie)

__**Kvasz, Ladislav:** *Inštrumentální realizmus*. Vydání první. Plzeň – Praha: v nakladatelství Vyšehrad vydala Tiskárna Bílý slon s. r. o., 2015. 224 s. (Nové myšlení: řada ZČU)

__**Lee, Patrick:** *Signál*; z anglického originálu *Signal* přeložil Jindřich Mandák. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 272 s. (Detektivky a thrillery)

__**Lelková, Iva:** *Sny o mnohosti světů: Athanasius Kircher (1602–1680), John Wilkins (1614–1672) a jejich obraz vesmíru*. Vydání první. Plzeň – Praha: V nakladatelství Vyšehrad vydala Tiskárna Bílý slon s. r. o., 2015. 171 s. (Nové myšlení: řada ZČU)

__**Mandžuková, Jarmila:** *Budíková dieta aneb Jíst ve správný čas a hubnout*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 119 s.

__**Mikulášek, Oldřich:** *Druhé obrázky*. Vydání ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2015. 98 s. (Verše; sv. 47)

__**Neuner, Peter, Zulehner, Paul, M.:** *Přijď království tvé: Praktické učení o církvi*; z německého originálu *Dein Reich komme* přeložila Helena Medková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 265 s. (Teologie. Základní teologická témata; sv. 1)

__**Oermann, Nils Ole:** *Albert Schweitzer (1875–1965)*; z německého originálu *Albert Schweitzer 1875–1965* přeložil Petr Babka. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 329 s.

__**Pavlas, Petr:** *Trinus liber Dei: Komenského místo v dějinách metaforiky knihy*. Vydání první. Plzeň – Praha: v nakladatelství Vyšehrad vydala Tiskárna Bílý slon s. r. o., 2015. 186 s. (Nové myšlení: řada ZČU)

__**Petrarca, Francesco:** *Sto sonetů Lauře*; z italského originálu *Rime* vybral, přeložil, vysvětlivkami a doslovem opatřil Václav Renč. Vydání druhé,

ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2015. 100 s. (Verše; sv. 48)

__**Polák, Michal:** *Freudova neurofyziologie mysli*. Vydání první. Plzeň; Praha: v nakladatelství Vyšehrad vydala Tiskárna Bílý slon s. r. o., 2015. 148 s. (Nové myšlení: řada ZČU)

__*Povaha změny: Bezpečnost, rizika a stav dnešní civilizace*; editoři Miroslav Bárta, Martin Kovář, Otakar Foltýn. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 317 s.

__**Putna, Martin C.:** *Obrazy z kulturních dějin ruské religiozity*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 335 s. (Kulturní historie)

__**Rendtorff, Rolf:** *Hebrejská bible a dějiny: Úvod do starozákonní literatury*; z německého originálu *Das Alte Testament. Eine Einführung* přeložil, slovníčkem a rejstříkem opatřil Jiří Hoblík. Vydání čtvrté. Praha: Vyšehrad, 2015. 375 s. (Teologie)

__**Rohr, Richard:** *Pád vzhůru: Spiritualita pro obě poloviny života*; z anglického originálu *Falling upward* přeložila Julie Žemlová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 141 s. (Cesty; sv. 20)

__**Rossiter, Mike:** *Špion, který změnil svět: Klaus Fuchs a tajemství atomové bomby*; z anglického originálu *The spy who changed the world* přeložil Pavel Kolmačka. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 318 s. (Moderní dějiny)

__**Rychlík, Jan:** *Češi a Slováci ve 20. století: Spolupráce a konflikty 1914–1992*. Vydání ve Vyšehradu druhé. Praha: Vyšehrad, 2015. 677 s. (Moderní dějiny)

__**Rychlík, Jan, Kučera, Vladimír:** *Historie, mýty, jízdni řády*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 202 s. (Rozhovory)

__**Saint-Exupéry, Antoine de:** *Dopis rukojmímu*; z francouzského originálu *Lettre à un otage* přeložila a doslov napsala Zdeňka Stavinohová; ilustrace Boris Jirků. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2015. 63 s. (Harmonie; sv. 6)

__**Saint-Exupéry, Antoine de:** *Letec a živly*; ilustrace Jan Hísek; z francouzského originálu přeložila Věra Dvořáková. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2015. 47 s. (Harmonie; sv. 2)

__**Sedláková, Simona:** *Záda, která cvičí, nebolí: Cvičíme podle Ludmily Mojžíšové*; fotografie Richard Šemík; ilustrace Václav Hradecký. Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2015. 59 s. (Zdraví a životní styl)

__**Sokol, Jan:** *Moc, peníze a právo: Esej o společnosti a jejích institucích.* Vydání druhé, opravené, ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2015. 296 s. (Moderní myšlení)

__**Soukupová, Helena:** *Svatá Anežka Česká: Život a legenda.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 480 s. (Velké postavy českých dějin; sv. 18)

__**Storm, Morten, Cruickshank, Paul, Lister, Tim:** *Agent Storm: Můj život v al-Káidě a CIA;* z anglického originálu Agent Storm přeložil Ladislav Šenkyřík. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 428 s.

__**Svoboda, Rudolf:** *Nebroušený diamant: Třetí českobudějovický biskup Josef Ondřej Lindauer.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 139 s.

__**Škoda, Milan:** *Velké říše kočovníků: Dvě tisíciletí ve stepích Evropy a Asie.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 280 s. (Historica)

__**Šótecu:** *Podoben mraku život plyne...: Sto středověkých japonských básní;* z japonských originálů přeložila Zdenka Švarcová; přebásnil Zdeněk Gerych. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 83 s. (Verše; sv. 50)

__**Tremayne, Peter:** *Vykoupení krví;* z anglického originálu Atonement of blood přeložila Alžběta Slavíková Hesounová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 318 s. (Detektivky a thrillery)

__**Uhrin, Roman:** *77 inspirací pro zdravý život.* Vydání první. Praha: Vyšehrad / Prameny zdraví, 2015. 183 s. (Zdraví a životní styl)

__**Večerková, Eva:** *Obyčeje a slavnosti v české lidové kultuře.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 508 s. (Kulturní historie)

__**Vernerová, Monika, Kohout, Pavel:** *Bezlepková dieta: 148 receptů.* Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2015. 80 s. (Vaříme s dietní sestrou)

__**Vlčinská, Zuzana:** *Písně na cesty krajinami duše;* ilustrace Ivona Vlčinská. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 208 s.

__**Vondruškovi, Alena a Vlastimil:** *Řemesla a výroba.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 200 s. (Průvodce českou historií)

__**Vopěnka, Petr, Větrovcová, Marie:** *Uvedení do obecné topologie a jejích dějin do roku 1960.* Vydání první. Plzeň – Praha: v nakladatelství Vyšehrad vydala Tiskárna Bílý slon s. r. o., 2015. 290 s. (Nové myšlení: řada ZČU)

__**Werfel, Franz:** *Čtyřicet dnů;* z německého originálu Die vierzig Tage des Musa Dagh přeložil a doslovem opatřil Hanuš Karlach. Vydání sedmé, v tomto překladu třetí. Praha: Vyšehrad, 2015. 752 s. (Světová próza)

__**Wodehouse, Pelham Grenville:** *Henry a jeho hosté;* z anglického originálu Company for Henry přeložil Ivan Vávra. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2015. 166 s. (Čtení ke krabu)

__**Zahradníček, Jan:** *Dům Strach;* autor doslovu Miloš Doležal. Vydání ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2015. 116 s. (Verše; sv. 49)

2016__77

__**Agapitos, Panagiotis:** *Ebenová loutna;* z novořeckého originálu To evenino laouto přeložila Markéta Kulhánková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 277 s. (Detektivky a thrillery)

__**Aitcheson, James:** *Ve znamení meče;* z anglického originálu Sworn sword přeložila Petra Pachlová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 421 s. (Čtení ke krabu)

__**Béliveau, Richard, Gingras, Denis:** *Jak předcházet rakovině a snižovat její riziko;* z francouzského originálu Prévenir le cancer: comment réduire les risques přeložila Gabriela Kliková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 278 s. (Zdraví a životní styl)

__**Bennoune, Karima:** *Tady vaše fatwa neplatí: Příběhy lidí z islámského světa bojujících proti fundamentalismu a násilí;* z anglického originálu Your fatwa does not apply here přeložili Kateřina Brabcová, Michaela Ponocná a Jindřich Mandáček. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 394 s. (Osudy)

__**Brueggemann, Walter:** *Bible a postmoderní představitel: Písmo jako scénář života;* z anglického originálu Texts under negotiation: The Bible and postmodern imagination přeložil a bibliografii doplnil Petr Sláma. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 162 s. (Studium; sv. 11)

__**Buber, Martin:** *Extatická vyznání: Mystická svědectví různých dob a národů;* z německého originálu Extatische Konfessionen přeložila Ruth J. Weiniger. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 213 s.

__**Bud' v klidu, je ti teprve 40;** z anglického originálu Keep calm you're only 40 přeložila Vlasta Hesounová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 157 s.

- __**Cardini, Franco:** *Chalífa a západ: Kořeny terorismu a pokrytectví Západu*; z italského originálu *L'ipocrisia dell'Occidente* přeložily Jitka Michalčíková a Tereza Siegllová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 168 s. (Moderní dějiny)
- __**Cumming, Charles:** *Cizí země*; z anglického originálu *A foreign country* přeložil Pavel Kolmačka. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 315 s. (Detektivky a thrillery)
- __**Cumming, Charles:** *Ruské kolo*; z anglického originálu *A colder war* přeložil Pavel Kolmačka. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 355 s. (Detektivky a thrillery)
- __**Čapek, Karel:** *Kniha apokryfů*; ilustrace Adolf Born. Vydání ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2016. 196 s. (Mozaika)
- __**Čepelka, Miloň, Palán, Aleš:** *Nedělnátko aneb S Cimrmanem v zádech*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 233 s. (Rozhovory)
- __**Du Noyer, Paul:** *Paul McCartney*; z anglického originálu *Conversations with McCartney* přeložil Ladislav Šenkyřík. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 298 s. (Osobnosti)
- __**Dyk, Viktor:** *Krysař*; ilustrace Jaroslav Šerých. Vydání ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2016. 167 s. (Mozaika)
- __**Einstein, Albert:** *Smysl relativity*; z anglického originálu *The meaning of relativity: including the relativistic theory of the non-symmetric field* přeložil a doslovem opatřil Jan Novotný. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 164 s. (Spektrum)
- __**Finkelstein, Israel:** *Zapomenuté království: Archeologie a dějiny severního Izraele*; z anglického originálu *The Forgotten kingdom* přeložila Marie Čapková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 232 s. (Teologie)
- __**Fučíková, Renáta:** *Shakespeare: 12 převyprávěných her v historických souvislostech*; text a ilustrace Renáta Fučíková; Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 208 s. (Největší dramatici; sv. 1)
- __**Gebelt, Jiří a kolektiv:** *Ve stínu islámu: Menšinová náboženství na Blízkém východě*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 444 s. (Světová náboženství)
- __**Giono, Jean:** *Muž, který sázel stromy*; z francouzského originálu *L'homme qui plantait des arbres* přeložila Zdeňka Stavínohová; ilustrace Helena Konstantinová. Vydání šesté. Praha: Vyšehrad, 2016. 52 s. (Harmonie, sv. 1)
- __**Halas, František:** *Já se tam vrátím. Naše paní Božena Němcová. Tvář*. Vydání ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2016. 104 s. (Verše; sv. 53)
- __**Haller, Christian:** *Bojoval jsem proti Islámskému státu*; z anglického originálu *Sie nannten mich „Held“* přeložil Ladislav Šenkyřík. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 170 s.
- __**Hart, John:** *Tíha nenávisti*; z anglického originálu *Redemption road* přeložil Jindřich Mandák. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 422 s. (Detektivky a thrillery)
- __**Havlík, Jiří M.:** *Jan Fridrich z Valdštejna: Arcibiskup a mecenáš doby baroka*; Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 278 s. (Velké postavy českých dějin; sv. 19)
- __**Havlová, Vladimíra, Jirkovská, Alexandra:** *Recepty se sníženým obsahem tuků, zejména cholesterolu: 142 receptů*; fotografie Jiří Poláček. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 98 s. (Vaříme s dietní sestrou)
- __**Havlová, Vladimíra, Kratochvílová, Simona:** *Osteoporóza: Recepty pro prevenci i při onemocnění*; Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 96 s. (Vaříme s dietní sestrou)
- __**Hledání: Diář 2017: Chalíl Džibrán; ilustrace Jiřina Lockerová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 272 s.**
- __**Huber, Wolfgang:** *Etika: Základní otázky života*; z německého originálu *Ethik. Die Grundfragen unseres Lebens von der Geburt bis zum Tod* přeložil Petr Babka. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 253 s. (Teologie)
- __**Jerome, Jerome Klapka:** *Oni a já*; z anglického originálu *They and I* přeložil Milan Žáček. Vydání ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2016. 211 s. (Čtení ke krbu)
- __**Imbach, Josef:** *A učil je v podobenstvích: Ježíšovy obrazné příběhy o životě z víry*; z německého originálu *Und lehrte sie in Bildern: Die Gleichnisse Jesu Geschichten für Heute* přeložila Karla Korteová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 204 s. (Teologie. Základní teologická témata; sv. 2)
- __**Kalenda, František:** *Pes, kocour a sirotek: Putování podivuhodné trojice skoro až na konec světa*; ilustrovala Renáta Fučíková. Vydání první. Praha: Meander: Vyšehrad, 2016. 163 s. (Modrý slon; sv. 101)

- __**Kalenda, František:** *Vraždy ve znamení hvězdy: Detektivní příběh z doby Karla IV.:* první díl trilogie. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 201 s. (Detektivky a thrillery)
- __**Karonová, Jan:** *Veterinář z Mitfordu se žení;* z anglického originálu *Come rain or come shine* přeložila Vlasta Hesounová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 237 s. (Čtení ke krbu)
- __**Kniha Ester: V řeckých verzích (Septuaginty a alfa-textu);** z řeckých originálů přeložila Veronika Černušková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 120 s. (Septuaginta)
- __**Koutecký, Josef, Riebauerová, Martina:** *Osm mým mého života.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 200 s. (Rozhovory)
- __**Kubáč, Vladimír:** *Člověk před Boží tváří;* k vydání připravil Jiří Beneš. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 334 s.
- __**Main, John:** *Ticho a hluboký klid: Křesťanská meditace na každý den;* vybral a sestavil Paul T. Harris; z anglického originálu *Silence and stillness in every season: daily readings with John Main* přeložila Barbora Hrobařová. Vydání první. Praha – Kostelní Vydří: Vyšehrad / Karmelitánské nakladatelství, 2016. 297 s. (Duchovní život)
- __**Malá, Lucie, Peřan, David:** *První pomoc pro všechny situace: V souladu s evropskými doporučeními 2015;* ilustrace Radek Benda; fotografie Martin Koula. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 182 s. (Zdraví a životní styl)
- __**Mandžuková, Jarmila:** *Slova, která pomáhají aneb Motivace k lepšímu životu.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 160 s.
- __**McDonough, Frank:** *Gestapo: Mýtus a realita Hitlerovy tajné policie;* z anglického originálu *The Gestapo the myth and reality of Hitler's secret police* přeložil Jindřich Mandáček. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 292 s. (Moderní dějiny)
- __**Města, která utvářela starověký svět;** editor John Julius Norwich. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 240 s.
- __**Milatová, Růžena, Wohl, Petr:** *Kuchařka při onemocnění slinivky: 130 receptů.* Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2016. 88 s. (Vaříme s dietní sestrou)
- __**Naím, Moisés:** *Soumrak moci: Od prezidentských paláců k bitevním polím;* z anglického originálu *The end of power* přeložila Eva Křístková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 307 s. (Moderní dějiny)
- __**Na rozhraní: Krize a proměny současného světa;** editoři Miroslav Bárta, Martin Kovář, Otakar Foltýn. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 348 s.
- __**Nortonová, Sally:** *101 věcí, které musíte stihnout, než vám bude pět: Vtipné, prapodivné i vyložené odporné věci, které můžete čekat od svých človíčků;* z anglického originálu *101 things to do before you're five* přeložila Petra Florianová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 128 s.
- __**Novotný, Miroslav:** *Bohomluvci, vlastimilové, těšitelé: Výchova a vzdělávání duchovních v českobudějovické diecézi v letech 1803–1850.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 254 s.
- __**Oeming, Manfred:** *Úvod do biblické hermeneutiky: Cesty k pochopení textu;* z německého originálu *Biblische Hermeneutik* přeložil a bibliografii doplnil Filip Čapek. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2016. 261 s. (Studium; sv. 7)
- __**Olsson, Linda:** *Sonáta pro Miriam;* ze švédského originálu *Sonat till Miriam* přeložila Jana Chmura Svatošová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 251 s. (Světová próza)
- __**Pesch, Otto Hermann:** *Modlitba je řeč víry: Jak se dnes můžeme modlit;* z německého originálu *Sprechender Glaube* přeložila Helena Medková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 114 s. (Teologie. Základní teologická témata; sv. 3)
- __**Petráček, Tomáš:** *Církev, tradice, reforma: Odkaz Druhého vatikánského koncilu.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 246 s. (Teologie)
- __**Pouillon, Fernand:** *Divoké kameny;* z francouzského originálu *Les pierres sauvages* přeložil Denis Molčanov. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 238 s.
- __**Pousta, Zdeněk:** *Jaroslav Císař: Astronom a diplomat v Masarykových službách.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 343 s. (Velké postavy českých dějin; sv. 22)
- __**Rilke, Rainer Maria:** *Lodice času;* z německých originálů *Gedichte I-III a Sämtliche Werke I-III* přeložil Jindřich Pokorný. Vydání druhé, ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2016. 194 s. (Verše; sv. 54)
- __**Rokoský, Jaroslav, Urban, Jiří a kolektiv:** *František Udržal: Sedlák a politik.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 282 s. (Moderní dějiny)

- __**Roth, Joseph:** *Job: Román prostého člověka*. Vydání ve Vyšehradu druhé. Praha: Vyšehrad, 2016. 211 s. (Mozaika)
- __*Rukopisy z Nag Hammádí 4: kodex VI/3, kodex VII/2 a 5, kodex VIII/2, kodex XIII/1*; uspořádali Wolf B. Oerter a Zuzana Vítková; z koptských originálů přeložili a úvody a komentáři opatřili Václav Ondráček, Petr Pokorný, Pavel Ryneš a Zuzana Vítková; příspěvek Wolfa B. Oertera z němčiny přeložil Petr Babka. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 288 s. (Knihovna rané křesťanské literatury; sv. 7)
- __**Ryantová, Marie:** *Polyxena z Lobkovic: Obdivovaná i nenáviděná první dáma království*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 521 s. (Velké postavy českých dějin; sv. 20)
- __**Rybář, Jan, Beránek, Josef:** *Deník venkovského faráře*. Vydání první. Praha – Kostelní Vydří: Vyšehrad / Karmelitánské nakladatelství, 2016. 244 s. (Rozhovory)
- __**Rychlík, Jan, Rychlíková, Magdaléna:** *Podkarpatská Rus v dějinách Československa 1918–1946*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 234 s. (Moderní dějiny)
- __**Seifert, Jaroslav:** *Chlapec a hvězdy*. Vydání ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2016. 70 s. (Verše; sv. 52)
- __**Schatz, Gottfried:** *Kouzelná zahrada biologie*; z německého originálu Zaubergarten Biologie: Wie biologische Entdeckungen unser Menschenbild prägen přeložily Alena Gremingerová a Bohumila Ruth Finkelová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 138 s. (Spektrum)
- __**Schmidt, Ondřej:** *Jan z Moravy: Zapomenutý Lucemburk na aquilejském stolci*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 280 s. (Velké postavy českých dějin; sv. 23)
- __**Skácel, Jan:** *A znovu láska*; ilustrovala Helena Konstantinová; doslov Jiří Opelík. Vydání třetí, ve Vyšehradu druhé. Praha: Vyšehrad, 2016. 71 s. (Verše; sv. 29)
- __**Sokol, Jan:** *Člověk jako osoba: Filosofická antropologie*. Třetí, rozšířené vydání. Praha: Vyšehrad, 2016. 273 s. (Moderní myšlení)
- __**Padevět, Jiří, Staněk, Luděk:** *Pod tíhou historie*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 152 s. (Rozhovory)
- __**Svoboda, Rudolf:** *Velký koncil na malém městě: První vatikánský koncil: Jan Valerián Jirsík a České Budějovice v letech 1869–1870*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 171 s. (Církevní dějiny)
- __**Šandera, Martin:** *Jindřich starší z Minsterberka: Syn husitského krále: Velký hráč s nízkými kartami*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 275 s. (Velké postavy českých dějin; sv. 21)
- __**Tremayne, Peter:** *Ďáblova pečeť*; z anglického originálu The devil's seal přeložila Alžběta Slavíková Hesounová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 325 s. (Detektivky a thrillery)
- __**Tremayne, Peter:** *Pavoučí síť*; z anglického originálu The spider's web přeložila Alžběta Slavíková Hesounová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 312 s. (Detektivky a thrillery)
- __**Vacek, Václav:** *Pozvání k Večeři Páně*. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2016. 205 s. (Teologie)
- __**Werfel, Franz:** *Jeremjáš: Slyšte hlas*; z německého originálu Jeremias höret die Stimme přeložil a poznámky napsal Bohumil Černík. Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2016. 501 s. (Světová próza)
- __**Weis, Martin:** *Josef Hlouch. Pastýř a homiletik*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 286 s. (Církevní dějiny)
- __**Wodehouse, Pelham Grenville:** *Velké peníze*; z anglického originálu Big money přeložil Ivan Vávra. Vydání v tomto překladu první. Praha: Vyšehrad, 2016. 220 s. (Čtení ke krbu)
- __**Wodehouse, Pelham Grenville:** *Zmizet po francouzsku*; z anglického originálu French leave přeložil Ivan Vávra. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 185 s. (Čtení ke krbu)
- __**Yaron, Gil:** *Jeruzalém, stře(d)t světa: Historicko-politický průvodce*; z německého originálu Jerusalem přeložila Ruth J. Weiniger. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 303 s.
- __**Zbudilová, Helena:** *Hledání (nejen) španělské identity: Reflexe přínosu Miguela de Unamuna a svatě Terezie od Ježíše (Terezie z Ávily) pro filozofii života a filozofii náboženství v období globalizace*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 123 s.
- __**Zíma, Jan:** *Zpíváme si o zvířátkách*; ilustrace Milada Kudrnová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 48 s.
- __**Zulehner, Paul M.:** *Papež František a jeho reforma církve*; z německého originálu Auslaufmodell: wohin steuert Franziskus die Kirche? přeložila Helena Medková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2016. 161 s. (Teologie)

2017 __ 70

__**Agapitos, Panagiotis:** *Bronzové oko*; z novořeckého originálu *O chalkinos ofthalmos* přeložila Markéta Kulhánková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 219 s. (Detektivky a thrillery)

__**Aitcheson, James:** *Rozervané království*; z anglického originálu *The splintered kingdom* přeložila Petra Pachlová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 425 s. (Čtení ke krbu)

__**Archibald, John:** *1 + 1 = 1: Rovnice života a symbiotická evoluce*; z anglického originálu *One plus one equals one: symbiosis and the evolution of complex life* přeložil a komentář napsal Josef Lhotský. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 238 s. (Spektrum)

__**Bednaříková, Jarmila:** *Stěhování národů a sever Evropy: Vikingové na mořích i na pevnině*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 276 s. (Historica)

__**Bennetts, Marc:** *Zničím jim život: Putinova válka s opozicí*; z anglického originálu *I'm going to ruin their lives* přeložil Pavel Kolmačka. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 351 s. (Moderní dějiny)

__**Berlejung, Angelika:** *Náboženské dějiny starověkého Izraele*; z německých originálů *Quellen und Methoden a Geschichte und Religionsgeschichte des antiken Israel* přeložil Pavel Roubík. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 307 s. (Světová náboženství)

__**Bruno z Querfurtu:** *Život svatého Vojtěcha: Legenda Nascitur purpureus flos*; k vydání připravila, z latiny přeložila a poznámkami opatřila Marie Kyralová; doslov napsal Jiří Sláma. Vydání druhé, ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2017. 125 s.

__**Buber, Martin:** *Řeči o výchově*; z německého originálu *Reden über Erziehung* přeložili Petr Sláma a Ruth J. Weiniger. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 88 s. (Krystal; sv. 20)

__*Bud' v klidu, je ti teprve 60*; z anglického originálu *Keep calm you're only 60* přeložila Vlasta Hesounová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 157 s.

__*Bud' v klidu, jsi máma*; z anglického originálu *Keep calm for mums* přeložila Adéla Tošovská. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 155 s.

__*Bud' v klidu, jsi táta*; z anglického originálu *Keep calm for dads* přeložila Adéla Tošovská. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 156 s.

__**Cajthamlová, Kateřina:** *Abeceda moderního rodiče*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 398 s. (Zdraví a životní styl)

__*Cesta: Diář 2018; Antoine de Saint-Exupéry*; ilustrace Jiřina Lockerová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 272 s.

__**Clark, Stuart:** *Hledání druhé Země: Podivuhodná historie pátrání po vzdálené planetě podobné té naší*; z anglického originálu *The search for Earth's twin* přeložil Jiří Langer. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 204 s. (Spektrum)

__**Endó, Šúsaku:** *Mlčení*; z japonského originálu Čimmoku přeložila a doslovem opatřila Libuše Boháčková. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2017. 229 s. (Světová próza)

__**Fňásek, Antonín a kolektiv:** *Kuchařka pro diabetiky a nejen pro ně: 485 receptů*; Antonín Fňásek, Vladimíra Havlová, Alexandra Jirkovská, Vlastislav Kaplan, Zdenka Krejsová, Josef Švejnoha. Vydání šesté. Praha: Vyšehrad, 2017. 295 s.

__**Fučíková, Renáta:** *Molière & Pierre Corneille, Jean Racine: 7 převyprávěných her v historických souvislostech*; text a ilustrace Renáta Fučíková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 191 s. (Největší dramatici; sv. 2)

__**Gerges, Fawaz A.:** *Islámský stát: Cesta k moci*; z anglického originálu *ISIS. A history* přeložili Eva Křístková, Aleš Valenta a Jiří Zbořil. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 319 s. (Moderní dějiny)

__**Hadot, Pierre:** *Co je antická filosofie?*; z francouzského originálu *Qu'est-ce que la philosophie antique?* přeložila Magdalena Křížová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 319 s. (Dějiny idejí; sv. 6)

__**Hálek, Jan:** *Bedřich Štěpánek: Nepohodlný muž československé diplomacie*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 259 s. (Velké postavy českých dějin; sv. 24)

__**Hart, John:** *Železný dům*; z anglického originálu *Iron house* přeložil Jindřich Mandák. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 406 s. (Detektivky a thrillery)

__**Havlová, Vladimíra, Wohl, Petr:** *Kuchařka při onemocnění žlučníku: 133 receptů*. Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2017. 78 s. (Vaříme s dietní sestrou)

__**Havlů, Karina:** *Vaříme v remosce: 235 receptů*; fotografie Zdeněk Lhoták. Vydání páté přepracované. Praha: Vyšehrad, 2017. 191 s.

__**Holan, Vladimír:** *Být milován, milovat...: Výbor z poezie*; výběr a uspořádání Rudolf Kvíz; ilustrace Helena Konstantinová. Vydání ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2017. 104 s. (Verše; sv. 55)

__**Holub, Tomáš, Veselovský, Martin:** *Biskup na snowboardu.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 123 s. (Rozhovory)

__**Honzák, Radkin:** *Psychosomatická prvouka.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 335 s. (Zdraví a životní styl)

__**Hora, Josef:** *Struny ve větru; Tvůj hlas; Domov.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 158 s. (Verše; sv. 57)

__**Imbach, Josef:** *Biblické divy a zázraky: Nadčasový existenciální význam;* z německého originálu Wunder: Eine existentielle Auslegung přeložila Karla Korteová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 202 s. (Teologie)

__**Islamofobie po česku: Český odpor vůči islámu, jeho východiska, projevy, souvislosti, přesahy i paradoxy;** editor Bronislav Ostřanský. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 294 s.

__**Jack, Albert:** *Smáli se Galileovi: Jak velcí vynálezci vytřeli zrak svým kritikům;* z anglického originálu They laughed at Galileo přeložila Petra Florianová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 236 s.

__**Jerome, Jerome Klapka:** *Čas mého života;* z anglického originálu My life and times přeložil Milan Žáček. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 253 s. (Čtení ke krbu)

__**Jerome, Jerome Klapka:** *Jalové myšlenky lenivého člověka: Kniha pro sváteční zahálku;* z anglického originálu Idle thoughts of an idle fellow přeložil Milan Žáček. Vydání ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2017. 149 s. (Čtení ke krbu)

__**Kane, Ben:** *Orlové ve válce;* z anglického originálu Eagles at war přeložila Jaroslava Hromadová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 365 s. (Čtení ke krbu)

__**Kane, Ben:** *Štvanice na orly;* z anglického originálu Hunting the eagles přeložila Jaroslava Hromadová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 345 s. (Čtení ke krbu)

__**Kasper, Walter:** *Martin Luther: Ekumenická perspektiva;* z německého originálu Martin Luther, eine ökumenische Perspektive přeložila Helena Medková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 76 s. (Teologie)

__**Kašný, Jiří:** *Právo v hebrejské Bibli.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 202 s. (Studium; sv. 14)

__**Keltové: Mýtus a realita;** editor Stefan Zimmer; z německého originálu Die Kelten Mythos und

Wirklichkeit přeložil Jan Hlavička. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 251 s. (Historica)

__**Koubská, Libuše:** *Dědečkův deník: Obyčejný život v neobyčejných dějinách, nebo naopak?.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 171 s.

__**Küng, Hans:** *Žena v dějinách křesťanství;* z německého originálu Die Frau im Christentum přeložila Petra Švecová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 130 s. (Teologie)

__**Luther, Martin:** *Martin Luther: Výbor z díla;* z latinských a německých originálů vybral Martin Žemla; přeložili Ondřej Macek a Hana Volná, Pavel Moskala, Filip Outrata, Dan Török, Ruth J. Weiniger, Martin Wernisch a Martin Žemla. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 355 s. (Reflexe)

__**Macháček, Michal:** *Gustáv Husák.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 631 s. (Moderní dějiny)

__**Martínková, Lenka:** *Reverendissimum officium: Biskupská konzistoř v Českých Budějovicích na cestě od josefinismu k revoluci (1785–1850).* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 245 s.

__**Matějček, Zdeněk:** *Rodiče a děti.* Vydání třetí, upravené, ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2017. 353 s. (Zdraví a životní styl)

__**McKinty, Adrian:** *Mrazivá hlubina;* z anglického originálu The cold cold ground přeložil Ladislav Šenkyřík. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 333 s. (Detektivky a thrillery)

__*Metodická příručka pro spolupráci vysokých škol s regiony (Tool Kit): Norsko a Česká republika;* editoři Helena Šebková a Vladimír Roskovec. Praha: Centrum pro studium vysokého školství, v. v. i. v nakladatelství Vyšehrad, 2017. 100 s.

__**Milatová, Růžena, Novotný, Marek:** *Kuchařka při onemocnění ledvin: 109 receptů.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 93 s. (Vaříme s dietní sestrou)

__**Napoleoni, Loretta:** *Obchodníci s lidmi: Jak džihádisté a ISIS proměnili únosy a pašování uprchlíků v miliardový byznys;* z anglického originálu Merchants of men přeložil Aleš Valenta. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 219 s. (Moderní dějiny)

__**Nešpor, Karel:** *Léčivá moc smíchu: Smích a zdraví, smích a vztahy, smích a práce, smích a výchova;* ilustroval Václav Hradecký. Vydání páté. Praha: Vyšehrad, 2017. 174 s. (Zdraví a životní styl)

- __**Petráček, Tomáš:** *Západ a jeho víra: 9,5 teze k dopadům Lutherovy reformace.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 143 s. (Teologie)
- __**Podavka, Ondřej:** *Zdeněk Brtnický z Valdštejna: Učený šlechtic a jeho deník z cest.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 265 s. (Velké postavy českých dějin; sv. 25)
- __**Rejchrt, Miloš:** *Dveře se otvírají;* rozhlasové rozhovory o biblickém textu vedl s autorem Petr Vadura. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 245 s. (Rozhovory nad Biblií; sv. 9)
- __**Robben, Jaap:** *Birk;* z holandského originálu Birk přeložila Veronika ter Harmsel Havlíková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 207 s. (Světová próza)
- __**Rohr, Richard:** *Na prahu proměny: Denní meditace pro muže;* uspořádali Joe Durepos a Tom McGrath; z anglického originálu On the threshold of transformation daily meditations for men přeložil Pavel Černovský. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 399 s.
- __**Rozmarné a tajuplné příběhy ze staré Číny.** Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2017. 416 s.
- __**Rukopisy z Nag Hammádí 1: Kodex II/2-7;** uspořádali Wolf B. Oerter a Petr Pokorný; z koptských originálů přeložili a úvody a komentáři opatřili Matyáš Havrda, Lucie Kopecká, Petr Pokorný, Pavel Ryneš a Zuzana Vítková; příspěvek Wolfa B. Oertera z němčiny přeložila Růžena Dostálová. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2017. 356 s. (Knihovna rané křesťanské literatury; sv. 4)
- __**Saint-Exupéry, Antoine de:** *Citadela;* z francouzského originálu Citadelle přeložila Věra Dvořáková. Vydání páté, úplné. Praha: Vyšehrad, 2017. 438 s. (Světová próza)
- __**Sarnowsky, Jürgen:** *Objevování světa: Od Marka Pola po Humboldta;* z německého originálu Die Erkundung der Welt přeložil Jan Hlavička. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 210 s. (Kulturní historie)
- __**Schäfer, Peter:** *Rabínské židovství a rané křesťanství;* z německého originálu Die Geburt des Judentums aus dem Geist des Christentums přeložila Marie Holá. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 165 s. (Studium; sv. 13)
- __**Skácel, Jan:** *Metličky;* ilustrace Helena Konstantinová. Vydání třetí, ve Vyšehradu druhé. Praha: Vyšehrad, 2017. 63 s. (Verše; sv. 31)
- __**Socha, Vladimír:** *Dinosauri v Čechách;* ilustroval Vladimír Rimbala. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 198 s.
- __**Sokol, Jan:** *Naděje na neděli: Krátké promluvy na nedělní čtení.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 263 s.
- __**Spufford, Francis:** *Zlatý vrch;* z anglického originálu Golden Hill přeložila Kateřina Novotná. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 319 s. (Světová próza)
- __**Tibetská kniha mrtvých: Bardo thödol. Vysvobození v bardu skrze naslouchání;** z tibetštiny přeložil Josef Kolmaš. Vydání deváté, ve Vyšehradu šesté. Praha: Vyšehrad, 2017. 194 s. (Světová náboženství)
- __**Toman, Karel:** *Sluneční hodiny: Měsíce: Hlas ticha.* Vydání ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2017. 70 s. (Verše; sv. 56)
- __**Tool Kit: methodical guide on how to meet the various needs of peripheral regions with the assistance of the HEIs: Norway and Czech Republic;** editoři Helena Šebková a Vladimír Roskovec. Praha: Centre for Higher Education Studies in the publishing house Vyšehrad, 2017. 103 s.
- __**Towles, Amor:** *Pravidla zdvořilosti;* z anglického originálu Rules of civility přeložila Julie Tesla. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 345 s. (Světová próza)
- __**Tremayne, Peter:** *Údolí stínu;* z anglického originálu Valley of the shadow přeložila Alžběta Slavíková Hesounová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 328 s. (Detektivky a thrillery)
- __**Twain, Mark:** *Povídky;* z anglických originálů A curious experience, The stolen white elephant, The celebrated jumping frog of Calaveras County, Is he living or is he dead?, The million pound bank note přeložil František Fröhlich. Vydání druhé, ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2017. 123 s. (Čtení ke krbu)
- __**Werfel, Franz:** *Píseň o Bernadettě;* přeložila Jitka Fučíková. Vydání osmé. Praha: Vyšehrad, 2017. 435 s. (Světová próza)
- __**Wodehouse, Pelham Grenville:** *Nedostižný komorník;* z anglického originálu The old reliable přeložil Ivan Vávra. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2017. 181 s. (Čtení ke krbu)

2018__67

__**Armstrong, Kelley:** *Město ztracených*; z anglického originálu *City of the lost* přeložila Martina Šimová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 406 s. (Detektivky a thrillery)

__**Banck, Claudia:** *Vikingové*; z německého originálu *Die Wikinger* přeložil Jan Hlavička. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 174 s. (Historica)

__**Blackwood, Algernon:** *Vrby*; z anglického originálu *The willows* přeložila Johana Petra Poncarová; ilustrace Jan Hísek. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 139 s. (Harmonie; sv. 24)

__**Bobková, Lenka:** *Jan Lucemburský: Otec slavného syna*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 581 s. (Velké postavy českých dějin; sv. 27)

__**Borzič, Adam, Pavlova, Olga, Slačálek, Ondřej:** *Proroci post-utopického radikalismu: Alexandr Dugin a Hakim Bey*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 220 s.

__**Brown, Milly:** *Máme rádi koťata*; z anglického originálu *Love kittens* přeložila Vlasta Hesounová. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2018. 92 s.

__**Brown, Milly:** *Máme rádi štěňata*; z anglického originálu *Love puppies* přeložila Vlasta Hesounová. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2018. 92 s.

__**Čapek, Filip:** *Archeologie, dějiny a utváření identity starověkého Izraele*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 295 s. (Teologie)

__**Honzák, Radkin, Červenková, Renata:** *Všichni žijem' v blázcinci: Současnost očima psychiatra*; ilustrace Miroslav Barták. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2018. 210 s. (Rozhovory)

__**Dannyboy, Johnsonová, Sophie:** *Co si vaše kočka doopravdy myslí?*; z anglického originálu *What is your cat really thinking?* přeložila Adéla Tošovská. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 95 s.

__**Dannyboy, Johnsonová, Sophie:** *Co si váš pes doopravdy myslí?*; z anglického originálu *What is your dog really thinking?* přeložila Adéla Tošovská. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 93 s.

__**Ellis, Charlie:** *Kočičí terapie: První pomoc při špatné náladě*; z anglického originálu *Cat therapy* přeložila Adéla Tošovská. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 96 s.

__**Ellis, Charlie:** *Psí terapie: První pomoc při špatné náladě*; z anglického originálu *Dog therapy* přeložila

Adéla Tošovská. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 96 s.

__**Endó, Šúsaku:** *Samuraj*; z japonského originálu *Samurai* přeložil a závěrečnou studii napsal Martin Tírala. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 328 s. (Světová próza)

__**Fialová, Radka:** *Justin Mučedník a jeho Bible*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 230 s. (Teologie)

__**Haruf, Kent:** *Cizinci v noci*; z anglického originálu *Our souls at night* přeložila Alena Snelling. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 139 s. (Světová próza)

__**Heryán, Ladislav, Beránek, Josef:** *U Božího Mlýna*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 292 s. (Rozhovory)

__**Heryán, Ladislav:** *Země bez obzoru*; rozhlasové rozhovory o biblickém textu vedl s autorem Petr Vačura. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2018. 270 s. (Rozhovory nad Bibli; sv. 8)

__**Heschel, Abraham Joshua:** *Člověk hledá Boha: O modlitbě a řeči symbolů*; z anglického originálu *Man's quest for God* přeložila Tereza Krekulová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 161 s.

__**Honaker, Michel:** *Noc ve znamení tygra*; ilustrace Sabina Chalupová; z francouzského originálu *La nuit appartient au tigre* přeložila Tereza Kortusová; ilustrace Sabina Chalupová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 252 s.

__**Honzák, Radkin:** *Jak žít a vyhnout se syndromu vyhoření*. Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2018. 215 s. (Zdraví a životní styl)

__**Imbach, Josef:** *Radost z Bible: Cesty k hlubšímu porozumění Sv. Písmu*; z německého originálu *Lust af die Bibel: praxisorientierte Zugänge zur Heiligen Schrift* přeložila Helena Medková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 239 s. (Teologie)

__**Izaiáš:** *Komentovaný překlad řecké septuagintní verze*; úvod, překlad a komentář Gabriela Ivana Vlková a Jana Plátová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 398 s. (Septuaginta)

__**Jerome, Jerome Klapka:** *Náruživý tenista*; z anglických originálů *Told after supper, Sketches in lavender, Blue and green, Novel notes* přeložil Milan Žáček. Vydání ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2018. 107 s. (Čtení ke krbu)

__**Jordan, Hillary:** *Bahnitá pole*; z anglického originálu *Mudbound* přeložila Marie Válková. Vydání první.

Praha: Vyšehrad, 2018. 279 s.: ilustrace; 21 cm.

(Světová próza)

__**Kalenda, František:** *Zlomený král: Detektivní příběh z doby Karla IV.:* druhý díl trilogie. Vydání první.

Praha: Vyšehrad, 2018. 195 s.; 21 cm.

(Detektivky a thrillery)

__**Kane, Ben:** *Orlové v bouři;* z anglického originálu *Eagles in the storm* přeložila Jaroslava Hromadová.

Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 312 s.

(Čtení ke krbu)

__**Karfíková, Lenka:** *Duše, prozřetelnost a svoboda podle Origena: Šest studií k Origenovu myšlení a jeho ohlasu na Západě.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 215 s. (Reflexe)

__**Keats, John:** *Děšť z plané růže;* přeložila, doslov a poznámky Hana Žantovská. Vydání druhé, ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2018. 176 s. (Verše; sv. 58)

__**Kelly, Martha Hall:** *Dívky beze jména;* z anglického originálu *Lilac girls* přeložila Tereza Marková Vlášková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 525 s.

(Světová próza)

__**Kolář, Pavel, Červenková, Renata:** *Labyrint pohybu.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 264 s. (Rozhovory)

__**Kopičková, Božena:** *Česká královna Žofie: Ve znamení kalicha a kříže.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 294 s. (Velké postavy českých dějin; sv. 26)

__**Koutecký, Josef, Riebauerová, Martina:** *Osm múz mého života.* Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2018. 201 s. (Rozhovory)

__**Li Po:** *Měsíc nad průsmykem;* z čínského originálu podle různých vydání přeložila, doslov, poznámky a vysvětlivky Marta Ryšavá. Vydání druhé, ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2018. 448 s. (Verše; sv. 59)

__**Mandžuková, Jarmila:** *Každý den je nový začátek: Každý nový den je zázrak aneb 100+1 laskavých myšlenek.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 119 s.

__**McKinty, Adrian:** *Slyším sirény v ulicích;* z anglického originálu *I hear the sirens in the street* přeložil Ladislav Šenkyřík. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 329 s. (Detektivky a thrillery)

__**Mendoza, Eduardo:** *Nesvatí svatí;* ze španělského originálu *Tres vidas de santos* přeložila Jana Novotná.

Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 155 s.

(Světová próza)

__**Milatová, Růžena, Wohl, Pavel:** *Bezezbytková dieta při onemocnění střev: 112 receptů.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 76 s. (Vaříme s dietní sestrou)

__**Milatová, Růžena, Wohl, Petr:** *Kuchařka při onemocnění slinivky: 130 receptů.* Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2018. 87 s. (Vaříme s dietní sestrou)

__**Nováková, Zuzana:** *Přítel Stesk;* autorská spolupráce Jaroslav Novák. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 137 s. (Tvář; sv. 2)

__**Otte, Anton, Beránek, Josef:** *Vzdálená Evropa? / Fernes Europa?;* překlad: Margareta Klieber, Barbara Krause, Michaela Smolek, Marie Smolková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 371 s. (Rozhovory)

__**Olsson, Linda:** *Dobro v tobě;* ze švédského originálu *Det goda inom dig* přeložila Jana ChmuraSvatošová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 201 s. (Světová próza)

__**Olšovský, Jiří:** *Slovník filosofických pojmů současnosti.* Vydání čtvrté, rozšířené a přepracované. Praha: Vyšehrad, 2018. 549 s.

__**Pagnol, Marcel:** *Jak voní tymián;* z francouzského originálu *Souvenirs d'enfance* přeložila a poznámku napsala Eva Musilová. Vydání sedmé, ve Vyšehradu páté. Praha: Vyšehrad, 2018. 571 s. (Světová próza)

__**Pagnol, Marcel:** *Živá voda;* z francouzských originálů *L'Eau des collines*. Jean de Florette a *Manon des sources* přeložili Dagmar a František X. Halasovi. Vydání šesté, ve Vyšehradu čtvrté. Praha: Vyšehrad, 2018. 413 s. (Světová próza)

__**Putna, Martin C.:** *Obrazy z kulturních dějin Střední Evropy.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 376 s. (Kulturní historie)

__**Rákosníková, Jiřina, Kudláček, Jan:** *Hrajeme si u maminky;* ilustrace Jan Kudláček. Vydání páté. Praha: Vyšehrad, 2018. 78 s.

__**Rákosníková, Jiřina, Kudláček, Jan:** *Studánko rubínko;* ilustrace Jan Kudláček. Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2018. 93 s.

__**Rákosníková, Jiřina, Kudláček, Jan:** *Ten vánoční čas;* ilustrace Jan Kudláček. Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2018. 78 s.

__**Rohr, Richard:** *Nesmrtelný diamant: Hledání našeho pravého já;* z anglického originálu *Immortal diamond: the search for our true self* přeložili Lucie

Kosíková Weissová a Jaroslav Kosík. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 150 s. (Cesty; sv. 21)
__*Rukopisy z Nag Hammádí 5: Kodex II/1, kodex III/1-2, kodex IV/1-2, kodex VII/4, BG 8502/2*; uspořádali Wolf B. Oerter a Zuzana Vítková; z koptských originálů přeložili a úvodů a komentáři opatřili Marek Dospěl, Pavel Ryneš a Zuzana Vítková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 246 s. (Knihovna rané křesťanské literatury; sv. 8)
__**Rychlík, Jan**: *1918: Rozpad Rakouska-Uherska a vznik Československa*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 275 s. (Moderní historie)
__**Rychlík, Jan, Penčev, Vladimír**: *Od minulosti k dnešku: Dějiny českých zemí*. Vydání druhé, rozšířené. Praha: Vyšehrad, 2018. 687 s. (Historica)
__**Saint-Exupéry, Antoine de**: *Citadela*; z francouzského originálu Citadelle přeložila Věra Dvořáková. Vydání šesté úplné. Praha: Vyšehrad, 2018. 435 s. (Světová próza)
__**Sedláková, Simona**: *Záda, která cvičí, nebolí: Cvičíme podle Ludmily Mojžíšové*. Vydání čtvrté. Praha: Vyšehrad, 2018. 59 s. (Zdraví a životní styl)
__**Seifert, Jaroslav**: *Chlapec a hvězdy*. Vydání ve Vyšehradu druhé. Praha: Vyšehrad, 2018. 70 s. (Verše; sv. 52)
__**Skácel, Jan**: *Hodina mezi psem a vlkem*; ilustrace Helena Konstantinová. Vydání třetí, ve Vyšehradu druhé. Praha: Vyšehrad, 2018. 56 s. (Verše; sv. 34)
__**Skácel, Jan**: *Smutěnka*; ilustrace Helena Konstantinová. Vydání ve Vyšehradu třetí. Praha: Vyšehrad, 2018. 56 s. (Verše; sv. 27)
__**Socha, Vladimír**: *Poslední den druhohor: Co stálo za vyhynutím dinosaurů?*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 365 s. (Spektrum)
__**Stockigt, Janice B.**: *Jan Dismas Zelenka: (1679–1745): Český hudebník na drážďanském dvoře*; z anglického originálu Jan Dismas Zelenka přeložila Vlasta Hesounová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 404 s. (Osobnosti)
__**Štifter, Jan**: *Sběratel sněhu*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 295 s. (Tvář; sv. 1)
__**Towles, Amor**: *Gentleman v Moskvě*; z anglického originálu A Gentleman in Moscow přeložila Martina Šimová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 469 s. (Světová próza)
__**Tremayne, Peter**: *Druhá smrt*; z anglického originálu The second death přeložila Alžběta Slavíková

Hesounová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 323 s. (Detektivky a thriller)

__**Waltari, Mika**: *Egyptan Sinuhet: Patnáct knih ze života lékaře Sinuheta*; z finského originálu Sinuhe egyptiläinen přeložila Marta Hellmuthová. Vydání šestnácté, ve Vyšehradu šesté. Praha: Vyšehrad, 2018. 825 s. (Světová próza)

__**Waltari, Mika**: *Jeho království: Jedenáct listů Marca Manilia Mezentiana z jara roku XXX. po Kristu*; z finského originálu Valtakunnan salaisuus přeložila Marta Hellmuthová. Vydání šesté, ve Vyšehradu třetí. Praha: Vyšehrad, 2018. 379 s. (Světová próza)

__**Wodehouse, Pelham Grenville**: *Velká ložnicová loupež*; z anglického originálu Ice in the bedroom přeložil Ivan Vávra. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 194 s. (Čtení ke krbu)

__**Wolf, Hubert**: *Krypta: Kapitoly z dějin křesťanství od středověku po současnost*; z německého originálu Krypta: Unterdrückte Traditionen der Kirchengeschichte přeložila Karla Korteová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2018. 186 s. (Teologie)

2019__71

__**Agapitos, Panagiotis**: *Smaltová Medúza*; z novořeckého originálu Medoysa apo smalto přeložila Markéta Kulhánková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 243 s. (Detektivky a thriller)

__**Aguinis, Marcos**: *Sám proti inkvizici*; ze španělského originálu La gesta del marrano přeložila Jana Novotná. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 525 s. (Světová próza)

__**Al-Khalili, Jim, McFaden, Jonjo**: *Život na hraně: Nadcházející věk kvantové biologie*; z anglického originálu Life on the edge přeložil Václav Šolc. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 362 s. (Spektrum)

__**Barker, Pat**: *A dívky mlčely*; z anglického originálu The silence of the girls přeložila Kateřina Novotná. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 295 s. (Světová próza)

__**Bonaventura**: *O trojí cestě*; z latinského originálu De triplici via přeložil Jindřich Veselý. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 125 s. (Krystal; sv. 21)

__**Cline, Eric H.**: *1177 př. Kr.: Zhroucení civilizace a invaze mořských národů*; z anglického originálu 1177 B.C. The year civilization collapsed přeložily Ruth J. Weiniger a Kateřina Zerzánová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 299 s. (Historica)

- __**Comey, James B., Jr.:** *Ve vyšším zájmu: Pravda, lži a prezidenti*; z anglického originálu *A higher loyalty: truth, lies, and leadership* přeložil Aleš Valenta. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 270 s. (Moderní dějiny)
- __**Coudenhove-Kalergi, Barbara:** *Doma je všude*; z německého originálu *Zuhause ist überall* přeložila Adéla Langhamerová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 324 s. (Osudy)
- __**Dějiny světa 1: Globální dějiny od počátků do 21. století: Základy globálního světa od počátku do roku 1200 př. Kr.;** editor Albrecht Jockenhövel; z německého originálu *WBG Weltgeschichte* přeložili Jiří Pondělíček a Jan Hlavička. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2019. 475 s. (Dějiny světa)
- __**Dějiny světa 2: Globální dějiny od počátků do 21. století: Starověké světy a nové říše 1200 př. Kr. až 600 po Kr.;** editoři Gustav Adolf Lehmann a Helwig Schmidt-Glinzer; z německého originálu *WBG Weltgeschichte* přeložili Karla Korteová, Pavel Kolmačka, David Sanetrník a Helena Medková. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2019. 478 s. (Dějiny světa)
- __**Del Monte, Louis A.:** *Geniální zbraně: Umělá inteligence a války budoucnosti*; z anglického originálu *Genius weapons artificial intelligence, autonomous weaponry, and the future of warfare* přeložil Ivo Magera. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 349 s. (Moderní dějiny)
- __**Džibrán, Chalíl:** *Prorok; Zahrada Prorokova*; z anglických originálů *The prophet* a *The garden of the prophet* přeložili a zrevidovali Eliška a Boris Merhautovi. Vydání ve Vyšehradu sedmé. Praha: Vyšehrad, 2019. 138 s. (Mozaika)
- __**Endó, Šúsaku:** *Hluboká řeka*; z japonského originálu *Fukai kawa* přeložila Vlasta Winkelhöferová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 281 s. (Světová próza)
- __**Endó, Šúsaku:** *Mlčení*; z japonského originálu *Čimmoku* přeložila a doslovem opatřila Libuše Boháčková. Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2019. 229 s. (Světová próza)
- __**Etzler, Tomáš, Šidlo, Jindřich:** *Kdo ví, kde budu zítra*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 181 s. (Rozhovory)
- __**Farfánová Barriosová, Eva:** *Synové boha Slunce: Vzestup a pád říše Inků*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 440 s. (Kulturní historie)
- __**Fňášek, Antonín a kolektiv:** *Kuchařka pro diabetiky a nejen pro ně: 485 receptů*; Antonín Fňášek, Vladimíra Havlová, Alexandra Jirkovská, Vlastislav Kaplan, Zdenka Krejsová, Josef Švejnoha. Vydání sedmé. Praha: Vyšehrad, 2019. 295 s.
- __**Freeman, Laurence:** *Ježíš: vnitřní učitel*; z anglického originálu *Jesus: the teacher within* přeložila Barbora Svobodová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 325 s. (Duchovní život)
- __**Freeman, Laurence:** *Křesťanská meditace*; z anglického originálu *Your daily practise* přeložila Barbora Svobodová. Vydání druhé, upravené. Praha: Vyšehrad, 2019. 70 s. (Duchovní život)
- __**Fučíková, Renáta:** *Shakespeare: 12 převyprávěných her v historických souvislostech*; text a ilustrace Renáta Fučíková. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2019. 207 s. (Největší dramatici; sv. 1)
- __**Giono, Jean:** *Muž, který sázel stromy*; z francouzského originálu *L'homme qui plantait des arbres* přeložila Zdeňka Stavínohová; ilustrovala, obálku a grafickou úpravu navrhla Helena Konstantinová. Vydání sedmé. Praha: Vyšehrad, 2019. 52 s. (Harmonie sv. 1)
- __**Harmonie: Diář 2020; Antoine de Saint-Exupéry;** ilustrace Jiřina Lockerová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 272 s.
- __**Havlová, Vladimíra, Kratochvílová, Simona:** *Malá diabetická kuchařka*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 141 s. (Vaříme s dietní sestrou)
- __**Havlová, Vladimíra, Wohl, Petr:** *Kuchařka při onemocnění žaludku*. Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2019. 104 s. (Vaříme s dietní sestrou)
- __**Henderson, Bruce:** *Synové a vojáci: Neznámý příběh Židů, kteří unikli nacistům a vrátili se s armádou USA bojovat proti Hitlerovi*; z anglického originálu *Sons and soldiers* přeložil Jindřich Mandák. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 414 s.
- __**Holeček, Milan:** *Hrdinové zámořských objevů*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 358 s.
- __**Honzák, Radkin, Cibulka, Aleš, Pilátová, Agáta:** *Vyhořet může každý: Příběhy a úvahy o syndromu postihujícím lidi (nejen) současných generací*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 160 s. (Destigma)
- __**Jones, Tayari:** *Jedno manželství*; z anglického originálu *An American marriage* přeložila Františka Zezuláková Schormová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 278 s. (Světová próza)

__**Jung, Carl Gustav:** *Odpověď na Jóba*; z německého originálu Antwort auf Hiob přeložil Karel Plocek. Vydání třetí, ve Vyšehradu druhé. Praha: Vyšehrad, 2019. 138 s.

__**Jung, Carl Gustav:** *Paracelsica: Dvě studie o renesančním mysliteli a lékaři*; z německého originálu Paracelsica, Zwei Vorlesungen über den Arzt und Philosophen Theophrastus přeložil Martin Žemla. Vydání ve Vyšehradu druhé. Praha: Vyšehrad, 2019. 131 s. (Reflexe)

__**Jung, Carl Gustav, Wilhelm, Richard:** *Tajemství zlatého květu: Čínská kniha života*; z německého originálu Das Geheimnis der goldenen Blüte. Ein chinesisches Lebensbuch přeložili Karel Škoda, Jan Spousta a Jan J. Škoda. Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2019. 147 s. (Světová náboženství)

__**Kalenda, František:** *Šarlatové zmije: Detektivní příběh z doby Karla IV.*; třetí díl trilogie; Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 191 s. (Detektivky a thrillery)

__**Kane, Ben:** *Stržet impérií*; z anglického originálu Clash of empires přeložila Jaroslava Hromadová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 437 s. (Čtení ke krbu)

__**Karfíková, Lenka:** *Aurelius Augustinus: O velikosti duše.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 159 s. (Reflexe)

__**Keltové: Mýty a realita**; editor Stefan Zimmer; z německého originálu Die Kelten: Mythos und Wirklichkeit přeložil Jan Hlavička. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2019. 251 s. (Historica)

__**Klečka, Jiří:** *Pět ročních období*; ilustrace Sylvie Svobodová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 428 s. (Tvář; sv. 4)

__**Kolář, Pavel, Červenková, Renata:** *Labyrint pohybu*; z českého originálu *Labyrint pohybu* přeložila Ľubica Janeva. 1. slovenské vydanie. Praha: Vyšehrad, 2019. 264 s. (Rozhovory)

__**Koukolík, František, Koubská, Libuše:** *Všechno dopadne jinak: O minulosti, přítomnosti a především o pravděpodobné budoucnosti*; ilustrace Miroslav Barták. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2019. 126 s. (Rozhovory)

__**Kouzelné pohádky**; Jaroslav Otčenášek; editor; překlady pohádek Jaroslav Otčenášek (němčina). Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 560 s. (České lidové pohádky)

__**Krátký, Radovan:** *Bubáci aneb Malý přírodopis duchů, přízraků a strašidel*; ilustroval Miroslav Váša. Vydání v této úpravě třetí, ve Vyšehradu druhé. Praha: Vyšehrad, 2019. 362 s.

__**Kučera, Karel, Kučera, Vladimír:** *Praha světová: Devět rozhovorů o hlavním městě*; Václav Ledvinka, Jiří T. Kotalík, Jaroslav Podliska, Pavel Jerie, Michal Beneš, Jan Sedlák, František Kadlec, Martina F. Koukalová, Jiří Sádlo. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2019. 179 s. (Kulturní historie)

__**Künzl, Ernst:** *Germáni: Tajemné národy ze severu*; z německého originálu Die Germanen přeložil Jan Hlavička. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 187 s. (Historica)

__**Lehečková, Hana D.:** *Svatá hlava*; ilustrace Ondřej Dolejší. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 228 s. (Tvář; sv. 3)

__**Leibovitz, Liel:** *Leonard Cohen: Život, hudba a vykoupení*; z anglického originálu A broken hallelujah. Rock and roll, redemption, and the life of Leonard Cohen přeložila Kateřina Novotná. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2019. 212 s. (Osobnosti)

__**Macháček, Michal:** *Gustáv Husák.* Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2019. 631 s. (Moderní dějiny)

__**Mandžuková, Jarmila:** *Zdravé dýchání.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 161 s.

__**Marone, Lorenzo:** *Pokušení být šťastní*; z italského originálu La tentazione di essere felici přeložila Magdalena Žáčková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 221 s. (Světová próza)

__**McKinty, Adrian:** *Ráno už tu nebude*; z anglického originálu In the morning I'll be gone přeložil Ladislav Šenkyřík. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 322 s. (Detektivky a thrillery)

__**Milatová, Růžena, Wohl, Pavel:** *Bezezbytková dieta při onemocnění střev: 112 receptů.* Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2019. 76 s. (Vaříme s dietní sestrou)

__**Mistr Eckhart a středověká mystika**; uspořádal Jan Sokol; z latinských a německých originálů přeložili Lenka Karfíková, Miloš Dostál a Jan Sokol. Vydání čtvrté. Praha: Vyšehrad, 2019. 357 s. (Reflexe)

__**Nietzsche, Friedrich:** *Tak pravil Zarathustra: Kniha pro všechny a pro nikoho*; přeložil Otokar Fischer; ilustrace Oldřich Kulhánek. Vydání ve Vyšehradu druhé. Praha: Vyšehrad, 2019. 299 s.

__**Norwich, John Julius:** *Čtyři vladaři: Jindřich VIII., František I., Karel V., Sulejman Nádherný a posedlosti,*

kteří stvořily moderní Evropu; z anglického originálu Four princes přeložil Aleš Valenta. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 262 s. (Kulturní historie)

__**Petráček, Tomáš:** *Západ a jeho víra: 9,5 teze k dopadům Lutherovy reformace.* Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2019. 143 s. (Teologie)

__**Přímlyvy:** *Všeobecná modlitba věřících.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 414 s.

__**Rohr, Richard:** *Adamův návrat: Mužská iniciace;* z anglického originálu Adam's return přeložil Tomáš Svoboda. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2019. 174 s. (Cesty; sv. 11)

__**Sedláková, Simona:** *Cvičíme v kanceláři: Jednoduché cviky proti bolesti zad.* Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2019. 56 s. (Zdraví a životní styl)

__**Skácel, Jan, Čapek, Josef:** *Proč ten ptáček z větve nespadne;* ilustrace Josef Čapek. Vydání třetí, ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2019. 55 s.

__**Sokol, Jan:** *Malá filosofie člověka a Slovník filosofických pojmů.* Vydání sedmé. Praha: Vyšehrad, 2019. 363 s. (Moderní myšlení)

__**Tibetská kniha mrtvých: Bardo thödol. Vysvobození v bardu skrze naslouchání; z tibetštiny přeložil Josef Kolmaš. Vydání desáté, ve Vyšehradu sedmé. Praha: Vyšehrad, 2019. 194 s. (Světová náboženství)**

__**Towles, Amor:** *Gentleman v Moskvě;* z anglického originálu A gentleman in Moscow přeložila Martina Šimová. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2019. 469 s. (Světová próza)

__**Towles, Amor:** *Pravidla zdvořilosti;* z anglického originálu Rules of civility přeložila Julie Tesla. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2019. 345 s. (Světová próza)

__**Tremayne, Peter:** *Mnich, který zmizel;* z anglického originálu The monk who vanished přeložila Alžběta Slavíková Hesounová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 355 s. (Detektivky a thrillery)

__**Tremayne, Peter:** *Pokání mrtvých;* z anglického originálu Penance of the damned přeložila Alžběta Slavíková Hesounová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 333 s. (Detektivky a thrillery)

__**Vondruška, Vlastimil:** *Život staré Šumavy.* Vydání ve Vyšehradu druhé. Praha: Vyšehrad, 2019. 252 s. (Kulturní historie)

__**Waltari, Mika:** *Egyptan Sinuhet: Patnáct knih ze života lékaře Sinuheta;* z finského originálu Sinuhe egyptiläinen přeložila Marta Hellmuthová. Vydání

sedmnácté, ve Vyšehradu sedmé. Praha: Vyšehrad, 2019. 825 s. (Světová próza)

__**Waltari, Mika:** *Tajemný Etrusk;* z finského originálu Turms kuolematon přeložila Marta Hellmuthová. Vydání páté, ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2019. 572 s. (Světová próza)

__**Ward, Jesmyn:** *Píseň zbloudilých duší;* z anglického originálu Sing, unburied, sing přeložil Roman Jakubčík. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 314 s. (Světová próza)

__**Wodehouse, Pelham Grenville:** *Horká lázeň;* z anglického originálu Hot water přeložil Ivan Vávra. Vydání druhé, ve Vyšehradu a v tomto překladu první. Praha: Vyšehrad, 2019. 219 s. (Čtení ke krbu)

__**Zulehner, Paul Michael:** *Církev jako matka a pastýřka: Pastorační kultura papeže Františka;* z německého originálu Ich träume von einer Kirche als Mutter und Hirtin přeložila Karla Korteová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 130 s. (Teologie)

__**Zpěvy sladké Francie;** z francouzských originálů přeložil a poznámkami opatřil Hanuš Jelínek; ilustrace Ludmila Kejmarová; zhudebnění a notové zápisy Josef Krček. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 123 s.

__**Zvířecí pohádky a bajky;** editor Jaroslav Otčenášek; překlady pohádek Jaroslav Otčenášek (němčina), Lukáš Houdek (romština). Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. 437 s. (České lidové pohádky)

__**Žalmy I: Podle řeckého překladu Septuaginty;** z řeckých originálů přeložili Veronika Černušková, Jana Plátová a Ladislav Tichý; úvodem a komentářem opatřil Petr Chalupa. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2019. (Septuaginta)

2020__52

__**Bancková, Claudia:** *Vikingové;* z německého originálu Die Wikinger přeložil Jan Hlavička. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2020. 174 s. (Historica)

__**Barth, Rüdiger, Friederichs, Hauke:** *Než přišel Hitler: Poslední zima Výmarské republiky;* z německého originálu Die Totengräber: Der letzte Winter der Weimarer Republik přeložila Tereza Jůzová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 401 s. (Moderní dějiny)

__**Beneš, Jiří:** *Prameny pro divoké osly;* rozhlasové rozhovory o biblickém textu vedl s autorem Petr Vaďura. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 342 s. (Rozhovory nad Bibli; sv. 10)

__*Bud' v klidu, je ti teprve 50*; z anglického originálu *Keep calm you're only 50* přeložila Vlasta Hesounová. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2020. 157 s.

__**Carperová, Jean**: *100 jednoduchých věcí, které můžete udělat proti Alzheimerově nemoci a úbytku paměti*; s předmluvou Radkina Honzáka; z anglického originálu *100 simple things you can do to prevent Alzheimer's and age-related memory loss* přeložila Jana Klimešová. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2020. 284 s. (Zdraví a životní styl)

__**Cline, H. Eric**: *Tři kameny jsou zeď: Příběhy z dějin archeologie*; z anglického originálu *Three stones make a wall* přeložila Marie Čapková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 485 s. (Historica)

__**Csicsely, Lukáš**: *Nejkrásnější pohřeb Jana Huga*; ilustrace Ilona Polanski. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 339 s. (Tvář; sv. 6)

__**Čechura, Jaroslav**: *Jakub Krčín z Jelčan: Architekt jihočeských rybníků*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 277 s. (Velké postavy českých dějin; sv. 28)

__**Džibrán, Chalíl**: *Ježíš Syn člověka: Jeho slova a činy očima těch, kdo jej znali*; z anglického originálu *Jesus, the son of man* přeložila Marie Čapková. Vydání v tomto překladu druhé. Praha: Vyšehrad, 2020. 189 s. (Mozaika)

__*Ekologie, etika a změna klimatu: Dalajlama v dialogu se světovými odborníky*; editoři John D. Dunne, Daniel Goleman; z anglického originálu *Ecology, ethics, and interdependence* přeložila Anna Vachudová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 260 s.

__**Frolová, Věra**: *Velikonoce v české lidové kultuře*. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2020. 287 s. (Kulturní historie)

__**Fryová, Hannah**: *Hello world: Jak zůstat člověkem ve světě algoritmů*; z anglického originálu přeložil Roman Šolc. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 251 s. (Spektrum)

__**Havlová, Vladimíra, Jirkovská, Alexandra**: *Jednoduché a zdravé recepty pro seniory*. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2020. 158 s. (Zdraví a životní styl)

__**Havlů, Karina**: *Vaříme v remosce: 235 receptů*. Vydání šesté, přepracované. Praha: Vyšehrad, 2020. 191 s.

__**Hoffmannová, Jaroslava**: *Jaroslav Werstadt: (1888–1970): O minulosti pro přítomnost*.

Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 355 s. (Velké postavy českých dějin; sv. 29)

__**Honzák, Radkin, Pilátová, Agáta, Cibulka, Aleš**: *Královna děsu aneb Panická porucha*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 200 s. (Destigma)

__**Houellebecq, Michel**: *Eseje*; výbor sestavil a z francouzských originálů přeložil Alan Beguivin. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 205 s.

__**Ings, Simon**: *Stalin a vědci: Příběh triumfu a tragédie, 1905–1953*; z anglického originálu *Stalin and the scientists: A history of triumph and tragedy 1905–1953* přeložila Olga Walló. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 390 s. (Moderní dějiny)

__**Jaroš, Radek, Macek, Jiří**: *Nahoru na horu*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 237 s. (Rozhovory)

__**Kane, Ben**: *Střet impérií: Triumf Říma*; 2. díl: z anglického originálu *The falling sword* přeložila Jaroslava Hromadová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 390 s. (Kulturní historie)

__**Karfíková, Lenka**: *Přátelství v Augustinových Význáních*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 87 s. (Krystal; sv. 22)

__**Kilián, Jan**: *Plukovník, rebel a zbožná vdova: Bleyebenové v Čechách 17. století*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 283 s. (Kulturní historie)

__**Klimeš, David**: *Česko versus budoucnost: Naše dnešní krize a jak z ní ven*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 247 s. (Moderní dějiny)

__**Klimentová, Daria, Skálová, Hana**: *Život na špičkách*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 165 s. (Rozhovory)

__**Koutecký, Josef, Riebauerová, Martina**: *Osm múz mého života*. Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2020. 201 s. (Rozhovory)

__**Le Goff, Jacques**: *Kultura středověké Evropy*; z francouzského originálu *La civilisation de l'Occident médiéval* přeložil Josef Čermák. Vydání třetí, ve Vyšehradu druhé. Praha: Vyšehrad, 2020. 702 s. (Kulturní historie)

__**Le Goff, Jacques, Schmitt, Jean-Claude a kolektiv**: *Encyklopedie středověku*; editoři Jacques Le Goff, Jean-Claude Schmitt; spolupracovali Franco Alessio, Christian Amalvi, Girolamo Arnaldi, Michel Balard, Dominique Barthélemy, Jérôme Baschet, Jean Batany, Guy Beaujouan, Jacques Berlioz, Thomas N. Bisson, Sofia Boesch Gajano, Pierre Bonnassie, Alain Boureau, Philippe Braunstein, Henri Bresp,

- Franco Cardini, Carla Casagrande, Jacques Chiffolleau, Alistair Crombie, Robert Delort, Alain Ducellier, Alain Erlande-Brandenburg, Philippe Faure, Jean Flori, Robert Fossier, Claude Gauvard, Patrick Geary, Jean-Philippe Genet, Léopold Génicot, Tullio Gregory, Bernard Guenée, Alain Guerreau, Anita Guerreau-Jalabert, Pierre Guichard, Aron J. Gurevič, Dominique Iogna-Prat, Christiane Klapisch-Zuber, Maurice Kriegel, Michel Lauwers, Lester K. Little, Guy Lobrichon, Jean-Michel Mehl, Hèlène Millet, Pierre Monnet, Massimo Montanari, Alexander Murray, John North, Otto Gerhard Oexle, Agostino Paravicini Bagliani, Michel Parisse, Michel Pastoureau, Jean-Marie Pesez, Françoise Piponnier, Marie-Anne Polo de Beaulieu, Marie-Christine Pouchelle, Danielle Régnier-Bohler, Jacques Rossiaud, Mario Sanfilippo, Michel Sot, Bernhard Töpfer, André Vauchez, Silvana Vecchio, Jacques Verger, Hanna Zaremska, Monique Zerner, Michel Zink; z francouzského originálu Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval přeložili Lada Bosáková, Alena Boušková, Catherine Ébert-Zeminová, Alena Macháčková, Jitka Matějů, Irena Neškudlová, Barbora Spalová, Veronika Sysalová, Lucie Šavlíková, Pavel Zahradník. Vydání čtvrté. Praha: Vyšehrad, 2020. 934 s. (Kulturní historie)
- __**Mandžuková, Jarmila:** *Ovládněte svůj čas i život.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 147 s.
- __**Mesler, Bill, Cleaves II, H. James:** *Stručné dějiny stvoření: Věda a hledání počátku života;* z anglického originálu *A brief history of creation science and the history of the search for the origin of life* přeložil Josef Lhotský. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 335 s. (Spektrum)
- __**Milatová, Růžena:** *Kuchařka při onemocnění dnou: Dieta bez purinů.* Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2020. 97 s. (Vaříme s dietní sestrou)
- __**Morgenstern, Christian:** *77 šibenic;* ilustrace Karolina Žitná; z německého originálu *Gedichte in einem Band* přeložili Jana Pokojová a Jan Janula. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 99 s. (Verše; sv. 60)
- __**Mothejzík, Kristýna:** *Bříšani: Příběh o jídle, trávení a našem mikrobiomu pro děti i jejich rodiče;* ilustrace Kristýna Mothejzík; s předmlouvou Radkina Honzáka. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 142 s. (Zdraví a životní styl)
- __**Nacume, Sóseki:** *Kokoro;* z japonského originálu *Kokoro* přeložil Michael Weber. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 331 s. (Světová próza)
- __**Petráček, Tomáš, Bedřich, Martin:** *Naděje v dějinách.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 189 s. (Rozhovory)
- __**Přímlyvy:** *Všeobecná modlitba věřících.* Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2020. 414 s.
- __**Redding, Helen:** *Inteligentní hry pro vašeho psa;* z anglického originálu *How to brain train your dog* přeložila Kateřina Zerzánová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 127 s.
- __**Redding, Helen:** *Inteligentní hry pro vaši kočku;* z anglického originálu *How to brain train your cat* přeložila Kateřina Zerzánová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 123 s.
- __**Rychlík, Jan:** *Československo v období socialismu: 1945 1989.* Praha, Vyšehrad, 2020. 415 s. (Moderní dějiny)
- __**Rychlík, Jan a kolektiv:** *Mezi Terstem a Istanbulem: Balkánské národy ve 20. století;* Jan Rychlík, Boris Moskovič, Jan Pelikán, Ladislav Hladký, Miroslav Kouba, František Šístek, Marijana Stamova, Bobi Bobev, Aneta Mihaylova, Roumiana Preshlenova, Yura Konstantinova, Kalina Peeva; bulharské texty přeložily Jana Georgievová, Jana Klimešová a Milena Příkrylová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 401 s. (Moderní dějiny)
- __**Setterfieldová, Diane:** *Byla jednou jedna řeka;* z anglického originálu *Once upon a river* přeložila Olga Walló. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 467 s. (Světová próza)
- __**Schulz, Karel:** *Kámen a bolest.* Vydání patnácté, ve Vyšehradu páté. Praha: Vyšehrad, 2020. 613 s. (Světová próza)
- __**Skácel, Jan:** *A znovu láska;* ilustrovala Helena Konstantinová; doslov Jiří Opelík. Vydání čtvrté, ve Vyšehradu třetí. Praha: Vyšehrad, 2020. 71 s. (Verše; sv. 29)
- __**Söding, Thomas:** *Boží Syn z Nazareta: Ježíš v novozákonních spisech;* z německého originálu *Der Gottessohn aus Nazareth. Das Menschsein Jesu im Neuen Testament* přeložila Helena Medková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 410 s. (Teologie)
- __**Štifter, Jan:** *Café Groll;* ilustrace Ondřej Dolejší. Vydání druhé, ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2020. 152 s. (Tvář; sv. 7)

__Štifter, Jan: *Světlo z Pauliny*; ilustrace Veronika Bílková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 174 s. (Tvář; sv. 5)

__Tajovská, Olga a kolektiv: *Spojeni jógou: Rozhovory o cestách české jógy*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 285 s. (Zdraví a životní styl)

__Tremainová, Rose: *Gustav a Anton*; z anglického originálu *The Gustav sonata* přeložila Marie Válková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 283 s. (Světová próza)

__Tremayne, Peter: *Smrt z milosti*; z anglického originálu *Act of mercy* přeložila Alžběta Slavíková Hesounová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 323 s. (Detektivky a thriller)

__Weber, Hubert Philipp: *Apoštolské krédo: Jak chápat vyznání víry*; z německého originálu *Credo*. *Das Glaubensbekenntnis verstehen* přeložila Karla Korteová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 126 s. (Cesty; sv. 22)

__Wodehouse, Pelham Grenville: *Monty Bodkin se vrací*; z anglického originálu *Pearls, girls and Monty Bodkin* přeložil Ivan Vávra. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 163 s. (Čtení ke krbu)

__Žaloudík, Jan, Sladká, Jaroslava: *Protože bloudíme, je o čem mluvit*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2020. 155 s. (Rozhovory)

2021__50

__Bastlová, Petra, Vondrová, Alice: *Jednoduché a zdravé cviky pro seniory*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 63 s. (Zdraví a životní styl)

__Bengtsson, Frans Gunnar: *Zrzavý Orm*; ze švédského originálu *Röde Orm Sjöfarare i västerled* přeložila a poznámkami pod čarou opatřila Nina Neklanová, ze švédského originálu *Röde Orm Hemma* och i österled přeložila a poznámkami pod čarou opatřila Božena Köllnová-Ehrmannová. Vydání páté, ve Vyšehradu druhé. Praha: Vyšehrad, 2021. 523 s. (Světová próza)

__Cajthamlová, Kateřina, Šilhová, Lucie: *Zázraky jsou logické*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 202 s. (Rozhovory)

__Čechura, Jaroslav, Kašpar, Lukáš: *V pavučinách času: Dobrodružný život našich předků*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 301 s. (Rozhovory)

__Dalajlama, Jeho Svatost: *Etika pro dnešní svět*; z anglického originálu *Beyond religion* přeložil Filip

Outrata. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 170 s. (Světová náboženství)

__Dehnel, Jacek: *Saturn: Černé obrazy ze života mužů Goyovy rodiny*; z polského originálu *Saturn* přeložil Michael Alexa. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 229 s. (Světová próza)

__Etzler, Tomáš: *Novinářem v Číně: Co jsem to proboha udělal?*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 431 s.

__Floss, Pavel: *Aktéři humanismu a rané renesance*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 566 s.

__Fřašek, Antonín a kolektiv: *Kuchařka pro diabetiky a nejen pro ně: 485 receptů*; Antonín Fřašek, Vladimíra Havlová, Alexandra Jirkovská, Vlastislav Kaplan, Zdenka Krejsová, Josef Švejnoha. Vydání osmé. Praha: Vyšehrad, 2021. 295 s.

__Frankopan, Peter: *Hedvábné stezky: Nová historie světa*; z anglického originálu *The silk roads* přeložil Aleš Valenta. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 588 s. (Historica)

__Friedman, Matti: *Agenti bez vlasti: Utajené příběhy z doby vzniku Izraele*; z anglického originálu *Spies of no country* přeložil Jindřich Mandák. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 237 s. (Moderní dějiny)

__Freeman, Daniel E.: *Il Boemo: Průvodce po životě a díle Josefa Myslivečka*; překlad Petra Johana Poncarová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 142 s. (Osobnosti)

__Fučíková, Renáta: *Čechov & Puškin, Gogol: 7 převyprávěných her v historických souvislostech*; ilustrace Renáta Fučíková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 222 s. (Největší dramatici; sv. 3)

__Galbiati, Enrico, Serafini, Filippo: *Historický atlas Bible*; předmluva Gianfranco Ravasi; z italského originálu *Atlante storico della Bibbia* přeložili Ladislav Heryán a Jana Gruberová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 277 s.

__Horáček, Jiří, Drtinová, Daniela: *Vědomí a realita: O mozkou, duševní nemoci a společnosti*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 221 s. (Rozhovory)

__Chlupová, Danuta: *Jízva*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 221 s.

__*Jak porozumět kočičí řeči*; z anglického originálu *How to speak cat* přeložila Kateřina Zerzánová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 123 s.

- __*Jak porozumět psí řeči*; z anglického originálu How to speak dog přeložila Kateřina Zerzánová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 123 s.
- __**Jelínek, Marian, Červenková, Renata**: *Život na uzdě*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 237 s. (Rozhovory)
- __**Jarolímek, Martin**: *O nemoci, která se nazývá schizofrenie: Příručka pro pacienty, jejich blízké a jejich terapeuty*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 94 s. (Zdraví a životní styl)
- __**Kane, Ben**: *Hannibal: Nepřítel Říma*; z anglického originálu Hannibal Enemy of Rome přeložila Jaroslava Hromadová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 429 s. (Čtení ke krbu)
- __**Kolář, Pavel, Červenková, Renata**: *Labyrint pohybu*. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2021. 264 s. (Rozhovory)
- __**Kolář, Pavel, Červenková, Renata**: *Life in motion: The power of physical therapy*; translated by Anna Barton. First English edition. Prague: Vyšehrad, 2021. 299 s. (Rozhovory)
- __**Lehečková, Hana D.**: *Poupátka*; ilustrace Ondřej Dolejší. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 365 s. (Tvář; sv. 8)
- __**Mandžuková, Jarmila**: *Slova, která pomáhají aneb Motivace k lepšímu životu*. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2021. 160 s.
- __**Milatová, Růžena, Wohl, Petr**: *Kuchařka při onemocnění slinivky*. Vydání čtvrté. Praha: Vyšehrad, 2021. 126 s. (Vaříme s dietní sestrou)
- __**Morgenstern, Christian**: *Bubásně*; z německých originálů přeložili Jana Pokojová a Jan Janula. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 90 s. (Verše; sv. 61)
- __**Nerudová, Danuše, Nádoba, Jiří**: *Máme na víc: #jensedomluvit*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 138 s. (Rozhovory)
- __**Nešpor, Karel**: *Usmát se a poodstoupit*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 190 s. (Zdraví a životní styl)
- __**Nietzsche, Friedrich**: *Tak pravil Zarathustra: Kniha pro všechny a pro nikoho*; přeložil Otokar Fischer; ilustrace Oldřich Kulhánek. Vydání ve Vyšehradu třetí. Praha: Vyšehrad, 2021. 299 s.
- __*Novozákonní apokryfy I: Neznámá evangelia*; uspořádali Jan A. Dus a Petr Pokorný; z řeckých, latinských, koptských a syrských originálů přeložili a úvod a komentáři opatřili Jaroslav Brož, Růžena Dostálová, Jan A. Dus, Matyáš Havrda, Lucie Kopecká, Zdeněk Kratochvíl, Petr Peňáz, Dagmar Peňázová, Petr Pokorný a Zuzana Vítková. Vydání čtvrté. Praha: Vyšehrad, 2021. 461 s. (Knihovna rané křesťanské literatury; sv. 1)
- __**Orange, Tommy**: *Tam tam*; z anglického originálu There there přeložila Alžběta Ambrožová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 268 s. (Světová próza)
- __**Outrata, Filip a kolektiv**: *Demokracie jak dál?: Rizika a výzvy pro Česko a svět*; Petr Balla, Radek Buben, Vladimíra Dvořáková, Tereza Jermanová, Jan Jiráček, Martina Klicperová-Baker, Jiří Koubek, Michal Lebduška, Filip Outrata, Ilona Švihlíková, Lucie Trlifajová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 282 s. (Česko Evropa svět příštích 50 let; sv. 1)
- __**Pagnol, Marcel**: *Jak voní tymián*; z francouzského originálu Souvenirs d'enfance přeložila a poznámku napsala Eva Musilová. Vydání osmé, ve Vyšehradu šesté. Praha: Vyšehrad, 2021. 571 s. (Světová próza)
- __**Papajík, David, Somer, Tomáš**: *Albert ze Šternberka: Arcibiskup, zakladatel, mecenáš a diplomat doby Karla IV.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 424 s. (Velké postavy českých dějin; sv. 30)
- __**Pešta, Mikuláš**: *Terorista*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 211 s. (Detektivky a thrillery)
- __**Robben, Jaap**: *Letní srst*; z nizozemského originálu Zomervacht přeložila Veronika ter Harmsel Havlíková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 261 s. (Světová próza)
- __**Safina, Carl**: *Řeč zvířat: Co si zvířata myslí a co cítí*; z anglického originálu Beyond words. What animals think and feel přeložila Lucie Čadková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 412 s. (Spektrum)
- __**Smejkal, Petr, Riebauerová, Martina**: *Síla viru: Kronika jedné epidemie, jednoho epidemiologa a milionů hodných i zlých mikrobů*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 235 s. (Rozhovory)
- __**Sokol, Jan, Beránek, Josef**: *Odvaha ke svobodě*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 329 s. (Rozhovory)
- __**Stehlík, Eduard, Brabec, Martin**: *Češi proti Hitlerovi*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 269 s. (Rozhovory)
- __**Tremayne, Peter**: *Noc světlohoše*; z anglického originálu Night of the lightbringer přeložila Alžběta

Slavíková Hesounová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 335 s. (Detektivky a thrillery)

__**Ullrich, Volker:** *Osm květnových dnů: Poslední týden třetí říše*; z německého originálu Acht Tage im Mai přeložila Tereza Jůzová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 286 s. (Moderní dějiny)

__**Urrea, Luis Alberto:** *Dům polámaných andělů*; z anglického originálu The house of broken angels přeložil Roman Jakubčík. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 348 s. (Světová próza)

__**Valla, Lorenzo:** *O svobodném rozhodování*; z latinského originálu De libero arbitrio přeložil Daniel Sanetrník. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 107 s. (Krystal; sv. 23)

__**Vizina, Petr:** *Se žlutou hvězdou v prázdném kupé: Vzpomínky Lydie Tischlerové*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 115 s. (Osudy)

__**Vuong, Ocean:** *Na Zemi jsme na okamžik nádherní*; z anglického originálu On Earth we're briefly gorgeous přeložil Martin Světlík. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 226 s. (Světová próza)

__**Waltari, Mika:** *Pád Cařihradu*; z finského originálu Johannes Angelos přeložil Marek E. Světlík. Vydání osmé, ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2021. 418 s. (Světová próza)

__**Whitton, Hana:** *Adam ze Zbraslavi a případ královského levobočka*: první díl trilogie. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2021. 213 s. (Detektivky a thrillery)

__**Wolff, Christoph:** *Johann Sebastian Bach*; z anglického originálu Johann Sebastian Bach přeložila Helena Medková. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2021. 540 s. (Osobnosti)

2022__70

__**Abrahámová, Jitka, Skálová, Hana:** *Nemoc není za trest, zdraví není za odměnu: První dáma české onkologie*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 318 s. (Rozhovory)

__**Boček, Lukáš:** *Zahrada mrtvých duší*; ilustrace Eva Bartošová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 307 s. (Tvář; sv. 9)

__**Bono, Isabel:** *Mokré suché listí*; ze španělského originálu Hojas secas mojadas přeložila Jana Pokojová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 73 s. (Verše; sv. 62)

__**Dvořáček, Petr:** *Obrazový průvodce stavebními styly: Poklady architektury českých zemí*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 399 s. (Kulturní historie)

__**Etzler, Tomáš:** *Novinářem v Číně: Co jsem to proboha udělal?*. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2022. 431 s.

__**Etzler, Tomáš, Šídlo, Jindřich:** *Kdo ví, kde budu zítra*. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2022. 181 s. (Rozhovory)

__**Fox, Margalit:** *Arthur Conan Doyle v roli obhájce: Proslulý autor detektivek zasahuje ve skutečném případu otřesné vraždy*; z anglického originálu Conan Doyle for the defense přeložila Kateřina Novotná. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 265 s.

__**Freeman, Daniel E.:** *Josef Mysliveček*; z anglického originálu Josef Mysliveček, Il Boemo přeložila Petra Johana Poncarová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 556 s. (Osobnosti)

__**Džibrán, Chalíl:** *Prorok; Zahrada prorokova*; z anglických originálů The prophet a The garden of the prophet přeložili a zrevidovali Eliška a Boris Merhautovi. Vydání ve Vyšehradu osmé. Praha: Vyšehrad, 2022. 138 s. (Mozaika)

__**Giono, Jean:** *Muž, který sázel stromy*; z francouzského originálu L'homme qui plantait des arbres přeložila Zdeňka Stavinohová; ilustrovala, obálku a grafickou úpravu navrhla Helena Konstantinová. Vydání sedmnácté, ve Vyšehradu osmé. Praha: Vyšehrad, 2022. 51 s. (Harmonie)

__**Gresham, William Lindsay:** *Ulička přízraků*; z anglického originálu Nightmare alley přeložil a doslovem opatřil Martin Světlík. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 355 s. (Světová próza)

__**Haplová, Barbora:** *Únikové cesty*; ilustrace Karla Gondeková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 201 s. (Tvář; sv. 12)

__**Havlík, Adam:** *Marky, bony, digitálky: Veksláci a fenomén veksláctví v socialistickém Československu*. Vydání první. Praha: Vyšehrad: Ústav pro studium totalitních režimů, 2022. 335 s. (Moderní dějiny)

__**Havlová, Vladimíra, Drastich, Pavel:** *Kuchařka při onemocnění jater*. Vydání čtvrté. Praha: Vyšehrad, 2022. 114 s. (Vaříme s dietní sestrou)

__**Heller, Jan:** *Výkladový slovník biblických jmen*. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad / Advent-Orion, 2022. 630 s.

- __**Honzák, Radkin, Červenková, Renata:** *Všichni žijem' v blázinci: Současnost očima psychiatra.* Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2022. 210 s. (Rozhovory)
- __**Honzák, Radkin:** *Jak žít a vyhnout se syndromu vyhoření.* Vydání čtvrté. Praha: Vyšehrad, 2022. 215 s. (Zdraví a životní styl)
- __**Honzák, Radkin, Pilátová, Agáta, Cibulka, Aleš:** *Deprese není depka.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 217 s. (Destigma)
- __**Houellebecq, Michel, Lévy, Bernard-Henri:** *Veřejní nepřítelé;* ilustrace Sabina Chalupová; z francouzského originálu *Ennemis publics* přeložil a poznámkami opatřil Alan Beguivin. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 295 s.
- __**Chadima, Jan:** *Rudolf Slánský.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 447 s. (Moderní dějiny)
- __**Charvát, Petr:** *Příběhy dávného času: Staré pověsti české dnes.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 223 s. (Historica)
- __**Chlupová, Danuta:** *Jizva.* Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2022. 221 s.
- __**Jiles, Paulette:** *Zprávy ze světa;* z anglického originálu *News of the world* přeložila Kateřina Novotná. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 202 s. (Světová próza)
- __**Jung, Carl Gustav, Wilhelm, Richard:** *Tajemství zlatého květu: Čínská kniha života;* z německého originálu *Das Geheimnis der goldenen Blüte* přeložili Karel Škoda, Jan Spousta a Jan J. Škoda. Vydání čtvrté. Praha: Vyšehrad, 2022. 147 s. (Světové náboženství)
- __**Kintera, Krištof, Vizina, Petr:** *Nad očekávání.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 152 s. (Rozhovory)
- __**Klečka, Jiří:** *Papírové domky;* ilustrace Sylvie Svobodová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 275 s. (Tvář; sv. 11)
- __**Klimeš, David:** *Česko versus budoucnost: Naše dnešní krize a jak z ní ven.* Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2022. 247 s. (Moderní dějiny)
- __**Kopičková, Božena:** *Eliška Přemyslovna: Královna česká.* Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2022. 180 s. (Velké postavy českých dějin; sv. 2)
- __**Král, Rudolf:** *Raci v hlavě;* ilustrace Sabina Chalupová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 443 s. (Tvář; sv. 13)
- __**Main, John:** *Ticho a hluboký klid: Křesťanská meditace na každý den;* vybral a sestavil Paul T. Harris; z anglického originálu *Silence and stillness in every season* přeložila Barbora Svobodová. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2022. 297 s. (Duchovní život)
- __**Mandžuková, Jarmila:** *Nenechte se zabít cukrem: Užitečné rady a tipy, jak sladit zdravě. Recepty na skvělé sladkosti bez cukru.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 120 s.
- __**Milatová, Růžena:** *Kuchařka při onemocnění dnou: Dieta bez purinů.* Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2022. 97 s. (Vaříme s dietní sestrou)
- __**Morgenstern, Christian:** *Praktičtí lidé;* z německých originálů přeložili Jana Pokojová a Jan Janula; ilustrace Karolina Žitná. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 103 s. (Verše; sv. 64)
- __**Moulis, David Rafael:** *Náboženský kult starověkého Izraele pohledem archeologie.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 205 s. (Teologie)
- __**Nešpor, Karel:** *300 úsměvů pro lepší život.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 139 s. (Zdraví a životní styl)
- __**Nešpor, Karel:** *Léčivá moc smíchu: Smích a zdraví, smích a vztahy, smích a práce, smích a výchova;* ilustroval Václav Hradecký. Vydání šesté. Praha: Vyšehrad, 2022. 174 s. (Zdraví a životní styl)
- __**Norman, Alexander:** *Dalajlama: Neobyčejný život: První autorizovaná biografie;* z anglického originálu *The Dalai Lama* přeložil Aleš Valenta. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 335 s. (Osobnosti)
- __**Novozákonní apokryfy II: Příběhy apoštolů;** uspořádal Jan A. Dus; z řeckých, latinských a koptských originálů přeložili a úvod a komentáři opatřili Josef Bartoň, Dušan Coufal, Růžena Dostálová, Jan A. Dus, Lucie Kopecská, Jiří Pavlík, Petr Peňáz, Petr Pokorný a Jan Roskovec. Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2022. 564 s. (Knihovna rané křesťanské literatury; sv. 2)
- __**Novozákonní apokryfy III: Proroctví a apokalypsy;** uspořádal Jan A. Dus; z řeckých, latinských, koptských a syrských originálů přeložili a úvod a komentáři opatřili Josef Bartoň, Růžena Dostálová, Jan A. Dus, Radka Fialová, Matyáš Havrda, Jiří Hoblík, Sidonia Horňanová, Lenka Jiroušková, Lucie Kopecská, Jiří Mrázek, Jiří Pavlík, Petr Pokorný, Pavel Ryneš, Petr Tomášek, Zuzana Vítková a David Zbíral. Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2022. 563 s. (Knihovna rané křesťanské literatury; sv. 3)
- __**Pánek, Jaroslav:** *Petr Vok z Rožmberka: Život renesančního kavalíra.* Vydání třetí, ve Vyšehradu

druhé. Praha: Vyšehrad, 2022. 318 s. (Velké postavy českých dějin; sv. 13)

__**Pouillon, Fernand:** *Divoké kameny*; z francouzského originálu *Les pierres sauvages* přeložil a doslovem opatřil Denis Molčanov. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2022. 238 s.

__**Putna, Martin C.:** *Obrazy z kulturních dějin ruské religiozity*. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2022. 335 s. (Kulturní historie)

__**Rákosníková, Jiřina:** *Ten vánoční čas*; ilustrace Jan Kudláček. Vydání čtvrté. Praha: Vyšehrad, 2022. 78 s.

__**Rohr, Richard:** *Pád vzhůru: Spiritualita pro obě poloviny života*; z anglického originálu *Falling upward* přeložila Julie Žemlová. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2022. 141 s. (Cesty; sv. 20)

__**Rut, Přemysl:** *Zkouška sirén: Česká písnička mezi folkem a rockem; Zpráva o současném stavu Jan Burian*. Vydání první. Praha: Vyšehrad 2022. 384 s.

__**Ryantová, Marie:** *Polyxena z Lobkovic: Obdivovaná a nenáviděná první dáma království*. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2022. 521 s. (Velké postavy českých dějin; sv. 20)

__**Rychlík, Jan:** *Rozdělení Československa, 1989–1992*. Vydání ve Vyšehradu druhé, rozšířené. Praha: Vyšehrad, 2022. 502 s. (Moderní dějiny)

Rychlík, Jan: *1918: Rozpad Rakouska-Uherska a vznik Československa*. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2022. 275 s. (Moderní dějiny)

__**Rychlík, Jan:** *Československo v období socialismu: 1945–1989*. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2022. 415 s. (Moderní dějiny)

__**Saint-Exupéry, Antoine de:** *Citadela*; z francouzského originálu *Citadelle* přeložila Věra Dvořáková. Sedmé úplné vydání. Praha: Vyšehrad, 2022. 435 s. (Světová próza)

__**Shakespeare, William:** *Sonety*; přeložil Martin Hilský. Vydání v tomto uspořádání třetí. Praha: Vyšehrad, 2022. 79 s. (Verše; sv. 9)

__**Skácel, Jan:** *A znovu láska*; ilustrovala Helena Konstantinová; doslov Jiří Opelík. Vydání páté, ve Vyšehradu čtvrté. Praha: Vyšehrad, 2022. 71 s. (Verše; sv. 29)

__**Skácel, Jan:** *Hodina mezi psem a vlkem*; ilustrovala Helena Konstantinová. Vydání šesté, ve Vyšehradu třetí. Praha: Vyšehrad, 2022. 56 s. (Verše; sv. 34)

__**Skácel, Jan:** *Metličky*; ilustrovala Helena Konstantinová. Vydání páté, ve Vyšehradu třetí. Praha: Vyšehrad, 2022. 63 s. (Verše; sv. 31)

__**Skácel, Jan, Čapek, Josef:** *Proč ten ptáček z větve nespadne*; ilustrace Josef Čapek. Vydání čtvrté, ve Vyšehradu druhé. Praha: Vyšehrad, 2022. 54 s.

__**Skácel, Jan:** *Smuténka*; ilustrace Helena Konstantinová. Vydání osmé, ve Vyšehradu čtvrté. Praha: Vyšehrad, 2022. 56 s. (Verše; sv. 27)

__**Štifter, Jan:** *Paví hody*; ilustrace Sabina Chalupová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 316 s. (Tvář; sv. 10)

__**Štifter, Jan:** *Sběratel sněhu*. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2022. 295 s. (Tvář; sv. 1)

__**Tibetská kniha mrtvých: Bardo thödol. Vysvobození v bardu skrze naslouchání**; z tibetštiny přeložil Josef Kolmaš. Vydání jedenácté, ve Vyšehradu osmé. Praha: Vyšehrad, 2022. 194 s. (Světová náboženství)

__**Towles, Amor:** *Gentleman v Moskvě*; z anglického originálu *A gentleman in Moscow* přeložila Martina Šimová. Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2022. 469 s. (Světová próza)

__**Towles, Amor:** *Lincolnova dálnice*; z anglického originálu *The Lincoln highway* přeložila Martina Šimová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 547 s. (Světová próza)

__**Towles, Amor:** *Pravidla zdvořilosti*; z anglického originálu *Rules of civility* přeložila Julie Tesla. Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2022. 345 s. (Světová próza)

__**Tremayne, Peter:** *Krvavý měsíc*; z anglického originálu *Bloodmoon* přeložila Alžběta Slavíková Hesounová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 318 s. (Detektivky a thriller)

__**Vacek, Václav:** *Vystup na horu a buď tam: Cesta k setkávání s Bohem*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 294 s. (Teologie)

__**Waltari, Mika:** *Egyptan Sinuhet: Patnáct knih ze života lékaře Sinuheta*; z finského originálu *Sinuhe egyptiläinen* přeložila Marta Hellmuthová. Vydání osmnácté, ve Vyšehradu osmé. Praha: Vyšehrad, 2022. 825 s. (Světová próza)

__**Waltari, Mika:** *Nepřátelé lidstva: Paměti římského senátora Minuta Lause Maniliana z let 46–79*; z finského originálu přeložil Marek E. Světlík. Vydání šesté, ve Vyšehradu první. Praha: Vyšehrad, 2022. 665 s. (Světová próza)

__Whitton, Hana: *Adam ze Zbraslavi a případ královny vdovy Rejčky*; druhý díl trilogie. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 227 s. (Detektivky a thrillery)

__Wodehouse, Pelham Grenville: *Dostihové pikle*; z anglického originálu *Aunts aren't gentlemen* přeložil Ivan Vávra. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 147 s. (Čtení ke krbu)

__Záhořík, Jan a kolektiv: *Africké století*; Valéria Bankoová, Marek Hrubec, Albert Kasanda Lumembu, Martin Mwongela Kavua, Veronika Sobotková, Jan Šiška, Jan Záhořík. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 188 s. (Česko Evropa svět – přístích 50 let; sv. 2)

__Zlínková, Hana: *Černé slzy paní Moschelesové*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2022. 213 s. (Detektivky a thrillery)

2023__58

__Baxa, Josef, Němeček, Tomáš: *Hledání rovnováhy aneb Život soudce*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 212 s. (Rozhovory)

__Beneš, Petr: *Kázání na hoře*; rozhlasové rozhovory o biblickém textu vedl s autorem Petr Vadura. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 332 s. (Rozhovory nad Biblií; sv. 11)

__Böll, Heinrich: *Ochranné obklíčení*; z německého originálu *Fürsorgliche Belagerung* přeložila Jana Zoubková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 268 s. (Světová próza)

__Bulliet, Richard W. a kolektiv: *Země a její národy 1: Globální historie: Období do roku 1550*; Richard W. Bulliet, Pamela Kyle Crossley, Daniel R. Headrick, Steven W. Hirsch, Lyman L. Johnson, David Northrup; z anglického originálu *The earth and its peoples* přeložili Daniel Agnew, Marie Čapková a Jan Zasadil. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 482 s.

__Bursíková, Jacques, Kateřina, Procházková, Kateřina: *Dalajlama a Havel: Česko-tibetské vztahy na pozadí výjimečného přátelství*; spoluautoři: Greg C. Bruno, Kamila Hladíková, Zuzana Ondomišiová, Tändzin Palmo, Kate Saunders a Andrea Urbancová. Vydání první. Praha: Vyšehrad: Češi Tibet podporují, 2023. 326 s.

__Čechura, Jaroslav: *Kronika jednoho šilenství: Čarodějnice na severní Moravě v 17. století*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 415 s. (Kulturní historie)

__Čechura, Jaroslav: *Luxus na dluh?: Zadlužení české aristokracie v letech 1550–1650*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 311 s. (Kulturní historie)

__Etzler, Tomáš: *Novinářem v Číně 2: Nezešilet!*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 375 s.

__Frankopan, Peter: *Nové hedvábné stezky: Současnost a budoucnost světa*; z anglického originálu *The new silk roads* přeložil Aleš Valenta. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 213 s. (Historica)

__František, papež: *Dar radosti a naděje*; z italské originálu *Ti auguro il sorriso* přeložila Jana Gruberová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 189 s. (Duchovní život)

__Gibb, James L.: *HIT: Kompletní průvodce histaminovou intolerancí*; z anglického originálu *Is food making you sick?* přeložila Petra Pachlová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 264 s. (Zdraví a životní styl)

__Glogar, Petr, Beránek, Josef: *Tvořit nové věci*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 245 s. (Rozhovory)

__Havel, Petr, Pitek, Daniel: *Sedlák pod Milešovkou: Pestrá krajina proti změně klimatu*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 208 s. (Rozhovory)

__Havlová, Vladimíra, Drastich, Pavel: *Kuchařka při onemocnění jater*. Vydání páté. Praha: Vyšehrad, 2023. 114 s. (Vaříme s dietní sestrou)

__Havlová, Vladimíra, Wohl, Petr: *Kuchařka při onemocnění žaludku*. Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2023. 104 s. (Vaříme s dietní sestrou)

__Havlová, Vladimíra, Wohl, Petr: *Kuchařka při onemocnění žlučníku*. Vydání čtvrté. Praha: Vyšehrad, 2023. 123 s. (Vaříme s dietní sestrou)

__Havlová, Vladimíra, Kratochvílová, Simona: *Malá diabetická kuchařka*. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2023. 141 s. (Vaříme s dietní sestrou)

__Hart, John: *Zavržený*; z anglického originálu *The unwilling* přeložil Jindřich Mandák. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 385 s. (Detektivky a thrillery)

__Honzák, Radkin: *Strach a úzkost a jak na ně*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 111 s. (Zdraví a životní styl)

__Chlupová, Danuta: *Varhaník z mrtvé vesnice*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 237 s.

__*Jak porozumět kočičí řeči*; z anglického originálu *How to speak cat* přeložila Kateřina Zerzánová. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2023. 123 s.

__**Jančařík, Zdeněk, Balík, Stanislav, Šebek, Jaroslav:** *Český bůh: Hovory o historii, víře a ateismu.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 307 s. (Rozhovory)

__**Kane, Ben:** *Hannibal: Krvavá pole;* z anglického originálu *Hannibal: Fields of blood* přeložila Jaroslava Hromadová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 397 s. (Čtení ke krbu)

__**Kane, Ben:** *Střet impérií;* z anglického originálu *Clash of empires* přeložila Jaroslava Hromadová. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2023. 437 s. (Čtení ke krbu)

__**Kenny, Francis:** *Skutečný John Lennon;* z anglického originálu *Understanding John Lennon* přeložil Ladislav Šenkyřík. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 326 s. (Osobnosti)

__**Klečka, Jiří:** *Zapomenutá.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 328 s. (Tvář; sv. 14)

__**Kolář, Pavel, Červenková, Renata:** *Labyrint pohybu.* Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2023. 264 s. (Rozhovory)

__**Krueger, William Kent:** *Železné jezero;* z anglického originálu *Iron lake* přeložila Marie Válková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 369 s. (Detektivky a thrillery)

__**Lamková, Hana:** *O Vinohradech, kdysi královských: Příběhy z bulvárů i zákoutí.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 494 s.

__**Lanzi, Fernando a Gioia:** *Slovník svatých: Světci v historii, umění a lidové představitivosti;* z italského originálu *Santi e patroni* přeložila Magdalena Žáčková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 263 s.

__**Macháček, Michal:** *Gustáv Husák.* Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2023. 631 s. (Moderní dějiny)

__**Mandžuková, Jarmila:** *Dojít k sobě.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 109 s.

__**Marek, Jan, Andreas, Petr:** *Srdce napůl.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 333 s. (Rozhovory)

__**Milatová, Růžena, Wohl, Petr:** *Bezezbytková dieta při onemocnění střev.* Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2023. 105 s. (Vaříme s dietní sestrou)

__**Milatová, Růžena, Wohl, Petr:** *Kuchařka při onemocnění slinivky.* Vydání páté. Praha: Vyšehrad, 2023. 126 s. (Vaříme s dietní sestrou)

__**Milletová, Lydia:** *Tehdy jsme žili v letní zemi;* z anglického originálu *Children's Bible* přeložila Anežka Dudková. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 197 s. (Světová próza)

__**Moncrieffová, Ada:** *Sváteční vražda;* z anglického originálu *Murder most festive* přeložila Michaela Ponocná. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 246 s. (Detektivky a thrillery)

__**Ogawa, Jóko:** *Profesorova milovaná rovnice;* z japonského originálu *Hakase no aišita súšiki* přeložil Martin Tirala. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 179 s. (Světová próza)

__**Postránecká, Barbora, Plavec, Jana:** *Náhradka: Každé dítě by mělo vyrůst doma;* fotografie Jana Plavec. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 260 s.

__**Rohr, Richard:** *Dýchat pod vodou: Spiritualita a Dvanáct kroků;* z anglického originálu *Breathing under water* přeložil Martin Žemla. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 119 s. (Cesty; sv. 21)

__*Rukopisy z Nag Hammádí 1: Kodex II/2-7;* uspořádali Wolf B. Oerter a Petr Pokorný; z koptských originálů přeložili a úvody a komentáři opatřili Matyáš Havrda, Lucie Kopecká, Petr Pokorný, Pavel Ryněš a Zuzana Vítková; příspěvek Wolfa B. Oertera z němčiny přeložila Růžena Dostálová. Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2023. 356 s. (Knihovna rané křesťanské literatury; sv. 4)

__*Rukopisy z Nag Hammádí 2: Kodex VI/2 A 4;* uspořádali Wolf B. Oerter a Zuzana Vítková; z koptských originálů přeložili a úvody opatřili Pavel Ryněš a Zuzana Vítková. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2023. 200 s. (Knihovna rané křesťanské literatury; sv. 5)

__**Ryška Vajdová, Ivana:** *Idea nevědomí: Filosofické kořeny C. G. Junga.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 179 s.

__**Saavedra, Anna:** *Lid nomádů.* Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 187 s. (Tvář; sv. 15)

__**Sedláková, Simona:** *Záda, která cvičí, neboli: Cvičíme podle Ludmily Mojžíšové.* Vydání páté. Praha: Vyšehrad, 2023. 59 s. (Zdraví a životní styl)

__**Shum, Desmond:** *Čínská ruleta: Příběh bohatství, moci, korupce a pomsty v současné Číně;* z anglického originálu *Red roulette* přeložil Jindřich Mandák. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 245 s. (Osudy)

__**Skácel, Jan:** *Květy z nahořklého dřeva;* ilustrace Pavel Sukdolák. Vydání druhé, v této úpravě první. Praha: Vyšehrad, 2023. 216 s. (Verše; sv. 63)

__**Steinová, Danuše, Hirtlová, Petra a kolektiv:** *Jednoduché a zdravé cvičení mozku a paměti pro*

seniory; S předmluvou Radkina Honzáka. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 71 s. (Zdraví a životní styl)

__**Šámal, Martin**: *Emil Holub: Cestovatel, etnograf, sběratel*. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad / Národní muzeum, 2023. 463 s. (Velké postavy českých dějin)

__**Štifter, Jan**: *Café Groll*; ilustrace Ondřej Dolejší. Vydání třetí, ve Vyšehradu druhé. Praha: Vyšehrad, 2023. 152 s. (Tvář; sv. 7)

__**Tremayne, Peter**: *Krev v ráji*; z anglického originálu *Blood in Eden* přeložila Alžběta Slavíková Hesounová. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 319 s. (Detektivky a thrillery)

__**Vavřínek, Vladimír**: *Cyrl a Metoděj: Mezi Konstantinopolí a Římem*. Druhé rozšířené vydání. Praha: Vyšehrad, 2023. 395 s. (Historica)

__**Večerková, Eva**: *Posvícení a hody v Čechách a na Moravě*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 287 s. (Kulturní historie)

__**Vlčinská, Zuzana**: *Písně na cesty krajinami duše*; ilustrace Ivona Vlčinská. Vydání druhé. Praha: Vyšehrad, 2023. 208 s.

__**Vondruška, Vlastimil**: *Život staré Šumavy*. Vydání ve Vyšehradu třetí. Praha: Vyšehrad, 2023. 252 s. (Kulturní historie)

__**Waltari, Mika**: *Jeho království: Jedenáct listů Marca Manilia Mezentiana z jara r. XXX po Kristu*; z finského originálu *Valtakunnan salaisuus* přeložila Marta Hellmuthová. Vydání sedmé, ve Vyšehradu čtvrté. Praha: Vyšehrad, 2023. 379 s. (Světová próza)

__**Waltari, Mika**: *Tajemný Etrusk*; z finského originálu *Turms kuolematon* přeložila Marta Hellmuthová. Vydání šesté, ve Vyšehradu druhé. Praha: Vyšehrad, 2023. 572 s. (Světová próza)

__**Whitton, Hana**: *Adam ze Zbraslavi a případ královské dcery Elišky*. Vydání první. Praha: Vyšehrad, 2023. 206 s. (Detektivky a thrillery)

Výroční ceny nakladatelství Vyšehrad

Vyšehrad v roce 1995 navázal na tradici dřívějšího Vyšehradu a začal pravidelně každý rok udělovat výroční ceny v těchto kategoriích: cena za původní dílo, za překlad, za výtvarné a grafické zpracování knihy. Nepravidelně uděluje Vyšehrad i ocenění za dlouhodobou spolupráci a mimořádný přínos nakladatelství. Současné nakladatelství rádo navazuje na tradici, v níž byla oceněna významná jména české kultury, jako jsou např. Pavel Preiss, Josef Forbelský, Radovan Lukavský, Václav Bahník, Miloš Šolle, Božena Köllnová, Stanislav Sousedík, Rudolf Turek a další.

Za rok 1995 / Předáno v roce 1995

Ivan Renč za původní dílo Pasáček Asaf:
Pohádka z kopců nad Betlémem
Jindřich Slabý za překlad knihy Kurt Schubert:
Židovské náboženství
Zbyněk Kočvar za grafické zpracování knih Teologie
20. století, Jacob Kremer: Budoucnost zemřelých

Za rok 1995 / Předáno v roce 1996

František Koukolík za původní dílo Housata
a svatý Augustin
Josef Kolmaš za editorskou a překladatelskou práci
na knize Karel Slavíček: Listy z Číny do vlasti a jiná
korespondence s evropskými hvězdáři
Zdeněk Stejskal za grafické zpracování knihy
Listy z Číny...

Za rok 1996 / Předáno v roce 1997

Miloš Šolle za původní dílo Od úsvitu křesťanství
k svatému Vojtěchu
Jan Souček a Růžena Dostálová za překlad díla
Michael W. Weitmann: Balkán. 2000 let mezi
Východem a Západem
Michaela Blažejová za grafické zpracování ediční řady
Dialog
Jaroslav Vrbenský za přínos nakladatelské činnosti
a ediční zpracování díla Druhý vatikánský koncil

Za rok 1997 / Předáno v roce 1998

Stanislav Sousedík za původní práci Filosofie v českých
zemích mezi středověkem a osvícenstvím
Zdeňka Stavinochová za překlad knihy Marie de Saint-
-Exupéry: Já a můj syn
Clara Istlerová za grafické zpracování edice Reflexe
a knihy z této řady Stanislav Sousedík: Filosofie
v českých zemích mezi středověkem a osvícenstvím
Ludmila a Antonín Hartmannovi za cenné přispění při
výtvarném pojetí edic

Za rok 1998 / Předáno v roce 1999

Zdeněk Soušek za uspořádání a odbornou redakční
práci na díle Knihy tajemství a moudrosti I., II. a III.
Josef Kolmaš za překlad knihy Tibetská kniha mrtvých
Vladimír Nárožník za grafické zpracování edice
Moderní myšlení

Za rok 1999 / Předáno v roce 2000

Luboš Kropáček za původní dílo Blízký východ
na přelomu tisíciletí
Petr Sláma za překlad knihy Günter Stemberger:
Talmud a midraš
Vladimír Novák za ilustrace ke knize Rabíndranáth
Thákur: Sádhaná

Za rok 2000 / Předáno v roce 2001

Jiří Kejř za původní dílo Husův proces
Radislav Hošek za překlad díla Aurelius Augustinus:
Říman, člověk, světec
Adolf Born za dlouhodobou spolupráci s nakladatelstvím
Břetislav Daněk za dlouhodobou práci v nakladatelství

Za rok 2001 / Předáno v roce 2002

Věra Frolcová za původní dílo Velikonoce v české lidové kultuře
Zuzana Mayerová za překlad knihy Toni Morrisonová: Ráj
Zdeněk Ziegler za grafickou úpravu edice Harmonie
Václav Konzal za dlouhodobou spolupráci s nakladatelstvím

Za rok 2002 / Předáno v roce 2003

Zdeněk Kalista (obdržela Renata Ferklová) za původní historickou práci Valdštejn a její redakční zpracování
Vlasta Hesounová za překlad knihy Iris Murdochová: Zvon
Jan Kudláček za ilustrace ke knize Jiřina Rákosníková:
Hrajeme si u maminky

Za rok 2003 / Předáno v roce 2004

Jarmila Bednaříková za původní dílo Stěhování národů
Michaela Ponocná za překlad knih Philip Gulley:
Povídky z verandy a Povídky z mého města
Jiří Šalamoun za ilustrace ke knize D. H. Lawrence:
Vítězný houpací kůň

Za rok 2004 / Předáno v roce 2005

Alexandra Navrátilová za původní dílo Narození a smrt v české lidové kultuře
Eva Kondrysová za překlad knihy Iain Pears:
Scipionův sen
Gustav Francl za dlouholetou spolupráci

Za rok 2005 / Předáno v roce 2006

Břetislav Horyna za původní dílo Dějiny rané romantiky. Fichte, Schlegel, Novalis
Martin Žemla za překlad knihy Iain McCalman:
Poslední alchymista. Hrabě Cagliostro: Mistr magie ve věku rozumu
Markéta Prachatická za ilustrace ke knize Franz Kafka:
Proměna

Za rok 2006 / Předáno v roce 2007

Josef Forbelský za původní dílo Španělé, Říše a Čechy v 16. a 17. století
Věra Dvořáková za dlouhodobou spolupráci a překlad knih Antoine de Saint-Exupéry: Citadela a Jacques Le Goff: Zrození očiště
Josef Kolmaš za překlad knihy Tarthang Tulku (ed.): Starověký Tibet
Zbyněk Kočvar za grafické zpracování ediční řady
Knihovna rané křesťanské literatury

Za rok 2007 / Předáno v roce 2008

Petr Sommer za původní dílo Svatý Prokop. Z počátků českého státu a církve
Petr Pokorný za ediční řadu Novozákonní apokryfy a knihu Hermeneutika jako teorie porozumění
Věra Štovičková-Heroldová za překlad knihy
Peter Tremayne: Dým ve větru
Helena Konstantinová za ilustrace ke knize Jean Giono:
Muž, který sázel stromy

Za rok 2008 / Předáno v roce 2009

Karel Jech za původní dílo Kolektivizace a vyhánění sedláků z půdy
Michaela Ponocná za překlad knihy Craig Wright:
Labyrint a bojovník
Gabriela Kliková za překlad knihy R. Béliveau –
D. Gingras: Výživou proti rakovině
Zdeněk Ziegler za dlouholetou spolupráci a za grafickou úpravu knihy Antoine de Saint-Exupéry: Tanečnice
Manon a další texty

Za rok 2009 / Předáno v roce 2010

Jan Rychlík za původní dílo Mezi Vídní a Cařihradem. Utváření balkánských národů
Jiří Štaif za původní dílo František Palacký. Život, dílo, mýtus
Jana Nechutová za překlad knihy Caesarius z Heisterbachu: Vyprávění o zázracích. Středověký život v zrcadle exempel
Jana Novotná za překlad knihy José Jiménez Lozano:
Věno po mé matce

Za rok 2010 / Předáno v roce 2011

Věra Frolcová a Eva Večerková za původní dílo
Evropské Vánoce v tradicích lidové kultury
Petr Sláma za původní dílo Tanu rabanan. Antologie
rabínské literatury
Jan Hlavička za překlad knihy Karl Christ: Krize a zánik
římské republiky
Michaela Blažejová za grafické zpracování edice
Velké postavy českých dějin

Za rok 2011 / Předáno v roce 2012

Helena Soukupová za původní dílo Anežský klášter
v Praze
Helena Medková za překlad knihy Christoph Wolff:
Johann Sebastian Bach
Rostislav Vaněk za grafickou úpravu knihy Helena
Soukupová: Anežský klášter v Praze

Za rok 2012 / Předáno v roce 2013

Alexandra Navrátilová za původní dílo Namlouvání,
láska a svatba v české lidové kultuře
Eva Křístková za překlad knihy Paul Krugman:
Skoncovat s krizí
Jiří Slíva za ilustrace ke knize Jaroslav Hašek:
Šťastný domov

Za rok 2013 / Předáno v roce 2014

Přemysl Rut za původní práce Orchestrion v hlavě:
Česká písnička mezi poezií a divadlem a Gloria
i gaudium. Česká písnička mezi kostelem a hospodou
Vladimír Vavřínek za dlouhodobou spolupráci
a za původní dílo Cyril a Metoděj mezi Konstantinopolí
a Římem
Jana Chmura Svatošová za překlad knihy Carin
Gerhardsen: Perníková chaloupka a Máma, táta, děti
Jaroslav Šerých za dlouhodobou spolupráci a ilustrace
ke knize Píseň písni. Nejkrásnější z písní Šelómových

Za rok 2014 / Předáno v roce 2015

Kateřina Novotná za překlad knihy Liel Leibovitz:
Leonard Cohen
Jan Rychlík za původní práci Od minulosti k dnešku
Jan Hísek za ilustrace ke knize Oscar Wilde:
Šťastný princ

Za rok 2015 / Předáno v roce 2016

Tomáš Nedoma za grafické zpracování knihy Helena
Soukupová: Svatá Anežka Česká
Vlasta Hesounová za překlad knihy Christopher
Hogwood: Georg Friedrich Händel
Eva Večerková za původní práci Obyčeje a slavnosti
v české lidové kultuře
Martin C. Putna za původní práci Obrazy z kulturních
dějin ruské religiozity

Za rok 2016 / Předáno v roce 2017

Marie Ryantová za původní práci Polyxena z Lobkovic
Renáta Fučíková za výtvarné zpracování knihy
Shakespeare
Jindřich Mandák za překlad thrilleru John Hart:
Tíha nenávisti
Jaroslav Vrbenský za dlouholetý přínos pro nakladatelství
a za vedení ediční řady Základní teologická témata

Za rok 2017 / Předáno v roce 2018

Libuše Koubská za původní práci Dědečkův deník
Radkin Honzák za původní práci Psychosomatická
prvuka
Milan Žáček za překlad knihy Jerome Klapka Jerome:
Čas mého života
Vladimír Rimbala za výtvarné zpracování knihy
Vladimír Socha: Dinosauři v Čechách
Marie Válková za dlouholetý přínos pro nakladatelství
a za redakční zpracování knihy Francis Spufford:
Zlatý vrch

Za rok 2018 / Předáno v roce 2019

Jan Štifter za původní práci Sběratel sněhu
Lenka Bobková za původní práci Jan Lucemburský
Martina Šimová za překlad knihy Amor Towles:
Gentleman v Moskvě
Sabina Chalupová za ilustrace do knihy
Michel Honaker: Noc ve znamení tygra
Pavel Kolář a Renata Červenková za nejprodávanější
knihu roku 2018 Labyrint pohybu

Za rok 2019 / Předáno v roce 2020

Hana D. Lehečková za původní práci Svatá hlava
Vlasta Winkelhöferová za překlad knihy Šúsaku Endó:
Hluboká řeka
Jana Novotná za překlad knihy Marcos Aguinis:
Sám proti inkvizici
Sylvie Kotercová za výtvarné zpracování knihy
Jiří Klečka: Pět ročních období
Milan Holeček in memoriam za autorský počín Hrdi-
nové zámořských objevů

Za rok 2020 / Předáno v roce 2021

Jaroslav Čechura za původní práci Jakub Krčín z Jelčan.
Architekt jihočeských rybníků
Marie Čapková za překlad knihy Eric H. Cline:
Tři kameny jsou zeď. Příběhy z dějin archeologie
Ondřej Dolejší za výtvarné zpracování knihy Jan Štifter:
Café Groll

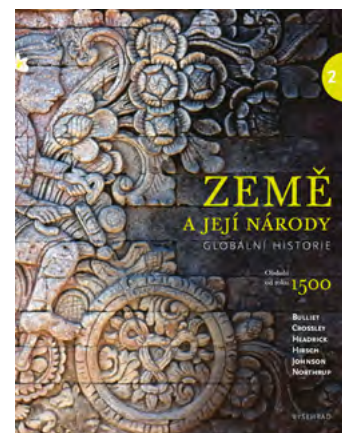
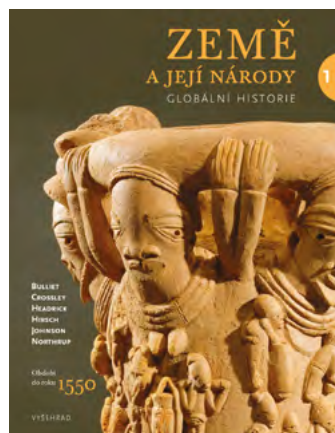
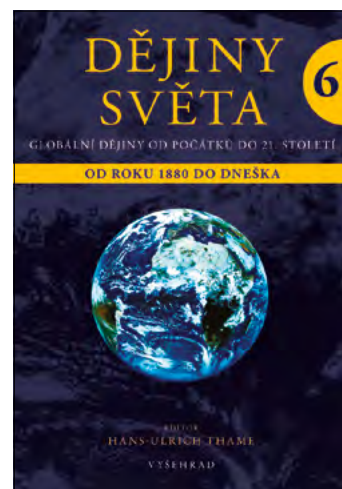
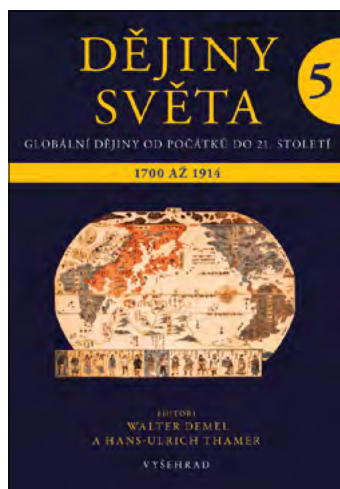
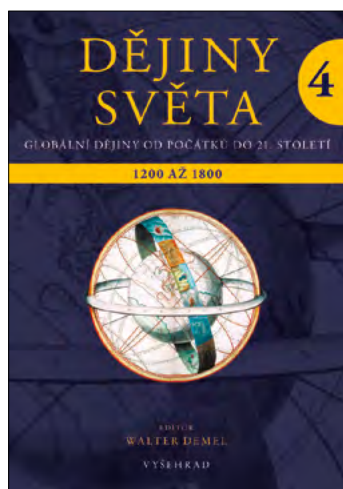
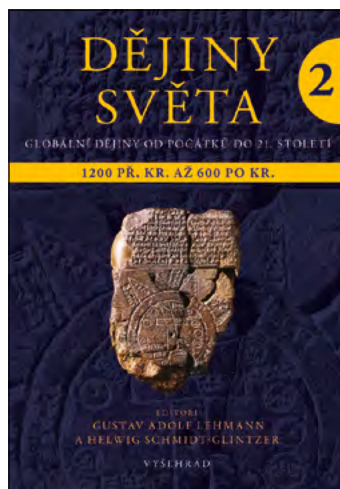
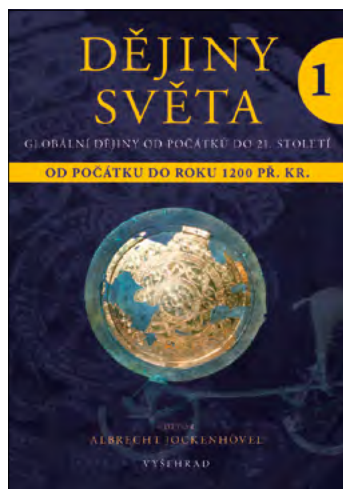
Za rok 2021 / Předáno v roce 2022

Hana D. Lehečková za původní práci Poupátka
Michael Alexa za překlad knihy Jacek Dehnel: Saturn.
Černé obrazy ze života mužů Goyovy rodiny
Renáta Fučíková za text a výtvarné zpracování knihy
Čechov & Puškin, Gogol. 7 převyprávěných her
v historických souvislostech
Tomáš Etzler za nejprodávanější knihu roku 2021
Novinářem v Číně

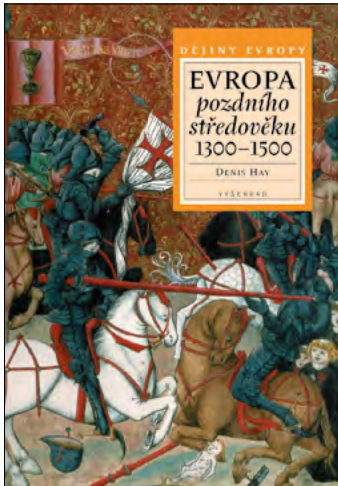
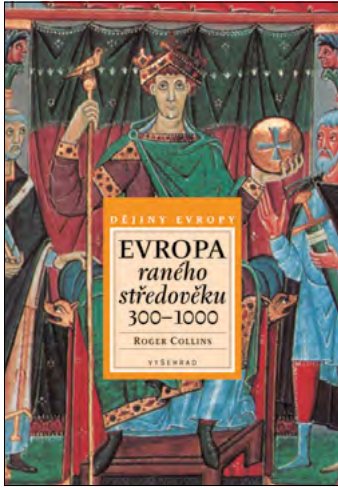
Za rok 2022 / Předáno v roce 2023

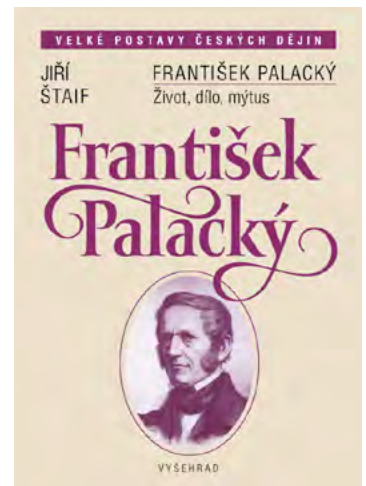
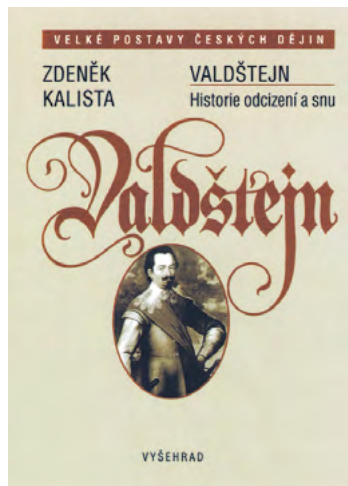
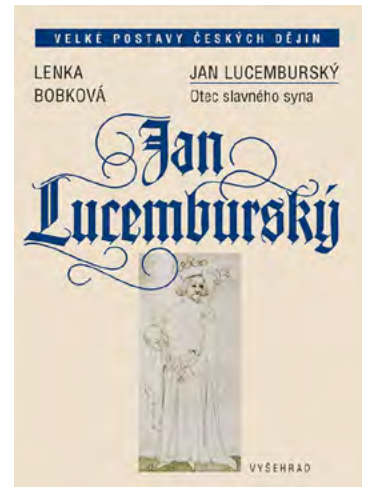
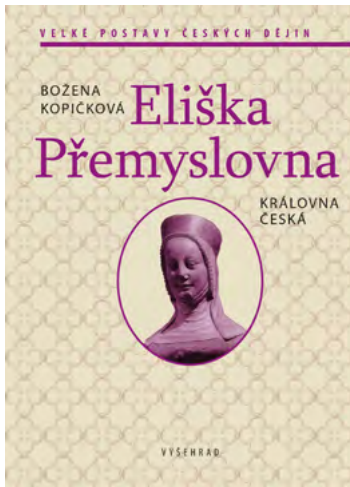
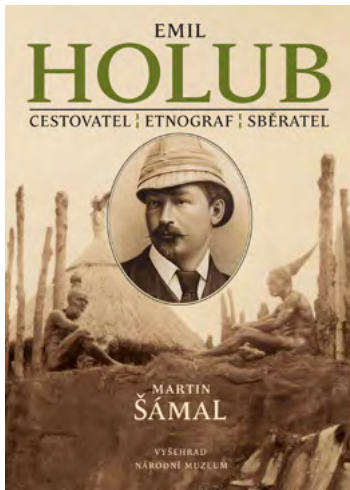
Petr Dvořáček za původní práci Obrazový průvodce
stavebními styly
Jana Pokojová a Jan Janula za překlady Morgensternovy
poezie: 77 šibenic, Bubásně a Praktičtí lidé
Kateřina Urbanová za grafický návrh edice Tvář
Pavel Sukdolák in memoriam za dlouholetou spolupráci

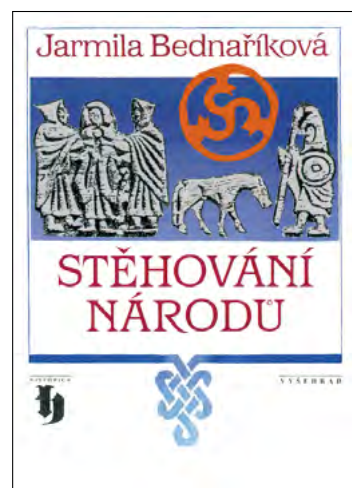
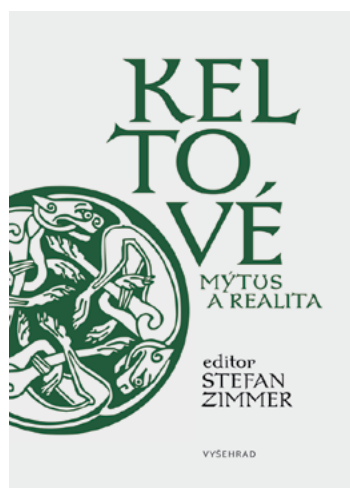
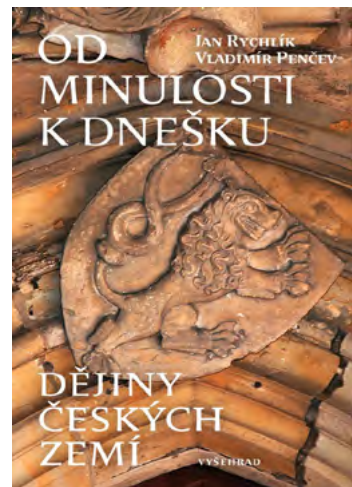
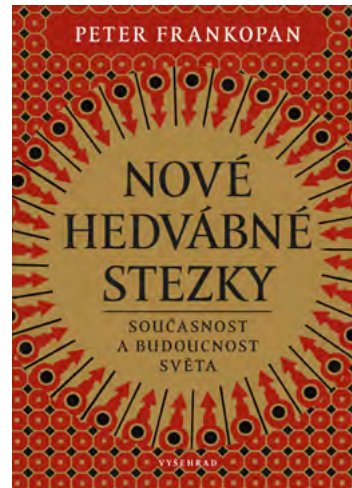
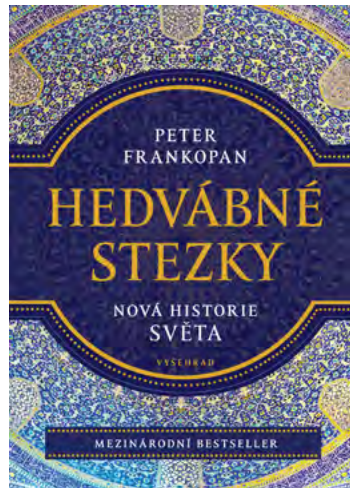
Představení edic – obrazová příloha

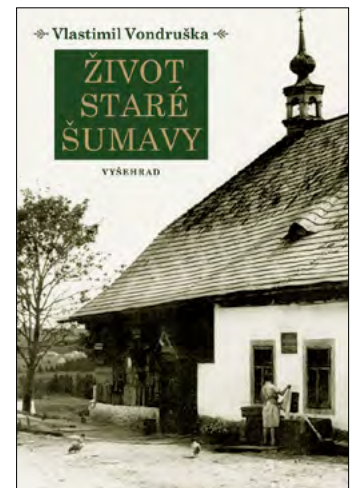
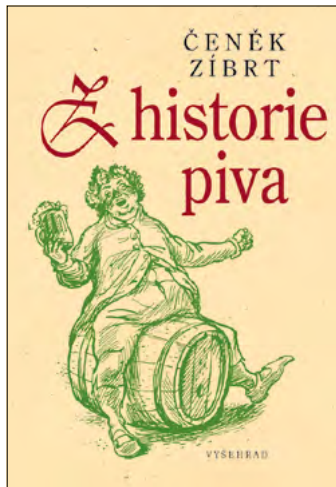
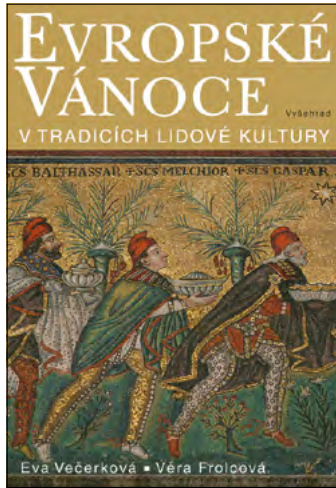


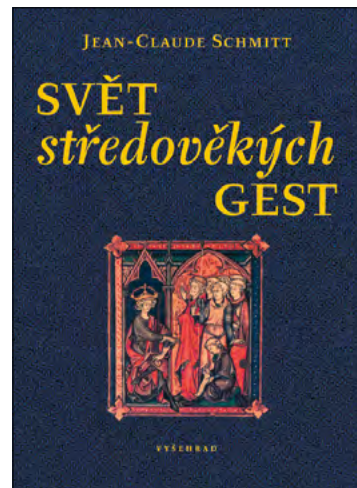
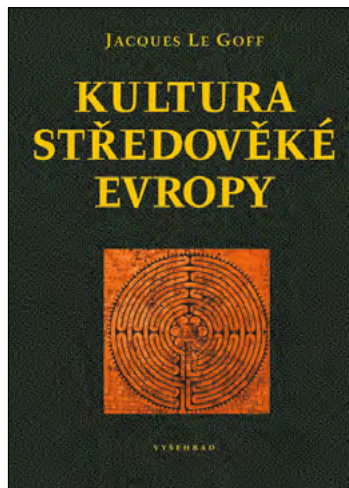
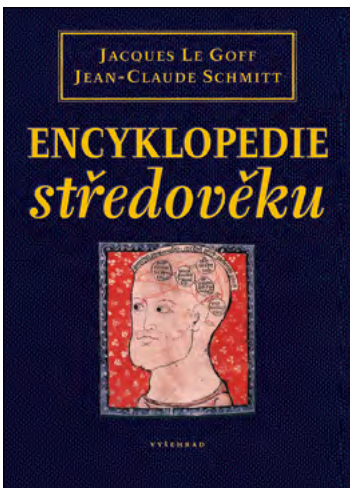
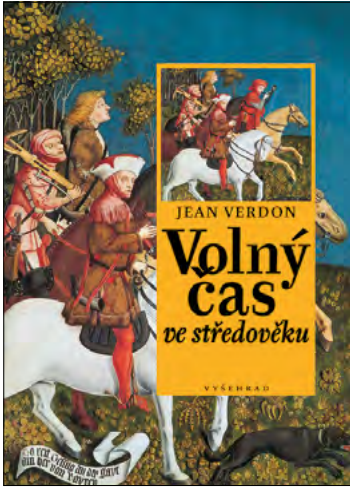
Historie a literatura faktu
| Dějiny světa |

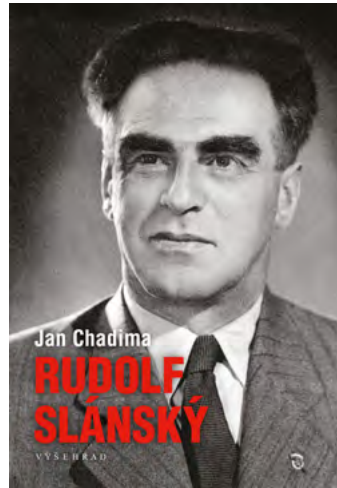
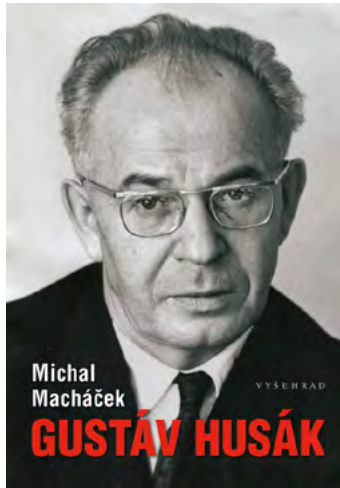


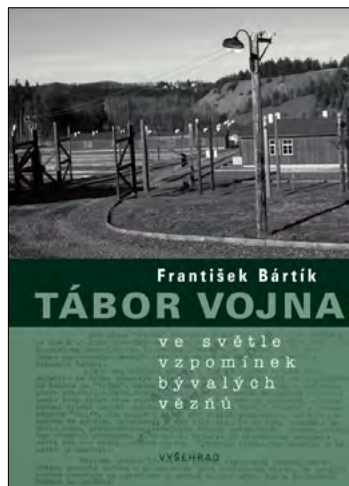


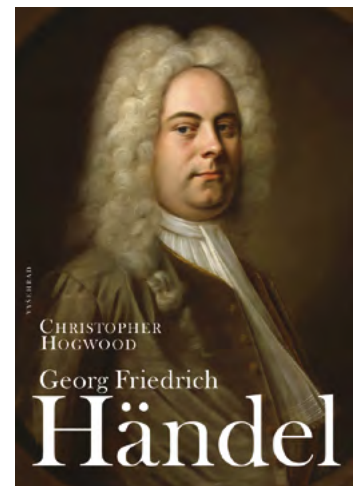
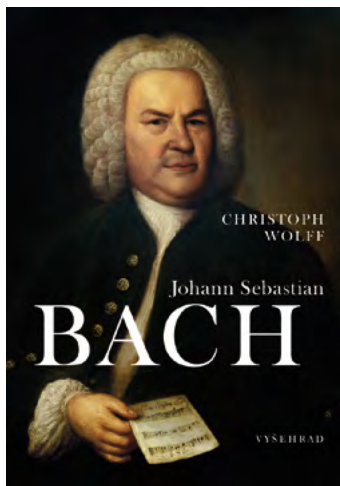
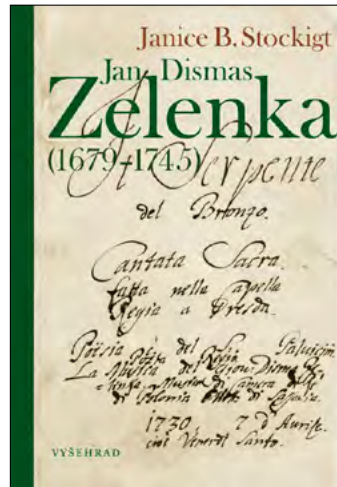
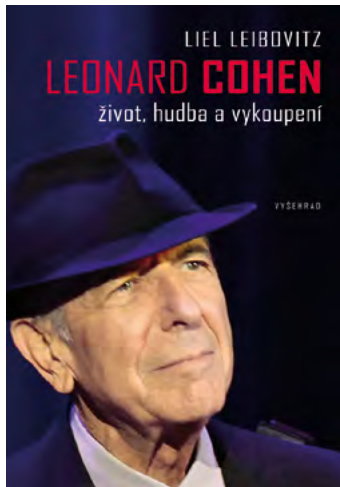
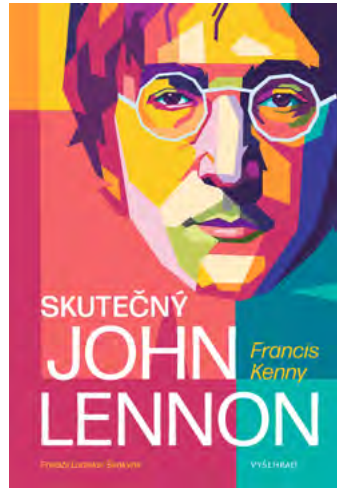
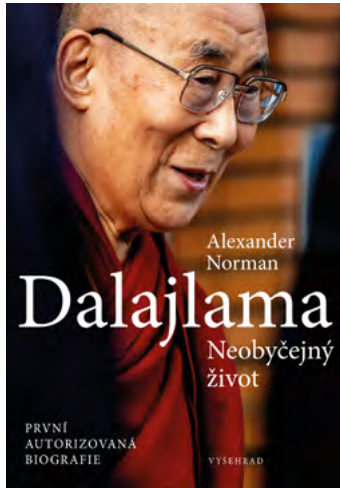


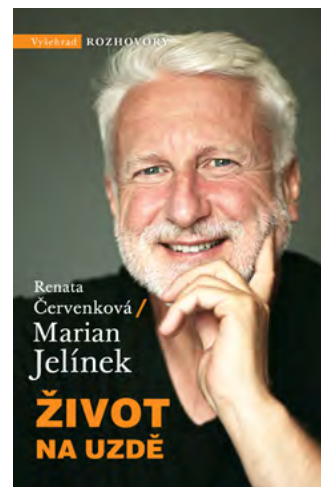






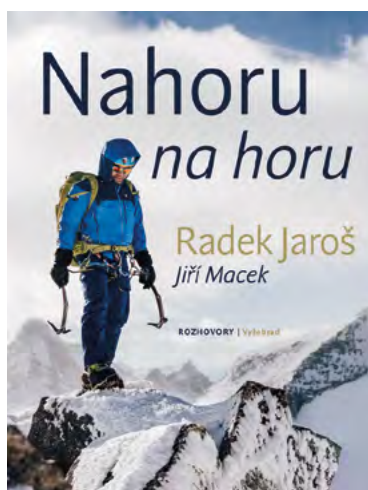
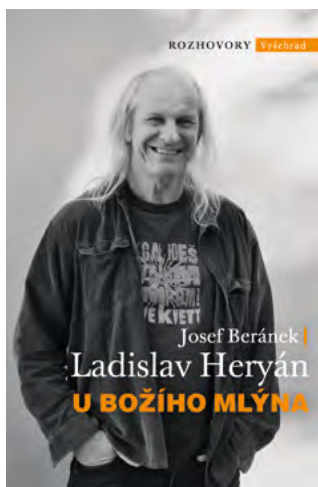
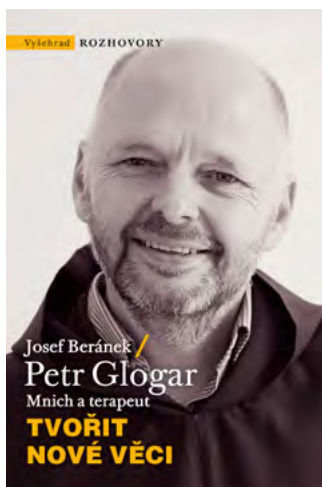
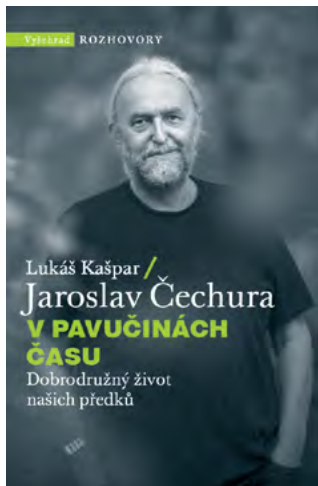




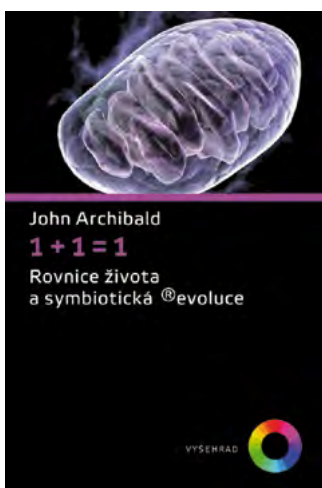
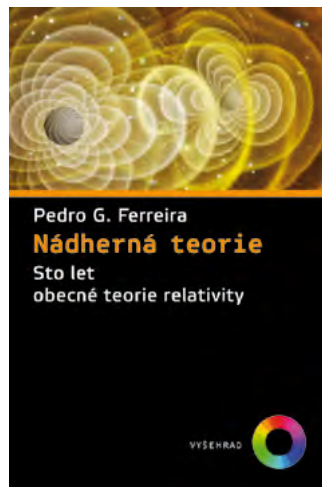
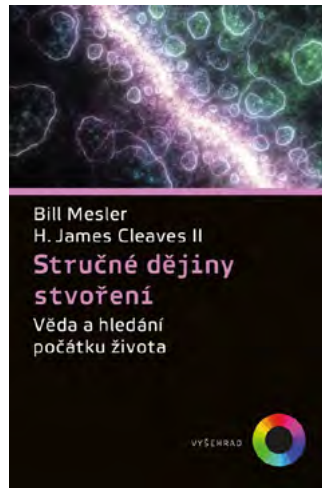


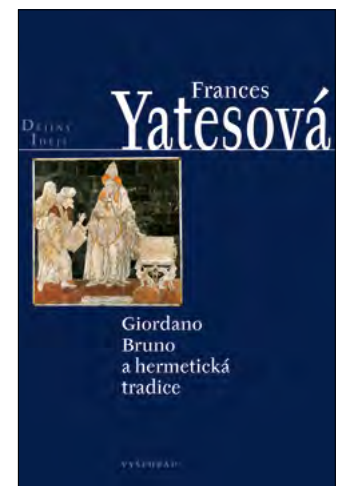
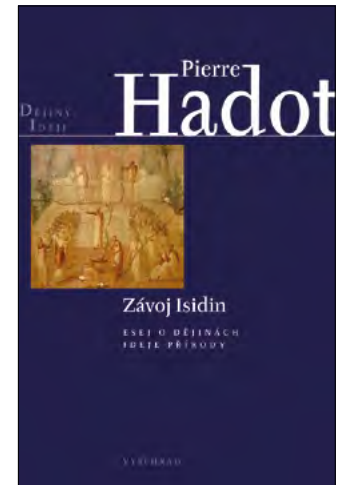
Historie a literatura faktu
| Osudy |

Historie a literatura faktu
| Rozhovory |



Historie a literatura faktu
| Rozhovory |

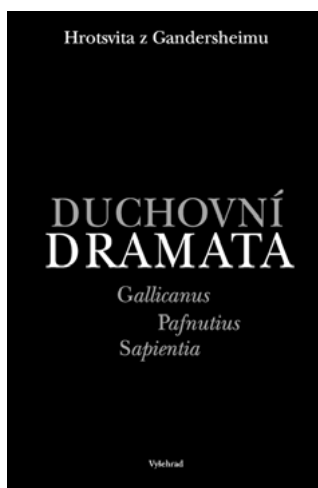
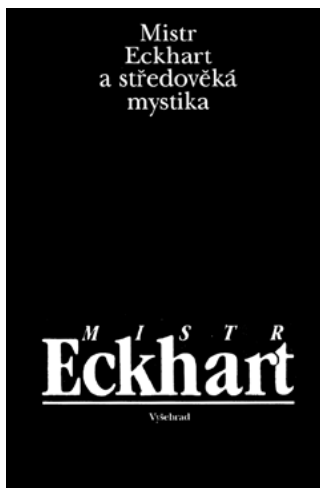


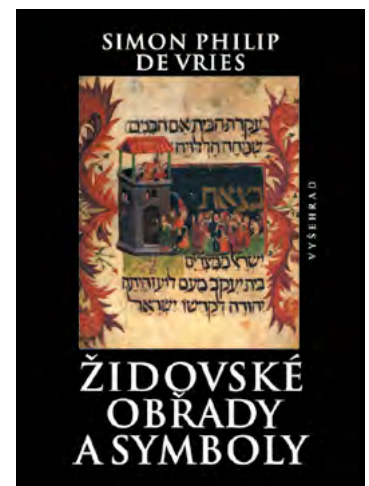
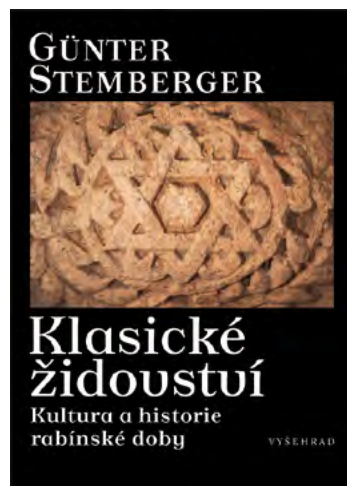
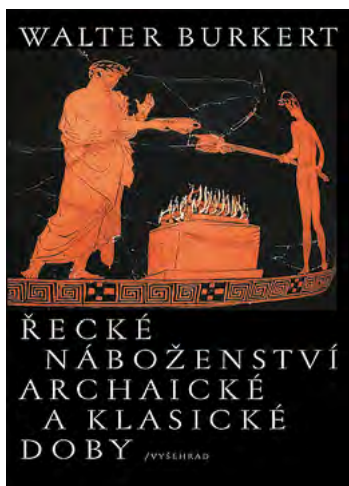
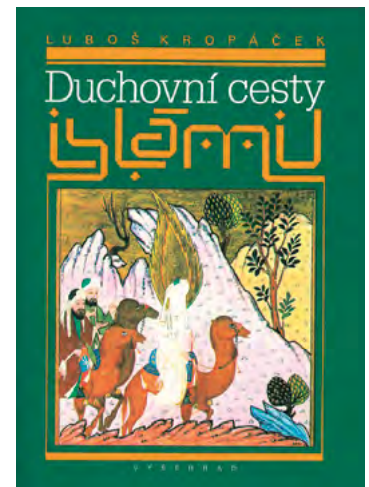
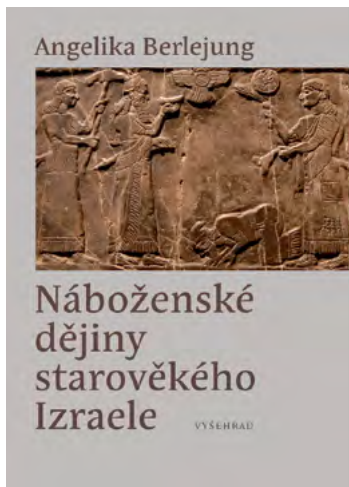
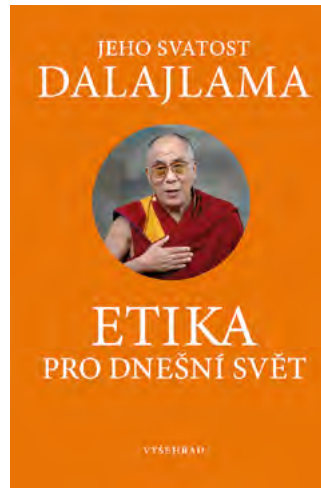


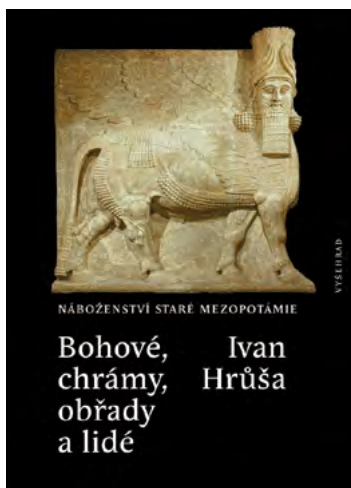
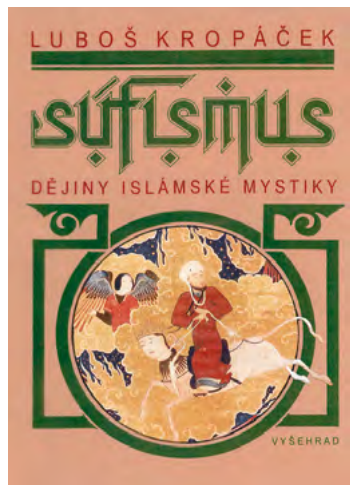
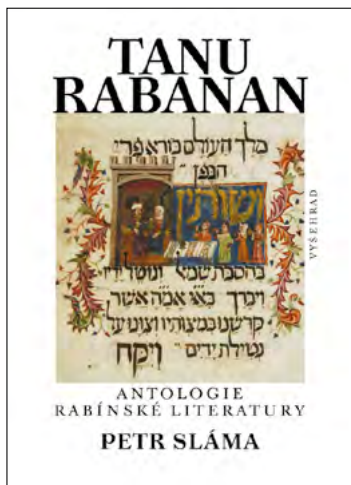
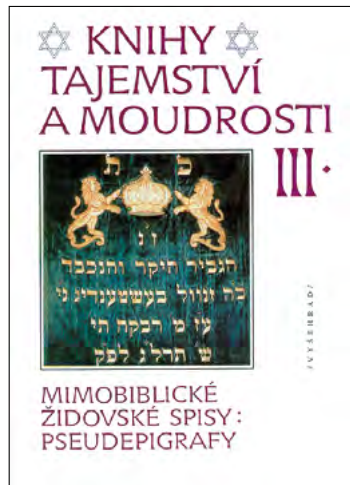
Filosofie a teologie
| Krystal |

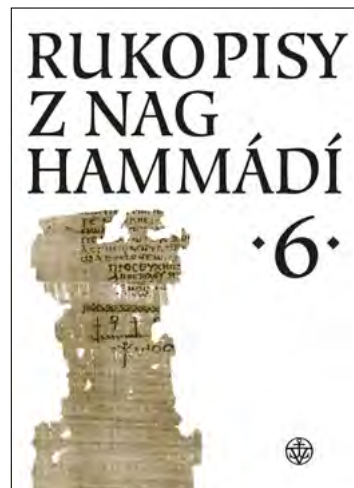
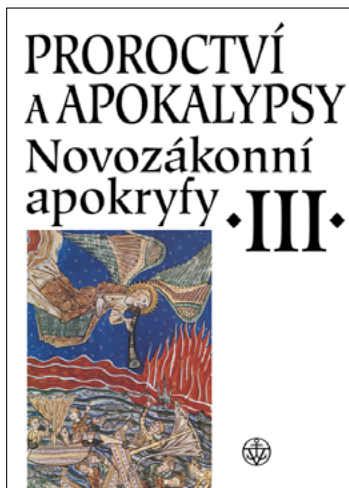
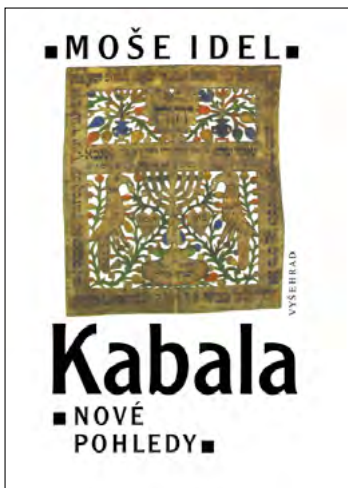
Filosofie a teologie
| Moderní myšlení |

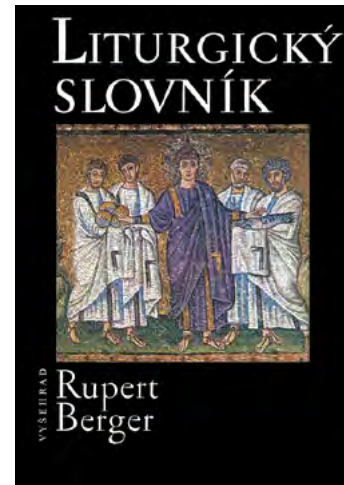
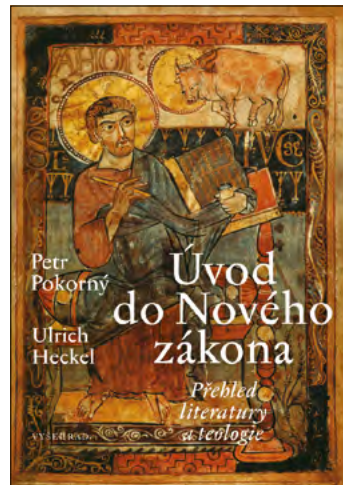
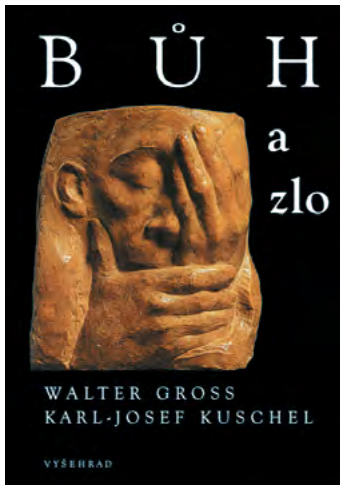
Filosofie a teologie
| Dějiny idejí |

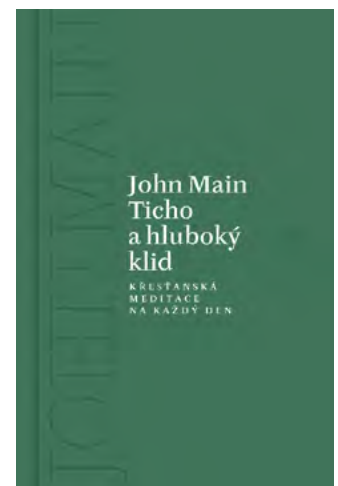
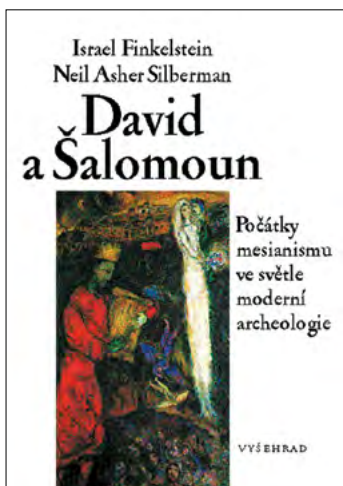
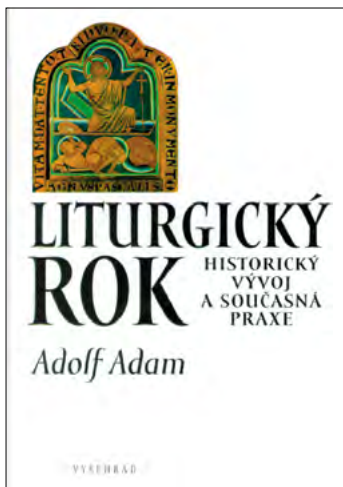
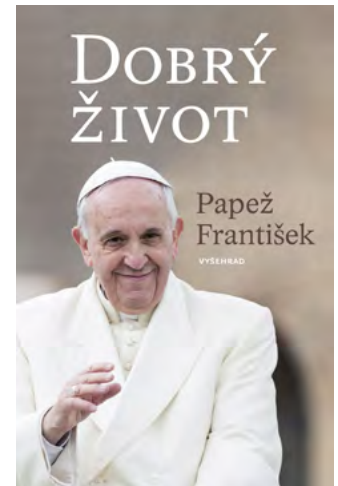
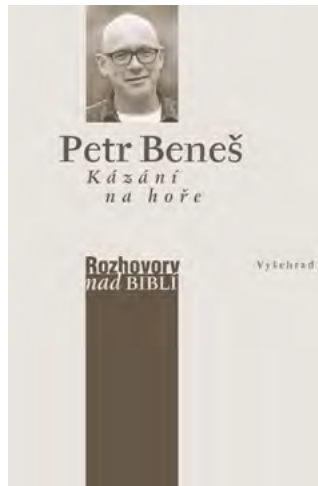








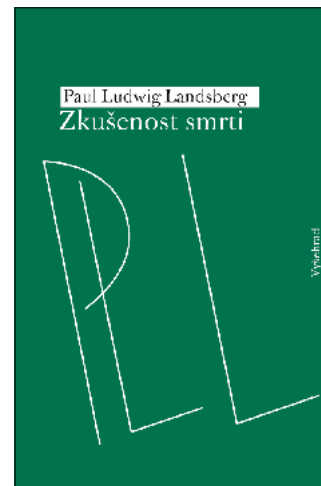




Filosofie a teologie
| Teologie |

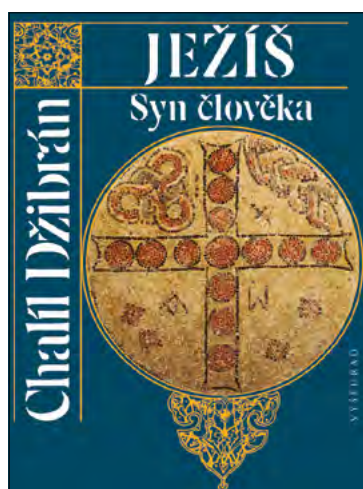
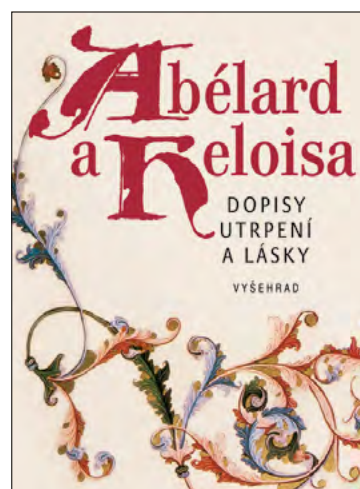
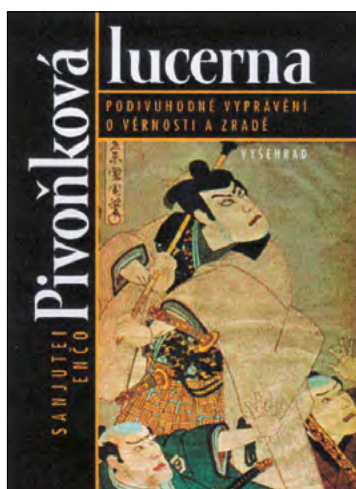
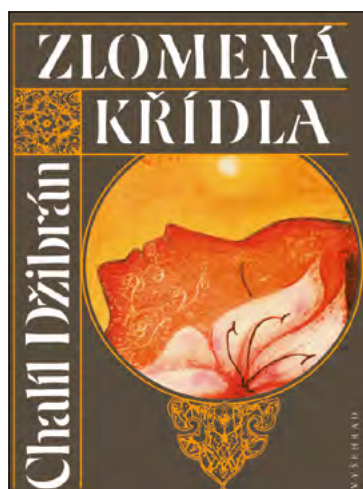
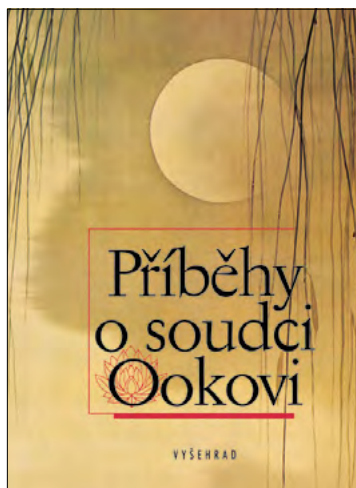
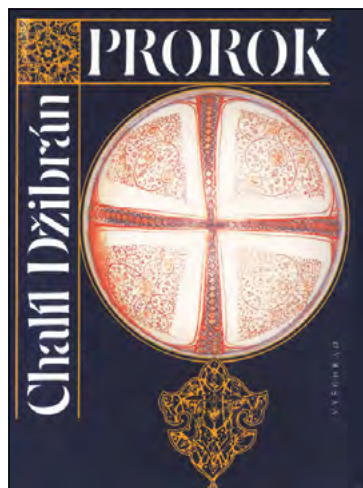
Filosofie a teologie
| Rozhovory nad Biblií |

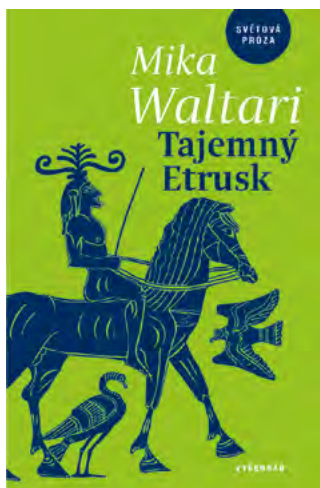
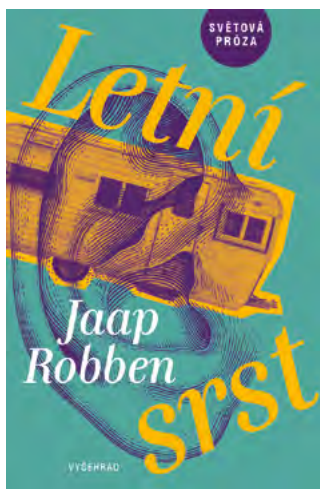
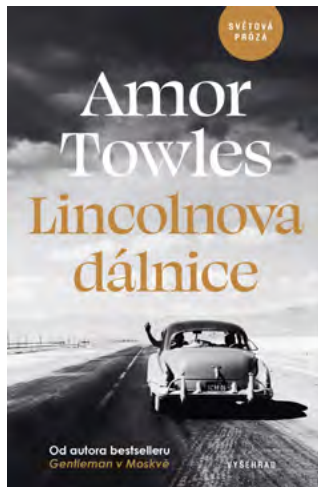
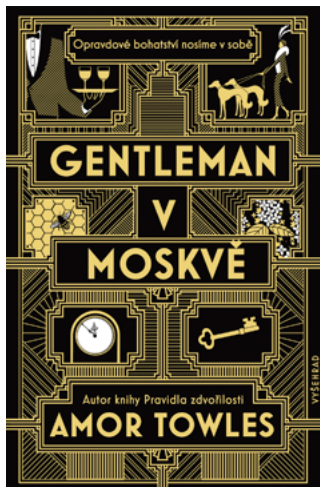
Filosofie a teologie
| Duchovní život |

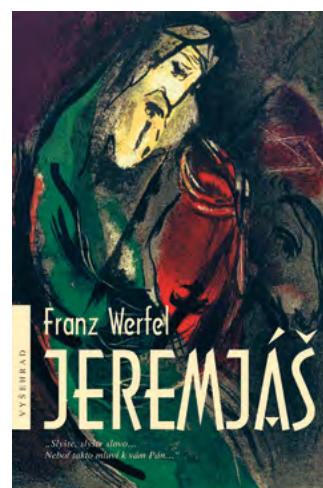
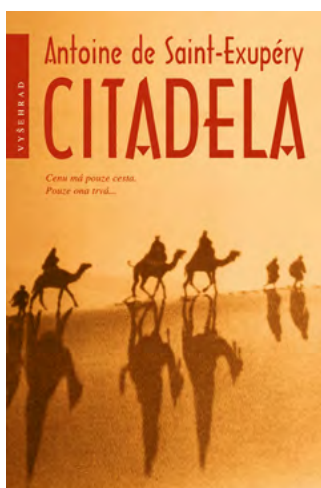


Filosofie a teologie
| Cesty |

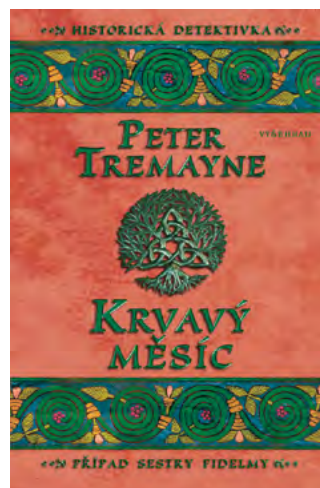
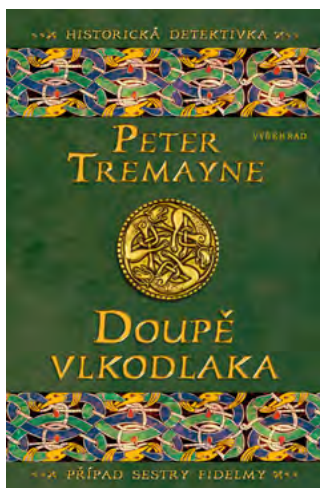
Filosofie a teologie
| Mimo edice |

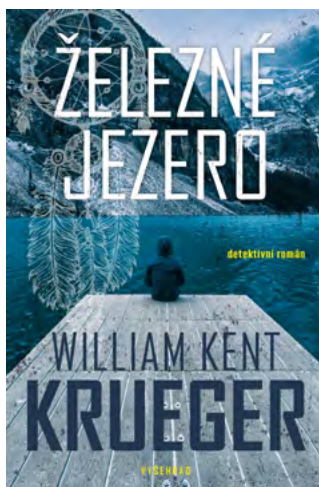
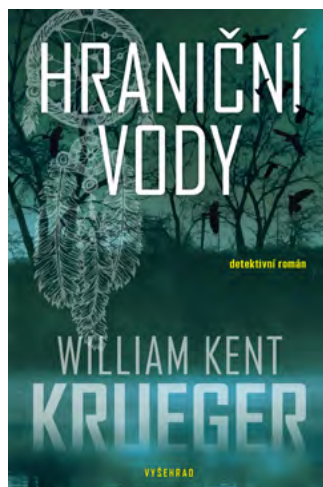




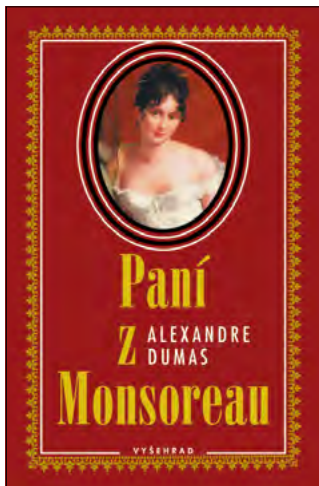
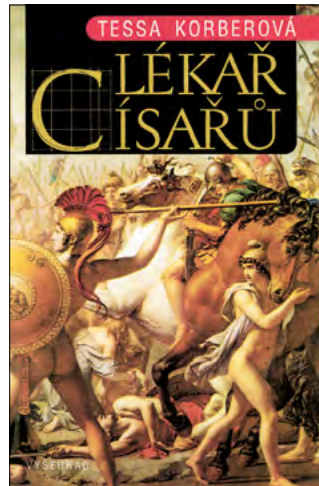
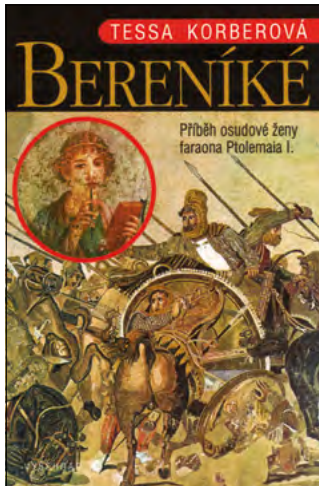
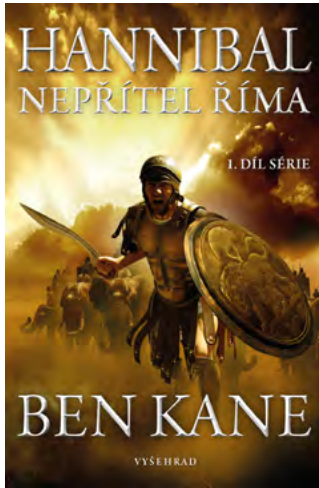


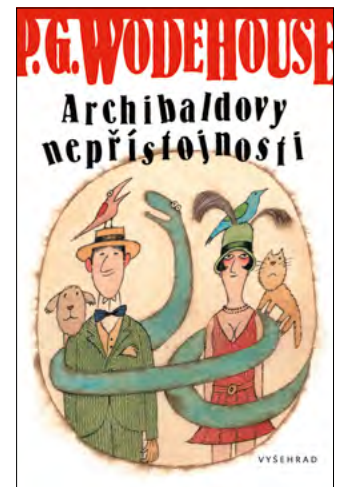
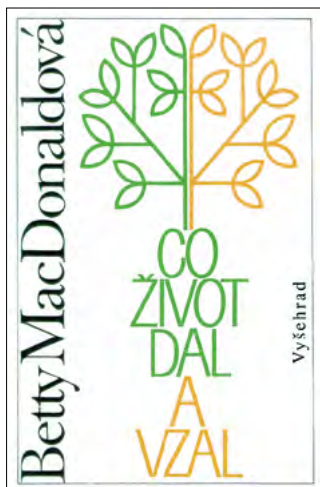
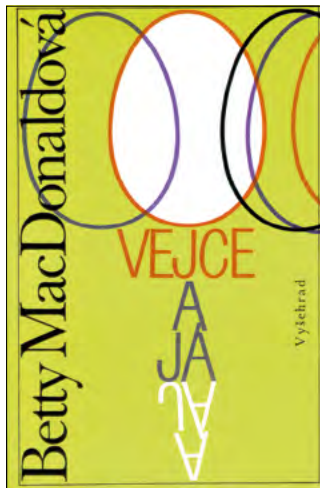
Beletrie
| Světová próza |

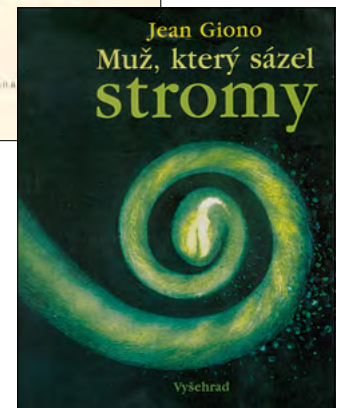
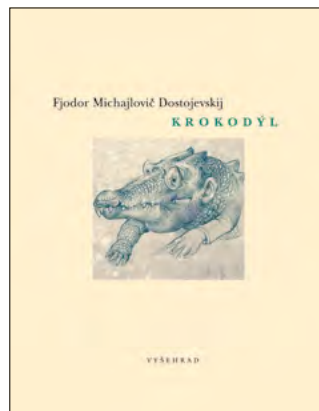
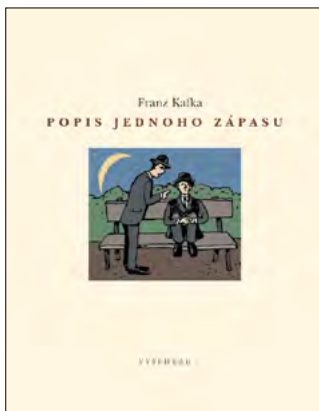
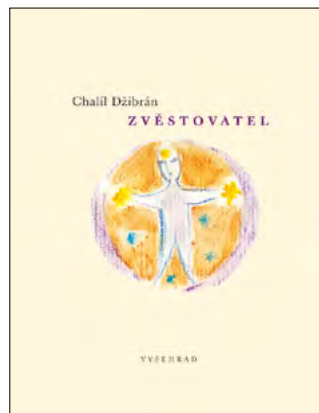
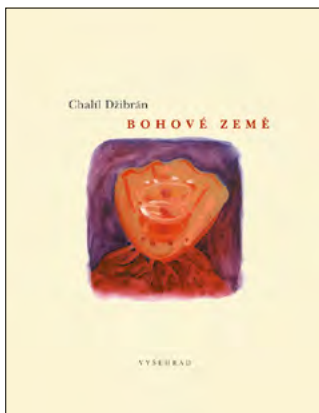
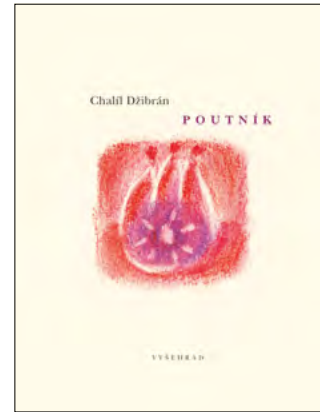
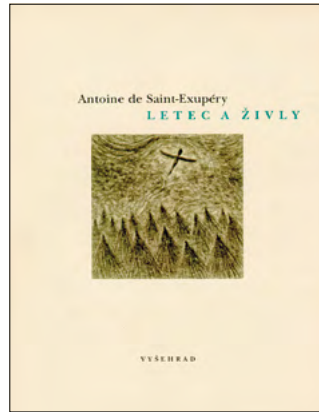
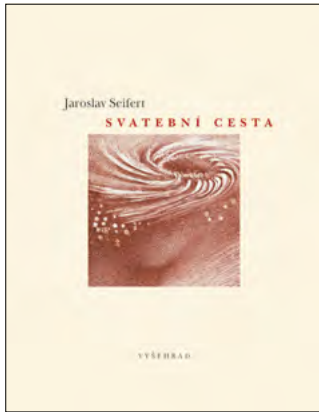


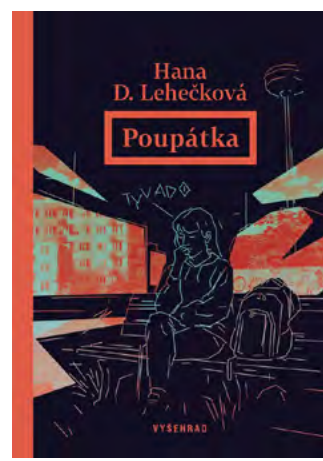
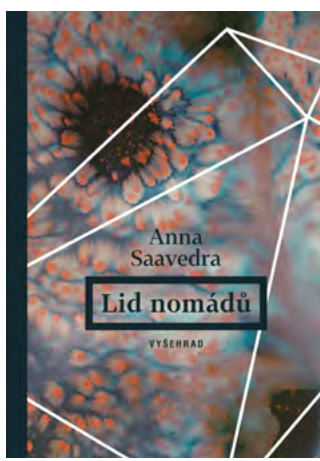
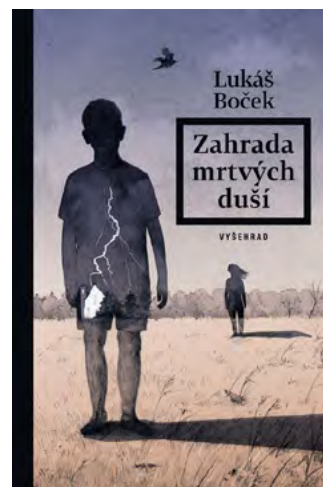
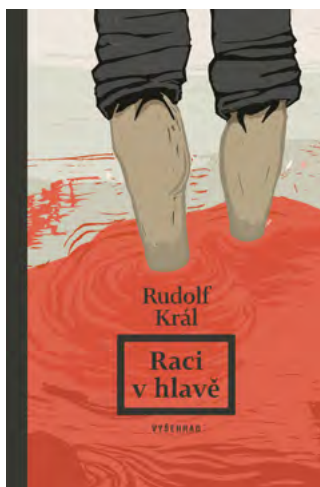
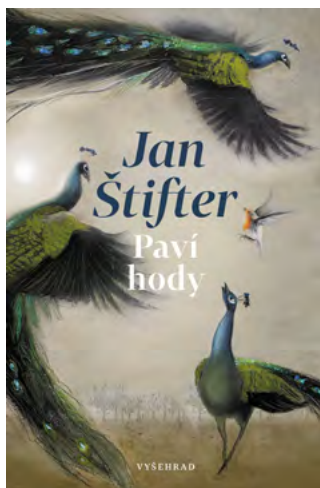


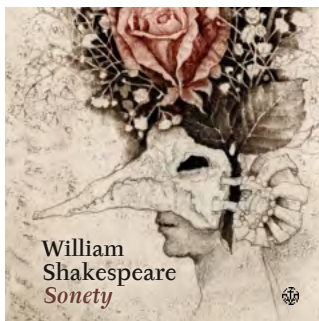
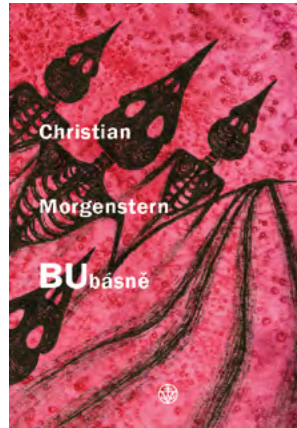
Beletrie
| Detektivky a thrillery |

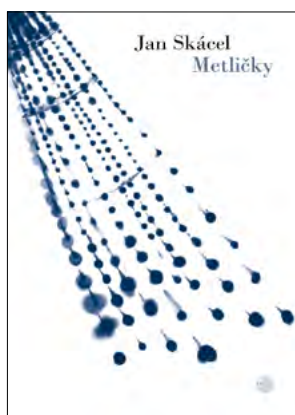
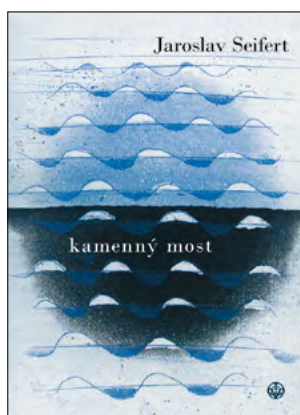
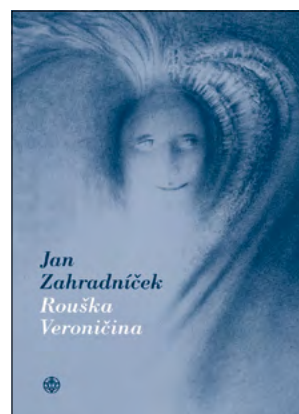
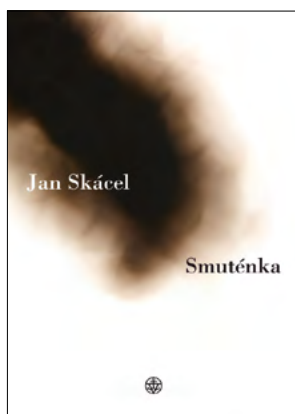
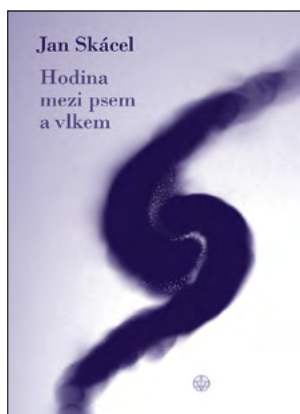


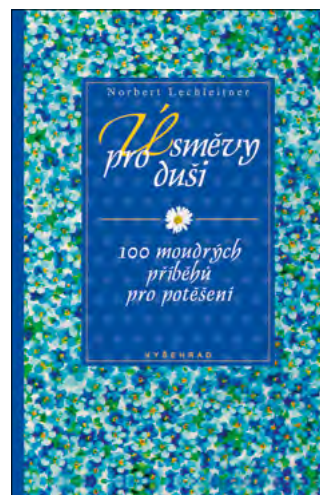








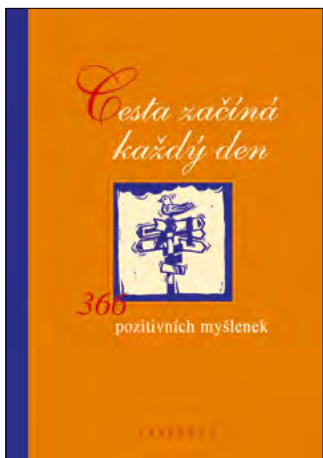
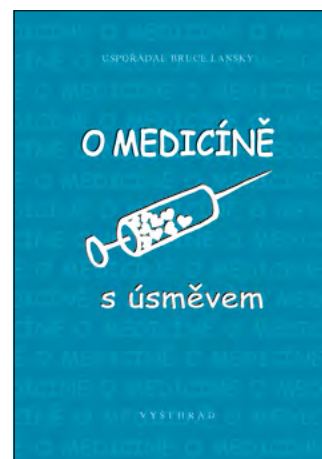




Beletrie
| Verše |

Beletrie
| Dětská literatura |

Dárkové publikace
| Pro duši |



Dárkové publikace
| Na každý den |

Dárkové publikace
| S úsměvem |



Seznam autorů

Abašidze Grigol	Aycard Albert	Bastlová Petra	Berger Rupert
Abélard Pierre	Azov Viktor	Baudelaire Charles	Bergson Henri
Abrahamová Ivana	Ažajev Vasilij N.	Baumann Émile	Berlejung Angelika
Abrahámová Jitka		Baxa Josef	Berman Edgar
Adam Adolf	Baar Jindřich Šimon	Beales Arthur Charles	Bernanos Georges
Afanas'jevič	Babler Otto František	Frederick	Berounský Stanislav
Agapitos Panagiotis	Bacchelli Riccardo	Bécquer Gustavo Adolfo	Berrová Hélène
Aitcheson James	Bai Juyi	Bednaříková Jarmila	Betz Otto
Ajbek	Bajerová Marie	Bedřich Martin	Bevk France
Albert-Peter Rethmann	Bakalář Eduard	Beethoven Ludwig van	Bíbus František
Albrecht Oldřich Vladislav	Balabán Milan	Begley Louis	Bič Miloš
Alda Jan	Baláš Miloslav	Bechert Heinz	Bidlo Zdeněk
al-Ghazzálí (Algazel)	Balbín Bohuslav	Bejblík Alois	Biggers Earl Derr
Ali Tariq	Balík Stanislav	Béliveau Richard	Billinger Richard
Al-Khalili Jim	Balogová Beáta	Belloc-Lowndesová Mary	Bílý Jiří
Altman Karel	Balthasar Hans Urs von	Bellow Saul	Birnbaum Vojtěch
Andreas Petr	Balzac Honoré de	Benda Rudolf	Birnbaumová Alžběta
Andres Stefan	Bancková Claudia	Beneš Jiří	Bishop Jim
Andrš Josef	Barbey d'Aureville Jules	Beneš Josef	Bitnar Vilém
Andrš Vladimír	Bardová Mary	Beneš Petr	Black Jeremy
Angelus Silesius	Bardtke Hans	Beneš Třebízský Václav	Blackwood Algernon
Apollinaire Guillaume	Baring Maurice	Benetka Bořivoj	Blahoutová-Pospíšilová
Arbes Jakub	Barker Pat	Bengtsson Frans Gunnar	Růžena
Archibald John	Barrettová-Browningová, Elizabeth	Benchley Peter	Blažíček Oldřich Jakub
Armstrong Kelley	Bárta Miroslav	Bennetts Marc	Blažková Jarmila
Arnau Frank	Barth Rüdiger	Bennoune Karima	Block Lawrence
Assmann Jan	Bártík František	Benson Robert Hugh	Blondel Maurice
Augusta Josef	Bartoli Marco	Beran Ondřej	Bloy Léon
Augustin Bedřich	Bartoš František	Beránek Josef	Bobková Lenka
Augustinus Aurelius	Bartoš Jan	Berezin V. J.	Bobrowski Johannes
Auský Stanislav A.	Bartoš Jaroslav	Bergdolt Klaus	Boccaccio Giovanni
Austenová Jane		Bergengruen Werner	Boček Lukáš

Bodunov Ivan V.	Brook Timothy	Casper Bernhard	Csernai Zoltán
Boethius Anicius Manlius Severinus	Brooke Christopher	Castle John	Csicsely Lukáš
Böhme Jakob	Broucker José de	Catherová Willa	Cudži Kunio
Bochořák Klement	Brown Milly	Cervantes Saavedra Miguel de	Cumming Charles
Bochořák Vladimír	Brown Raymond E.	Cesbron Gilbert	Cunqueiro Álvaro
Bochořáková Helena	Brueggemann Walter	Cibula Václav	Cvětajevová Marina
Böll Heinrich	Bruno z Querfurtu	Cibulka Aleš	Cybikov Gonbožab Cebekovič
Böll Heinrich	Brunschvicg Léon	Cibulka Hanns	
Bolzano Bernard	Břežan Jurij	Cílek Roman	Čaadajev Petr Jakovlevič
Bonaventura	Bubeníčková-Kuthanová Milena	Cimický Jan	Čajkovskij A.
Bonaventura, sv.	Buber Martin	Claes Ernest	Čapek Filip
Bonhoeffer Dietrich	Buckley Peter	Clark Stuart	Čapek Josef
Bono Isabel	Bucley Peter	Clarusová Ingeborg	Čapek Karel
Borecký František	Buddha Gautama	Claudé Paul	Čapek-Chod Karel Matěj
Borchert Wolfgang	Bühlmann Walbert	Claus Arnold	Čarek Jiří
Born Adolf	Bulánek-Dlouhán František	Clauss Manfred	Čech z Furlánska [Odorico z Pordenone]
Borodin Sergej Petrovič	Bulgakov Afanasjevič Michail	Cleaves II H. James	Čech Zdirad
Borovička Václav Pavel		Clifford Francis	Čechov Anton Pavlovič
Borská Ilona		Cline Eric H.	Čechov Michail Pavlovič
Boruta Kazys	Bulliet Richard W.	Cline H. Eric	Čechura Jaroslav
Borzič Adam	Buonarroti Michelangelo	Coccioli Carlo	Čelakovský František Ladislav
Boubín Jaroslav	Bureš Miloslav	Cocteau Jean	Čep Jan
Boulle Pierre	Burian Jan	Cohen Mark R.	Čepelka Miloň
Bourget Paul	Burke Jonathan	Collier Paul	Čermák Vladimír
Bouše Zdeněk	Bursíková Jacques Kateřina	Collins Edgar [= Z. V. Peukert]	Černá Václava
Bouzek Josef		Collins Edgar	Černá Věra
Brabec Ladislav	Byock Ira	Collins Roger	Černý Bohumil
Brabec Martin	Caesarius de Heisterbach	Comey James B., Jr.	Černý Václav
Brabenec Jiří	Cajthamlová Kateřina	Conrad Joseph	Červenková Renata
Brandstaetter Roman	Calic Edouard	Coster Charles Théodore Henri de	Červinka Jaroslav
Brantschen Johannes B.	Callan Michael Feeney	Coudenhove-Kalergi Barbara	Češka Josef
Bratny Roman	Callananová Maggie	Couper David	Čornej Petr
Bratr Oldřich	Calzini Raffaele	Cravenová Margaret	Čtvrtek Václav
Bremmer Ian	Canfora Luciano	Cronin Archibald Joseph	
Brentano Clemens	Canin Ethan	Cruickshank Paul	Dahlheim Werner
Brentjes Burchard	Cardini Franco		Dahrendorf Ralf
Brněnská E. B.	Carperová Jean		
Bromfield Louis			

Dalajlama Jeho Svatost	Dold-Mychajlyk Jurij P.	Eckhart Johannes	Filipp Karlheinz
Daněk Břetislav	Doležal Josef	Edgeworthová Maria	Finkelstein Israel
Daněk Oldřich	Domaňska Anna	Einstein Albert	Finn Francis J.
Daniel-Rops Henri	Donát Vladimír	Eliade Mircea	Fischerová Daniela
Danielsson Bengt	Doolaard A. den	Eliáš Vojtěch	Flaubert Gustave
Dannyboy Johnsonová Sophie	Dorazil Otakar	Eliot Marc	Fleming Joan Margaret
Dante Alighieri	Dörflová Yvetta	Ellis Charlie	Flemingová Joan Margaret
Daudet Alphonse	Doseděl Vladislav	Emmanuel Pierre	Flori Jean
Davídek Václav	Doskočil Karel	Emmert František	Florovský Antonín V.
Dawson Christopher	Dostálová Růžena	Enčo Sanjútei	Floss Karel
Debray Pierre	Dostojevskij Fjodor M.	Endó Šúsaku	Floss Pavel
Dědina František	Drastich Pavel	Engliš Karel	Fňášek Antonín
Dehnel Jacek	Drigo Paola	Erbán Evžen	Foerster Friedrich Wilhelm
Del Monte Louis A.	Drobná Zoroslava	Erben Karel Jaromír	Fogazzaro Antonio
De'antonio Eberhardt	Drtilová Jana	Erberg Oleg	Fontenelle René
Deleddová Grazia	Drtinová Daniela	Erigena Johannes Scotus	Forbelský Josef
Delibes Miguel	Du Noyer Paul	Erpenbeck Fritz	Forcellino Antonio
Deml Jakub	Dubrovskij Konstantin V.	Escott John	Foreman
Denkstein Vladimír	Ducatillon Vincenc	Espina Concha	Fox Margalit
Derevjanko Anatolij	Dufek Oldřich	Ess Josef van	Franek Józef
Destinnová Ema	Dufková Kateřina	Estang Luc	Frankopan Peter
Deyl Rudolf	Ducháček Ivo	Etzler Tomáš	František papež
Deyl Václav	Dumas Alexandre	Evanová Eva	František z Assisi
Dickens Charles	Dumas Alexandre st.		Fredrikssonová Marianne
Diel Johannes Baptist	Dunkle Roger	Faensen Barbara	Freeman Daniel E.
Dietrich William	Durych Jaroslav	Fárek František	Freeman Laurence
Dimitrova Snežana	Dvorník František	Farfánová Barriosová Eva	Frejka Jiří
Dinzelbacher Peter	Dvořáček Petr	Farmerová Penelope	Frejková Olga
Dionysios Areopagita	Dvořák Ladislav	Fast Howard	Fričová-Josefů Marie
Dlapová Barbora	Dvořák Max	Feofilaktovič	Friederichs Hauke
Dobelli Rolf	Dvořáková Pavla	Ferreira Pedro G.	Frinta Emanuel
Dobraczyński Jan	[= Jaroslav Pokorný]	Ferrière André	Frohlich Roland
Doerfler Peter	Dyk Viktor	Fiala Jan	Frolcová Věra
Döge Klaus	Dyková Věra	Fiala Petr	Frolec Václav
Dohmen Christoph	Džibrán Chalíl	Fialová Radka	Fromentin Eugene
Dokulil Jan		Fiker Eduard	Frouzová Magdaléna
Dolák Oldřich	Ebner-Eschenbach	Filip Jan	Fryová Hannah
Dolanský Julius	Marie von	Filip Karel	Fučíková Renáta
	Eck Werner	Filipová Lea	

Fühmann Franz	Grimmelshausen Hans	Havlík Vladimír	Hofman Erna Hedwig
Fuchs Alfréd	Jakob Christoffel von	Havlová Vladimíra	Hofman Ota
	Groß Walter	Havlů Karina	Hogwood Christopher
Galbiati Enrico,	Grossmann Max	Hay Denys	Holan Vladimír
Galuška Zdeněk	Gruber Frank	Hay Jan	Holeček Milan
Gálvez Manuel	Grün Anselm	Hazlitt William	Holečková Ema
Gándhí Mahátma	Grym Pavel	Hebbel Friedrich	Holečková Marta Edith
Gardner Erle Stanley	Guardini Romano	Heckel Ulrich	Holková Marie
Garin-Michajlovskij	Guéry André	Hečko František	Holt Ben
Gebelt Jiří	Gulley Philip	Heer Friedrich	Holtz Traugott
Geiss Heinz	Guth Karel	Heidegger Martin	Holub Tomáš
Gemrot Josef	Guzmán Campos Germán	Heine Susanne	Homola Aleš
Gerges Fawaz A.		Heiseler Bernt von	Honaker Michel
Gerhardsen Carin	Haage Bernhard Dietrich	Hejná Markéta	Honzák Radkin
Germonprez Fred	Hába Alois	Hejná Olga	Hora Josef
Geversová Marie	Hadot Pierre	Heller Jan	Horáček Jiří
Gibb James L.	Haecker Theodor	Hello Ernest	Horák Václav
Gibran, Kahlil	Hailey Arthur	Helmold, kněz buzovský	Horák Zdeněk
Gilcher-Holteyová Ingrid	Háj Felix	Hemingway Ernest	Horáková Maixnerová
Gillman Neil	Halas František	Hémon Louis	Šárka
Gilson Étienne	Hálek Jan	Henderson Bruce	Horyna Břetislav
Gingras Denis	Hálek Vítězslav	Hengel Martin	Hořina Miloslav
Giono Jean	Halla Milan Jan	Heryán Ladislav	Hořká Ludmila
Gjalchän Sönam	Haller Christian	Heschel Abraham Joshua	Hošek Pavel
Gjuričová Šárka	Hanke Miroslav	Hesse Hermann	Hošek Radislav
Glogar Petr	Hanzelínová Lada	Heyduk Josef	Hotteterre Jacques
Gnilka Joachim	Haplová Barbora	Hillová Susan	Houbal Dalibor
Goes Albrecht	Häring Bernhard	Hirtlová Petra	Houellebecq Michel
Goffe Toni	Hart John	Hlaváček Oldřich	Hradecký Václav
Golding William	Härtling Peter	Hlavatá Eva	Hrdličková Věnceslava
Goncourt Edmond de	Haruf Kent	Hlavatý Petr	Hroch Karel
Gončarov Ivan	Hasert Konstantin	Hlavsa Miloš	Hronek Jiří
Götting Gerald	Hašek Jaroslav	Hledíková Zdeňka	Hronek Josef
Gottlieb Josef M.	Havel Petr	Hnátek Jaroslav	Hrotsvita
Granier Jacques	Havel Václav	Hoblík Jiří	Gandeshemensis
Green Julien	Havelka Jan	Hobzek Josef	Hrubín František
Greene Graham	Havlíček Borovský Karel	Hoffmann Antonín	Hrubý Jan
Grenville	Havlík Adam	Hoffmannová Jaroslava	Hrůša Ivan
Gresham William Lindsay	Havlík Jiří M.	Höflerová Jitka	Hruška Jan František

Hrušovský Ján	Introvigne Massimo	Jiles Paulette	Kasper Walter
Huber Wolfgang	Iskander Fazyl	Jiménez Lozano José	Kastnerová Martina
Hudson William Henry	Istrati Panait	Jirásek Alois	Kašný Jiří
Hugo Victor		Jirkovská Alexandra	Kašpar Lukáš
Hui-neng	Jack Albert	Jirkovský Rudolf	Kaštánek Jan
Hulešová Věra	Jackson Helen Maria Hunt	Jirků Bohumír	Katajev Ivan Ivanovič
Hutchings Anthony	Jacobus de Voragine	Johannsenová Christa	Kaufman Lenard
Hynek Rudolf W.	Jägrová Hermína	Johnson Hewlett	Kaverin Veniamin Aleksandrovič
	Jahn Metoděj	Jókai Mór	Kawabata Jasunari
Chadima Jan	Jakobson August	Jones Tayari	Keats John
Chadkevič Taras	Jakub de Voragine	Jones Van	Kedroň Radek
Charlesworth James Hilton	Jan Svoboda	Jordan Hillary	Kejř Jiří
Charriere Henri	Jan XXIII.	Jung Carl Gustav	Kejvalová Lenka
Charvát Petr	Jan z Hvězdy	Juránek František Xaver	Keller Hagen
Charvátová Kateřina	Jan ze Žatce	Jurkičová Štefa	Kellermann Bernhard
Chase James Hadley	Janát Bohumír		Kelleyová Patricia
Chauchard Paul	Jančařík Zdeněk	Kafka Franz	Kelly Eric Philbrock
Chesterton Gilbert Keith	Jančová Mária	Kahn Albert	Kelly Martha Hall
Chevrier Pierre	Jandík Milan	Kaiser Otto	Kemel Miroslav
Chimet Iordan	Janeček Pavel	Kąkolewski Krzysztof	Kempenský Tomáš
Ching Julia	Janků František	Kalandra Otakar	Kenny Francis
Chlupová Danuta	Janků Vladimír	Kalenda František	Kharčchadze Džemal
Chmielewska Joanna	Janků-Sandtnerová Marie	Kalinová Milada	Kierkegaard Søren Aabye
Chocholoušek Prokop	Janouch Jaroslav	Kalista Zdeněk	Kilián Jan
Chourová Iva	Janovská Tonča Josefína	Kamarýt Josef Vlastimil	Kingová Coretta Scott
Christ Karl	Jarnicki Władysław	Kameník Jan	Kintera Krištof
Christie Agatha	Jarolímek Martin	Kameník Milan	Kipling Rudyard
Chudoba Bohdan	Jaroš Radek	Kamphoevener Elsa Sophia von	Kirchschräger Walter
Chvála Vladislav	Jaspers Karl	Kane Ben	Kirschweg Johannes
	Javořícká Vlasta	Kant Immanuel	Kirste Reinhard
Idel Moše	Jedlička Ivan Milan	Kantor Jiří	Kivi Alexis
Ignác z Loyoly	Jefremov Ivan A.	Kaplan Vlastislav	Klánský Mojmír
Iliffe John	Jech Karel	Karásek Jiří ze Lvovic	Klečka Jiří
Iljenkov Vasilij P.	Jelínek Marian	Karel IV.	Klement Method Karel
Illeková Zdeňka	Jendruchová Michala	Karfíková Lenka	Klempera Josef
Imbach Josef	Jens Walter	Karger-Decker Bernt	Klengel-Brandtová Evelyn
Inés de la Cruz Juana	Jepsen Alfred	Karník Jan	Klimentová Daria
Ings Simon	Jerome Jerome Klapka	Karonová Jan	Klimeš David
	Jex Wally		

Klokočka Vladimír	Kottová Alena	Křen Karel	L'Ermite Pierre
Klostermann Karel	Kotyk Jiří	Křížek František	Lacroix Jean
Klyčkov Sergej Antonovič	Koubská Libuše	Křížek Jaroslav	Ladrech Robert
Knap Josef	Koubský Pavel	Kubáč Vladimír	Lagerkvist Pär
Knight Bernard	Koukolík František	Kubalík Josef	Lagerlöfová Selma
Knoz Tomáš	Koutecký Josef	Kubátová Tatána	Laín Entralgo Pedro
Kocjubynskij Mychajlo	Koutek Jiří	Kubeš Konrád Maria	Lamková Hana
Kocourek Rostislav	Koutek Ondřej	Kubíček Václav	Landsberg Paul Ludwig
Kocourková Jana	Kováčik Peter	Kubíčková Jarmila	Lang Alois
Kohout Pavel	Kovář Martin	Kubín Josef Štefan	Lang Bernhard
Koch Jurij	Kowalska Anka	Kubín Petr	Lanzi Fernando
Koch Kurt	Koyré Alexandre	Kučera Jan Pavel	Lanzi Gioia
Kokešová Helena	Kožík František	Kučera Karel	Lapide Pinchas
Kolář Pavel	Kraft Eric [= Jiří Brabeneč]	Kučera Vladimír	Las Casas Bartolomé de
Kolek Antonín	Král Rudolf	Kučera Zdeněk	Lawrence Clifford Hugh
Kolmaš Josef	Králík Oldřich	Kučerová Hana	Lawrence David Herbert
Komenský Jan Amos	Kramoliš Čeněk	Kudláček Jan	Lazarev Viktor Nikitič
Konečný Čestmír	Krása Miloslav	Kulešov Sergej V.	Lazický František
Konečný Karel	Krásnohorská Eliška	Kulijev Klyč	Le Fort Gertruda von
König Franz	Krátký Radovan	Kumpf Alfred	Le Goff Jacques
Konopnicka Maria	Krátký Stanislav	Kuncíř Ladislav	Le Sage Alain René
Konstantinová Helena	Kratochvíl Ladislav	Kunecká Ludmila	Lee Patrick
Kop František	Kratochvíl Zdeněk	Küng Hans	Leger Karel
Kopec Josef	Kratochvílová Simona	Kunicki Aleksander	Lehár Jan
Kopecký Miloslav	Krejsová Zdenka	Künzl Ernst	Lehečková Hana D.
Kopic Bořivoj	Kremer Jacob	Kuprin Aleksandr Ivanovič	Lehmann Theo
Kopičková Božena	Krieger Wolfgang	Kuprinová-lordanská Marija Karlovna	Lechleitner Norbert
Kopta Josef	Kristeller Paul Oskar	Kuranov Jurij Nikolajevič	Leibovitz Liel
Korberová Tessa	Krofta Václav Karel	Kusánský Mikuláš	Leistová Marielene
Korolenko Vladimir G.	Kropáč Zdeněk	Kushner Harold S.	Lelková Iva
Kortooms Toon	Kropáček Luboš	Kuschel Karl-Josef	Lem Stanislav
Kořínek Jan	Krueger William Kent	Kušner Aleksandr	Lenčo Ján
Kosidowski Zenon	Krugman Paul R.	Kutinová Amálie	Lenochová Vlasta
Kosmák Václav	Krum František Matouš	Kutnar František	Lenz Siegfried
Kossaková Zofja	Krupp Michael, metropolita krutický a kolomenský	Kuzminská Tatjana A.	Leroux Gaston
Kostohryz Josef	Kružík Josef	Kvasz Ladislav	Leroy Jérôme
Kotíková Zuzana	Křelina František	Kyas Vladimír	Lesañ František
Kotrba Viktor			Leskov Nikolaj Semenovič
Kotrlý Tomáš			Letfus Vojtěch

Lévy Bernard-Henri	Machovec Milan	Matějček Julius	Milde Oskar
Lewisová Elizabeth	Machovská Danuše	Matějček Zdeněk	Mill John Stuart
Lhoták Kamil	Main John	Matějka Jan	Millarová Margaret
Li Po	Makepeace	Mathauserová Světa	Milletová Lydia
Líbal Dobroslav	Makuszyński Kornel	Mathon Jaroslav	Milne Alan Alexander
Licht Wolfgang	Malá I. R.	Matouš František	Milosz Czeslaw
Linklater Eric	Malá Lucie	Matthiessen Wilhelm	Miltner Vladimír
Lipatov Vil	Malewska Hanna	Maugham Somerset William	Minakami Cutomu
Lipinsky-Gottersdorf Hans	Malina Bedřich	Mauriac François	Mixa Vojtěch
Lister Tim	Malinski Mieczyslaw	Maurierová Daphne du	Mlčoch Lubomír
Lobkowicz Mikuláš	Maliva Josef	McCalman Iain	Mleziva Emil
Lochman Jan Milič	Malý Alois	McDonough Frank	Molnár Amedeo
London Jack	Malý František	McFaden Jonjoe	Moltmann Jürgen
Lorenz Konrad	Malý Rudolf Ina	McGrath Alister Edgar	Moncrieffová Ada
Lortac Robert	Mandžuková Jarmila	McKinty Adrian	Moorehead Alan
Löschburg Winfried	Mann Thomas	Medek Ivan	Morava Jiří
Lotz Johannes B.	Mannsbarth Jan	Mehari Senait G.	Moravec František
Loucká Pavla	Mansfieldová Katherine	Mejstřík Václav	Morávková-Udržalová Libuše
Loukotka Čestmír	Manzoni Alessandro	Mel'nikov-Pečerskij P. I.	Morgenstern Christian
Lupati Cesarina	Marcel Gabriel	Melville Herman	Morrisonová Toni
Lurker Manfred	Marek Jan	Mendoza Eduardo	Mothejzíkova Kristýna
Luskač Rudolf	Marek Pavel	Merell Jan	Moudrý Josef
Lustigová Martina	Maritain Jacques	Merhautová Eliška	Moulis David Rafael
Luther Martin	Mark Twain	Mérimée Prosper	Mounier Emmanuel
	Markov Georgij Mokejevič	Mertl Věroslav	Moyesová Patricia
	Marková Dagmar	Měřinský Zdeněk	Mrštík Alois
Maalouf Amin	Markschies Christoph	Mesler Bill	Mrštík Vilém
MacDonald John Dann	Marone Lorenzo	Mešejda Josef	Mrštková Božena
MacDonaldová Betty	Marsh Ngaio	Metelka Věnceslav	Müllerová Augusta
Macek Jiří	Marshall Alan	Meyer Conrad Ferdinand	Munck Thomas
Mackenney Richard	Marshall Bruce	Meyrink Gustav	Mundy John Hine
Macleodová Fiona [= William Sharp]	Martínek Vojtěch	Mickiewicz Adam	Munro-Saki Hector Hugh
Mádr Oto	Martini Carlo Maria	Míčko Miroslav	Mura Giovanni Antonio
Mahelová Lenka	Martínková Lenka	Michajlovova Liljana	Muratov M.
Mach Wilhelm	Martinovský Jan Otakar	Mikszáth Kálmán	Murdochová Iris
Mácha Karel Hynek	Martiš Ján	Mikulášek František	Musil Alois
Macháček Michal	Mařan Ctibor	Mikulášek Oldřich	Musset Alfred de
Máchalová Marie	Masaryková Anna	Milatová Růžena	Mušketek Jurij M.

Myler Zdeněk	Norman Alexander	Orléans Charles d'	Pavlova Olga
Myrnyj Panas	Nortonová Sally	Orten Jiří	Pawlowsky Peter
Myslivec Josef	Norwich John Julius	Orzeszkowa Eliza	Pearceová Philippa
	Nouwen Henri J. M.	Otčenášek Karel	Pears Iain
Nacume Sóseki	Novák Jan Bedřich	Otis-Cour Leah	Pecka Dominik
Nádoba Jiří	Novák Jaroslav	Otte Anton	Péguy Charles Pierre
Nagai Takaši	Novák Jiří	Otto Rudolf	Pecháček Jaroslav
Naím Moisés	Novak Michael	Outrata Edvard	Pejša Jiří
Nálevka Vladimír	Novák Václav	Outrata Filip	Pekař Josef
Napoleoni Loretta	Nováková Zuzana	Ovčinnikov Vsevolod Vladimirovič	Pelikán Adolf
Nath Kedar	Novikov Aleksej Nikandrovič	Ovečka Jaroslav	Penčev Vladimír
Nauman Pavel	Novotná Dora		Pera Heinrich
Navrátilová Alexandra	Novotná Jana	Pacaud Gérard	Pernoudová Régine
Néhrůvová Křišná	Novotný František	Padevět Jiří	Perrin Henri
Nechutová Jana	Novotný Miroslav	Pagnol Marcel	Perutz Leo
Nejeschleba Tomáš	Novotný Vladimír	Pachman Luděk	Peřan David
Němcová Božena	Novotný, Marek	Palán Aleš	Peřich Leopold
Němeček Tomáš		Páleníček Ludvík	Pesch Otto Hermann
Nemeškalová-Jiroudková Zdenka	O'Brienová Kate	Palouš Radim	Peschke Karl-Heinz
Nenádál Radoslav	Obdržálková Božena	Pánek Jaroslav	Pešina Jaroslav
Neruda Jan	Obenberger Jan	Panikkar Raimon	Pešta Mikuláš
Nerudová Danuše	Obručev Vladimír	Papajík David	Petera Rostislav
Nešpor Karel	Obuchov Leonid	Parnicki Teodor	Petersová Ellis
Nešvera Karel	Očadlík Mirko	Pascoe Jed	Petráček Tomáš
Neubauerová Edith	Oeming Manfred	Patera Jaroslav	Petrarca Francesco
Neuhaus Wolfgang	Oermann Nils Ole	Patkowski Maciej	Petrásek Richard
Neumann Augustin Alois	Ogawa Jóko	Patočka Jan	Petrescu Cezar
Neuner Peter	Ohler Norbert	Paukszta Eugeniusz	Picard Max
Neužil František	Okri Ben	Paulas Jan	Pick Bohumil
Neužil Luděk	Olbracht Ivan	Pauly Jan	Piechowski Jerzy
Nguyen-Du	Oleksandrovič	Pausewangová Gudrun	Pieper Josef
Niane Djibril Tamsir	Olsson Linda	Pavel VI.	Píffl Alfred
Niederle Jindřich	Olšovský Jiří	Pavelka Jaroslav	Pilař Jan
Niederle Václav	Ondroušek Kamil	Pavlas Petr	Pilátová Agáta
Nietzsche Friedrich	Ono no Komači	Pavlica Jiří	Pimper Antonín
Nikolaj Georgijevič	Óoka Šóhei	Pavliková Eva	Pisemskij Aleksej
Nikolaj, metropolita	Orange Tommy	Pavlín Antonín	Pitek Daniel
			Pius XII.

Plachá-Gollerová Jitka	Ptašnikov Ivan M.	Rešetnikov Fedor	Rychetník Luděk
Plavec Jana	Pudlák Jan	Michajlovič	Rychetský Pavel
Plojhar Josef	Pujman Ferdinand	Rey Jan	Rychlík Jan
Podavka Ondřej	Půlpán Karel	Reynek Bohuslav	Rychlík Martin
Poe Edgar Allan	Puškin Alexandr	Rheinheimer Martin	Rychlíková Magdaléna
Pöhlmann Horst Georg	Putna Martin C.	Ricciotti Giuseppe	Ryneš Václav
Poche Emanuel		Riebauerová Martina	Ryss Jevgenij S.
Pokorný Jaroslav	Queen Ellery	Riché Pierre	Ryška Vajdová Ivana
Pokorný Ladislav	Quis Ladislav	Richter Jaroslav	
Pokorný Petr	Quoist Michel	Richter Klemens	Říha Karel
Pokorný Václav		Richter Stanislav	
Poláček Karel	Raabe Wilhelm	Richter Václav	Saar Ferdinand von
Polák Michal	Raban Miloš	Rilke Rainer Maria	Saavedra Anna
Poláková Jolana	Rabas Václav	Rimbaud Jean Arthur	Sádlo Vojtěch
Polc Jaroslav V.	Racek Jan	Rinserová Luise	Safina Carl
Polenda Antonín	Rackwitz Erich	Robben Jaap	Sahula Jiří
Poncet André François	Ráček Blažej	Robben Jaap	Sachs Hans
Popper Karl Raimund	Radecki Sigismund von	Roelants Maurice	Sachse Wolfgang
Postránecká Barbora	Radice Francis	Rohr Richard	Saigjó-Hóši
Pot ů-i	Radičkov Jordan	Roché Henri-Pierre	Saint-Exupéry Antoine de
Pottekkat S. K.	Raeper William	Rokoský Jaroslav	Saint-Exupéry Marie de
Pouillon Fernand	Rahner Karl	Romanus Thomas	Sak Robert
Pourrat Henri	Rachmanová Alexandra	Ron Vojtěch	Salajka Milan
Pousta Zdeněk	Rais Karel Václav	Rónay György	Salichová Helena
Pradel Jacques	Rak Jiří	Ronsard Pierre de	Sand George
Prach Václav	Rákosníková Jiřina	Rose Geraldine	Sarnowsky, Jürgen
Pravda František	Rapport Michael	Rossiter Mike	Sartre Jean-Paul
Pražák Emil	Ratzinger Joseph	Roth Joseph	Sayers Michael
Pražák Přemysl	Rebrov Michail F.	Rotter Hans	Sayersová Dorothy Leigh
Preinhalterová Hana	Redding Helen	Rouček Rudolf	Secká Milena
Preiss Pavel	Reinsberg Jiří	Rubinštejn G.	Sedláčková Ema
Preissová Gabriela	Rejchrt Miloš	Rudloff Leo von	Sedlák Jan
Preussler Otfried	Rejtö Jenö	Rudolph Kurt	Sedláková Simona
Procházka Jáchym	Remarque Erich Maria	Rüpke Jörg	Seghersová Anna
Procházková Kateřina	Renč Ivan	Rut Přemysl	Seidl Horst
Prokúpek Václav	Renč Václav	Růžička Vlastimil	Seifert Jaroslav
Proulx Annie	Rendell Ruth	Ryantová Marie	Semenovič
Prževalskij Nikolaj M.	Rendtorff Rolf	Rybář Jan	Sen Amartya

Seneca Lucius Annaeus	Schwarzenberg Karel	Sokolová Jiřina	Stránský Jiří
Serafini Filippo	František	Sologub Fedor	Ströbinger Rudolf
Sergejev-Censkij Sergej N.	Schweitzer Albert	Somer Tomáš	Strouhal Eugen
Serstevens Albert	Sienkiewicz Henryk	Sommer Petr	Struppeová Ursula
Setterfieldová Diane	Sigma-Martinovský Jan	Soros George	Stuchlý František
Seuse Heinrich	Otakar	Soukup Emilian	Sturluson Snorri
Severin Jan	Silberman Neil Asher	Soukup Josef	Suchá Jitka
Seydewitz Max	Silfová Margaret	Soukupová Helena	Suchá Veronika
Seydewitzová Ruth	Silvey Hugh	Sousedík Prokop	Suchý Josef
Shakespeare William	Simeonovič Ghelfand	Sousedík Stanislav	Suso Jindřich
Shipway George	Simeon	Sovák Čeněk	Sušil František
Shum Desmond	Simon Boris	Spáčil Bedřich	Sůvová-Parodi Daniela
Shute Nevil	Sirijos Gira Vytautas	Spufford Francis	Svátek Josef
Schäfer Peter	Skácel Jan	Srbová Olga	Svátek Miroslav
Schaffer Ulrich	Skácel Miloslav	Sršeň Lubomír	Svatoš Ambrož M.
Schallüeck Paul	Skácelík František	Staněk Luděk	Svatoš Bedřich
Schatz Gottfried	Skálová Hana	Stanislav Reymont	Svensson Jón Telemann
Scheffel Josef Viktor	Sklenář Josef	Władysław	Georg
Scheler Max	Skovoroda Hryhorij Savič	Stašek Bohumil	Světlá Karolina
Schelling Friedrich	Skupoli Vavřinec	Steblin-Kamenskij Michail I.	Svítil-Karník Jan
Scheuterová Jarmila	Slaba Jiří	Stefan Oldřich	Svoboda Bohumil
Schillebeeckx Edward	Slačálek Ondřej	Stefanyk Vasyl	Svoboda Jan
Schleiermacher Friedrich	Sladká Jaroslava	Stehlík Eduard	Svoboda Rudolf
Schmidt Ondřej	Sláma Petr	Stehlík Ondřej	Svoboda V. J.
Schmitt Jean-Claude	Slavíček Karel	Stehnová Stanislava	Svobodová Božena
Schnackenburg Rudolf	Slavík Bedřich	Steidle Luitpold	Svobodová Nina
Schneider Reinhold	Slavík Ivan	Steininger Kurt	Svobodová Ola
Schoof Mark	Slezák Karel	Steinová Danuše	Synek Jan
Schoof Ted	Slezáková Alena	Stejskal Václav	Szaniawski Jerzy
Schreiber Georg	Smazalová Šárka	Stemberger Günter	Szántó György
Schreiber Hermann	Smejkal Petr	Stern Marc	Szentmihályi Péter Szabó
Schreier Peter	Smetana Miloš	Stevenson Robert Louis	
Schubert Kurt	Smithová Linda	Stietenron Heinrich von	Š'jü-kchun
Schuderová Rosemarie	Smutný Svatopluk	Stifter Adalbert	Šafařík Antonín
Schultze Herbert	Söding Thomas	Stockigt Janice B.	Šafránková Irena
Schulz Karel	Socha Vladimír	Störig Hans Joachim	Šach Josef
Schütte Heinz	Sojka Milan	Storm Morten	Šámal Jindřich
Schutz Roger	Sokol Jan	Straka Vladimír	Šámal Martin

Šanda Jaroslav	Šulc Jaroslav	Tóth Tihamér	Vacek Václav
Šandera Martin	Šuleř Oldřich	Towles Amor	Vaclík Vladimír
Ščerbak Jurij Nikolajevič	Šustr Vladimír	Trapková Ludmila	Vachss Andrew
Šebek Jaroslav	Švantner František	Trapl Miloš	Valkova Galina Ivanovna
Šejnis Z.	Švantner Martin	Trapp Maria Augusta	Valla Lorenzo
Šešnev V.	Švehla Antonín	Tremainová Rose	Valníček Boris
Ševčenko Taras	Švejnoha Josef	Tremayne Peter	Valoušek Jan
Ševčík Jiří		Tresmontant Claude	Vandenberg Philipp
Ševčuk Valerij	Tajovská Olga	Trilling Wolfgang	Vaněk František B.
Šídlo Jindřich	Talbot, Michael	Trollope Anthony	Vaníček Vratislav
Šiga Naoja	Tanaka Kótaró	Truong Nicolas	Vaňková-Frejková Olga
Šilhová Lucie	Tanizaki Džuničiró	Tříška Karel	Vanrell Luc
Šimáček Matěj Anastasia	Tarthang Tulku	Tříška Josef	Varcl Ladislav
Šimáček Radovan	Taterová Milada	Turcan Robert	Vas Zoltán
Šklovskij Viktor Borisovič	Tauer Felix	Tureček Tomáš	Vašák Jaroslav
Škoda Milan	Tecchi Bonaventura	Turek Rudolf	Vašica Josef
Škrábek Josef	Teilhard de Chardin Pierre	Turgeněv Ivan Sergejevič	Vaško Václav
Šmálov Jožo K.	Teplíková Jarmila	Twain Mark	Vavřincová Fan
Šmilovský Alois Vojtěch	Termier Pierre	Tworuschka Udo	Vavřínek Vladimír
Šolc Jiří	Těsnohlídek Rudolf	Tyčina Pavlo Hryhorovič.	Večerková Eva
Šolle Miloš	Thackeray William	Tydlitátová Veronika	Venhoda Miroslav
Šótecu	Thákur Rabíndranáth		Verdon Jean
Šotková Blažena	Tigrid Pavel	Uhrin Roman	Verger Jacques
Šourek Karel	Tichý Otto Albert	Ullmann Ernst	Verlaine Paul
Špálová Sonja	Timofejevič Aksakov	Ullmannová Jiřina	Vernerová Monika
Špidla Vladimír	Sergej	Ullrich Karel Miroslav	Veselovský Martin
Špidlík Tomáš	Tjutčev Fedor Ivanovič	Ullrich Volker	Veselý Zdeněk
Štaif Jiří	Tobolková-Kotíková	Ulrich Wolfgang	Větrovcová Marie
Štampach Odilo Ivan	Zuzana	Umezaki Haruo	Vidman Ladislav
Štáva Zdeněk	Tolstaja Tatjana	Umiňski Zdzislaw	Vieserová Dolores
Štětinová Dagmar	Vladimirovna	Unamuno Miguel de	Vilikovský Jan
Štifter Jan	Tolstoj Lev Nikolajevič	Undsetová Sigrid	Vilímek Tomáš
Štolba Antonín	Toman František Vojtěch	Unsworth Barry	Vilímková Milada
Štorch-Marien Otakar	Toman Karel	Urban Jan Evangelista	Vincent Raymonde
Štorkán Karel	Tomek Prokop	Urban Jiří	Vinen Richard
Štorm Břetislav	Tomek Václav	Urrea Luis Alberto	Vineová Barbara
Šugajev Vjačeslav M.	Tomíško Čeněk Maria		Virt Günter
Šukšín Vasilij Makarovič	Toms Stanislav		Vitula Jiří

Viviano Benedict	Waggerl Karl Heinrich	White Victor	Zagorčinov Stojan
Vizina Petr	Wagner Václav	Whitton Hana	Záhořík Jan
Vlček Václav M. [= Jan Filip]	Wagnerová Magdalena	Wilcoxová Cassandra	Zahradníček Jan
Vlčinská Zuzana	Wachsmánová-Jursová	Wilde Oscar	Závada Jaroslav
Vlk Miloslav	Viktorie	Wilhelm Joseph von	Zbavítel Dušan
Vlková Gabriela Ivana	Waldenfels Hans	Wilhelm Richard	Zbudilová Helena
Vodička Stanislav	Wallace Edgar	Wilkinson Roderic	Zedníček Stanislav
Vodička Timotheus	Wallace Lewis	Willam František Michael	Zegadłowicz Emil
Vodička Vavřinec	Waltari Mika	Willam Franz Michael	Zelenka Jaroslav
Vochala Jaromír	Wander Fred	Williams Bev	Zenger Zdeněk Maria
Vokolek Vladimír	Wańkowicz Melchior	Wilsonová Susan	Zenkovič Boris
Vokoun Jaroslav	Ward Jesmyn	Winter Zikmund	Aleksandrovič
Volek Jindřich	Watzlik Hans	Wirth Zdeněk	Zermatten Maurice
Volf Miroslav	Waugh Evelyn	Wittgenstein Ludwig	Žeromski Stefan
Volhejn Josef	Webbová Mary	Wodehouse Pelham	Zeyer Julius
Vondrová Alice	Weber Helmuth	Grenville	Zguriška Zuzka
Vondruška Vlastimil	Weber Hubert Philipp	Wohl Pavel	Zíbrt Čeněk
Vondrušková Alena	Weber Max	Wohl Petr	Zich Miloslav
Vopěnka Petr	Websterová Elisabeth	Wolf Hubert	Zikmund Martin T.
Voragine Jacobus de	Wegs J. Robert	Wolff Christoph	Zíma Jan
Vorglimler Herbert	Weigel Valentin	Wolters Reinhard	Zlínská Hana
Voříšek Rudolf	Weinert Bernd	Woolard George C.	Zolotarev Boris
Vouga François	Weirich Marek	Woolfová Virginia	Zouzal Cyril
Vrána Karel	Weirich Marko	Wratislavová-Mitrovicová	Zubkov B.
Vrbová Alena	Weis Martin	Ludmila	Zulehner Paul M.
Vrchlická Eva	Weismantel Leo	Wright Craig	Zvěřina Josef
Vries Anne de	Weiss Jan	Wust Peter	Zýbal František
Vries Simon Philip de	Weithmann Michael W.		
Vries Theun de	Wendt Marian	Yaron Gil	Žák Emanuel
Vuong Ocean	Werfel Franz	Yates Frances Amelia	Žák Jiří
Vyhlídal Jan	Werner Vladimír	Yorkeová Margaret	Žaloudík Jan
Vyskočil Jan Kapistran	Wernisch Martin		
Vysušil Jaroslav	Westphalová Jutta		

Obsah

Úvodní slovo generálního ředitele Albatros Media

| *Václav Kadlec* | _ 5

Úvodní slovo programového ředitele nakladatelství Vyšehrad

| *Pravomil Novák* | _ 6

Česká kultura a nakladatelství Vyšehrad

| *Jaroslav Med* | _ 9

Kuncířovo dobré dílo

| *Ladislav Jehlička* | _ 13

Vyšehrad v letech padesátých a šedesátých

| *Jaroslav Vrbenský* | _ 15

„Bronzoví“ a noví křesťané v šedé zóně sedmdesátých a osmdesátých let

| *Martin C. Putna* | _ 19

Vyšehrad teologický v bažinách normalizace a privatizace

| *Petr Sláma* | _ 30

Blahopřání _ 38

Grafický vývoj značek nakladatelství _ 41

Bibliografie 1934–2023 _ 43

Výroční ceny nakladatelství Vyšehrad _ 176

Představení edic – obrazová příloha _ 181

Seznam autorů _ 215

Literatura s názorem

90 let nakladatelství Vyšehrad

1934 ■ 2024

Bibliografii z let 1934–2003 zpracoval Jiří Dvořák
Bibliografii z let 2004–2023 zpracovala Jitka Suchá
Typografie Zbyněk Kočvar
Odpovědná redaktorka Jitka Suchá
Vydalo nakladatelství Vyšehrad v Praze roku 2024
ve společnosti Albatros Media a. s.
se sídlem 5. května 22, Praha 4
Vydání první. Stran 228

www.ivysehrad.cz

www.facebook.com/iVysehrad

e-shop: www.albatrosmedia.cz

E-kniha je ke stažení zdarma na www.ivysehrad.cz