



VYŠEHRA D

Literatura s názorem

HISTORIE A LITERATURA FAKTU •

FILOSOFIE A TEOLOGIE • BELETRIE •

DÁRKOVÉ PUBLIKACE • ZDRAVÍ A ŽIVOTNÍ STYL •

KUCHAŘKY • AUDIOKNIHY

| ediční plán | jaro | léto | 2020 |

Milé čtenářky, milí čtenáři,

při pohledu na letopočet roku, do něhož jsme vstoupili, mě jímá zvláštní pocit. Vzpomínám si, že před mnoha lety jsem jako chlapec podobné vzdálené a fantazii jítící datum spatřil v časopise, jehož článek zachycoval vizi nadcházejícího světa: vše bude spolu bezdrátově propojeno, komunikovat budeme kdykoli s kýmkoli, na stěnách bytů budou viset ploché obrazovky... Nevzpomínám si, zda jasnozřivý autor věstil ve svém článku nejen příchod věcí nových, ale i konec těch starých – třeba tištěných knih. Buď jak buď, vzdor lečjakým věštbám se nezdá, že by staré dobré papírové knihy měly odzvoněno. Jsme tomu samozřejmě rádi. Ukázalo se, že elektronická kniha ani audiokniha není hrozbou knize tradiční, ale spíš jejím příjemným doprovodem. Za všemi pozitivními čtenářskými zážitky však stále stojí jedno a totéž: kvalitní text jako zdroj radosti i poznání.

I letos jsme připravili pestrou nabídku nejen příběhů plných emocí a napětí, ale i odborných textů. Z beletrie bych rád zmínil román *Byla jednou jedna řeka* od D. Saterfieldové, oceňovaný román *Saturn* polského autora J. Dohnala a další dílo oblíbeného českého autora J. Štífera *Světlo z Pauliny*. Milovníci historie se mohou těšit na knihu J. Rychlíka *Mezi Terstem a Istanbulem* a na monografii J. Čechury o Jakubu Krčínovi. Z překladových titulů zaujme historické líčení posledních dní Výmarské republiky *Než přišel Hitler*. Problémům současného světa se věnuje kniha *Ekologie, etika a změna klimatu*, jež vznikla z rozhovorů tibetského duchovního vůdce dalajlamy s různými odborníky. Populárně naučná edice Spektrum přináší *Stručné dějiny stvoření* rekapitulující dějiny našeho snažení o vysvětlení původu světa. Z ostatního bych konečně rád zmínil alespoň rozhovory O. Tajovské s lektory a „mistry“ českých jógových škol *Spojení jógou*.

Náš ediční plán přináší cca padesát nových knížek. Věřím, že si z naší nabídky vyberete tu pravou. Těším se na setkání s vámi prostřednictvím našich knih – tištěných, elektronických i zvukových!

Martin Žemla
šéfredaktor

OBSAH

Historie a literatura faktu	1
Edice Rozhovory	1
Edice Spektrum	5
Edice Moderní dějiny	10
Edice Historica	15
Edice Kulturní historie	16
Edice Velké postavy českých dějin	22
Mimo edice	24
Filosofie a teologie	25
Edice Dějiny idejí	25
Edice Teologie	26
Edice Raně křesťanská literatura	28
Edice Rozhovory nad biblí	32
Edice Duchovní život	34
Edice Cesty	35
Edice Světová náboženství	36
Beletrie	38
Edice Čtení ke krbu	38
Edice Tvář	40
Edice Mozaika	44
Edice Světová próza	46
Edice Maják	52
Mimo edice	54
Dárkové publikace	55
Zdraví a životní styl	56
Kuchařky	59
Edice Vaříme s dietní sestrou	59
Audioknihy	60
Edice Pěkné čtení bez čtení	60

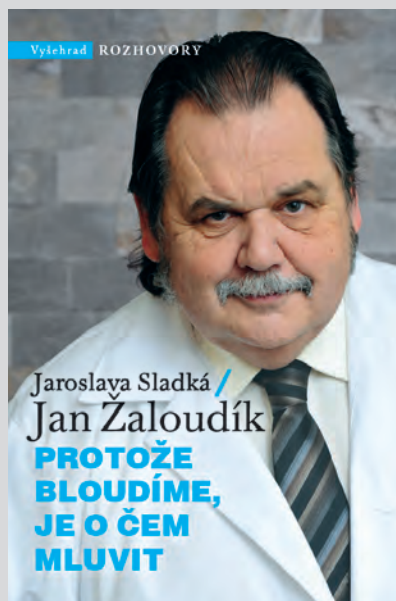
Jaroslava Sladká, Jan Žaloudík PROTOŽE BLOUDÍME, JE O ČEM MLUVIT

Český lékař a politik prof. Jan Žaloudík je renesanční osobností, jakých se nám v tuzemsku příliš nedostává. Socha naděje symbolizující boj s rakovinou, kterou přivezl z Vietnamu, ztělesňuje jeho přání i naději, že se nám podaří přemoci rakovinu. Souzní přitom s poselstvím Marie Skłodowské-Curie: „Problém rakoviny se nevyřeší ozařováním ani chirurgickými zákroky – vyřeší se na laboratorních stolech.“ Výzkumné snažení je vlastně hledáním možností, jak ovlivnit genetické riziko vzniku rakoviny, a zejména rozpoznat, na jaký typ léčby je nádor u konkrétního člověka nejcitlivější.

Knižka rozhovorů ale není jen o medicíně. Představuje občana Jana Žaloudíka a jeho trochu kacířské názory na svět. Je také trampem, vášnivým rybářem, moravským patriotem a dobrým hráčem na banjo.

Prof. MUDr. Jan Žaloudík, CSc. (* 1954) je emeritním ředitelem Masarykova onkologického ústavu v Brně, a senátorem Parlamentu České republiky, kde působí jako místopředseda Výboru pro zdravotnictví a sociální politiku a poradce předsedy vlády ČR pro zdravotnictví. Publikuje a přednáší o onkochirurgii, preventivní onkologii a organizaci zdravotnictví a věnuje se popularizaci poznatků o zhoubných nádorových onemocněních.

PaedDr. Jaroslava Sladká (* 1959) do roku 1991 působila ve školství, poté v Centru nezávislé žurnalistiky: přispívala do týdeníku *Fórum*, do *Literárních novin*, *Lidových novin*, *Scény* a *Lidové demokracie*. Podílela se na osvětových pořadech České televize z cyklů *Diagnóza* a *Rodinný lékař*. V rámci fóra *Věda žije!* spolupracovala s Akademií věd ČR, dodnes spolupracuje s Českou lékařskou akademií. Je šéfredaktorkou časopisu *Medicína*.



Březen 2020
Váz. | 160 s. | 130 x 200 mm | 269 Kč

*„Knižní rozhovor
s uznávaným
českým onko-
chirurgem
a senátorem“*



Květen 2020

Váz. | 216 s. | 130 x 200 mm | 259 Kč

*„Historie jako zdroj
porozumění naší
současné situaci“*

Martin Bedřich, Tomáš Petráček NADĚJE V DĚJINÁCH

Kniha rozhovorů se známým historikem, teologem a katolickým knězem Tomášem Petráčkem propojuje řadu světů. Petráčkovy úvahy o dějinách a dějinnosti se prolétají s jeho reflexí současného křesťanství a katolické církve, stejně jako celé společnosti. Studium historie je pro něj v první řadě klíčem k porozumění tomu, jak jsme se dostali do situace, v níž jsme, zároveň je mu ale zdrojem inspirace a naděje, že lidské úsilí otevřené spolupráci s Boží milostí může proměňovat svět. Čtenář má v rozhovoru příležitost seznámit se s kořeny Petráčkových duchovních i společenských postojů, setkat se s osobnostmi, které ho formovaly, či nahlédnout do procesu svatořečení kněze Josefa Toufara.

Prof. PhDr. Tomáš Petráček Ph.D. et Th.D. (* 1972) je český katolický kněz, historik a teolog. Kromě řady studií z oblasti sociálních dějin raného středověku a moderních církevních dějin publikoval knihy *Výklad Bible v době (anti-)modernistické krize* (2006), *Bible a moderní kritika* (2011) a *Západ a jeho víra* (2019). Působí v Hradci Králové jako univerzitní kaplan, přednáší historii na Katolické teologické fakultě UK v Praze a na Pedagogické fakultě UHK v Hradci Králové. Je členem komise pro nauku víry při České biskupské konferenci a kanovníkem staroslavné kapituly Všechny svatých na Hradě pražském. Roku 2013 byl královéhradeckým biskupem msgr. Vokálem ustanoven postulátorem procesu blahořečení P. Josefa Toufara.

Mgr. Martin Bedřich, Ph.D. (* 1982) je literární historik, šéfredaktor nakladatelství Portál a redaktor teologické revue *Salve*.

Olga Tajovská

SPOJENÍ JÓGOU

Rozhovory o cestách české jógy

24 rozhovorů s nejzajímavějšími osobnostmi, které se v ČR jógou zabývají, včetně starší generace, která u nás s jógou začínala už před revolucí. Jsou mezi nimi např. Václav Krejčík, Barbora Hu, Hana Luhanová, ale také Karel Nešpor, Eda Kriseová, Daniela Fischerová a další, kteří mluví o svých zkušenostech s jógou, o tom, čím je obohatila, ale také o různých úskalích, na která ve své praxi narážejí. Osobnosti jsou vybrány napříč nejen generacemi, ale také různými „školami“ a přístupy, a výsledkem je tak skutečný průvodce po světě české jógy.

Olga Tajovská (* 1970) vystudovala FTVS UK, absolvovala celou řadu seminářů v ČR i v zahraničí (japonské masáže shiatsu, studium čínské medicíny, kurzy různých stylů jógy – power jógy, ashtanga jógy, terapeutické jógy, metody DNS pro trenéry dle Pavla Koláře, kurz psychosomatiky). Patnáct let působí jako instruktorka a lektorka jógy. Je spoluzakladatelkou České asociace dětské jógy a školy jógy. Dnes učí na lékařských fakultách (I–III. LF) jógu a zdravotní cvičení.



Květen 2020

Váz. | 296 s. | 130 x 200 mm | 329 Kč

*„Průvodce po světě
jógy v Čechách“*

V edici dále vyšlo

VÝROČNÍ
CENA ZA
ROK 2018

BESTSELLER

BESTSELLER

BESTSELLER



Váz. | 208 s. | 299 Kč



Váz. | 272 s. | 298 Kč



Váz. | 216 s. | 269 Kč



Váz. | 296 s. | 329 Kč



Váz. | 128 s. | 249 Kč



Váz. | 128 s. | 248 Kč



Váz. | 220 s. | 269 Kč



Váz. | 376 s. | 299 Kč



Váz. | 208 s. | 268 Kč



Váz. | 136 s. | 248 Kč



Váz. | 184 s. | 248 Kč



Váz. | 264 s. | 268 Kč

Hannah Fryová
HELLO WORLD

Jak zůstat člověkem ve světě algoritmů

Algoritmy, matematické vzorce, utvářejí stále více svět, ve kterém žijeme. Autorka čtivou a přístupnou formou provádí čtenáře jednotlivými oblastmi, ve kterých matematické vzorce ovlivňují náš život – často aniž si to sami uvědomujeme. Využití datových souborů v obchodu a reklamě zvyšuje zisky, ale na druhé straně omezuje soukromí člověka. V medicíně algoritmy zpřesňují například diagnostiku rakoviny prsu. Jak ale matematický program rakovinnou buňku odhalí? Navigace a automatické řízení umožňují doslova revoluční změny v dopravě, ale nesou s sebou vážná dilemata. Málo známé je také to, že algoritmy mohou významně pomoci kriminalistům odhalit pachatele trestných činů. Jasným výkladem a s pomocí výstižných a zábavných příkladů uvádí Hannah Fryová do fascinujícího světa matematických vzorců, které dnes fungují doslova všude kolem nás.

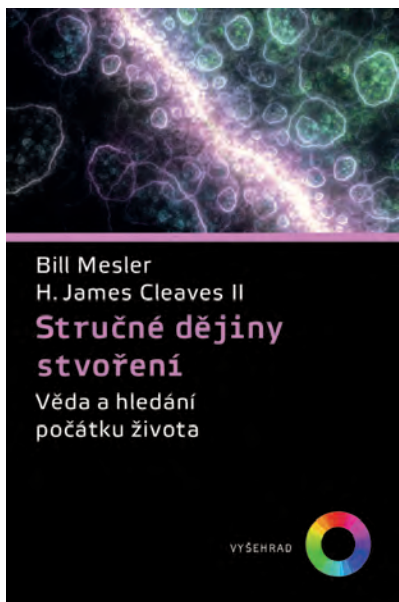
Hannah Fryová (* 1984) je profesorkou matematiky na University College London, je popularizátorkou vědy, vystupuje v pořadech *Computing Britain*, *Music by Numbers* nebo *Curious Cases of Rutherford & Fry* (s genetikem Adamem Rutherfordem). V češtině vyšla její kniha *Matematika lásky* (původně 2015) vycházející z přednášky TED, která dosáhla téměř 4,5 milionu shlédnutí.



Z anglického originálu přeložil
Roman Šolc

Leden 2020
Váz. | 256 s. | 130 x 200 mm | 349 Kč

*„Vítejte ve světě,
kde matematické
vzorce odhalují
nemoci i zločince
a skládají hudbu!“*



Z anglického originálu přeložil
Josef Lhotský

Duben 2020

Váz. | 328 s. | 130 x 200 mm | 399 Kč

*„Hledání odpovědi
na otázku:
Jak vznikl život?“*

Bill Mesler, H. James Cleaves II **STRUČNÉ DĚJINY STVOŘENÍ** Věda a hledání počátku života

Kniha dvojice amerických autorů *Stručné dějiny stvoření* představuje historii západní vědy z jedné specifické perspektivy, kterou je hledání odpovědi na tu zřejmě nejzávažnější otázku, již se věda vůbec zabývá: Jak vznikl život? Autoři sledují často klikaté cesty a nesnadná vítězství těch, kdo bořili stávající mýty ve vědách a snažili se rozluštit toto tajemství. Jejich líčení začíná od nejstarších dob a pokračuje přes renesanci a osvícenství k Darwinově evoluční teorii a konečně i k objevení DNA. Tato fascinující objevitelská cesta si všímá nejen hledání odpovědi na otázku, kde se vzal život, ale prozkoumává i samu podstatu vědeckého bádání a objevů a jejich objektivitu.

Bill Mesler pracuje jako novinář, žije ve Washingtonu, DC.

H. James Cleaves II je viceprezidentem Mezinárodní společnosti pro studium počátků života, profesorem na Institutu vědy o pozemském životě a hostujícím profesorem na Institutu pokročilých studií v Princetonu v New Jersey. Žije ve Washingtonu, DC.

Carl Safina

ŘEČ ZVÍŘAT

Co si zvířata myslí a co cítí

Poutavá a živě psaná kniha od významného odborníka a známého popularizátora se zabývá pospolitým životem a způsobem komunikace zvířat. Po úvodních částech, věnovaných pozorováním společenského života slonů a vlků, se autor věnuje obecnějším úvahám o inteligenci, emocích, způsobech reakcí a vyjadřování přání u zvířat. Kniha je skvělým příkladem populárně naučné literatury: čte se jedním dechem a přitom otevírá výhledy do důležitých oblastí, jako jsou ekologie, etologie či kultura.

Carl Safina (* 1955) je ekolog a v USA velmi populární autor knih a článků o vztahu člověka a přírody. Píše do *New York Times*, *National Geographic* a *Huffington Post*, pracuje pro CNN, natočil dokumentární sérii „Zachraňte oceán“ (*Saving the Ocean with Carl Safina*). *Řeč zvířat* je jeho sedmá knižní publikace. Za knihy „Píseň pro modrý oceán“ (*Song for the Blue Ocean*) a „Oko albatrosa“ (*Eye of the Albatross*) dostal několik ocenění.



Z anglického originálu přeložila
Lucie Čadková

Srpen 2020

Váz. | 488 s. | 145 x 205 mm | 499 Kč

*„Je prožívání zvířat
opravdu tak odlišné
od toho, jak život
vnímáme my?“*



Z anglického originálu přeložila
Olga Walló

Srpen 2020

Váz. | 400 s. | 130 x 200 mm | 399 Kč

*„Záhady lidské
mysli, a co na ně
říká věda“*

Daniel J. Siegel

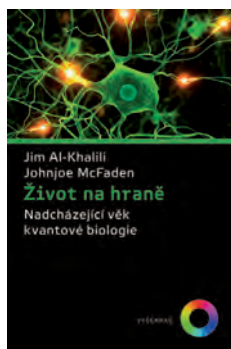
MYSL

Cesta k jádru lidského bytí

Americký psychiatr Daniel J. Siegel se dlouhá léta věnuje zkoumání lidského mozku a o svých výzkumech píše populární knihy. Ve své nové knize s názvem *Mysl*, která je poutavou koláží teoretických úvah a výstižných příkladů o fungování lidské mysli, se chopil tématu, kterým se dosud zabývali převážně filozofové. Je jím vědomí jako esence naší podstaty, nejvnitřnější smysl pro to, že jsme naživu, tady a teď. Vědomí či „mysl“ v Siegelově pojetí však není pouze produktem mozku nebo těla jedince, je rovněž výsledkem sociálních energií, naší každodenní interakce se světem. Mysl je tedy závislá na toku energií a informací, rozšiřuje se však i přes hranice našeho těla do sféry mezilidských vztahů. V kritických situacích jí hrozí chaos nebo rigidita. Cestou z tohoto rizika je integrace, k níž autor přináší i konkrétní návod.

Daniel J. Siegel (* 1957) působí v Centru pro kulturu, mozek a vývoj kalifornské univerzity v Los Angeles a současně vede zdejší Výzkumné centrum pro vyspělé vědomí. Ve středu jeho zájmu je koncept „mindfulness“, který významově odpovídá plnému uvědomění komplexního prožitku bytí teď a tady. V češtině vyšlo již několik knih tohoto úspěšného a oblíbeného autora, věnovaných výchově dětí a osobnímu rozvoji.

V edici dále vyšlo



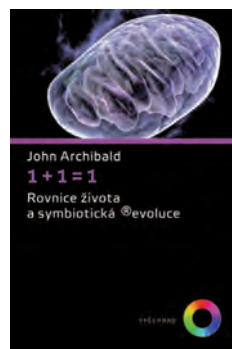
Váz. | 368 s. | 449 Kč



Váz. | 368 s. | 348 Kč



Váz. | 208 s. | 298 Kč



Váz. | 240 s. | 318 Kč



Z německého originálu přeložila
Tereza Jůzová

Únor 2020

Váz. | 408 s. | 130 x 200 mm | 349 Kč

*„Politický souboj
pěti mužů, kteří
v roce 1933
pohřbili německou
demokracii“*

Rüdiger Barth, Hauke Friederichs NEŽ PŘIŠEL HITLER Poslední zima Výmarské republiky

Výmarská republika se v zimě na přelomu let 1932 a 1933 otřásá v základech: ekonomika krachuje, politická situace je přinejmenším napjatá a v ulicích dochází k potyčkám mezi komunisty a nacionálními socialisty. V budově říšského sněmu vrcholí zápas o moc. Příběh deseti týdnů, během nichž pět mužů srazilo Výmarskou republiku na kolena: Paul von Hindenburg, Adolf Hitler, Joseph Goebbels, Franz von Papen a Kurt von Schleicher svádějí v přímém přenosu dramatickou bitvu jako ze seriálu *House of Cards*.

Rüdiger Barth (* 1972 v Saarbrückenu) vystudoval moderní historii a obecnou rétoriku v Tübingenu. Patnáct let působil jako novinář v německém týdeníku *Stern*, nyní spolupracuje s různými médii jako nezávislý žurnalista. Po několika odborných publikacích vydal v roce 2019 svůj debutový román *Das Haifischhaus* (Žraločí dům), odehrávající se ve světě tenisu.

Hauke Friederichs (* 1980 v Hamburku) získal doktorát ze sociální a ekonomické historie na Hamburské univerzitě, studoval také kriminologii, politologii a žurnalistiku. Je autorem několika historických knih a své texty publikuje mimo jiné v týdenících *Die Zeit* a *Stern*.

Simon Ings

STALIN A VĚDCI

Příběh triumfu a tragédie, 1905–1953

V první polovině dvacátého století sovětský státní aparát v čele s Josifem V. Stalinem nadšeně podporoval a financoval práci vědců, ale zároveň je vystavoval obrovskému ideologickému tlaku. Aktivní zájem režimu i osobní ctižádostivost jednotlivých aktérů páchaly ve vědě často strašlivé škody a jediný krok špatným směrem mohl člověka připravit nejenom o vyhlídky na zářnou kariéru, ale i o práci, či dokonce o život. Mnozí sovětští vědci přesto nakonec svými poznatky výrazně přispěli k rozvoji moderních vědních oborů. Jiným však věda posloužila jako prostředek k realizaci vlastních mocenských ambicí. Kniha byla v roce 2016 nominována na Baillie Gifford Prize, nejprestižnější britskou cenu za literaturu faktu.

Simon Ings (* 1965) je anglický prozaik a odborný žurnalista žijící v Londýně. Napsal řadu románů, povídek a novinových článků, působí také jako editor v časopise *New Scientist*. Je autorem odborné monografie o zraku, která komplexně popisuje chemické, fyzikální a biologické procesy v oku (*The Eye: A natural History*, 2006).



Z anglického originálu přeložila
Olga Walló

Duben 2020

Váz. | 400 s. | 165 x 240 mm | 449 Kč

*„Bizarní osudy
sovětských vědců
a vědy v éře
stalinismu“*



Z anglického originálu přeložil
Jindřich Mandák

Srpen 2020

Váz. | 280 s. | 130 x 200 mm | 329 Kč

*„Pohled na
neznámé počátky
izraelské tajné
služby“*

Matti Friedman

AGENTI BEZ VLASTI

Utajené příběhy z doby vzniku Izraele

Kniha novináře Mattiho Friedmana zachycuje ojedinělé příběhy izraelských agentů pocházejících z arabských zemí, kteří se díky své důvěrné znalosti jazyka a prostředí stali neocenitelnou pomocí při vzniku Izraele v roce 1948. Rodáci ze Sýrie, Jemenu či arabského Jeruzaléma působili jako agenti v Libanonu, Sýrii i Jordánsku. Kniha *Agenti bez vlasti* sleduje jejich dobrodružné osudy, ale je i zajímavým, dosud často opomíjeným pohledem na Izrael a jeho společnost, které neutvářeli jen Židé z Evropy a Západu, ale významným způsobem také přichozí z blízkovýchodních zemí, kteří si s sebou přinesli svou specifickou perspektivu.

Matti Friedman (* 1954), novinář, rodák z Toronta, dnes žije v Izraeli. V letech 2006–2011 byl reportérem pro Associated Press v Jeruzalémě. Je autorem knih *The Aleppo Codex* (2012) a *Pumpkinflowers* (2016) o válce v Jižním Libanonu. Za knihu *The Aleppo Codex* získal v roce 2014 cenu Sami Rohr Prize for Jewish Literature.

Jan Rychlík a kolektiv

MEZI TERSTEM A ISTANBULEM

Balkánské národy ve 20. století

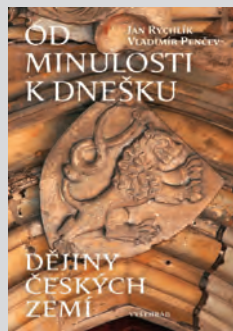
Dramatické dějiny balkánských národů ve 20. století sleduje kniha českých a bulharských historiků pod vedením Jana Rychlíka. Geograficky je záběr knihy vystižen dvojicí měst v názvu, Terstem na západním pomezí Balkánu a Istanbulem, někdejší metropolí osmanského impéria. První polovinu knihy tvoří navzájem propojené osudy národů bývalé Jugoslávie, zahrnující dramata druhé světové války a konfliktů, které propukly po rozpadu Jugoslávie. V knize jsou postupně představeny dějiny Slovinska, Chorvatska, Srbska, Bosny a Hercegoviny, Černé Hory, Makedonie (dnes oficiálně Severní Makedonie) a Kosova. V dalších kapitolách se dostane na Albánii, Rumunsko, Bulharsko, Řecko a Turecko. Kniha navazuje na titul *Mezi Vídni a Cařihradem* (Vyšehrad 2009), který se věnoval balkánským národům od 16. století do 1. světové války.

Prof. PhDr. Jan Rychlík, DrSc. (* 1954) vědecky působí v Masarykově ústavu a Archivu AV ČR, přednáší na Ústavu českých dějin FF UK a na Technické univerzitě v Liberci. Specializuje se na české a slovenské dějiny 19. a 20. století a dějiny Balkánu. Je autorem řady studií, článků a knižních monografií. Pravidelně se věnuje popularizaci historie formou vystupování v televizních či rozhlasových pořadech a komentování událostí v médiích.

Od autora dále vyšlo



Váz. | 688 s. | 598 Kč



Váz. | 688 s. | 599 Kč



Bulharské texty přeložily
Jana Georgievová, Jana Klimešová
a Milena Přikrylová

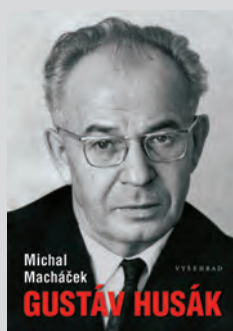
Únor 2020
Váz. | 408 s. | 165 x 240 mm | 499 Kč

„Nedávná historie území ležícího mezi Jaderským a Černým mořem“

V edici dále vyšlo



Váz. | 416 s. | 399 Kč



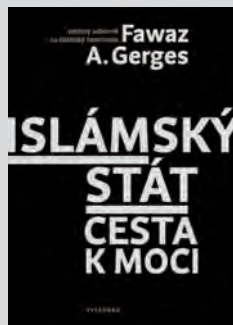
Váz. | 632 s. | 599 Kč



Váz. | 352 s. | 369 Kč



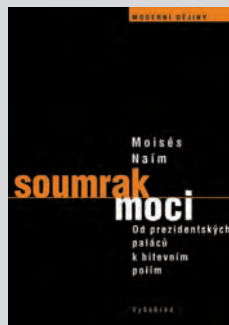
Váz. | 272 s. | 349 Kč



Váz. | 320 s. | 348 Kč



Váz. | 176 s. | 228 Kč



Váz. | 312 s. | 298 Kč



Váz. | 320 s. | 328 Kč



Váz. | 296 s. | 368 Kč



Váz. | 272 s. | 298 Kč



Váz. | 224 s. | 298 Kč

John Julius Norwich

SICÍLIE

Dějiny od Řeků po Cosa Nostru

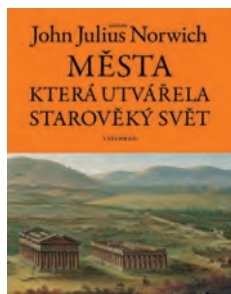
Známý anglický historik a dokumentarista se vypravil na dobrodružné putování historií ostrova, který vždy hrál v dějinách Evropy důležitou roli. Fascinující příběh Sicílie sleduje od nejstarších dob, od Řeků, Kartaginců a Římanů. Dalším obdobím slávy ostrova byla normanská éra, kdy království vybudované sever-skými dobyvateli vytvořilo ojedinělý kulturní amalgám, jehož pozůstatky můžeme obdivovat dodnes. Moderní dějiny Sicílie jsou dramatické, poznamenané pirátským, napoleonskými válkami, mafií a italským fašismem. Kniha je zasvěceným a strhujícím průvodcem po ostrově, kde většina velkých civilizací středo-mořského světa zanechala svou stopu.

John Julius Norwich (1929–2018) byl proslulý brit-ský historik a popularizátor historie. Zaměřoval se zejména na dějiny Středomoří, psal o normanské Sicílii, dějinách Byzance, Benátek, o hoře Athos či Sahaře. Věnoval se ale také historii anglické architek-tury, Shakespeareovi a jeho době či dějinám papež-ství. Je autorem několika desítek knih a televizních dokumentů, jako čestný předseda stál v čele fondu Ohrožené Benátky a Fondu světových památek. Čes-kým čtenářům se představil jako autor (*Čtyři vladaři*, 2019) a editor (mj. *Města, která utvářela starověký svět*, 2016).

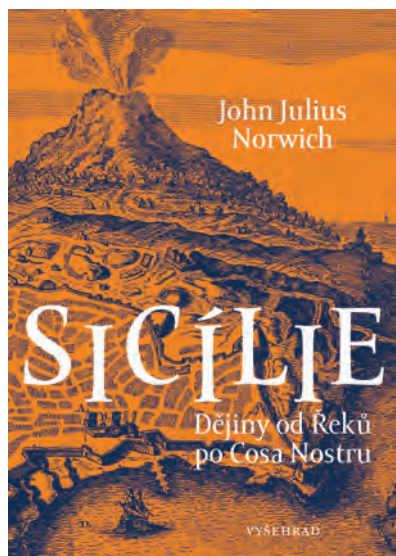
Od autora dále vyšlo



Váz. | 264 s. | 349 Kč



Váz. | 240 s. | 598 Kč

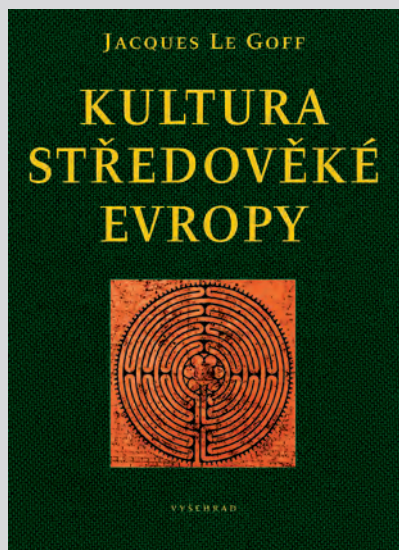


Z anglického originálu přeložila
Kateřina Zerzánová

Srpen 2020

Váz. | 344 s. | 145 x 205 mm | 369 Kč

*„Bouřlivá historie
ostrova v srdci
Středomoří“*



Z francouzského originálu přeložil
Josef Čermák

Leden 2020

Váz. | 704 s. | 165 x 240 mm | 899 Kč

*„Nejucelenější
syntetické dílo
proslulého
francouzského
historika
a medievisty“*

Jacques Le Goff

KULTURA STŘEDOVĚKÉ EVROPY

Kultura středověké Evropy vyšla poprvé již roku 1964 a stala se prací doslova klasickou. Kniha vyniká ojedinělou šíří záběru: od velkých politických dějů a vzniku, života a zanikání říší a států, přes vývoj ekonomiky a sociálních struktur až po dějiny myšlení, mentality a umění. Knihu doplňuje rozsáhlá tematicky uspořádaná obrazová příloha, která spolu se souborem map, detailním chronologickým přehledem a slovníkem jmen, termínů a pojmů umožňuje skutečně „interaktivní“ četbu. Pro studenty všech humanitních oborů a milovníky dějin a kultury je Le Goffova *Kultura středověké Evropy* ideálním průvodcem.

Jacques Le Goff (1924–2014), francouzský historik a medievista, představitel významné historické školy Annales. Mnoho let stál v čele prestižní francouzské École des hautes études en sciences sociales. Svým dílem výrazně přispěl k novému zhodnocení středověku a k hlubšímu pochopení základů evropské kultury. Je nositelem celé řady ocenění, mimo jiné českého doktorátu pražské Univerzity Karlovy.

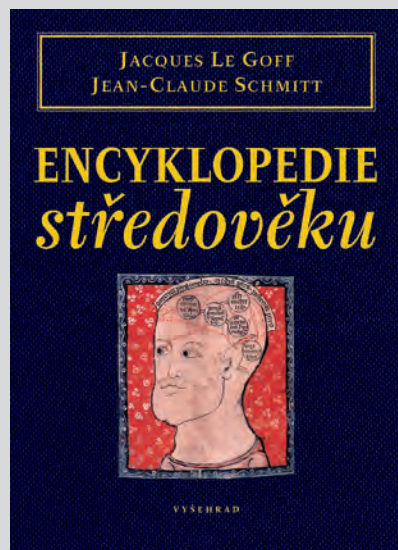
Je autorem mnoha zásadních prací, z nichž velká část vyšla i česky, mj. *Kultura středověké Evropy*, *Zrození očištění*, *Svatý František z Assisi*, *Svatý Ludvík*, *Středověká imaginace*, *Intelektuálové ve středověku*, *Hledání středověku*, který i v češtině vyšel v několika vydáních a editorem knihy *Středověký člověk a jeho svět*.

3. VYDÁNÍ

Jacques Le Goff, Jean-Claude Schmitt ENCYKLOPEDIE STŘEDOVĚKU

Oblíbená a dnes již klasická práce je dílem předních francouzských i světových odborníků na dějiny středověku. Dva renomovaní francouzští medievisté v ní shromáždili přes osm desítek hesel ve formě samostatných, čtivých esejů. Pokrývají všechny základní oblasti dějin a života středověké Evropy, témata politických dějin (Král, Šlechta, Válka a křížová výprava), dějin hospodářských (Peníze, Řemeslníci, Půda) i kulturních (Katedrála, Poutnictví, Symbol). Mezi autory jsou kromě francouzských historiků i odborníci z Itálie, Německa, Velké Británie, Spojených států, Polska a Ruska. Encyklopedie středověku je jedinečným, obsahově bohatým a jazykově vytříbeným svědectvím o středověkém světě.

Jean-Claude Schmitt (* 1946), francouzský medievista, žák J. Le Goffa. Z jeho prací uvedme *Svět středověkých gest*, *Revenanti*, *Svatý chrt*, *Konverze Hermanna Žida – Autobiografie, historie a fikce*.



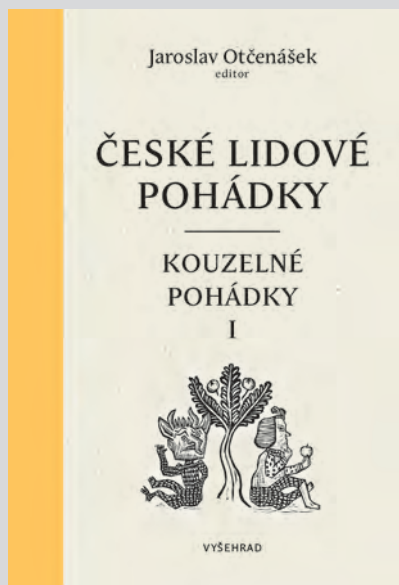
Z francouzského originálu přeložili
**Lada Bosáková, Alena Boušková,
Catherine Ébert-Zeminová,
Alena Macháčková, Jitka Matějů,
Irena Neškudlová, Barbora Spalová,
Veronika Sysalová, Lucie Šavlíková
a Pavel Zahradník**

Únor 2020

Váz. | 936 s. | 165 x 240 mm | 999 Kč

*„Klasická
práce světové
medievistiky“*





Leden 2020

Váz. | 560 s. | 140 x 205 mm | 399 Kč

Jan Otčenášek (ed.)

ČESKÉ LIDOVÉ POHÁDKY 2

Kouzelné pohádky I

Unikátní edice českých lidových pohádek a humorek pokračuje druhým svazkem *Kouzelné pohádky I*. Tato oblast lidové slovesnosti patřila již od počátku 19. století k nejpobulárnějším a nadšení amatéři, sběratelé i odborně vzdělaní folkloristé jí věnovali největší pozornost. Díky tomu se dochovalo velké množství textů, jež byly dále upravovány, doplňovány a různě rozšiřovány. Nadpřirozené, kouzelné a démonické postavy se dodnes těší značné popularitě. Kouzelné pohádky jsou všeobecně nejznámější, nejčastěji adaptované v televizi či ve filmu, nejvíce používané jako námětové zdroje i pro literární tvorbu – nejen pro klasickou beletrii, ale i pro fantasy, sci-fi, detektivky, počítačové a online hry apod.

Jaroslav Otčenášek, Ph.D. (*1974) působí v Oddělení historické etnologie Etnologického ústavu AV ČR a současně přednáší na Katedře jihoslovanských a balkanistických studií FF UK v Praze a na Katedře bohemistiky UJEP v Ústí nad Labem.

Od autora dále vyšlo



Váz. | 440 s. | 399 Kč

*„Druhý svazek
prvního souborného
vydání českých lidových
pohádek“*

Věra Frolcová

VELIKONOCE V ČESKÉ LIDOVÉ KULTUŘE

Dílo významné brněnské etnografky seznamuje s obyčejí, obřady, s lidovou tvorbou, které se váží k těmto nejvýznačnějším křesťanským svátkům. Autorka vyšla jak z dlouholetého terénního výzkumu, tak ze studia literatury, která se otázkou lidové kultury zabývá již od dob národního obrození. Kniha zachycuje tyto projevy ve všech částech naší vlasti – tedy v Čechách, na Moravě i ve Slezsku. K určení jejich specifčnosti využívá V. Frolcová též početných srovnání se zvyklostmi ostatních evropských národů, především těch, jež žijí v našem sousedství. Soustřeďuje se zejména na dobu od Květné neděle do Velikonočního pondělí a věnuje se tradicím jak z venkova, tak z městského prostředí. Výklad doplňuje množství ilustrací – maleb na skle, kraslic apod. – a kresby Magdaleny Říčné. Ty čtenáři umožní představit si, jak vyhlížejí předměty spjaté s velikonočními zvyky (např. novoletní stromky, pomlázky) a jak se tyto zvyky a obřady provádějí ještě dnes.

PhDr. Věra Frolcová, CSc. (* 1956) absolvovala Filozofickou fakultu Masarykovy univerzity. Od roku 1983 působí na brněnském pracovišti Etnologického ústavu Akademie věd ČR Praha. Věnuje se etnomuzikologii, studiu lidové duchovní kultury a vědecké pozůstalosti profesora Václava Frolce.



Březen 2020

Váz. | 288 s. | 140 x 205 mm | 399 Kč

*„Původ Velikonoc,
křesťanské
velikonoční obřady,
lidové zvyky
a obyčeje“*

2. VYDÁNÍ



Z anglického originálu přeložila
Marie Čapková

Květen 2020

Váz. | 400 s. | 165 x 240 mm | 449 Kč

Eric H. Cline

TŘI KAMENY JSOU ZEĎ

Příběhy z dějin archeologie

Úvod do archeologie prof. Erika Clinea nabízí čtenáři vedle známých příběhů, jako například Schliemannova odkrytí Tróje či objevení Tutanchamonovy hrobky v Egyptě, přehled zásadních archeologických objevů posledních desetiletí, od nalezení pozůstatků předchůdců člověka v Africe z doby před více než třemi miliony lety po objev válečníků čínské terakotové armády či ledového muže Ötziho v Alpách a mnoho dalších. Kniha vypráví rovněž o významných archeologických a průkopnických oborech. Ve snaze přiblížit archeologickou praxi laikům odpovídá na časté dotazy ohledně toho, jak archeologové svou práci vlastně dělají.

Eric H. Cline (* 1960) je americký archeolog a historik starověku. Hlavními obory jeho zájmu jsou biblická archeologie, vojenské dějiny středomořského světa od starověku do dneška a dějiny mezinárodních vztahů v pozdní době bronzové. Podílel se od 80. let na řadě archeologických výzkumů v Izraeli, Egyptě, Jordánsku, Řecku, na Krétě a na Kypru i ve Spojených státech. V současnosti působí na izraelských lokalitách Megido a Tel Kabri.

Od autora dále vyšlo



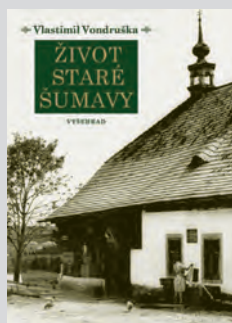
Váz. | 304 s. | 349 Kč

*„Nejvýznamnější
archeologické
objevy posledních
staletí“*

V edici dále vyšlo



Váz. | 184 s. | 499 Kč



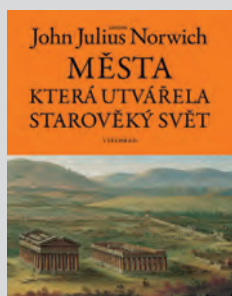
Váz. | 256 s. | 299 Kč



Váz. | 336 s. | 298 Kč



Váz. | 384 s. | 348 Kč



Váz. | 240 s. | 598 Kč



Váz. | 360 s. | 499 Kč

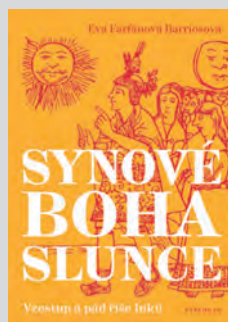


Váz. | 216 s. | 298 Kč

DĚJINY SVĚTA KOMPLET – BOX



2999 Kč



Váz. | 448 s. | 399 Kč



Váz. | 240 s. | 398 Kč



Březen 2020

Váz. | 280 s. | 145 x 205 mm | 349 Kč

*„Budovatel
největších
českých rybníků
i renesanční člověk,
který si užíval
životu“*

Jaroslav Čechura

JAKUB KRČÍN Z JELČAN

Architekt jihočeských rybníků

Jakub Krčín z Jelčan proslul jako architekt rybníční sítě na Třeboňsku, ve službách Rožmberků vybudoval některé z nejproslulejších a dodnes obdivovaných rybníků: Svět (původně Nevděk) a zejména největší z nich, Rožmberk. Kniha historika Jaroslava Čechury vychází z dodnes nezpracovaných archivních zdrojů, uložených v rožmberském archivu v Třeboni. Ukazuje rožmberského regenta jako zdatného hospodáře a správce, věnuje se jeho vztahu s oběma proslulými posledními Rožmberky, Vilémem i Petrem Vokem. Sleduje Krčínův rodinný původ a kořeny i jeho život osobní. Můžeme nahlédnout do korespondence mezi vladařem a jeho schopným úředníkem a správcem. Kniha zajímavě osvětluje mnohé stránky života v českých zemích renesanční doby. Stranou nezůstává ani obraz slavného rybníkáře v krásné literatuře, který je až překvapivě rozmanitý.

Prof. PhDr. Jaroslav Čechura, DrSc. (* 1952) se zabývá hospodářskými a sociálními dějinami Čech ve středoevropském kontextu. Historii středověku a raného novověku nahlíží „zdola“, konkrétně prizmatem poddanských vztahů, každodennosti, rebelií, kriminality, sexuality či tradiční kultury venkova. Vzhledem k nebývalému rozsahu knižní tvorby, která cílí nejen na odborného, ale i laického čtenáře, patří k nejvýznamnějším současným českým představitelům mikrohistorie.

Jaroslava Hoffmannová

JAROSLAV WERSTADT (1888–1970)

O minulosti pro přítomnost

Historik a archivář Jaroslav Werstadt byl výrazným stoupencem prezidentů Masaryka a Beneše. Za první světové války se aktivně účastnil domácího odboje v Maffii, po válce stál u zrodu Archivu národního osvobození. Značné úsilí věnoval teoretickým otázkám i dějinám historiografie, stejně jako okolnostem vzniku Československa. Celé období druhé světové války byl vězněn v koncentračních táborech Dachau a Buchenwald. V roce 1945 se stal – po slavných předchůdcích Josefu Pekařovi a Josefu Šustovi – starostou Historického klubu a v této funkci vytrval i v nastávající nelehké době až do roku 1964. Kniha představuje Werstadtův život i výbor z jeho díla, zahrnující polemiku s literárním historikem Arne Novákem, studii o životě českých vězňů v Buchenwaldu nebo korespondenci s Josefem Pekařem či Hanou Benešovou.

PhDr. Jaroslava Hoffmannová (* 1942) je historička, specializuje se na dějiny českých zemí v 19. a 20. století a dějiny vědy a techniky v českých zemích. Je autorkou monografie o historiku Václavu Novotném (2014) a knihy *Prvenství žen: ženy iniciativní, vzdělané a tvořivé* (2016) o ženských průkopnicích v tradičně mužských oborech.

V edici dále vyšlo



Váz. | 272 s. | 298 Kč



Váz. | 592 s. | 599 Kč



Květen 2020

Váz. | 400 s. | 145 x 205 mm | 449 Kč

*„Život a dílo
českého historika,
celoživotního
obránce
Masarykova
odkazu“*



Z anglického originálu přeložila
Anna Vachudová

Únor 2020

Váz. | 272 s. | 165 x 240 mm | 369 Kč

*„Dialog vědy
a náboženství
o nejpálčivějších
otázkách dneška“*

John D. Dunne, Daniel Goleman (ed.)

EKOLOGIE, ETIKA A ZMĚNA KLIMATU Dalajlama v dialogu se světovými odborníky

Co se děje s planetou, na které žijeme? Jak sladit zájem lidí s právy ostatních živých tvorů a s potřebami ekosystému? Na tyto a další palčivé otázky dneška hledal odpovědi Jeho Svatost dalajlama ve svém sídle v indické Dharamsale v rámci týdenní konference věnované změně klimatu. Jeho hosty byli přední klimatologové, specialisté na lidské zdraví, ale i ekologičtí aktivisté a spirituální osobnosti buddhismu i křesťanství. Kniha má přitažlivou formu dialogu, ve kterém se zasvěcení odborníci navzájem doplňují, dalajlama vstupuje do hovoru a obohacuje ho o vlastní myšlenky.

John D. Dunne (* 1961) působí jako vedoucí katedry asijských jazyků a kultur v rámci Centra zdravé mysli na Wisconsinské univerzitě v Madisonu. Studoval sanskrit a tibetská studia a v roce 1999 získal doktorát na Harvardově univerzitě. Kromě Spojených států přednáší také na univerzitách v Indii a Nepálu. Překládá texty tibetských vědců a je zapojen v různých projektech, které se věnují vědeckému zkoumání buddhistické filozofie a kontemplačních technik.

Daniel Goleman (* 1946) je psycholog a žurnalista. Doktorát z psychologie získal na Harvardově univerzitě, kde působil i jako hostující profesor. Jako novinář se věnuje oblasti vědy a výzkumu, mnoho let psal pro *New York Times* články o mozku a behaviorální psychologii. Je autorem desítky knih včetně bestselleru *Emoční inteligence* (česky 2011). Moderoval několik konferencí s dalajlamou a jako editor z nich připravil dva sborníky.

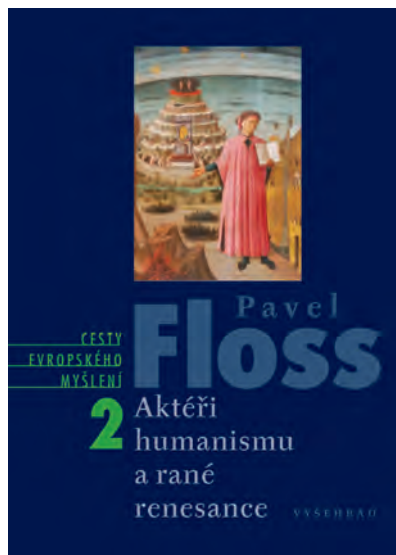
Současný **14. dalajlama Tändzin Gjamccho** (* 1935) je duchovním vůdcem Tibetu a nejvyšším představitelem tibetského buddhismu. Od roku 1959 je nucen žít v exilu v Dharamsale v Indii. Dlouhodobě se angažuje v otázkách lidských práv, nenásilného řešení konfliktů a trvale udržitelného rozvoje společnosti.

Pavel Floss

AKTÉŘI HUMANISMU A RANÉ RENESANCE

Patnáct let po vydání knihy *Architekti křesťanského středověkého vědění* vydává olomoucký profesor Pavel Floss druhou část vícesvazkové řady „Cesty evropského myšlení“. Kniha věnovaná humanismu a ranému období renesance se nejprve zaměřuje na teoretické vymezení epochy a její návaznosti na předchozí tradici. Zabývá se dílem Dantovým, politickou filosofií Marsilia z Padovy, myšlenkami Francesca Petrarky, Colucia Salutatiho a Leonarda Bruniho, především se ale věnuje největší postavě raně renesanční filosofie Mikuláši Kusánskému. Podrobná analýza jednotlivých jeho děl představuje zatím nejrozsáhlejší příspěvek o tomto mysliteli, jaký je v češtině k dispozici.

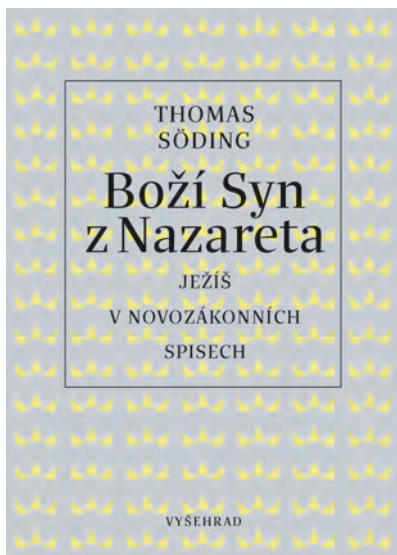
Prof. PhDr. Pavel Floss (* 1940) se věnuje především dějinám filosofie (středověk, renesance, raný novověk), vztahu filosofie a umění (zvl. výtvarného) v evropských dějinách, filosofické etice a filosofii 2. pol. 20. století (zejména vztahu postmoderny k evropské metafyzické tradici a filosofické antropologii). Badatelsky pracoval na díle Mikuláše Kusánského a J. A. Komenského. Z jeho bohatého díla jmenujme alespoň *Mikuláš Kusánský: O vrcholu zření* (2003), či *Architekti křesťanského středověkého vědění* (2004).



Květen 2020

Váz. | 624 s. | 145 x 205 mm | 599 Kč

„Rozsáhlá
monografie
o raně renesanční
filosofii“



Z německého originálu přeložila
Helena Medková

Březen 2020

Váz. | 416 s. | 145 x 205 mm | 549 Kč

*„Základní
dílo současné
christologie“*

Thomas Söding

BOŽÍ SYN Z NAZARETA

Ježíš v novozákonních spisech

Křesťané vyznávají, že Ježíš je pravý Bůh i pravý člověk. Vyznávání pravého *lidství* Božího Syna je zkušením kamenem, hnací silou a jádrem křesťanské víry stejně jako vyznávání pravého *božství* člověka Ježíše z Nazareta. Tato víra se opírá o Nový zákon: spojení Ježíšova božství s jeho lidstvím zde sice není dogmaticky přesně formulováno, zato zde nalezneme živá svědectví prvotní víry, evangelijní příběhy o Ježíši, nejstarší bohoslužebné písně a vyznání. Úkolem teologa je vyložit, jak jde dohromady víra v pravého Boha s vírou v Ježíšovo lidství, a vyjasnit souvislost mezi vzpomínkou na pozemského člověka Ježíše a setkáním se zmrtvýchvstalým Kristem.

Rozsahem i obsahem unikátní kniha německého teologa vznikla na základě série článků pro ekumenicky zaměřený časopis *Christ in der Gegenwart* („Křesťan v současnosti“), která měla široký ohlas. Po úspěchu prvního vydání knihy (2006) následovalo v roce 2008 druhé, přepracované a doplněné vydání.

Thomas Söding (* 1956) je významný německý katolický teolog. Působil jako profesor biblické teologie na univerzitě ve Wuppertalu, v současné době přednáší na Katolické teologické fakultě univerzity v Bochumi. Zabývá se především novozákonní teologií a christologií, věnuje se také ekumenickým otázkám. Má na svém kontě celou řadu teologických publikací. Jeho zásadní kniha *Boží syn z Nazareta* vyšla v originále v roce 2006.

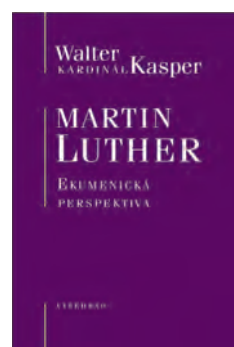
V edici dále vyšlo



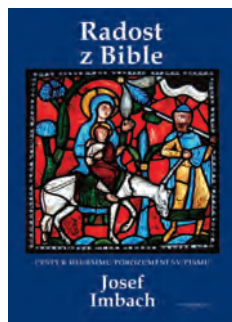
Váz. | 136 s. | 249 Kč



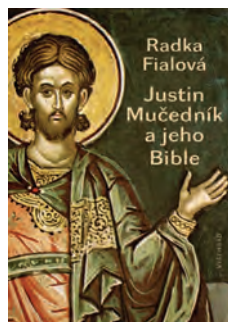
Váz. | 168 s. | 248 Kč



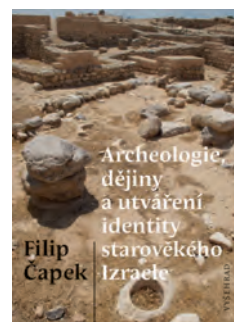
Váz. | 80 s. | 198 Kč



Váz. | 240 s. | 298 Kč



Váz. | 232 s. | 299 Kč



Váz. | 296 s. | 349 Kč



Brož. | 272 s. | 248 Kč



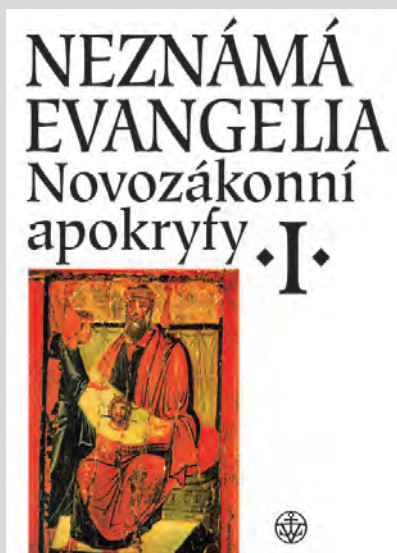
Brož. | 120 s. | 198 Kč



Brož. | 208 s. | 248 Kč



Brož. | 208 s. | 248 Kč



Z řeckých, latinských, koptských
a syrských originálů přeložili
a úvod a komentáři opatřili
**J. Brož, R. Dostálová, J. A. Dus,
M. Havrda, L. Kopecká, Z. Kratochvíl,
P. Peňáz, D. Peňázová, P. Pokorný
a Z. Vítková**

Srpen 2020

Váz. | 464 s. | 145 x 205 mm | 449 Kč

Petr Pokorný, Jan A. Dus (eds.)

NEZNÁMÁ EVANGELIA

Novozákonní apokryfy I

Jako „apokryfní“ nazýváme texty, jež nebyly zařazeny do biblického kánonu – pro svůj pozdější původ či pro odchylný výklad nejstarších křesťanských tradic.

Svazek *Neznámá evangelia* obsahuje apokryfní evangelia, tedy spisy evangelijního typu nebo takové, které se šířily pod názvem „evangelium“. Patří mezi ně i nejstarší fragmenty Ježíšových výroků, které nepocházejí z biblických evangelií.

Prof. Petr Pokorný, DrSc. (1933–2020) studoval na Komenského evangelické bohoslovecké fakultě v Praze, později též v Ženevě a Oxfordu. V letech 1957–1967 působil jako evangelický duchovní v Praze a podílel se na Ekumenickém překladu bible. Dlouhá léta pracoval na Evangelické teologické fakultě UK a v Centra biblických studií UK a AV. Přednášel na více než třiceti univerzitách v Evropě a ve Spojených státech, delší období učil v Pittsburghu, v Princetonu a v Tübingenu. Zabýval se především Novým zákonem s přesahem do systematické teologie i literární teorie. Vydal řadu odborných publikací, v češtině jsou nejznámější *Píseň o perle*, *Tajné knihy starověkých gnostiků* (1986), *Vznik christologie* (1988), *Vznešený Teofile* (1998) a rozsáhlý *Úvod do Nového zákona* (2014, společně s Ulrichem Heckelem).

*„Nejstarší
mimokanonické tradice
o Ježíšovi“*



Jan A. Dus (ed.)

PŘÍBĚHY APOŠTOLŮ

Novozákonní apokryfy II

Druhý svazek novozákonních apokryfů obrací naši pozornost na Ježíšovy učedníky vyslané do světa kázat evangelium. Jejich příběhy a zázračné činy jsou vylíčeny ve velkém množství apokryfních „skutků“ (název žánru je odvozen od Lukášových Skutků apoštolských), jež vznikaly od 2. století v řecky mluvící oblasti Středomoří a rozšířily se po celém křesťanském světě. Jádrem svazku tvoří patero nejstarších apokryfních skutků, jež zachycují působení apoštolů Petra, Pavla, Ondřeje, Jana a Tomáše. Z hlediska literárního jsou skutky obtížně zařaditelné: kromě kázání, modliteb a martyrií obsahují i motivy známé z helénistických milostných románů či z vyprávění o podivuhodných činech potulných filosofů. K bizarnosti spisů přispívají prvky lidového stylu a svérázný humor.

Mgr. Jan A. Dus, Th.D. (* 1966) studoval na Filozofické a Evangelické teologické fakultě UK v Praze a na Teologické fakultě Univerzity v Amsterdamu. Od roku 2001 působí v Centru biblických studií AV ČR a UK v Praze. Dlouhodobě se zabývá raně křesťanskou literaturou, zvláště novozákonními apokryfy a spisy tzv. apoštolských otců.

PŘÍBĚHY APOŠTOLŮ Novozákonní apokryfy • II.



Z řeckých, latinských a koptských originálů přeložili a úvod a komentáři opatřili

J. Bartoň, D. Coufal, R. Dostálová, J. A. Dus, L. Kopecká, J. Pavlík, P. Peňáz, P. Pokorný a J. Roskovec

Srpen 2020

Váz. | 568 s. | 145 x 205 mm | 549 Kč

*„Co nám vyprávějí
apokryfní apoštolské
skutky?“*

3. VYDÁNÍ

PROROCTVÍ A APOKALYPSY Novozákonní apokryfy •III•



Z řeckých, latinských, koptských
a syrských originálů přeložili
a úvody a komentáři opatřili

**J. Bartoň, R. Dostálová, J. A. Dus,
R. Fialová, M. Havrda, J. Hoblík,
S. Horňanová, L. Jiroušková,
L. Kopecká, J. Mrázek, J. Pavlík,
P. Pokorný, P. Ryneš, P. Tomášek,
Z. Vítková a D. Zbírál**

Srpen 2020

Váz. | 568 s. | 145 x 205 mm | 549 Kč

Jan A. Dus (ed.)

PROROCTVÍ A APOKALYPSY

Novozákonní apokryfy III

Zatímco v Bibli je apokalyptický žánr zastoupen jen okrajově (knihami Daniel či Zjevení sv. Jana), apokryfních spisů, jež do biblického kánonu nebyly přijaty, je celá řada. Zabývají se dějinami světa, vznikem a zánikem říší i měst (Sibylliny věštby), stále naléhavěji zde však zaznívá i stará lidská otázka, jaký osud čeká dobré a zlé v ráji nebo pekle (Zjevení Petrovo, Zjevení Pavlovo). S Novým zákonem je řada těchto spisů spojena jmény údajných autorů či hlavních postav: v blízkosti Božích tajemství se ocitají Petr, Pavel, Jakub, Jan, Maria, Tomáš, Bartoloměj. V jejich snech či stavech vytržení nezřídka vystupují andělé, kteří jim pomáhají porozumět smyslu jejich vizí.

*„Apokalyptická
literatura raného
křesťanství“*

3. VYDÁNÍ

V edici dále vyšlo



Váz. | 232 s. | 298 Kč

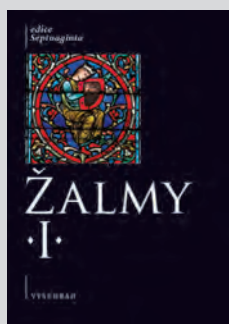


Váz. | 296 s. | 328 Kč



Váz. | 256 s. | 299 Kč

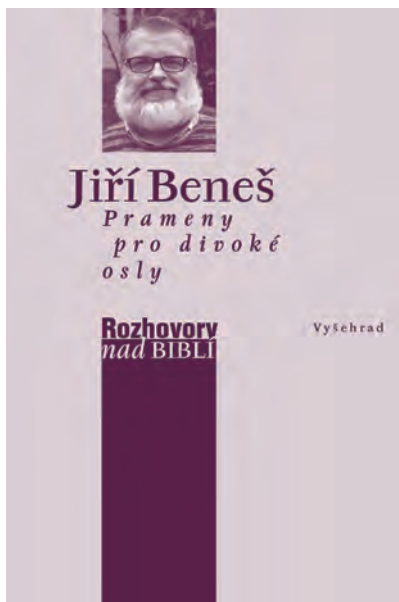
Ediční řada Septuaginta



Váz. | 160 s. | 199 Kč



Váz. | 136 s. | 228 Kč



Duben 2020

Váz. | 360 s. | 130 x 200 mm | 369 Kč

*„Biblické texty
promlouvají
k dnešnímu
člověku“*

Jiří Beneš, Petr Vaďura

PRAMENY PRO DIVOKÉ OSLY

Starozákonník Jiří Beneš probírá spolu s Petrem Vaďurou známé i méně známé texty ze Starého i Nového zákona. Kniha je přepisem rozhovorů odvysílaných v pořadu Ranní slovo na stanici Vltava v letech 2003 až 2016 a navazuje na předchozí knihu obou autorů s názvem *Nevystižitelný Bůh?* (Vyšehrad 2010). Ať již je to vyprávění o pádu prvního lidského páru zachycené v knize Genesis, otázky, které zkoušený Jób kladé Bohu, žalmistova výzva k tomu „zpívat Hospodinu novou píseň“ nebo třeba Ježíšovo podobnění o bohatci a chudém Lazarovi, rozhovor nechává biblický text rozeznít bohatství jeho významů. Dva tisíce let staré texty se hluboce dotýkají života a problémů dnešního člověka.

Doc. Jiří Beneš, Th.D. (* 1961) po absolvování Komenského evangelické bohoslovecké fakulty v Praze pracoval nejprve dva roky jako údržbář a učitel na SOU v Praze. V roce 1989 nastoupil jako kazatel Církve adventistů sedmého dne a od roku 1993 učí na Teologickém semináři CASD v Sázavě většinou starozákonní předměty a hebrejštinu. Od roku 2002 učí stejné předměty i na Husitské teologické fakultě UK v Praze, kde v současnosti působí jako vedoucí katedry biblistiky. Pravidelně připravuje pořady pro Český rozhlas a Trans World Radio. Vydal: *Poutní písně* (spolu s J. Hellerem, výklad Žalmů 120–134), *V moci slova (postila)*, *Ozvěny Izajášova volání* (novozákonní reflexe Izajášova proroctví), *Dvanáctka* (úvod do Malých proroků), *Desátka* (výklad Desatera), *Pradějiny* (rozhovory s Petrem Vaďurou o prvních 11 kapitolách knihy Genesis).

V edici dále vyšlo



Váz. | 272 s. | 299 Kč



Váz. | 272 s. | 298 Kč



Váz. | 328 s. | 298 Kč



Váz. | 248 s. | 248 Kč



Váz. | 296 s. | 298 Kč



Z angličtiny přeložila
Barbora Svobodová

Leden 2020

Váz. | 328 s. | 130 x 200 mm | 299 Kč

*„Úvahy o vztahu
zkušenosti
a víry od učitele
křesťanské
meditace
a autentického
křesťanského
života“*

Laurence Freeman

JEŽÍŠ – VNITŘNÍ UČITEL

S předmluvou Tomáše Halíka
a Jeho Svatosti dalajlamy

Kdo je Ježíš? Tato prostá, nadčasová otázka zní napříč staletími. Také odpověď na ni je prostá, leč nikoli snadná. Pokud se rozhodneme této Ježíšově otázce naslouchat a odpovědět na ni, změní náš způsob života, myšlení a cítění. Vede nás totiž k poznání sebe sama, které nás promění. Na takovou otázku můžeme odpovědět jedině tenkrát, když se *my sami* staneme dostatečně prostými díky dlouhému a hlubokému naslouchání. Ježíš hraje nepostradatelnou úlohu na cestě k jakékoli autentické spiritualitě. Přestože mnoho lidí má nějaký problém s církví – včetně většiny věřících –, osoba Ježíše je jedním ze stabilních majáků vedoucích lidstvo ze zmatku sobectví, zoufalství a násilí k vyšším cílům, jež si před sebe neustále klade, totiž k laskavosti a klidu ducha.

Laurence Freeman (* 1951) je katolický kněz a benediktinský mnich v klášteře Sta Maria di Pilastrello v Itálii. Je ředitelem Světového společenství pro křesťanskou meditaci. S benediktinem Johnem Mainem, autorem knih o křesťanské spiritualitě, organizoval křesťanské meditační společenství v Montrealu; roku 1991 založil v Anglii Mezinárodní centrum světového společenství pro křesťanskou meditaci. Aktivně se podílí na mezináboženském dialogu.

Hubert Philipp Weber
APOŠTOLSKÉ KRÉDO
Jak chápat vyznání víry

Věřící křesťané dnes stojí tváří v tvář nejrůznějším otázkám a výzvám. V rozhovoru s ateisty či přívrženci jiných náboženství musejí umět srozumitelně vyložit, o co v křesťanství jde. Na pomoc jim přichází tato kniha, která vykládá krok za krokem apoštolské krédo neboli vyznání víry a jeho zásadní věroučné pravdy tak, aby byly zajímavé nejen pro věřící, ale i pro ty, kdo stojí mimo církev či k nim chovají odstup. S pomocí apoštolského kréda, jež představuje cosi jako křestní slib západní církve, shrnuje autor, ve Vídni působící teolog Hubert Philipp Weber, nejzásadnější otázky víry v Boha, jeho Syna Ježíše Krista a Ducha svatého. Jeho kniha se opírá nejen o výklad Bible a nejdůležitějších textů církevní nauky, ale také o lidskou zkušenost.

Hubert Philipp Weber (* 1969) vyučuje dogmatickou teologii na Vídeňské univerzitě. Je arcibiskupským sekretářem a teologickým spolupracovníkem kardinála Christopa Schönborna. Věnuje se též teologickému vzdělávání dospělých, kněží a jáhnů a výuce náboženství.

*„Kniha pro všechny,
kdo chtějí porozumět
své víře“*



Z německého originálu přeložila
Karla Korteová

Únor 2020

Brož. | 128 s. | 130 x 200 mm | 249 Kč

V edici dále vyšlo



Brož. | 136 s. | 198 Kč



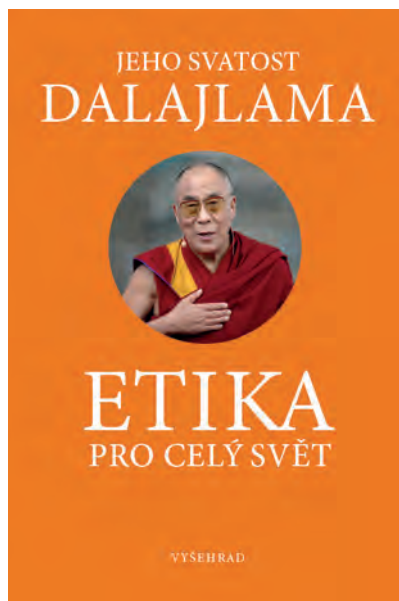
Brož. | 176 s. | 249 Kč



Brož. | 144 s. | 198 Kč



Brož. | 152 s. | 249 Kč



Z anglického originálu přeložil
Filip Outrata

Květen 2020

Váz. | 208 s. | 130 x 200 mm | 299 Kč

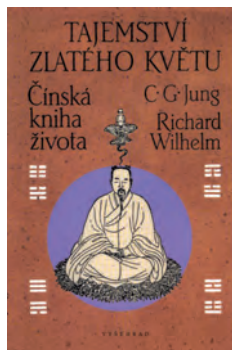
*„Jak dosáhnout
klidu mysli a být
plněji člověkem“*

Jeho svatost dalajlama ETIKA PRO CELÝ SVĚT

Jeden z nejvýznamnějších myslitelů současnosti, tibetský duchovní vůdce dalajlama, předkládá v této knize zralý výsledek svých celoživotních úvah o člověku, jeho životní cestě a hodnotách, které mu mohou být v životě pomoci. Ačkoli čerpá z hlubokých zdrojů vlastní náboženské tradice – buddhismu, jeho pojetí etiky překračuje hranice náboženství a je univerzálně srozumitelné a přijatelné. Základními kameny jeho etického systému jsou soucítění, které je vlastní všem lidským bytostem právě proto, že jsou lidmi, ale také kritické myšlení a spravedlnost. Kniha, psaná živým stylem a místy osobně laděná, se věnuje jak akutním problémům dnešního světa, tak i zcela konkrétním způsobům, jak dosáhnout klidu mysli a jak v sobě pěstovat schopnost soucítění a skutečnou lidskost. Cestou je rozvíjení etické vnímavosti v každodenním životě, která lidský život činí nejen snesitelnějším, ale i hlubším a bohatším.

Současný 14. **dalajlama Tändzin Gjamcho** (* 1935) je duchovním vůdcem Tibetu a nejvyšším představitelem tibetského buddhismu. Od roku 1959 je nucen žít v exilu v Dharamsale v Indii. Dlouhodobě se angažuje v otázkách lidských práv, nenásilného řešení konfliktů a trvale udržitelného rozvoje společnosti.

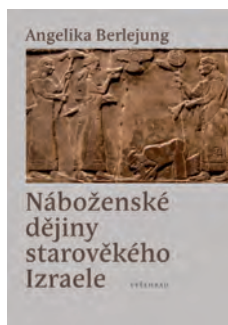
V edici dále vyšlo



Váz. | 160 s. | 229 Kč



Váz. | 200 s. | 299 Kč



Váz. | 312 s. | 348 Kč



Váz. | 288 s. | 328 Kč



Váz. | 440 s. | 388 Kč



Váz. | 312 s. | 388 Kč



Z anglického originálu přeložil
Ivan Vávra

Červen 2020

Váz. | 160 s. | 130 x 200 mm | 249 Kč

P. G. Wodehouse

MONTY BODKIN SE VRACÍ

Kniha volně navazuje na román *Šťastná mořeplavba Montyho Bodkina*. Mladý Monty šťastnou náhodou získal místo v hollywoodském filmovém ateliéru, kde setrval celý rok, aby splnil podmínku svého budoucího tchána a dokázal, že se dokáže uživit prací. Pan Butterwick, otec nevěsty, zamýšlenému sňatku nepřije a Monty musí zkušební lhůtu opakovat. Tentokrát na anglickém venkově, kde se filmový magnát Llewellyn snaží psát dějiny svého podniku. Naštěstí se neprovalí Llewellynova neuvážená finanční transakce, robustní slečna Butterwicková v rozhodující chvíli zruší své zasnoubení s Montym, a přesto nastává překvapivý happyend. Čtenář, nikoli však Monty, o nové lásce ví už od první kapitoly.

Pelham Grenville Wodehouse (1881–1975), po studiích pracoval dva roky v bance, ale záhy si začal vydělávat na živobytí jako novinář a povídkář. Před druhou světovou válkou odešel do Spojených států, kde prodal časopisu *Saturday Evening Post* román na pokračování. Tomuto časopisu zůstal leta věrný a téměř všechny romány se nejdříve objevily právě tam. Ve věku třidevadesáti let byl povýšen do šlechtického stavu.

„Rytíř anglické literatury“

V edici dále vyšlo



Váz. | 272 s. | 248 Kč



Váz. | 224 s. | 249 Kč



Váz. | 200 s. | 248 Kč



Váz. | 184 s. | 248 Kč

Beletrie | Edice Čtení ke krbu

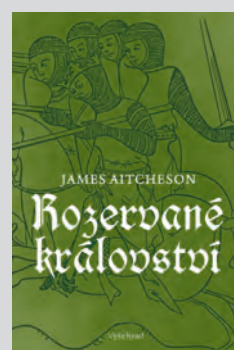
V edici dále vyšlo



Váz. | 440 s. | 399 Kč



Váz. | 424 s. | 368 Kč



Váz. | 432 s. | 368 Kč



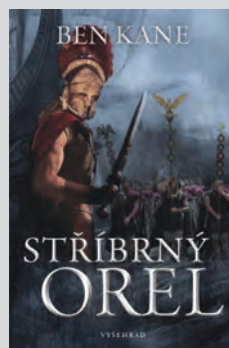
Váz. | 368 s. | 348 Kč



Váz. | 352 s. | 348 Kč



Váz. | 320 s. | 349 Kč



Váz. | 400 s. | 348 Kč



Váz. | 384 s. | 348 Kč

Jan Štifter SVĚTLO Z PAULINY

V Českých Budějovicích bylo vždycky hodně dětí. Těch chtěných i nechtěných, očekávaných i neočekávaných. Některé tu vyrostly, jiné se v nehmotné formě zařadily po bok andělíčkářky, která odjakživa pomáhala dívkám a ženám v nesnázích. Některým se rodiče pokoušeli zajistit ty nejlepší příležitosti, jiným nedali víc než možnost: Tohle je svět – a žij. Ať už je potkal jakýkoli osud, v této komorní sbírce povídek se mohou všechny setkat.



Jan Štifter. Novinář a publicista, narozený roku 1984 v Českých Budějovicích. Působil v redakcích *MF DNES*, *Lidových novin*, v týdeníku *MF Sedmička* pracoval jako šéfredaktor, v roce 2012 zakládal jihočeské redakce týdeníku *5+2 dny* a o rok později lifestyleový magazín *Barbar!* Žije v Českých Budějovicích, s manželkou Evou mají tři děti: syny Prokopa a Hynka a dceru Medu.

Knižně debutoval novelou *Kathy* (2014), kde zpracoval příběh své babičky, čekající po 2. světové válce ve vyhnaneckém lágru na odsun. Novela *Café Groll* (2016) z prostředí hampejzů a nevěstinců na počátku 20. století přibližuje osudy lékaře, který měl na starosti prostitutky a herečky Jihočeského divadla. Na *Kathy* a *Café Groll* Štifter navázal třetím budějovickým příběhem: románem *Sběratel sněhu*, za který získal řadu ocenění, včetně Ceny čtenářů České knihy.

Štifter absolvoval Kulturní dějiny na Univerzitě Pardubice, vedle prózy se věnuje odborným textům, mapuje dějiny domů a jejich obyvatel – je spoluautorem publikací *Ten dům*, *Ta továrna* a *Svinenské návraty*. Knižní podoby se dočkala také jeho diplomová práce o Karlu Hlubučkovi, odsouzeném v 50. letech v politickém procesu, vyšla pod názvem *Oči Doudlebska*.

Ilustrace **Veronika Bílková**

Březen 2020

Váz. | 176 s. | 116 x 164 mm | 269 Kč

Tohle je svět, tak žij!



Od vítěze
Ceny čtenářů
Česká kniha
2019



Ilustrace Ilona Polanski

Květen 2020

Váz. | 240 s. | 116 x 164 mm | 249 Kč

*„Jak se šibal
do světa vydal“*

Lukáš Csicsely

NEJKRÁSNEJŠÍ POHŘEB JANA HUGA

Jan Hugo se narodil v Hlučinách, v živém skanzenu, který se proslavil produkcí přírodního borůvkového jogurtu. Hugo se však s disciplínou místních neztotožňuje: on totiž tuze nerad pracuje. To ho vhání do neustálých eskapád a průšvihů, za které ho otec tahá za ucho, až mu ho jednou utrhne. Od té doby se Hugo cítí nedostatečný, fyzické vady dohání pílí ducha. V knihách objeví své budoucí povolání: elegána a kunsthistorika. V Hlučinách mu ovšem schází umění, Hugo si tedy musí vydělat na cestu do světa, a tak se pěkně po turnierskovsku jme sbírání šrotu.

Nejkrásnější pohřeb Jana Huga je moderní verzi pikareskního románu. Nabízí groteskní romanci odehrávající se v karnevalovém světě venkovského prostředí devadesátých let a objevuje, jak moc do ní nezapadá, ale i patří francouzský estét a ňouma Jan Hugo.

Lukáš Csicsely (* 1989 v Českých Budějovicích) vystudoval scenáristiku a dramaturgii na pražské FAMU a estetiku a filmovou vědu na FF UK. Od roku 2016 učí scenáristiku na SPŠ Panská. Podílel se na scénáři řady krátkých filmů, na filmové eseji o současné elektronické hudbě *Sound is Innocent* (rež. Johana Ožvold) nebo dokumentu o Bohuslavu Martinů pro ČT.

Debutoval novelou *Svátek* v nakladatelství Revolver Revue (2016) a spolupracoval na mnoha ilustrovaných knihách pro děti např. *Oskare, plav!*, *Pan Bartoš, lis-tonoš či Čmuk*.

Pro ČRo vytvořil pohádky do pořadu Hajaja „Metamorfórky“ (2018) či dále povídku pro Vltavu „Strašák první noci“ (2019) a také na třicet her z české historie v rámci projektu Česká kronika.

V edici dále vyšlo



Váz. | 456 s. | 299 Kč



Váz. | 232 s. | 249 Kč



Váz. | 144 s. | 199 Kč

VÝROČNÍ
CENA ZA
ROK 2018

ČESKÁ
KNIHA
2019

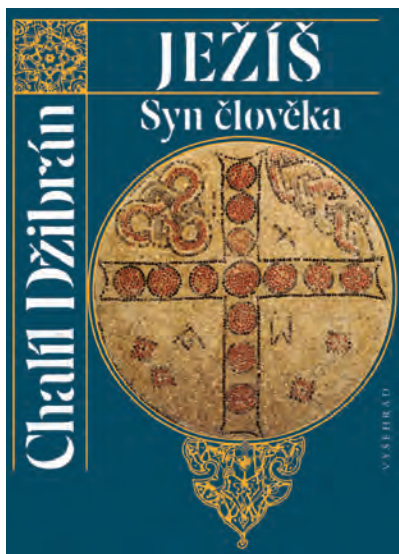


Váz. | 304 s. | 299 Kč

Též jako
audiokniha



MP3 | 249 Kč
Audiokniha | 299 Kč



Z anglického originálu přeložila
Marie Čapková

Únor 2020

Váz. | 200 s. | 116 x 164 mm | 249 Kč

*„Ježíš ve slavném
díle libanonského
spisovatele“*



Chalíl Džibrán JEŽÍŠ SYN ČLOVĚKA

Významný libanonský spisovatel a malíř Chalíl Džibrán svým nezaměnitelným, poeticko-mystickým rukopisem oživuje osobnost Ježíše Nazaretského. V knize se snaží podívat na postavu Bohočlověka očima těch, kteří se s ním setkali a kteří vydávají svědectví o jeho životě. O Ježíšovi vyprávějí jeho učedníci, následovníci, ženy, aristokraté, učenci, kupci, ale i oponenti a nepřátelé, v jejichž vzpomínkách probleskují novozákonní zprávy a výroky. Vyprávění jednotlivých postav se však Džibránovi stávají především prostorem pro vlastní úvahy, v nichž se vyznává z niterného vztahu k Synu člověka a rozjímá také o věčných tématech lidského života. Každá z kapitol je, podobně jako promluvy slavného Džibránova *Proroka*, zrcadlem vztahu světa, člověka a Boha.

Chalíl Džibrán (1883–1931) se narodil v severolibanonském Bšarré v chudé rodině maronitských křesťanů. Jako dítě odešel s matkou a třemi sourozenci do amerického Bostonu. Po několika letech odjíždí Džibrán r. 1898 zpět do Libanonu, aby tu studoval arabskou literaturu; později se za pohnutých okolností vrací zpět do Ameriky. Od roku 1904 publikuje Džibrán arabsky, nejprve v novinách, od r. 1905 knižně. V nakladatelství Vyšehrad vyšla celá řada jeho básnických próz: *Prorok* (7. vydání 2019), *Písek a pěna* (2001), *Poutník* (2006), *Slzy a úsměv* (2006), *Bohové země* (2007), *Blázen a jiné paraboly* (2008), *Zlomená křídla* (2011), *Ježíš Syn člověka* (2012), *Zvěstovatel* (2013) a *Údolí nymf* (2014).

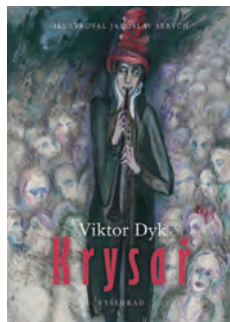
VÝROČNÍ
CENA ZA
ROK 2018



Váz. | 256 s. | 289 Kč



Váz. | 424 s. | 298 Kč



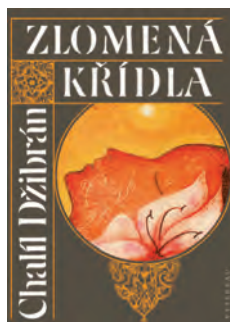
Váz. | 176 s. | 228 Kč



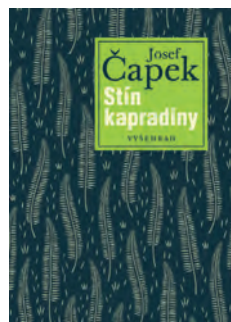
Váz. | 200 s. | 198 Kč



Váz. | 144 s. | 199 Kč



Váz. | 112 s. | 168 Kč



Váz. | 160 s. | 188 Kč

7. VYDÁNÍ

*Co viděla dívka
na druhém břehu?*



Diane Setterfieldová
BYLA JEDNOU JEDNA ŘEKA

V zapadlém hostinci na břehu Temže se schyluje k výjimečným událostem. Štamgasti si nad pivem vyprávují historky, když tu se rozrazí dveře a v nich stojí cizinec s tělíčkem mrtvé dívky v náručí. O několik hodin později se dítko opět vrátí mezi živé. Je to zázrak? Kouzlo? Nebo lze vše racionálně vysvětlit? Dívky se chtějí ujmout tři rodiny. Nemůže však patřit všem – a proto dřív, než se ukáže její pravá totožnost, vyplavou na povrch mnohá další tajemství...

Diane Setterfieldová (* 1964) je britskou autorkou narozenou na venkově v Berkshire. Studovala na Univerzitě v Bristolu, kde udělala i doktorát z francouzské literatury. Její románovou prvotinou je *Třináctý příběh* (2006). Nebývale úspěšný debut vzali do ruky čtenáři ve 38 zemích světa a prodaly se ho přes tři miliony výtisků. Mysteriózní příběh je vyprávěn svérázným stylem a dodnes se o něm mluví jako o „milostném dopise samotnému čtení“. Dokonce se mu dostalo i filmové adaptace. V roce 2013 pokračovala románem *Bellman & Black*. Ač je zasazen do viktoriánské Anglie, autorka v něm rozebírá úskalí workaholismu. Její třetí román, *Byla jednou jedna řeka*, je návratem ke kořenům záhadného vyprávění. Setterfieldová zde buduje na svých schopnostech nejen dokonale vystavět mysteriózní zápletku, ale zároveň ji i mistrně odvyprávět.

*„Temný příběh
od břehu Temže“*

Ilustrace **Sabina Chalupová**

Z anglického originálu přeložila
Olga Walló

Leden 2020

Váz. | 472 s. | 130 x 200 mm | 399 Kč





Z polského originálu přeložil
Michael Alexa, stipendista Hany
 Žantovské nominovaný na Cenu Josefa
 Jungmanna (2015)

Srpen 2020

Váz. | 284 s. | 130 x 200 mm | 299 Kč

*„Goyův život
 v podání jednoho
 z nejvýznamnějších
 současných
 polských
 spisovatelů“*

Jacek Dehnel

SATURN

Černé obrazy ze života mužů Goyovy rodiny

V historickém románu *Saturn* čtenář nahlédne na Goyu nejen jako na malíře, ale také jako na otce a praotce, hlasu se dostává i synovi Javierovi a vnukovi Marianovi. Každý z těchto mužů tu jako osobitý vypravěč líčí příběh své rodiny a jejích temných stránek, které se zrcadí i v kapitolách věnujících se výkladu čtrnácti obrazů známého a výrazného cyklu *pinturas negras*, jehož součástí je i portrét Saturna požírajícího své děti.

Autor Jacek Dehnel s poctivostí historika zkoumá jednak patologické rodinné vztahy, jednak sílu umění a tvůrčího odkazu vůbec. Ač čtenáři předkládá Goyův fiktivní životopis, netají se až detektivní snahou být věrný skutečnosti a líčí Goyu jako geniálního malíře, který neváhá ušlapat své potomky ve jméno vlastní ctižádostivosti.

Jacek Dehnel (* 1980) je jednou z hvězd současné polské beletrie, od roku 2005 sbírá prestižní ocenění a nominace (např. užší nominace na Angelus a Nike). Jeho díla, která čítají čtyři romány, deset knih kratších prozaických útvarů a devět básnických sbírek, byla přeložena do mnoha cizích jazyků. Působí též jako prozaik, básník, scenárista, fejetonista, editor, redaktor, malíř a překladatel (z angličtiny přeložil například básně Philipa Larkina či Fitzgeraldův román *Velký Gatsby*). Žije v Gdaňsku a Varšavě.

Luis Alberto Urrea

DŮM POLÁMANÝCH ANDĚLŮ

Velký Anděl má velkou rodinu i velký nádor. Krátce před narozeninami mu zemřela matka, a tak se rozhodne uspořádat opulentní rodinnou víkendovou sešlost – v sobotu budou smutnit na pohřbu matky, v neděli se zas veselit na narozeninové oslavě, Andělově poslední. Jak jinak se patřičně rozloučit se svými blízkými než pěkně, jak jsou zvyklí, po mexicko-americku.

Luis Alberto Urrea (* 1955 v Tijuane) je mexicko-americký spisovatel, básník a esejista, který též přednášel tvůrčí psaní například na Harvardově univerzitě. Již od devadesátých let sbírá různá literární ocenění ve všech tvůrčích odvětvích: v roce 1993 získal Christopher Award za politickou publikaci *Across the Wire* zaměřenou na život uprchlíků na mexické straně amerických hranic, v roce 1994 obdržel Colorado Book Award a Western States Book Award za svou poezii. Za románovou tvorbu získal např. American Book Award a dostal se též do užší nominace na Pulitzerovu cenu.



Ilustrace **Sabina Chalupová**

Z anglického originálu přeložil
Roman Jakubčík

Květen 2020

Váz. | 320 s. | 130 x 200 mm | 319 Kč

*„Luis Urrea
vytváří mýty
s duší básníka.“*
Neil Gaiman



Z nizozemského originálu přeložila
Veronika ter Harmsel Havlíková

Červen 2020

Váz. | 336 s. | 130 x 200 mm | 349 Kč

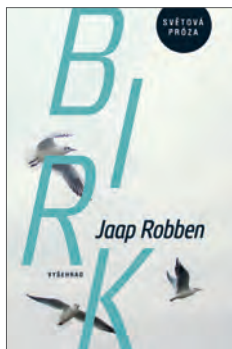
Jaap Robben LETNÍ SRST

Třináctiletý Brian, hlavní protagonista románu, žije se svým otcem v malé kolonii obytných přívěsů kdesi na periferii. Jeho fyzicky i mentálně těžce postižený bratr Lucien je již léta zavřený v ústavu, který ovšem brzy čeká rekonstrukce. Lucien musí tedy na několik týdnů domů. Starý karavan na dezolátním staveništi sotva představuje vhodné prostředí pro těžce postiženého syna, o kterého nyní musí pečovat Brian. Ten se snaží, seč může, zůstává ale stále třináctiletým klukem, který má také o letních prázdninách vlastní plány...

Letní srst namnoze připomíná první Robbenův román *Birk*. Mladý chlapec je zde nucen rychle dospět, protože je jediný, koho odpovědností svazuje opravdová bratrská láska. Robbenův minimalistický styl s citem pro dramaticko z příběhu opět dělá napínavé a emotivní čtení.

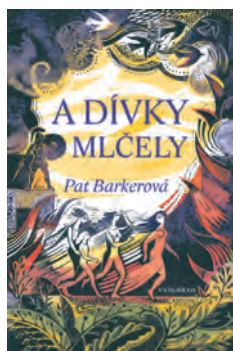
Jaap Robben (* 1984), nizozemský básník, prozaik a autor dětských knih, si v roce 2014 získal dospělě čtenáře románem *Birk* (česky 2017) ověřeným řadou literárních cen. V současné době se připravuje jeho filmová verze.

Od autora dále vyšlo



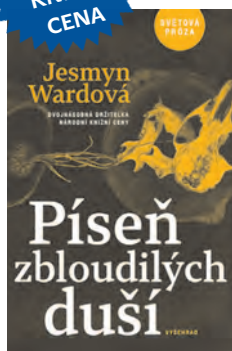
Váz. | 208 s. | 248 Kč

*„Letní srst je Robbenův
druhý román,
jenž se bezprostředně
po vydání opět setkal
s nadšeným ohlasem“*



Váz. | 472 s. | 399 Kč

AMERICKÁ
NÁRODNÍ
KNIŽNÍ
CENA



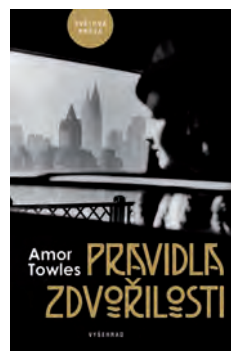
Váz. | 320 s. | 349 Kč

VÝROČNÍ
CENA ZA
ROK 2018



Váz. | 296 s. | 299 Kč

V edici dále vyšlo



Váz. | 352 s. | 349 Kč



Váz. | 224 s. | 289 Kč



Váz. | 280 s. | 299 Kč



Váz. | 528 s. | 398 Kč



Váz. | 288 s. | 298 Kč



Váz. | 528 s. | 499 Kč



Váz. | 208 s. | 299 Kč



Váz. | 160 s. | 289 Kč



Váz. | 320 s. | 328 Kč



Únor 2020

Váz. | 616 s. | 130 x 200 mm | 399 Kč

„Román, který patří na samý vrchol české historické prózy“

Připomenout silnou tradici české i světové prózy je v době přesyceného knižního trhu nutností. V nové edici **Maják** nakladatelství Vyšehrad od nynějška uvádí díla, kterých se mohou zbloudilí čtenáři vždy chytit v mlhavé zmlčce nových titulů – díla, která neprovedl jen čas, ale i odborníci, a především čtenáři. Tuto řadu uvede Schulzův román *Kámen a bolest*, který vyšel poprvé ve Vyšehradu v roce 1942.

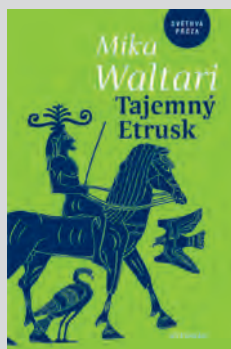
Karel Schulz

KÁMEN A BOLEST

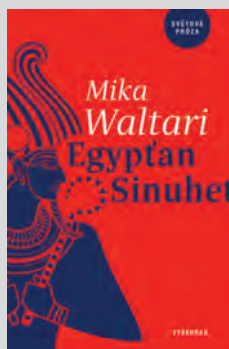
Kniha popisuje život slavného italského sochaře, malíře a architekta Michelangela Buonarrotiho a také politikou a náboženskou atmosféru přelomu 15. a 16. století. Kromě italských renesančních osobností román vykresluje také dobové poměry v církvi, která je pevně spjata se šlechtou. Autor s hlubokým kulturním zájemem v rodinách Mařáků a Schulzů, s literárním vzorem v dílech Durychových tento slavný životopis vytvořil na počátku 2. světové války. Na pozadí rozsáhlé fresky renesančního života v Itálii a jejího dramatického politického dění zachytil svrchovaný tvůrčí i lidský zápas o svobodu a důstojnost. Jeho interpretaci nebylo možné pokrýt jedinou odborností: bylo k ní třeba historika, literárního historika i uměnovědce, a to vše Karel Schulz naplňuje.

Karel Schulz (1899–1943), prozaik a publicista. Do literárního života vstoupil v úzkém styku s avantgardními směry, ve dvacátých letech byl členem uměleckého svazu Devětsil a jeho prozaickou tvorbu (viz román *Sever – Jih – Západ – Východ*) v této fázi určovaly poetistické avantgardní principy a radikálně levicové názory. Roku 1926 tato východiska opustil, když konvertoval ke katolicismu. Následně se sblížil s Josefem Florianem a okruhem jeho spolupracovníků a radikálně proměnil ideový půdorys i slohovou charakteristiku své tvorby.

V edici dále vyšlo



Váz. | 576 s. | 499 Kč



Váz. | 832 s. | 498 Kč



Váz. | 384 s. | 399 Kč



Váz. | 284 s. | 299 Kč



Váz. | 232 s. | 299 Kč

TANIZAKIHO
LITERÁRNÍ
CENA

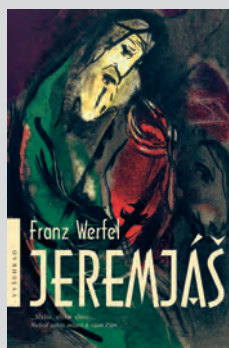


Váz. | 336 s. | 349 Kč

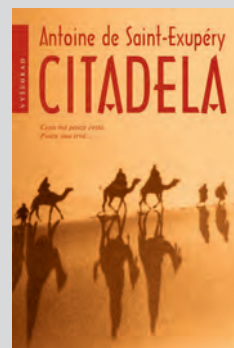
NOMOVA
CENA



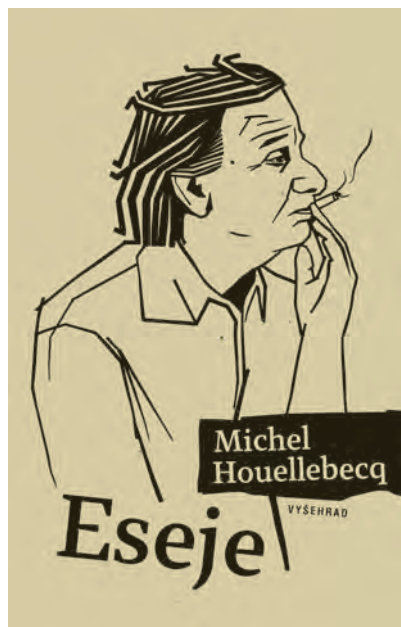
Váz. | 752 s. | 448 Kč



Váz. | 512 s. | 388 Kč



Váz. | 440 s. | 399 Kč



Ilustrace **Sabina Chalupová**

Z francouzských originálů přeložil
a uspořádal **Alan Beguvin**

Duben 2020

Váz. | 248 s. | 120 x 190 mm | 299 Kč

Michel Houellebecq ESEJE

„Vypěstujte v sobě hluboké rozhořčení ze života,“ vyzývá Michel Houellebecq v eseji připomínajícím spíše gnostickou parodii příruček osobního rozvoje. Svérázný francouzský spisovatel si i tento žánr vykládá po svém, jak je vidět ve výboru reprezentujícím autorovu tvorbu napříč lety, který sestavil překladatel Alan Beguvin. V těchto krátkých vypointovaných textech čtenáře jeden z neoriginálnějších hlasů dneška zavede na plátna němého filmu i před průčelí současné architektury, konzervativně okomentuje průběh globalizace i liberalismus, a hlavně osvětlí, proč vždy mířit k pravdě.“

Michel Houellebecq (* 1958) je pravděpodobně nejkontroverznější spisovatel současnosti. Ať už je tomu v textech románových, či esejistických, Michel Houellebecq se nikdy nezdráhal kriticky nahlédnout na současnou společnost.

Kromě románů, které mu získaly světovou proslulost a od devadesátých let oslovují i české čtenáře (*Rozšíření bitevního pole*, č. 1994, *Elementární částice*, č. 1998, *Platforma*, č. 2008, *Možnost ostrova*, č. 2007, *Mapa a území*, č. 2011, *Podvolení*, č. 2015 a naposledy *Serotonin*, č. 2019) je také plodným autorem kratších textů, jimiž přispíval zejména koncem minulého století do francouzského tisku.

*„Výbor
od nejznámějšího
francouzského
spisovatele dneška“*

Helen Reddingová

INTELIGENTNÍ HRY PRO VAŠEHO PSA

Jak se psi učí, co jejich smysly dovedou, proč je pro každého pejska důležité si hrát? Dovedou psi počítat do pěti, a jak si tuto jejich schopnost co nejlépe užít? Jaké hry se dají hrát na zahradě, jaké doma na gauči nebo v době jídla? *Inteligentní hry pro vašeho psa* je půvabná knížka plná obrázků a moudrých citátů, ale především užitečných informací a her, které vám pomohou vychutnat si čas strávený s pejskem ještě lépe a zažít společně spoustu legrace.

Helen Reddingová je autorka a editorka na volné noze. Publikuje na blogu crumbsandpegs.com. Žije v St Albans v Hertfordshire.

Z anglických originálů přeložila **Kateřina Zerzánová**

Helen Reddingová

INTELIGENTNÍ HRY PRO VAŠI KOČKU

Jak se kočky učí, co jejich smysly dovedou, proč si kocouři a kočky v každém věku tak rádi hrají? Je pravda, co se obvykle říká, že se kočky nedají vycvičit? Mají kočky opravdu šestý smysl? A jsou tak samotářské, jak se tvrdívá? *Inteligentní hry pro vaši kočku* je půvabná knížka plná obrázků a moudrých citátů, ale především užitečných informací a her, které vám pomohou vychutnat si čas strávený s kočičkou ještě lépe a zažít společně spoustu legrace.

„Zábava s vašimi zvířecími kamarády může začít!“



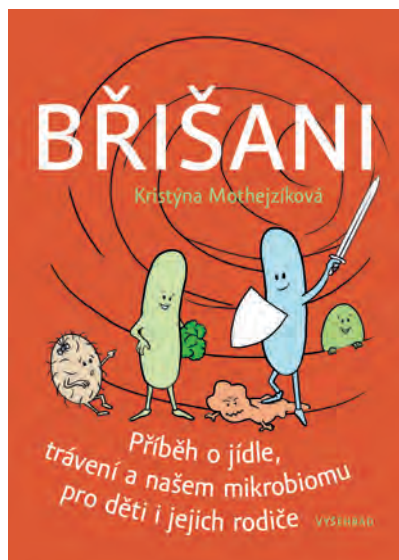
Duben 2020

Váz. | 128 s. | 125 x 195 mm | 249 Kč



Duben 2020

Váz. | 128 s. | 125 x 195 mm | 249 Kč



Ilustrace
Kristýna Mothejzík

Květen 2020
Váz. | 168 s. | 145 x 205 mm | 299 Kč

*„K čemu nám
jsou břišani
a jak si udržet
ty prospěšné?“*

Kristýna Mothejzík

BŘIŠANI

Příběh o jídle, trávení a našem mikrobiomu
pro děti i jejich rodiče

Máma je v nemocnici a malý Tom doma hospodaří jen s tátou. O víkendu k nim přijede na návštěvu mamčin sestra, teta Radka s dcerou Luckou. Trochu vypomáhá v domácnosti a při tom vypráví, jak se to vlastně má s jídlem a trávením, jak funguje tajemná Bříše – říše v našem břiše. Čtenáři se společně s Tomíkem a Luckou dozvídají o tom, jak to, co jíme a kdy to jíme, ovlivňuje naše zdraví a pohodu. Jakou roli v tom hrají Břišani – breberky sídlící v našich střevech? Jak si udržet ty prospěšné a „nekrmít“ moc ty škodlivé? Proč je dobré jíst vlákninu, jak je to s masem, mlékem, zeleninou a se sladkostmi? Formou hravého příběhu se dozvíme mnoho zajímavých souvislostí o tzv. mikrobiomu – obyvatelstvu našich střev, které má podle nejnovějších výzkumů ohromný vliv na naše zdraví a imunitu.

Kristýna Mothejzík (* 1980) je původní profesí biolog-genetik, intenzivně se zajímá o mikrobiom a souvislosti se zdravím a s jídlem. Vyzkoušela bezpočet dietních pokusů, jak zlepšit svůj zdravotní stav. Její osobní poznatky korespondují s prastarým poznáním i nejnovějšími výzkumy: každému dělá dobře něco jiného, základem jsou ale kvalitní potraviny a péče o střevní mikrobiom. Více než deset let se věnuje počítačové grafice a ilustracím.

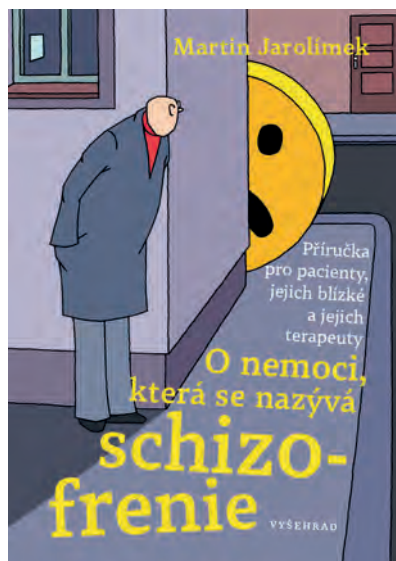
Martin Jarolímek

O NEMOCI, KTERÁ SE NAZÝVÁ SCHIZOFRENIE

**Příručka pro pacienty, jejich blízké
a jejich terapeutu**

Tato „edukační příručka“ pro pacienty se „schizofrenií“ je odlišná od všech předchozích. Tzv. edukaci totiž potřebují nejenom naši pacienti a jejich blízcí, ale i psycho-odborníci (psychiatři, psychologové a další) a jiní lidé pracující v tzv. pomáhajících profesích (sociální pracovníci, ergoterapeuti...). MUDr. Martin Jarolímek v knize odpovídá na otázky o schizofrenii, líčí její příznaky a zabývá se různými aspekty léčby i běžného života. Zároveň oslovuje sociální pracovníky a terapeuty a věnuje se i obecnějším úvahám o systému psychiatrické péče v České republice. V závěru knihy najdeme seznam doporučené literatury a kontakty na sociální a jiné služby pro pomoc lidem s psychotickou poruchou.

MUDr. Martin Jarolímek (* 1955) je známým českým odborníkem v komplexní terapii schizofrenních poruch. Během své dosavadní praxe založil cca deset různých organizací a institucí zaměřených na pomoc dlouhodobě duševně nemocným. V roce 1987 spoluzaložil DPS Ondřejov, kde je primářem. Přednášel na řadě národních i mezinárodních konferencí, publikoval v odborných časopisech, je autorem mnoha odborných knih: poslední z nich *Já blázním s vámi* vyšla v roce 2017. Více než třicet let se věnuje reformě psychiatrie v České republice.



Ilustrace **Miroslav Barták**

Květen 2020

Brož. | 112 s. | 145 x 205 mm | 169 Kč

*„Při schizofrenii
nedochází
k rozdvojení osob-
nosti, jak si většina
lidí myslí.
Jaké jsou její sku-
tečné příznaky?“*



Z anglického originálu přeložila
Jana Klimešová

Leden 2020

Brož. | 288 s. | 145 x 205 mm | 299 Kč

*„Jak si zachovat
paměť v každém
věku“*



Jean Carperová

100 JEDNODUCHÝCH VĚCÍ, KTERÉ MŮŽETE UDEŁAT PROTI ALZHEIMEROVĚ NEMOCI A ÚBYTKU PAMĚTI

Jean Carperová fundovaně a přehlednou formou nabízí současné informace týkající se výzkumu, léčby a prevence této nemoci, jež hrozí stát se morem jednadvacátého století. Její kniha oslovuje o to víc, že je psána z pohledu nositelky genu způsobujícího Alzheimerovu chorobu. Ze studia i z vlastních zkušeností ví, že určité zvyklosti v životním stylu, jako je například stravování, tělesná aktivita či ochota učit se neustále novým věcem, mohou mít zásadní vliv na trénink mozku, takže není tolik náchylný k degeneraci. Autorka zdůrazňuje, že nejsme nuceni trpně čekat na to, zda se nemoc u nás projeví: předkládá desítky možností, jakým způsobem udržet organismus a zejména mozek v činnosti až do pozdního věku nejen pomocí nejrůznějších potravinových doplňků, ale také optimistickým přístupem k životu, udržováním bohatých mezilidských vztahů a osvojením si aktivního způsobu života.

Jean Carperová (* 1932 v Chebu) je novinářka, autorka mnoha článků i více než dvou desítek knih s lékařskou tematikou, z nichž některé se v USA vyšplhaly na příčky bestsellerů. Za svá díla a své osvětové působení obdržela několik ocenění. V roce 1980 se stala vůbec první reportérkou CNN z oblasti zdravotnictví. Proslula svou schopností umě vyložit vědecká data širší společnosti.

**Bc. Vladimíra Havlová,
MUDr. Alexandra Jirkovská
JEDNODUCHÉ A ZDRAVÉ
RECEPTY PRO SENIORY**

V úvodu lékaře se čtenář dozví o rizicích a stravovacích problémech vyššího věku, které potraviny jsou vhodné a kterých je naopak potřeba se vyvarovat. Jaké zásady stravování by měli senioři dodržovat, jaký by měl být příjem živin, energie a tekutin a jak si správný příjem potravin a živin jednoduše spočítat. Kuchařka plná barevných fotografií obsahuje více než sto receptů napsaných přehledným a jednoduchým způsobem. Součástí každého receptu je propočtený obsah bílkovin, tuků a sacharidů pro jednu osobu.

Květen 2020

Brož. | 144 s. | 145 x 205 mm | 199 Kč

Bc. Vladimíra Havlová pracuje od roku 1992 jako edukační sestra v Centru diabetologie Institutu klinické a experimentální medicíny v Praze. Vystudovala střední zdravotní školu – obor dietologie a získala atestaci z poruch metabolismu a výživy. Je členkou výboru sekce sester České diabetologické společnosti a autorkou řady odborných publikací.

Prof. MUDr. Alexandra Jirkovská, CSc. je lékařkou v IKEMu. V roce 2008 byla jmenována profesorkou UK Praha. Ve svém profesním životě se zaměřuje na diabetologii, zvláště na edukaci diabetiků a dietní léčbu a na syndrom diabetické nohy. Za české i zahraniční publikace a monografie získala ceny České kardiologické společnosti, České diabetologické společnosti a České internistické společnosti JEP.

*„Jíst zdravě je správné
v každém věku“*

V edici dále vyšlo



Brož. | 144 s. | 199 Kč



Brož. | 112 s. | 169 Kč



Brož. | 104 s. | 169 Kč



Únor 2020 | MP3 | 299 Kč
Audiokniha | 349 Kč

Šūsaku Endó MLČENÍ

NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ ROMÁN
JAPONSKÉHO AUTORA ŠŮSAKU ENDÓA

Dramatický příběh posledních křesťanských misio-
nářů v Japonsku poloviny 17. století. Šíření víry v zemi
je zakázáno, styky s evropskými zeměmi omezovány
a cizinci pronásledováni. Hlavní hrdina, mladý jezuit-
ský misionář, se pro své souvěrce stane zrádce
a odpadlíkem, ve skutečnosti ale nalezne Krista v sobě.

Z japonštiny přeložila **Libuše Boháčková**
Čte **Martin Zahálka**



Duben 2020 | MP3 | 249 Kč
Audiokniha | 299 Kč

Agatha Christie MRTVÁ V KNIHOVNĚ

DALŠÍ PŘÍPAD SLEČNY MARPLOVÉ

V knihovně ctihodných občanů vesničky St. Mary
Mead nalezne služebná mrtvolu krásné mladé blond-
ýnky. Paní Bantryová požádá o pomoc svou přítelkyni
Jane Marplovou. Současně s ní rozvíjí pátrání i policie.
Nebýt bystrých očí, zvědavosti a důvtipu slečny Mar-
plové, dokonale promyšlený zločin by zůstal neodha-
len – a nepotrestán.

Z anglického originálu přeložil **Karel Voleský**
Čtou **Růžena Merunková** a **Otakar Brousek ml.**

Z anglického originálu přeložil
Karel Voleský

Duben 2020 | MP3 | 249 Kč
Audiokniha | 299 Kč

Agatha Christie VLAK Z PADDINGTONU

UKÁZKA AUTORČINY SUVERÉNNÍ VYPRAVĚČ-
SKÉ FORMY, BOHATÉ IMAGINACE, DĚJOVÉHO
NAPĚTÍ A OBRATNÉ ZÁPLETKY

Oblíbená slečna Marplová řeší záhadu zločinu zahléd-
nutého v kupé jedoucího vlaku. Děj uvádí čtenáře
do ponurého měšťanského domu, kam na žádost
slečny Marplové pronikne její mladá pomocnice Lucy,
aby hledala ukrytou mrtvolu. A slečna Marplová už
na pachatele nachystá past.

Jerome K. Jerome

JALOVÉ MYŠLENKY LENIVÉHO ČLOVĚKA

Kniha pro sváteční zahálku

VLÍDNÉ ÚVAHY SLAVNÉHO ANGLICKÉHO
HUMORISTY V NOVÉM PŘEKLADU

S nezaměnitelným pozorovacím talentem a humorovou nadsázkou nás J. K. Jerome provází labyrintem svých úvah o každodenních věcech. Najdeme mezi nimi zamyšlení o prázdné kapse, o světobolu, o marnivosti, o úspěchu ve světě, o lenošení, o zamilovanosti, o počasí, o šatech a chování či o paměti.

Z anglického originálu přeložil **Milan Žáček**
Čte **Martin Dejdár**



Březen 2020 | MP3 | 199 Kč
Audiokniha | 249 Kč

Renata Červenková, Radkin Honzák

VŠICHNI ŽIJEM' V BLÁZINCI

Současnost očima psychiatra

JAK PŘEŽÍT SOUČASNOST, RADÍ ZNÁMÝ
PSYCHIATR RADKIN HONZÁK

Radkin Honzák se v rozhovorech s novinářkou Renatou Červenkovou zamýšlí nad současným způsobem života a společností, v níž duchovní rozvoj pokulhává za technickým. Odpovídá s nadhledem a s lehkou ironií a vtipně komentuje fenomény dnešní doby.

Čtou Jiří Práger a Milena Steinmasslová



Květen 2020 | MP3 | 249 Kč
Audiokniha | 299 Kč

Jindřich Šídlo, Tomáš Etzler

KDO VÍ, KDE BUDU ZÍTRA

CO ZNAMENÁ BÝT NOVINÁŘEM V 21. STOLETÍ

Jak to dopadne, když si komentátor Jindřich Šídlo sedne s Tomášem Etzlerem, spolupracovníkem americké CNN a bývalým reportérem České televize v Číně, a povídají si o novinářině? Co tato profese obnáší dnes, v čem se liší americká žurnalistika od evropské, respektive české?



Červen 2020 | MP3 | 249 Kč
Audiokniha | 299 Kč

Vysoká cena za úspěch



„Takový pilný
a šikovný,
jak se vám
to stalo?“

Syndrom vyhoření dokazuje, že pracovitost není jen ctnost. Práci na 150 % nikdo neocení. Moderátor **Aleš Cibulka**, mezzosopranistka **Dagmar Pecková** a sportovní reprezentantka **Olga Šípková** otevřeně líčí, jak je maximální nasazení přivedlo do pekel. Téma po odborné stránce zpracovali **MUDr. Radkin Honzák** a publicistka **Agáta Pilátová**. Poučte se z chyb druhých – pokud chcete hořet, a ne vyhasnout.

VYŠEHRAD

ČLEN SKUPINY ALBATROS MEDIA
Na Pankráci 30/1618, 140 00 Praha 4

www.ivysehrad.cz, www.albatrosmedia.cz, www.distri.cz



VYŠEHRAD

ALBATROS MEDIA

