



VYŠEHRA D

Literatura s názorem

HISTORIE A LITERATURA FAKTU •

FILOSOFIE A TEOLOGIE • BELETRIE •

ZDRAVÍ A ŽIVOTNÍ STYL • KUCHARŤKY •

AUDIOKNIHY

| ediční plán | jaro | léto | 2023 |

Vážení a milí příznivci literatury s názorem,

jsme si dobře vědomi, že pro řadu našich čtenářů, knihovníků i knihkupců byl loňský rok náročný, tím spíše jsme vděční za vaši přízeň. Jako obvykle jsme se snažili připravit co nejpestřejší nabídku novinek. Co (na) vás tedy čeká?

O pět svazků se rozroste naše úspěšná edice Rozhovory – počínaje *Sedlákem pod Milešovkou*, kde Petr Havel vyzpovídal Daniela Pitka, přes rozhovor Petra Andrease s dětským kardiologem Janem Markem nazvaný *Srdce napůl*, až po *Hledání rovnováhy*, které s bývalým předsedou Nejvyššího správního soudu Josefem Baxou podnikl Tomáš Němeček. Před létem k nim přibude ještě rozhovor Josefa Beránka s karmelitánem Petrem Glogarem *Tvořit nové věci* a „netradiční hovory o historii, víře a ateismu“ pod titulem *Český bůh*, jež vedl Zdeněk Jančařík s Jaroslavem Šebkem a Stanislavem Balíkem.

V *Nových hedvábných stezkách*, pokračování bestselleru *Hedvábné stezky*, se historik Peter Frankopan zaměřuje na dnešní politickou, ekonomickou a diplomatickou hru mezi Čínou, Indií, zeměmi Střední Asie, Ruskem i Středním a Blízkým východem. Lákavě vypadá též *Luxus na dluh* Jaroslava Čechury, věnovaný zadlužení české aristokracie v raném novověku. Závažné svědectví přináší vyprávění podnikatele Desmonda Shuma *Čínská ruleta*, jež přesvědčivě dokládá propojení ekonomických a politických elit v čínském komunistickém režimu. V žánru beletrie chystáme román Lydie Milletové *Tehdy jsme žili v letní zemi*, který je skvěle napsaný a také nanejvýš aktuální svým ekologickým tématem a vyostřeným podáním sporu mezi generací rodičů a dětí. Velmi se těším na další knihu česko-polské autorky Danuty Chlupové *Varhaník z mrtvé vesnice*, která se odehrává v 50. a 60. letech na Karvinsku. Třetího pokračování se dočká *Adam ze Zbraslavi* Hany Whitton, se kterou se budeme moci setkat na letošním Světě knihy. Zde také udělíme výroční ceny nakladatelství Vyšehrad.

A nakonec blahopřání: Koncem loňského roku oslavila významné životní jubileum naše kolegyně Jitka Suchá. Přejeme vše dobré a hodně sil a inspirace do další práce!

Radka Fialová
šéfredaktorka

OBSAH

Historie a literatura faktu	1
Edice Rozhovory	1
Edice Historica	11
Edice Osudy	16
Edice Velké postavy českých dějin	18
Edice Kulturní historie	20
Edice Spektrum	21
Mimo edice	23
Filosofie a teologie	24
Edice Duchovní život	24
Edice Cesty	26
Edice Raně křesťanská literatura	27
Edice Rozhovory nad Bibli	30
Mimo edice	32
Beletrie	34
Edice Světová próza	34
Edice Detektivky a thrillery	37
Edice Čtení ke krbu	46
Edice Tvář	48
Edice Verše	50
Mimo edice	51
Zdraví a životní styl	54
Zdraví a životní styl	54
Kuchařky	58
Edice Vaříme s dietní sestrou	58
Audioknihy	60
Edice Pěkné čtení bez čtení	60

Zdeněk Jančařík, Stanislav Balík,
Jaroslav Šebek

ČESKÝ BŮH

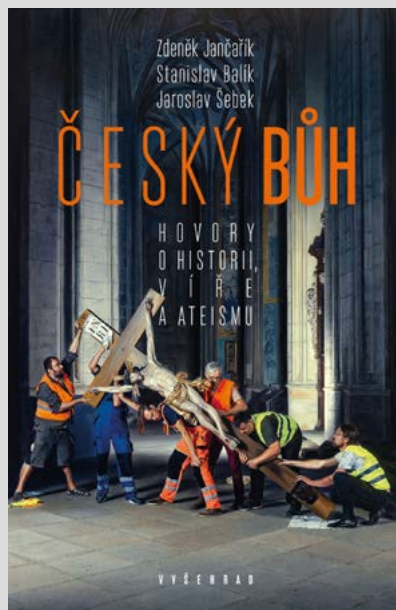
Hovory o historii, víře a ateismu

Rozhovor, který vedl Zdeněk Jančařík s historiky Jaroslavem Šebkem a Stanislavem Balíkem, je pohledem na české dějiny od samotných počátků až do současnosti. Zasvěcený a živý trojrozhovor se zaměřuje na ústřední otázku: jak je to s vírou a nevírou Čechů, často považovaných za jeden z nejateističtějších národů Evropy? K nejdůležitějším tématům patří příchod křesťanství a přetrvávání pohanství, husitské reformní hnutí a ničivé husitské války, baroko, osvícenství a národní obrození, První republika, křesťané za komunistického režimu, reformní 60. léta i skrytá církev. Nechybí klíčové postavy pro vztah Čechů k víře a náboženství: Palacký, Masaryk, Jirásek, kardinálové Beran a Tomášek. K zajímavosti knihy přispívají i vložené rozhovory s jezuitou Miroslavem Heroldem, publicistou a spisovatelem Jiřím Peňásem a filozofkou Terezou Matějčkovou.

Zdeněk Jančařík (* 1965) je salesián, kněz, překladatel a autor spirituální literatury (*Přeskočit horu, Plátno z Turína, Miláček Páně, Ty jsi kněz navěky, Žena ať v církvi promluví*). Byl šéfredaktorem nakladatelství Portál, dlouhodobě přispívá do přílohy *Katolického týdeníku* Perspektivy.

Prof. PhDr. Stanislav Balík, Ph.D. (* 1978) je politolog a historik, děkan Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity, autor řady knih (např. *Katolická církev v Československu 1945–1989, Letnice 20. století, Český antiklerikalismus*). Je editorem časopisu *Kontexty*, přispívá do dalších novin a časopisů (*Reflex, Katolický týdeník*).

Doc. Mgr. Jaroslav Šebek, Ph. D., DSc. (* 1970) je historik a publicista. Působí v Historickém ústavu AV ČR v Praze. Věnuje se zejména politickým, sociálním a církevním dějinám 20. století. Je např. autorem knih *Za Boha, národ, pořádek* nebo *Mezi křížem a národem* a desítek odborných studií. Spolupracuje s Českou televizí a od roku 2022 je členem Rady Českého rozhlasu.



Červen 2023

Váz. | 304 s. | 130 × 200 mm | 399 Kč

*Jsou Češi skutečně
národem ateistů?*

Vyšehrad ROZHOVORY

Petr Havel /
Daniel Pitek

SEDLÁK POD MILEŠOVKOU

Pestrá krajina
proti změně klimatu

Daniel Pitek, Petr Havel
SEDLÁK POD MILEŠOVKOU
Pestrá krajina proti změně klimatu

Zemědělec, lesník, politik a angažovaný občan Daniel Pitek neúnavně přitahuje pozornost veřejnosti k otázkám trvale udržitelného hospodaření, stavu českých lesů, zadržování vody v krajině a dalším palčivým problémům. V rozhovoru s novinářem Petrem Havlem se věnuje změnám na našem venkově po roce 1989 a pojetí zemědělského hospodaření po listopadu. Jak se v ČR žije a podniká soukromým zemědělčům a jak zlepšit jejich podmínky? Jak chránit kvalitu půdy a vody a jak reagovat na projevy klimatické změny? Jak nakládat s biomasou a co si pod tímto pojmem vůbec představit? Na tyto a další aktuální otázky přináší kniha fundované odpovědi. Pomocí pro čtenáře jsou vysvětlení některých běžných, a přece nedostatečně známých pojmů z oblasti zemědělství, lesnictví i ochrany přírody.

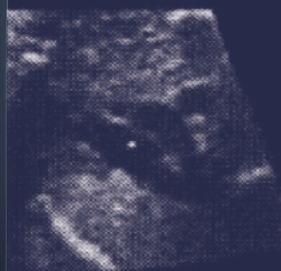
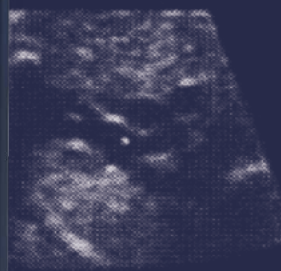
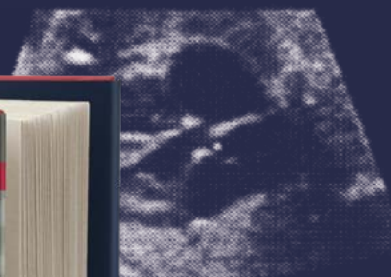
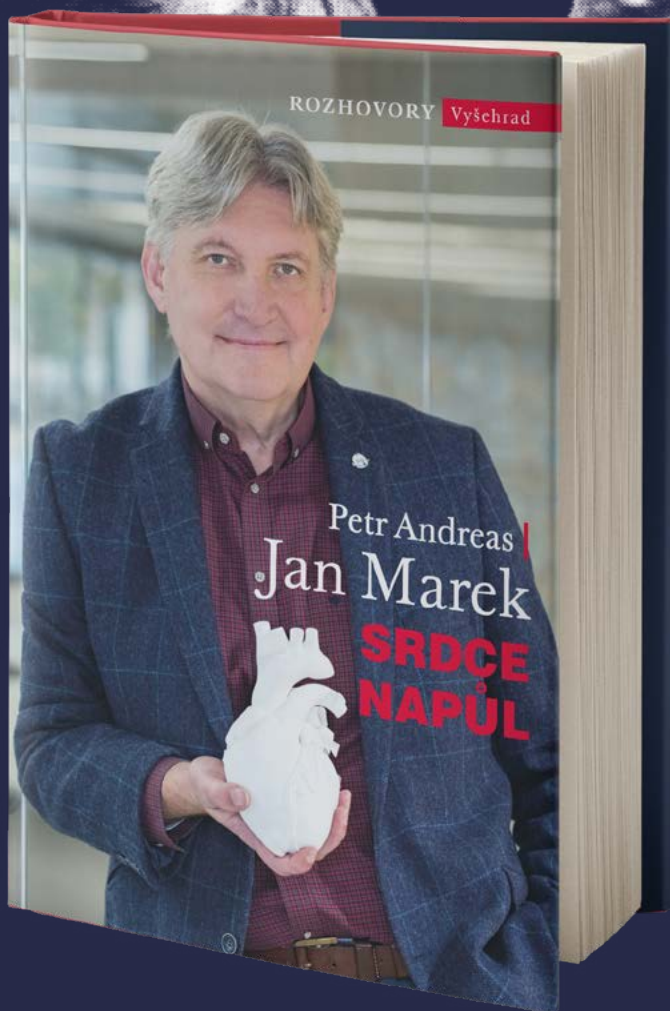
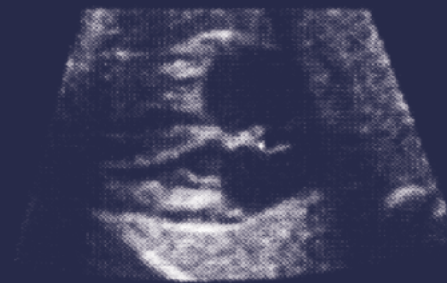
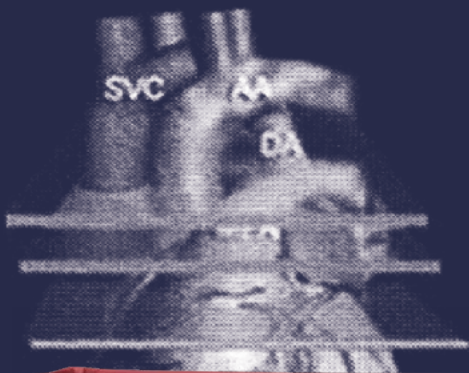
Daniel Pitek (* 1966) je soukromý zemědělec, lesník, aktivista a ochránce přírody. Žije v Černčicích na Teplicku, hospodaří v Českém středohoří. V krajině kolem Milešovky vytvořil desítky tůní a vodních ploch. Působí v Asociaci soukromého zemědělství. Je nositelem Ceny Josefa Vavrouška za výjimečný počín ve prospěch udržitelného způsobu života a životního prostředí za rok 2015.

Petr Havel (* 1956) je český novinář a analytik. Zabývá se problematikou zemědělství, potravinářství a životního prostředí, je šéfredaktorem portálu nase-voda.cz. Je členem a bývalým předsedou Klubu zemědělských novinářů a publicistů ČR. V roce 2010 získal Cenu Antonína Švehly za obhajobu demokracie a selského stavu.

*Nadčasový
rozhovor
o udržitelném
hospodaření
s nejznámějším
českým
zemědělcem*

Leden 2023

Váz. | 216 s. | 130 × 200 mm | 369 Kč



Jan Marek, Petr Andreas

SRDCE NAPŮL

Polovinu profesního života strávil v Česku, polovinu ve Velké Británii. Polovinu v totalitě, polovinu v demokracii. I přes tuto rozpolcenost však mají osudy dětského kardiologa Jana Marka silný jednotící prvek – touhu pomáhat lidem. V životopisném rozhovoru vzpomíná na svá studia, dvacetiletou praxi v Dětském kardiocentru Fakultní nemocnice v Motole a v londýnské Great Ormond Street Hospital. Poznejte jeho osobní příběhy i příběhy jeho pacientů a zjistěte, kam ho kdy srdce táhlo! Rozhovor s profesorem Markem vedl Petr Andreas, který má na kontě četné rozhovory s lékaři, vědci a umělci.

Prof. MUDr. Jan Marek, Ph.D., FESC (*1957) působil dvacet let v Dětském kardiocentru pražské Fakultní nemocnice v Motole, kde vedl pracoviště Echokardiografie a perinatální kardiologie. Podílel se na vzniku a rozvoji perinatálního screeningu vrozených srdečních vad v Československu a České republice, a moderní diagnostické metody v kardiologii pomáhal zavádět v řadě zemí světa. Od roku 2005 pracuje v prestižní dětské nemocnici Great Ormond Street Hospital for Children v Londýně, kde vybudoval oddělení perinatální kardiologie a diagnostické oddělení neinvazivní kardiologie, od roku 2015 též v soukromém pražském zdravotnickém zařízení Canadian Medical. Jan Marek je profesorem University College London a Univerzity Karlovy v Praze.

Mgr. Petr Andreas, Ph.D. (*1985) je novinář, editor a literární historik. Vystudoval estetiku a literární vědu na Filosofické fakultě UK, kde též působil a vyučoval. Pracuje na 2. lékařské fakultě UK jako webeditor a věnuje se kulturní a politické publicistice.

Dětská kardiologie je pro mne nádherná lékařská disciplína. Nepoznal jsem krásnější pocit než úspěšně projít s malým pacientem a jeho rodinou perinatálním obdobím přes rizikový čas po narození, obdobím před operací, během operace a po ní, až náš pacient přestane potřebovat a jen občas se dozvím o jeho studijních a pracovních úspěších nebo přijde svatební oznámení.

Samozřejmě ne vždy jde vše hladce, ne vždy se vše podaří. Komplikace a neúspěch v nás však drží ono napětí a touhu učit se, poznávat a zlepšovat se, odhalovat netušená tajemství ukrytá v lidském těle a duši. A my nově nabyté poznání zase předáváme těm, kdo přijdou po nás, o jejichž práci se sami už nedozvíme. Nakonec se sám sebe ptám, zda není to, co děláme, co prožíváme a o co usilujeme, vlastně celé zázrak...

Jan Marek

**Práce
jako poslání
i srdeční záležitost.
Rozhovor
se světově
uznávaným
dětským
kardiologem**

Březen 2023

Váz. | 352 s. | 130×200 mm | 449 Kč

Josef Baxa, Tomáš Němeček
HLEDÁNÍ ROVNOVÁHY
aneb ŽIVOT SOUDCE

Josef Baxa je český soudce, který spoluzaložil a téměř šestnáct let vedl Nejvyšší správní soud ČR. Co považuje za největší milníky své kariéry? Jak funguje instituce, která významným způsobem ovlivňuje fungování české justice a veřejné správy? Jakým vývojem prošlo naše soudnictví po roce 1989? Bilanční rozhovor, který s Josefem Baxou vede oceňovaný novinář Tomáš Němeček, mapuje celoživotní kariéru muže, pro nějž se hledání spravedlnosti stalo životním posláním.

JUDr. Josef Baxa (* 1959) vystudoval Právnickou fakultu v Praze, od roku 1984 pracoval jako trestní soudce v Plzni, kde se v roce 1989 stal místopředsedou krajského soudu. V letech 1998–2002 působil jako první náměstek ministra spravedlnosti. V roce 2003 se stal prvním předsedou českého Nejvyššího správního soudu, v jehož čele stál do roku 2018. Nyní působí jako řadový soudce Nejvyššího správního soudu. Josef Baxa je všeobecně uznávaná odborná a morální autorita v oblasti českého práva a dlouhodobě hájí nezávislost české justice.

Mgr. et Mgr. Tomáš Němeček (* 1973) je český právník a novinář. Vystudoval žurnalistiku na Fakultě sociálních věd UK a Právnickou fakultu v Praze. Od roku 1995 pracoval v týdeníku *Respekt*, v letech 2003–2005 byl jeho šéfredaktorem. V roce 2005 se stal hlavním komentátorem *Hospodářských novin*, od roku 2009 vedl přílohu *Orientace* a následně přílohu *Právo a justice* v Lidových novinách. V září 2013 noviny opustil na protest proti novému vlastníkovi Andreji Babišovi. Od roku 2013 působí jako právník a také komunální politik na Praze 8, publikuje příležitostně v různých médiích. Za svou novinářskou činnost získal Cenu Ferdinanda Peroutky (2004), Novinářskou cenu (2011) a Cenu Karla Havlíčka Borovského (2012). Je spoluautorem knihy rozhovorů s Pavlem Rychetským *Diskrétní zóna* (Vyšehrad 2012).

*Rozhovor
o budování
právního státu
a justice*

Květen 2023

Váz. | 216 s. | 130 × 200 mm | 329 Kč



Květen 2023

Váz. | 224 s. | 130 × 200 mm | 369 Kč

*Terapeut, lektor
a karmelitán
od Pražského
Jezulátka*

Petr Glogar, Josef Beránek

TVOŘIT NOVÉ VĚCI

Mnich a terapeut

Rozhovor mapuje životní cestu a práci kněze a psychoterapeuta Petra Glogara, který je znám mj. jako organizátor manželských setkání a vedoucí skupin mužské spirituality, kde se inspiroval prací amerického františkána Richarda Rohra. Rozhovor se dotýká nejen života Petra Glogara a jeho mnoha průvodcovských rolí, ale i takových témat, jako je otevřené křesťanství, moc a její zneužívání v současné církvi, sexualita, ale i křesťanská meditace a život v Boží blízkosti.

ThLic. Mgr. Petr Glogar (* 1959) je první český bosý karmelitán v novodobé historii. Podílel se na vybudování kláštera karmelitánů ve Slaném, a především před několika lety otevřel Fortnu, klášter na Hradčanském náměstí v Praze, který převrací zaběhané představy věřících i nevěřících o tom, co je klášter.

Mgr. Josef Beránek (* 1968) je publicista a manažer. Pracoval jako redaktor a posléze vedl sekci populárně odborných časopisů v nakladatelství Portál. Od roku 2006 pracuje převážně v manažerských pozicích. Je autorem několika scénářů TV dokumentů a mnoha knižních rozhovorů (například s Janem Sokolem, Václavem Vackem a Ladislavem Heryánem).

Kurt Gebauer, Marina Feltlová
MEZI HOLKAMI, OBLUDAMI
A TRPASLÍKY

Kurt Gebauer je významný český sochař, malíř, pedagog a celoživotní bojovník za kvalitní veřejný prostor. Jeho sochy a figurální objekty zpravidla zachycují pohyb a emoci, reagují na závažná společenská témata a aktuální nálady ve společnosti. Rád pro svá díla využívá nezvyklé materiály, jako je textil, laminát či neopracovaný kámen. Jeho zájem o lidi a život se promítá i do aktivit spojených se zvelebováním životního prostředí. Knižní rozhovor Mariny Feltlové s Kurtem Gebauerem vychází z jeho rozhlasového vyprávění pro pořad *Osudy* vysílaný Českým rozhlasem Vltava.

Em. prof. Kurt Gebauer (* 1941) pochází z česko-německé rodiny ze Slezska. Za války, ještě jako nemluvně, přišel o otce – v Hlučíně, odkud jeho otec pocházel, museli všichni muži po okupaci Československa narukovat do wehrmachtu. S matkou poté čelili velké chudobě, k níž se později přidala i nepřítel komunistického režimu. Kurt absolvoval sochařsko-kamenickou školu v Hořicích, na AVU se kvůli špatnému kádrovému profilu dostal až v 60. letech. Studoval pak i v Německu a Francii. Po revoluci se stal profesorem na VŠUP, kde dodnes působí jako pedagog a emeritní profesor. Angažuje se v oblasti architektury a urbanismu.

Mgr. Marina Feltlová (* 1971) se narodila do česko-italské rodiny, do svých devíti let vyrůstala v Bologni. Po absolvování Filozofické fakulty UK se živila jako novinářka a překladatelka z italštiny, ruštiny a angličtiny. Od roku 2000 pracuje pro Český rozhlas – nejdříve v zahraničním vysílání *Radia Praha*, poté jako redaktorka kulturní publicistiky stanice *Vltava* se specializací na divadlo a tanec, od roku 2017 jako slovesná dramaturgyně Tvůrčí skupiny *Drama a literatura*, kde se věnuje hlavně četbě na pokračování a rozhlasovým hrám. Zároveň přispívá do pořadu *Osudy*. Překládá uměleckou prózu a drama.



Září 2023

Váz. | 160 s. | 130 × 200 mm | 329 Kč

***Knižní rozhovor
s výtvarníkem
s přesahem do
veřejného prostoru***

V edici dále vyšlo



Váz. | 320 s. | 399 Kč



Váz. | 192 s. | 269 Kč



Váz. | 272 s. | 299 Kč



Váz. | 240 s. | 329 Kč



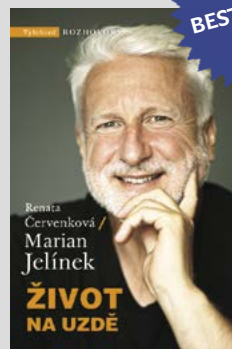
Váz. | 336 s. | 349 Kč



Váz. | 304 s. | 349 Kč



Váz. | 144 s. | 299 Kč



Váz. | 240 s. | 349 Kč

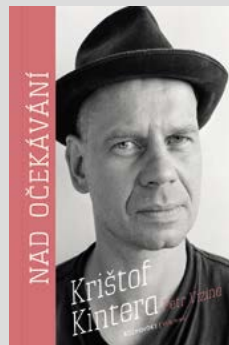
BESTSELLER



Váz. | 168 s. | 349 Kč



Váz. | 224 s. | 299 Kč



Váz. | 160 s. | 399 Kč



Váz. | 296 s. | 329 Kč

BESTSELLER

Eric H. Cline

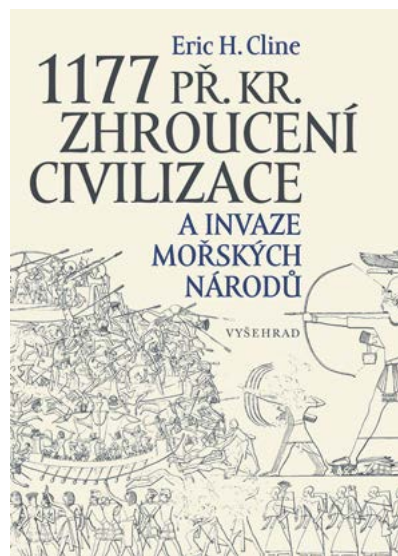
1177 PŘ. KR.

Zhroucení civilizace a invaze mořských národů

Co způsobilo oslabení a v některých případech i zánik vyspělých civilizací a měst ve východním Středomoří, jakými byly Egypt, Chetitská říše nebo kosmopolitní obchodní přístav Ugarit na konci 13. století př. Kr., v období, které můžeme označit jako „první mezinárodní věk“ v dějinách lidstva? Tyto změny jsou tradičně spojovány s příchodem tzv. mořských národů. Můžeme je přičíst jednomu faktoru, události a datu, nebo spíše sérii katastrof a dominovému efektu, posílenému vzájemným propojením tehdejších politických útvarů? Na tyto otázky, zajímavé i díky paralelám se současností, odpovídá přední americký archeolog a historik Eric H. Cline. Jeho kniha přibližující svět mezinárodní diplomacie, dálkového obchodu i intrik propojeného světa starověkého Středomoří a Předního východu vychází v novém, aktualizovaném vydání.

Eric H. Cline (* 1985) je americký archeolog a historik starověku. Hlavními obory jeho zájmu jsou biblická archeologie, vojenské dějiny Středomoří od starověku do dneška a dějiny mezinárodních vztahů v pozdní době bronzové. Od 80. let se podílel na řadě archeologických výzkumů v Izraeli, Egyptě, Jordánsku, Řecku, na Krétě a na Kypru i ve Spojených státech. V současnosti působí na izraelských lokalitách Megido a Tel Kabri. Ve Vyšehradu vyšla jeho kniha o dějinách archeologie *Tři kameny jsou zed'* (2020).

***Nové, aktualizované
a doplněné vydání knihy
o kolapsu prvního
„globalizovaného světa“
starověkého Středomoří***

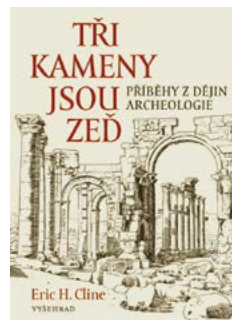


Z anglického originálu přeložily
Ruth J. Weiniger a Kateřina Zerzánová

Srpen 2023

Váz. | 368 s. | 145×205 mm | 449 Kč

Od autora dále vyšlo



Váz. | 496 s. | 469 Kč

PETER FRANKOPAN

NOVÉ HEDVÁBNÉ STEZKY

SOUČASNOST
A BUDOUCNOST
SVĚTA

VYŠEHRAĐ

Peter Frankopan
NOVÉ HEDVÁBNÉ STEZKY

Pokračování bestselleru *Hedvábné stezky* se zaměřuje na současnost a budoucnost zemí ve „středu světa“, pásu kolem někdejších obchodních, cest, tzv. hedvábných stezek na asijském kontinentu. Autor, oxfordský historik a byzantolog, se zaměřuje na dnešní politickou, ekonomickou a diplomatickou hru mezi Čínou, Indií, zeměmi Střední Asie, Ruskem i Středním a Blízkým východem. Tak jako ve své předchozí knize, která se stala nejprodávanějším titulem v několika zemích světa a prodalo se jí více než jeden a půl milionu výtisků, i tentokrát Peter Frankopan suverénně ovládá vypravěčské řemeslo a oživuje starší i zcela soudobé dějiny, jejich postavy a klíčové konflikty. Základní nosnou myšlenkou je opět propojenost světa, kdy mocenské, ekonomické a kulturní proměny v jedné jeho části mají dopad na globální úroveň.

Peter Frankopan (* 1971) je profesorem světových dějin na Oxfordské univerzitě, kde vede Centrum pro byzantská studia. Zabývá se především dějinami Středomoří, Střední Asie, Blízkého a Středního východu, Ruska a Číny. Je autorem knihy o první křížové výpravě (2012), jeho následující kniha *Hedvábné stezky* (česky Vyšehrad 2021) se stala mezinárodním bestsellerem, byla jedničkou na knižním žebříčku Sunday Times, stejně jako v Indii a Číně. Celosvětově se knihy ve více než třiceti překladech prodalo přes jeden a půl milionu výtisků a Frankopanovi se dostalo označení „rocková hvězda mezi historiky“.

***Pokračování
bestselleru
Hedvábné
stezky sleduje
nejnovější dějiny,
současnost
a možnou
budoucnost zemí
ve „středu světa“***

Od autora dále vyšlo



BESTSELLER

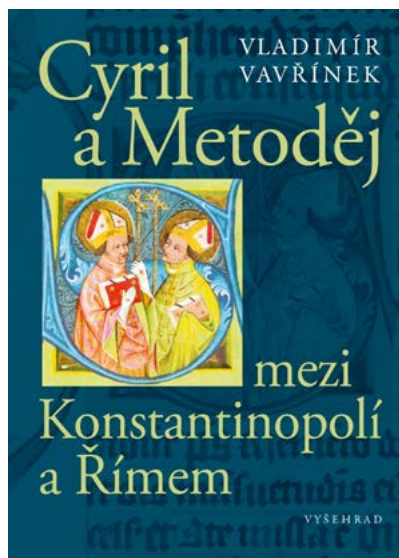
Z anglického originálu přeložil **Aleš Valenta**

Květen 2023

Váz. | 256 s. | 160 × 230 mm | 499 Kč

Váz. | 624 s. | 699 Kč

Edice Historica | Historie a literatura faktu

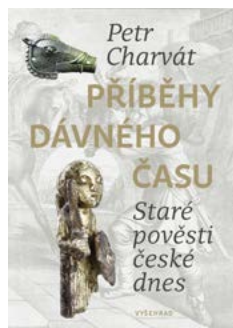


Květen 2023

Váz. | 400 s. | 145 × 205 mm | 499 Kč

Revidované vydání knihy o cyrilometodějské misii na Velkou Moravu

V edici dále vyšlo



Váz. | 224 s. | 349 Kč |

Vladimír Vavřínek

CYRIL A METODĚJ MEZI KONSTANTINOPOLÍ A ŘÍMEM

Známý český byzantolog se v této knize vrací k tématu, jímž se zabýval už před šedesáti lety, aby s využitím nových vědeckých poznatků znovu vyprávěl příběh cyrilometodějské misie. Zsvěceně líčí byzantské prostředí, z něhož oba soluňští bratři, Konstantin-Cyryl a Metoděj, na Velkou Moravu přišli, vysvětluje motivy jejich vyslání i roli, kterou sehráli v utváření tamní společnosti. Autor dále ukazuje, jak osudy jejich misie souvisely nejen s bojem moravských vládců o nezávislost jejich státu na franské říši, ale i s velmocenským zápasem konstantinopolského patriarchátu a římské kurie o církevní jurisdikci nad územím někdejšího Illyrika, konkrétně nad nově christianizovaným Bulharskem. V neposlední řadě osvětluje původnost a jedinečnost kulturního díla Cyrila a Metoděje, zvláště vytvoření slovanského písemnictví a zavedení slovanského jazyka do liturgie. Vyzdvihuje přitom význam skutečnosti, že Slované žijící tehdy na našem území se stali prvním evropským národem, do jehož jazyka bylo přeloženo Písmo svaté – Bible.

PhDr. Vladimír Vavřínek, CSc., Dr.h.c. (*1930) vystudoval historii a klasickou filologii na Karlově univerzitě v Praze, později se začal věnovat byzantologii se zvláštním zřetelem na byzantsko-slovanské vztahy. Působil v Kabinetu pro studia řecká a římská ČSAV. Zde se podílel na vydávání mezinárodního časopisu *Byzantinoslavica*; jeho vedoucím redaktorem mohl být však jmenován až po politických změnách roku 1990. Roku 1992 se podílel na obnovení Slovanského ústavu AV ČR, v letech 1998 až 2007 byl jeho ředitelem. Externě přednášel na Filosofické fakultě Karlovy i Masarykovy univerzity a byl pozván k přednáškám na univerzitách ve většině evropských zemí i v USA (Harvard). Je spoluautorem knih *Dějiny Byzance* a *Dějiny Řecka*, roku 2011 vydal *Encyklopedii Byzance*. Roku 2007 mu Akademická rada AV ČR udělila oborovou medaili Josefa Dobrovského a Hlávková nadace ho vyznamenala pamětní medailí za zásluhy v oboru byzantologie. Univerzita Episkopa Klimenta Preslavského mu za jeho přínos na poli cyrilometodějských studií roku 2011 udělila doktorát honoris causa.

Anthony Sattin

NOMÁDI

Kočovníci, kteří utvářeli náš svět

Po několika tisíciletí národy žijící kočovnickým způsobem prostředkovaly důležité podněty mezi usedlými civilizacemi a přetvářely tak podobu světa. Kniha anglického cestovatele a spisovatele sleduje kočovnické společnosti od neolitické revoluce až do současnosti. Civilizace Středomoří a biblické Palestiny, římská, arabská, čínská a mongolská říše, indické mughalské impérium, země ležící podél Hedvábné stezky – všechny tyto země a regiony byly podstatně ovlivněny nomádky žijícími etniky a kulturami. Z pohledu velkých městských center byli kočovníci vždy vnější, narušitelskou silou, zároveň ale zdrojem kulturních inovací. Čtivě psaná kniha nahlíží i do života dnešních posledních přežívajících nomádů, mezi nimiž autor pobýval.

Anthony Sattin (* 1956) je britský novinář, hlasatel a autor cestopisů. Hlavní oblastí jeho zájmu je Blízký východ a Afrika, zejména Egypt, a v těchto oblastech hodně žil a cestoval. Je autorem knihy o Lawrenceovi z Arábie, objevitelských cestách do Afriky, cestování ve starověkém i moderním Egyptě a spoluautorem průvodce Lonely Planet po Egyptě.

OBÁLKA SE PŘIPRAVUJE

Z anglického originálu přeložil
Aleš Valenta

Září 2023
Váz. | 288 s. | 160 × 230 mm | 499 Kč

*Nomád jako zdroj strachu
a obav, ale i důležitých
podnětů a inovací
pro lidskou civilizaci*

Fascinující pohled do světa čínské komunistické elity. Tomáš Etzler

DESMOND SHUM

ČÍNSKÁ RULETA

PŘÍBĚH BOHATSTVÍ,
MOCI, KORUPCE
A POMSTY
V SOUČASNÉ ČÍNĚ

VYŠEHRAĐ

中國人民

100

壹佰圓



Desmond Shum

ČÍNSKÁ RULETA

**Příběh bohatství, moci, korupce a pomsty
v současné Číně**

Kniha ukazuje příčiny i odvrácenou tvář hospodářského vzestupu Číny na přelomu tisíciletí. Desmond Shum se svou neméně ambiciózní ženou Whitney Duan se díky pečlivě pěstovaným kontaktům s vrcholnými představiteli komunistické strany a jejich rodinnými příslušníky věnovali v Číně velkorysým projektům, jako je obří logistické centrum u pekingského mezinárodního letiště. Jejich podnikání ale narazilo, když vládnoucí strana zpřísnila podmínky soukromého podnikání. Došlo k popravám i věznění. Aféře se nevyhnula ani rodina premiéra Wen Ťia-paa, která se vzdala majetku ve prospěch státu a udělala z Whitney obětího beránka. Kniha je unikátním nahlédnutím do fungování čínského systému, ukazuje nemilosrdný boj o moc mezi potomky „rudé aristokracie“, z nichž nejúspěšnějším se nakonec ukázal být dnešní čínský vůdce Si Ťin-pching.

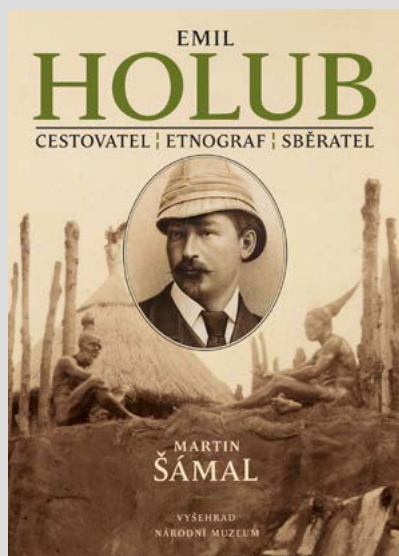
Desmond Shum (* 1968) pochází z rodiny, která po komunistické revoluci kvůli svému někdejšímu bohatství čelila perzekucím. Odešel s rodiči do Hongkongu, podařilo se mu získat vysokoškolský diplom v USA a v Číně pak začal úspěšně podnikat. Díky kontaktům s vrcholnými představiteli komunistické strany Desmond se svou ženou Whitney vybudovali řadu nákladných projektů, na nichž pohádkově zbohatli. Po nějaké době došlo k rozvodu a Desmond Čínu opustil. Roku 2017 Whitney zmizela. Znovu o sobě dala vědět v roce 2021: ozvala se svému bývalému manželovi a snažila se ho přemluvit, aby knihu *Čínská ruleta* nevydával.

*Pohled za kulisy
čínského hospo-
dářského zázraku
posledních dekád
očima jednoho
z účastníků
a zároveň obětí*

Z anglického originálu přeložil **Jindřich Mandák**

Únor 2023

Váz. | 256 s. | 145 × 205 mm | 399 Kč



Březen 2023

Váz. | 480 s. | 145 × 205 mm | 499 Kč

Biografie proslulého českého cestovatele vychází v novém vydání

Martin Šámal **EMIL HOLUB**

Cestovatel, etnograf, sběratel

Nejslavnější český cestovatel Emil Holub podnikl dvě cesty na africký kontinent, strávil tam celkem jedenáct let a díky mimořádně širí svých zájmů přivezl do Evropy rozsáhlé a rozmanité sbírky, kterými se dodnes pyšní přední evropská muzea. S obdivuhodnou houževnatostí se věnoval výzkumům v mnoha oborech, vedle etnografie také botanice, zoologii, geologii, paleontologii nebo archeologii, a velkou pozornost věnoval rovněž kartografii či meteorologii. Toužil Afriku objevovat, což se mu splnilo na území dnešní Zambie. Napsal bezpočet článků a odborných publikací, přičemž cestopisy z obou cest zaujmají zcela výjimečné místo v české cestopisné literatuře. Kniha Martina Šámala vrhá nové světlo na klíčová údobí či události v Holubově životě a vyvrací léta tradované mýty a omyly, jejichž původcem byl občas i sám cestovatel.

PhDr. Martin Šámal (* 1980) vystudoval obor archivnictví na Filozofické fakultě UK. Pracoval ve Státním okresním archivu Praha-západ, krátce v Regionálním muzeu ve Vysokém Mýtě a v letech 2008–2017 byl archivářem v Národním muzeu – Náprstkově muzeu asijských, afrických a amerických kultur. Působí jako vedoucí archivu architektury v Národním technickém muzeu. Badatelsky se věnuje především kultuře a společnosti druhé poloviny 19. století, a také regionální historii. Publikoval edice pramenů osobní povahy (deníky, korespondence), odborné i populárně naučné články.

Zdeňka Hledíková

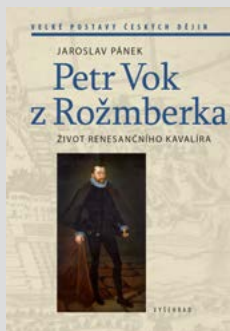
JAN OČKO Z VLAŠIMI

První český kardinál a rádce Karla IV.

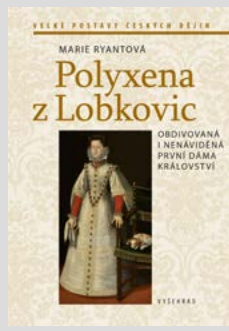
Pro českého krále a císaře Karla IV. byla církev zásadní oporou jeho vlády. Stěžejní roli ve vztahu oboustranné podpory hrál Karlův vrstevník a důvěrník i přítel, Jan Očko z Vlašimi. Kniha Zdeňky Hledíkové sleduje Janův neurozený původ a jeho vzestup spojený s osobou krále a císaře Karla. Jan navazoval na zakladatelské dílo svého předchůdce, prvního pražského arcibiskupa Arnošta z Pardubic, věnoval se organizaci diecéze, podporoval na synodách reformní kazatele, jako byl věhlasný Jan Milíč z Kroměříže. Jan Očko z Vlašimi byl jmenován prvním kardinálem českého původu v roce 1378 a na konci téhož roku, den po smrti císaře Karla, odešel z arcibiskupského stolce. Knihu, kterou její autorka již nestihla připravit k vydání, připravil a doslovem opatřil historik Jan Hrdina.

Prof. PhDr. Zdeňka Hledíková, CSc. (1938–2018) byla česká historička a archivářka, působila na Filozofické fakultě UK v Praze. Specializovala se na středověké církevní dějiny. Je autorkou celé řady knih, mimo jiné *Biskup Jan IV. z Dražic (1301–1343)* či *Svět české středověké církve*. Ve Vyšehradu vydala biografii prvního pražského arcibiskupa *Arnošt z Pardubic* s podtitulem *Arcibiskup, zakladatel a rádce* (2008). Za svou práci Zdeňka Hledíková obdržela prestižní Řád sv. Řehoře Velikého – jedno z pěti vyznamenání, která uděluje sám papež.

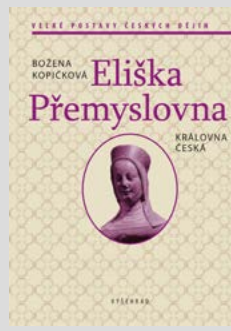
V edici dále vyšlo



Váz. | 332 s. | 449 Kč



Váz. | 536 s. | 599 Kč



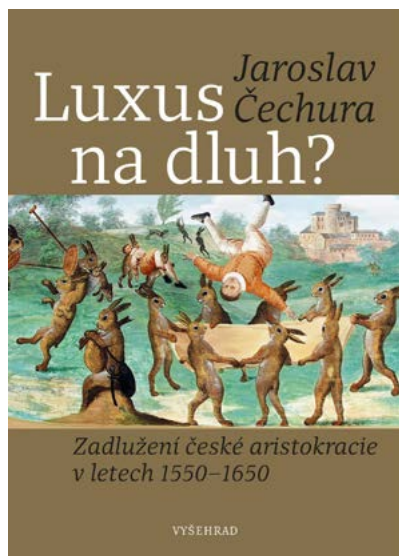
Váz. | 200 s. | 369 Kč



Září 2023

Váz. | 328 s. | 145×205 mm | 349 Kč

*Životopis
významné postavy
českých středo-
věkých dějin z pera
známé historičky*



Duben 2023

Váz. | 320 s. | 145 × 205 mm | 399 Kč

Jaroslav Čechura

LUXUS NA DLUH?

**Zadlužení české aristokracie
v letech 1550–1650**

Dnes jsme zadlužení prakticky všichni. Je zadlužen stát, obce, jednotlivci. Jak tomu bylo v minulosti? Prameny obsahují množství informací o zadlužení šlechtických rodů, o získávání půjček, jejich splácení, ale také o utrácení vypůjčených peněz za nadbytečný luxus. Jaroslav Čechura ve své nové knize poodhaluje dluhy českých panovníků, počínaje posledními Přemyslovci, věnuje se ale především zadlužení předních českých předbellohorských rodů: Pernštejnů, pánů z Hradce, Rožmberků, Švamberků, Lobkoviců. S tím kontrastuje fakt, že rod Smiřických měl jako jediný z českých aristokratů velké finanční přebytky. Rozbor velmi bohaté dokumentace dává odpověď na to, co znamenaly dluhy v renesančních Čechách, kdo byli věřitelé, jaká byla role žen při půjčování peněz v raném novověku, a řadu dalších otázek.

Prof. PhDr. Jaroslav Čechura, DrSc. (* 1952) se zabývá hospodářskými a sociálními dějinami Čech ve středoevropském kontextu. Historii středověku a raného novověku nahlíží „zdola“, konkrétně prizmatem poddanských vztahů, každodennosti, rebelií, kriminality, sexuality či tradiční kultury venkova. Vzhledem k nebývalému rozsahu knižní tvorby, která cílí nejen na odborného, ale i laického čtenáře, patří k nejvýznamnějším současným českým představitelům mikrohistorie. Je autorem několika desítek knih. Ve Vyšehradu vyšla jeho monografie *Jakub Krčín z Jelčan* (2020) a knižní rozhovor s Lukášem Kašparem *V pavučinách času* (2021).

V edici dále vyšlo



Váz. | 400 s. | 699 Kč

***Mnohdy opomíjená stránka
života slavných osobností
českých dějin, panovníků
i předních šlechticů
a šlechticů***

Daniel J. Siegel

MYSL

Cesta k jádru lidského bytí

Americký psychiatr Daniel J. Siegel se dlouhá léta věnuje zkoumání lidského mozku a o svých výzkumech píše populární knihy. Ve své nové knize s názvem *Mysl*, která je poutavou koláží teoretických úvah a výstižných příkladů o fungování lidské mysli, se chopil tématu, kterým se dosud zabývali převážně filozofové. Je jím vědomí jako esence naší podstaty, nejvnitřnější smysl pro to, že jsme naživu, tady a teď. Vědomí či „mysl“ v Siegelově pojetí však není pouze produktem mozku nebo těla jedince, je rovněž výsledkem sociálních energií, naší každodenní interakce se světem. Mysl je tedy závislá na toku energií a informací, rozšiřuje se však i přes hranice našeho těla do sféry mezilidských vztahů. V kritických situacích jí hrozí chaos nebo rigidita. Cestou z tohoto rizika je integrace, k níž autor přináší i konkrétní návod.

Daniel J. Siegel (* 1957) působí v Centru pro kulturu, mozek a vývoj kalifornské univerzity v Los Angeles a současně vede zdejší Výzkumné centrum pro vyspělé vědomí. Ve středu jeho zájmu je koncept „mindfulness“, který významově odpovídá plnému uvědomění komplexního prožitku bytí teď a tady. V češtině vyšlo již několik knih tohoto úspěšného a oblíbeného autora, věnovaných výchově dětí a osobnímu rozvoji.



Z anglického originálu přeložila
Olga Walló

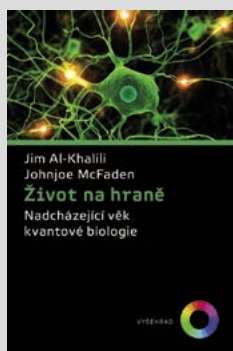
Září 2023
Váz. | 400 s. | 130 × 200 mm | 499 Kč

*Záhady lidské mysli
a co na ně říká věda*

V edici dále vyšlo



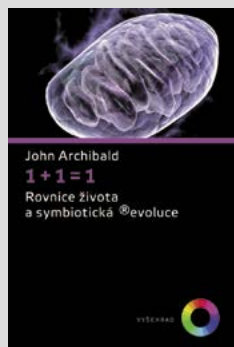
Váz. | 416 s. | 499 Kč



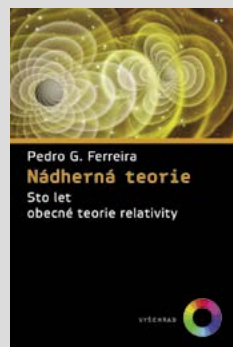
Váz. | 368 s. | 449 Kč



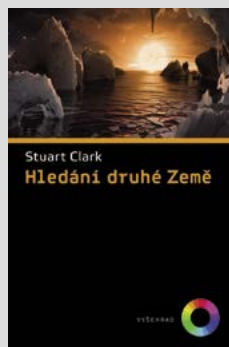
Váz. | 368 s. | 348 Kč



Váz. | 240 s. | 318 Kč



Váz. | 312 s. | 348 Kč



Váz. | 208 s. | 298 Kč

Richard W. Bulliet a kol.
ZEMĚ A JEJÍ NÁRODY
Díl I: Do roku 1500

První díl rozsáhlé dvoudílné publikace, která se v anglickém originále dočkala mnoha aktualizovaných vydání. Kniha představuje světové dějiny ve vyváženém celosvětovém rámci a přesouvá pozornost od politických center moci, jimž byla tradičně věnována pozornost. Jde o globální přehled světových dějin, jehož základním tématem je interakce člověka s jeho životním prostředím. Na tomto základě autoři přistupují k porovnání různých dob, míst a společností. Zvláštní důraz je přitom kladen na technologie (v nejširším slova smyslu) a na to, jakým způsobem technologický vývoj podmiňoval lidskou činnost.

Richard W. Bulliet je emeritním profesorem dějin Blízkého východu na Kolumbijské univerzitě.

Pamela Kyle Crossley působí jako profesorka historie na Dartmouth College.

Daniel R. Headrick je emeritním profesorem historie a sociálních věd na Rooseveltově univerzitě v Chicagu.

Steven W. Hirsch působí jako docent klasických věd a historie na Tuftsově univerzitě.

Lyman L. Johnson je profesorem historie na Univerzitě Severní Karolíny v Charlotte.

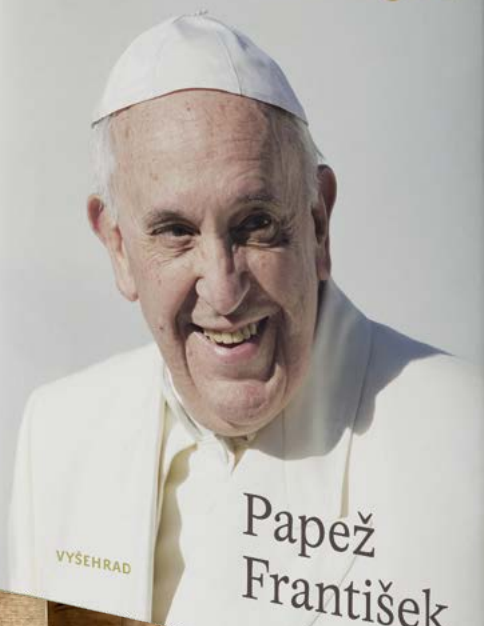
OBÁLKA SE PŘIPRAVUJE

Z anglického originálu přeložili
Daniel Agnew a Jan Zasadil

Září 2023
Váz. | 480 s. | 205 × 270 mm | 1199 Kč

***Přehledné a moderní
zpracování globálních dějin***

DAR RADOSTI A NADĚJE



VYŠEHRAĐ

Papež
František

Papež František

DAR RADOSTI A NADĚJE

Radost je ústředním tématem celého pontifikátu papeže Františka – tématem, které je „v těchto nemocných časech ještě potřebnější“. Ve vybraných promluvách, které najdete na stránkách této knihy, přináší papež František radostnou zvěst o znovuzrození každému člověku. V knize rozčleněné do osmi kapitol rozebírá hlubokými a velmi lidskými slovy téma radosti s vědomím, že skutečná radost není pomíjivý pocit ani iluzorní protilátka pro ty, kdo ignorují utrpení: rodí se z konkrétní naděje, o kterou nás nikdo a nic nemůže připravit.

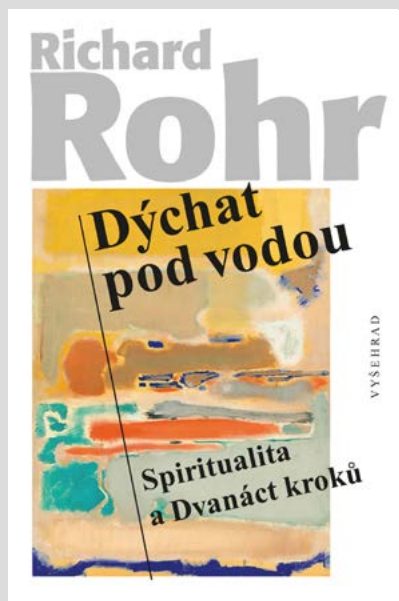
Papež František, vlastním jménem Jorge Mario Bergoglio (* 1936 Buenos Aires) je první hlavou katolické církve pocházející z amerického kontinentu. Původním vzděláním chemik se v 21 letech stal členem Tovaryšstva Ježíšova, na jehož fakultách studoval filosofii, teologii a sociální vědy. Následně zde také vyučoval a získal titul profesora teologie. V letech 1973–1979 působil jako jezuitský provinciál v Argentině. Od roku 1998 až do svého zvolení papežem byl arcibiskupem Buenos Aires a argentinským primasem, od roku 2001 kardinálem. Jeho biskupským i papežským heslem je *Miserando atque eligendo* (česky „Pohlédl na něj s milosrdenstvím a vyvolil si jej“).

*Výběr z promluv
papeže Františka
od začátku jeho
pontifikátu*

Z italského originálu přeložila **Jana Gruberová**

Květen 2023

Váz. | 176 s. | 130 × 200 mm | 349 Kč



Z anglického originálu přeložil
Martin Žemla

Duben 2023

Brož. | 112 s. | 130 × 200 mm | 249 Kč

Richard Rohr

DÝCHAT POD VODOU

Spiritualita a Dvanáct kroků

Všichni jsme v nějakém smyslu a nějakým způsobem závislí. Když dokážeme rozpoznat svou závislost, přijmout svou slabost a odevzdat se Síle, která je větší než my, začneme přinášet uzdravení sobě i světu. V knize *Dýchat pod vodou* známý duchovní průvodce Richard Rohr ukazuje, že principy Ježíšovy radostné zvěsti jsou obsaženy ve Dvanácti krocích Anonymních alkoholiků – léčebného systému, který mnoha lidem na celém světě pomohl k uzdravení ze závislosti. Hluboký a zkušeností prověřený návod obsažený ve Dvanácti krocích se může zároveň stát cestou k opravdovému osvobození od jakékoli závislosti – jak od té zjevné na alkoholu či drogách, tak od té běžnější, ale mnohem hůř viditelné závislosti na našich představách a naší sebelásce. V základě každé závislosti není totiž nic jiného než to, co křesťanství nazývá oním dnes poněkud vyprázdněným pojmem „hřích“. Cesta k autentickému křesťanství je tak cestou k pravé nezávislosti a k plnému lidství, které závisí na Jediném.

Richard Rohr (* 1945), americký kněz, františkán německého původu, je jedním z nejznámějších představitelů duchovní obnovy v USA. Je zakladatelem komunity Nový Jeruzalém a vedoucím Centra pro akci a kontemplaci v Albuquerque v Novém Mexiku. Je autorem řady knih o mužské spiritualitě, iniciaci a kontemplativní modlitbě.

V edici dále vyšlo



Váz. | 152 s. | 249 Kč



Brož. | 128 s. | 249 Kč

*Cesta k pravé
svobodě
a uzdravení
ze závislosti
našeho života*

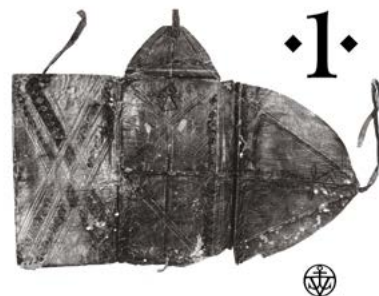
Wolf B. Oerter – Petr Pokorný (eds.) RUKOPISY Z NAG HAMMÁDÍ 1

Příznivé klimatické podmínky Egypta umožnily docho-
vání rukopisů různého obsahu a rozličných literárních
žánrů. Jedinečné svědectví o tom podává soubor
koptsky psaných textů (sestaveny ve 4. až 5. století),
který byl objeven v roce 1945 poblíž egyptského Nag
Hammádí.

První svazek *Rukopisů z Nag Hammádí* obsahuje
český překlad slavného *Tomášova evangelia* – sbírky
Ježíšových výroků navazující na staré křesťanské tra-
dice o Ježíšovi, dále *Filipovo evangelium*, jež přibližuje
gnostické pojetí smrti. *Podstata archontů* pojednává
o nižších božských bytostech, které podle gnostiků
stvořily tento svět a snaží se v něm uplatňovat svou
moc. Spis *O původu světa* vykládá první kapitoly knihy
Genesis v gnostickém duchu. *Výklad o duši* svěbytně
interpretuje řecký mýtus o pádu za použití biblických
citátů, ale i citátů z Homéra. A konečně *Tomášova
knih*a je výzvou k duchovnímu zdokonalení, v níž jsou
prvky platónské etiky spojeny s vypjatým asketismem.

Prof. Petr Pokorný, DrSc. (1933–2020) studoval
na Komenského evangelické bohoslovecké fakultě
v Praze, později též v Ženevě a Oxfordu. V letech
1957–1967 působil jako evangelický duchovní v Praze
a podílel se na Ekumenickém překladu bible. Dlouhá
léta pracoval na Evangelické teologické fakultě UK
a v Centru biblických studií UK a AV. Přednášel na více
než třiceti univerzitách v Evropě a ve Spojených stá-
tech, delší období učil v Pittsburghu, v Princetonu
a v Tübingen. Zabýval se především Novým zákonem
s přesahem do systematické teologie i literární teorie.
Vydal řadu odborných publikací, v češtině jsou nejzná-
mější *Píseň o perle*. *Tajné knihy starověkých gnostiků*
(1986), *Vznik christologie* (1988), *Vznešený Teofil*
(1998) a rozsáhlý *Úvod do Nového zákona* (2014,
společně s Ulrichem Heckelem).

RUKOPISY Z NAG HAMMÁDÍ



Z koptských originálů přeložili
**Petr Pokorný, Lucie Kopecká,
Zuzana Vítková, Pavel Ryneš
a Matyáš Havrda**

Září 2023

Váz. | 360 s. | 130 × 200 mm | 399 Kč

*Český překlad
spisů, které byly
objeveny poblíž
egyptského
Nag Hammádí*

UKOPIKY Z NAG HAMMÁDÍ



Z koptských originálů přeložili
Zuzana Vítková a Pavel Ryneš

Září 2023

Váz. | 208 s. | 145 × 205 mm | 299 Kč

*Komentované
překlady dalších
pěti raně křesťan-
ských a gnostic-
kých traktátů*

Wolf B. Oerter (ed.)

UKOPIKY Z NAG HAMMÁDÍ 2

Pozoruhodné básnické dílo *Hrom: Dokonalá Mysl* obsahuje promluvu bezejmenné ženské božské bytosti, která se představuje formou sebezjevení a často o sobě mluví v paradoxech. *Pochopení naší veliké moci* líčí dějiny světa od stvoření až po jeho zánik, záchranu věřících a očištění trestaných duší. Text nazvaný *Melchisedek* vypráví o zjevení, které anděl předal stejnojmennému starozákonnímu veleknězi. Traktát je pozoruhodný svým odsuzováním doketismu, tj. nauky, že Kristus žil ve světě, trpěl a zemřel pouze zdánlivě. *Nórea* je krátký hymnus o tom, jak byla zachráněna mytická praměti gnostiků. *Svědectví pravdy* kritizuje nauku obecné církve (především křest vodou, touhu po mučednictví a pojetí zmrtvýchvstání těla) i učení jiných gnostiků, a podává svébytný výklad Kristova života i cesty pravého věřícího. Úvod k celému svazku, který přibližuje dochované texty z jazykového hlediska a zabývá se též autorstvím, datací a způsobem jejich zachování, napsal Wolf B. Oerter.

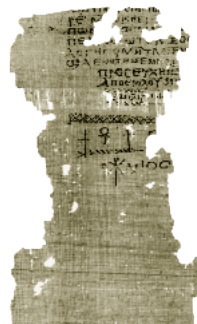
Doc. Dr. phil. Wolf B. Oerter, CSc. (* 1947) je egyptolog, koptolog a religionista, zabývá se koptským jazykem a jeho písemnými prameny se zvláštním zřetelem ke gnostickým, manichejským i neliterárním textům. Je vedoucím Koptologické skupiny při Centru biblických studií UK a AV ČR.

Wolf. B. Oerter – Zuzana Vítková (eds.)
RUKOPISY Z NAG HAMMÁDÍ 6

Nově připravovaný svazek ediční řady obsahuje komentované překlady dalších pěti traktátů z koptské „knihovny z Nag Hammádí“: *Modlitba apoštola Pavla* je kratičký text neznámého data a původu, jehož gnostické rysy nejvíce odpovídají valentinovské škole. *Tajná kniha Jakubova*, připisovaná Ježíšovu bratru Jakubovi a uvozená jeho dopisem, přináší tajné učení, které Ježíš předal svým učedníkům Jakubovi a Petrovi před svým nanebevstoupením. Traktát obsahuje i několik podobností, jež jsou z jiných zdrojů neznámá. Spis byl patrně sepsán pro potřeby menší křesťanské komunity, oslovované jako budoucí „děti“. Nepochybně gnostický a s velkou pravděpodobností valentinovský traktát *Evangelium pravdy* popisuje, jak se Bůh kvůli své transcendenci stal nezamýšlenou příčinou vzniku Omylu a Nevědomosti ohledně božství, a jak tato Nevědomost může být napravena zjevením zprostředkovaným Kristem a poznáním. *Traktát o vzkříšení* ve formě listu nejmenovaného učitele žáku Rheginovi podává pozoruhodný vhled do raně křesťanských představ o individuální eschatologii a ukazuje recepci pavlovských myšlenek v gnózi. *Výroky Sextovy* jsou volným souborem mudroslovných výroků z konce 2. nebo počátku 3. století. Základním tématem je ovládnutí vášní s cílem dosáhnout moudrosti a připodobnit se božské dokonalosti.

Knihu opět uvozuje zasvěcená kodikologická a paleografická studie Wolfa B. Oertera, která nám přibližuje starověkou „knihovnu“ z Nag Hammádí i z jiné než obsahové stránky, a předkládá i nejnovější pohled na dějiny nálezů rukopisů. Překlady z koptštiny jsou doprovázeny úvody, poznámkovým aparátem a rejstříky.

RUKOPISY Z NAG HAMMÁDÍ • 6 •

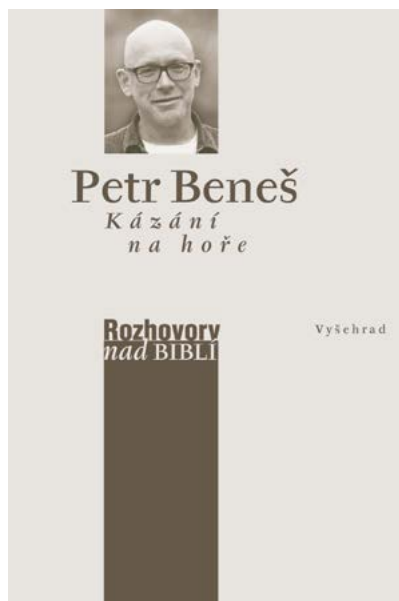


Z koptských originálů přeložili
Marek Dospěl a Zuzana Vítková

Září 2023

Váz. | 232 s. | 145 × 205 mm | 349 Kč

*Další svazek
ediční řady
Rukopisy
z Nag Hammádí*



Březen 2023

Váz. | 336 s. | 130×200 mm | 449 Kč

Petr Beneš, Petr Vaďura **KÁZÁNÍ NA HOŘE**

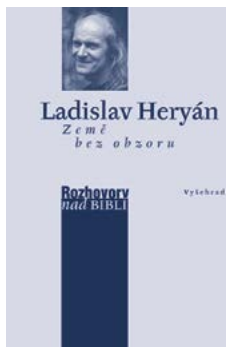
Tzv. Horské kázání, obsažené v 5. až 7. kapitole Matoušova evangelia, mělo v dějinách různé interpretace. Jeho doslovné chápání bývalo v protikladu ke kompromisnímu vnímání v církvích a křesťanské praxi (tak text četli např. Tolstoj a částečně i Nietzsche), přes interpretaci textu jako učení pro výjimečné skupiny adresátů, např. mnichy a mnišky, až po eschatologický výklad jako líčení stavu, který teprve nastane. Autoři se snaží ukázat, že se tento text týká každodenního života a staví nás před složité, ale aktuální otázky, jako je třeba nenásilí či bezpodmínečné odpouštění. Ukazuje, že křesťanství není jen morálně náročnějším pokračováním přirozeného života, ale životem v jiném modu, v modu Boží milosti.

Petr Beneš (* 1965) je římskokatolický kněz, člen kongregace redemptoristů. Vystudoval bohemistiku a pedagogiku na Filosofické fakultě UK a později teologii v Bratislavě. Krátce působil na Svaté Hoře u Příbrami. Od roku 2012 působí jako kaplan ve farnosti Nejsvětějšího Srdce Páně na pražských Vinohradech. Zabývá se vztahy mezi literaturou, filosofií a teologií.

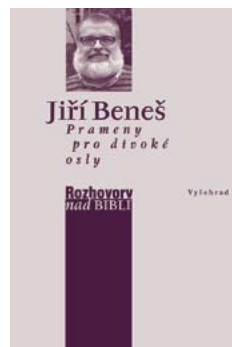
Petr Vaďura (* 1962) po studiu Filosofické fakultě UK působil jako učitel, později jako vychovatel v Jedličkově ústavu a od roku 1993 jako misijní pracovník. Řadu let spolupracoval s Českým rozhlasem, s TWR a s televizí Noe. Od roku 2022 je farářem Evangelické církve metodistické ve sboru Plzeň 3.

***Povídání o jednom
z nejznámějších
a zároveň
nejkontroverznějších
textů Nového zákona***

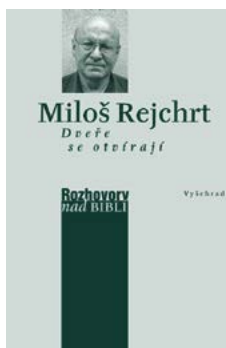
V edici dále vyšlo



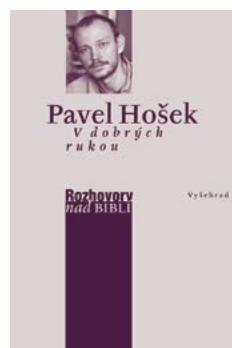
Váz. | 272 s. | 299 Kč



Váz. | 344 s. | 369 Kč



Váz. | 248 s. | 248 Kč



Váz. | 272 s. | 298 Kč

OBÁLKA SE PŘIPRAVUJE

Z italského originálu přeložila
Magdalena Žáčková

Září 2023

Váz. | 280 s. | 210 × 270 mm | 999 Kč

Fernando a Gioia Lanzi SLOVNÍK SVATÝCH

Světcí a světice, postavy požívající úcty a mnohdy spojované s divotvornými schopnostmi a silami, jsou fenoménem mnoha světových náboženství. Kniha Fernanda a Gioie Lanziových se zaměřuje na svaté v tradici římskokatolické církve. Bohatě ilustrovaná kniha přináší portréty více než sto padesáti postav, přičemž vedle jejich života, kultu a zázraků s nimi spojených je pozornost věnována ikonografii. Samostatnou část knihy tvoří klíč jejich atributů – předmětů, které jsou pro daného světce a světici specifické a podle nichž je také možné je spolehlivě rozeznat. Svatí jsou představeni v širokém záběru od novozákonních postav přes mučedníky starověké církve, velké postavy středověku a baroka až po moderní dobu. České svaté zastupuje kníže Václav, jeden z patronů Evropy svatý Vojtěch a svatý Jan Nepomucký, jehož kult dosáhl světových rozměrů.

Fernando Lanzi je členem Institutu pro dějiny církve a pro církevní umění v Boloni. Je spoluautorem několika knih věnovaných poutním místům křesťanství (Řím, Santiago de Compostela) a křesťanským svatým.

Gioia Lanzi je spoluautorkou knih věnovaných křesťanskému umění, poutnictví a tradicím (mj. *Jesličky v křesťanské ikonografii*). Většinu knih napsala spolu se svým manželem Fernandem.

***Bohatě ilustrovaná
encyklopedie svatých,
jejich symbolů a podob
v evropském umění***

Ivana Ryška Vajdová

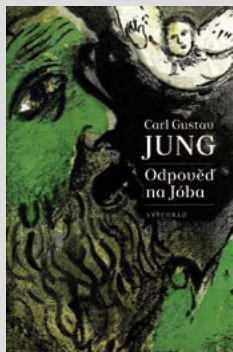
IDEA NEVĚDOMÍ

Filosofické kořeny C. G. Junga

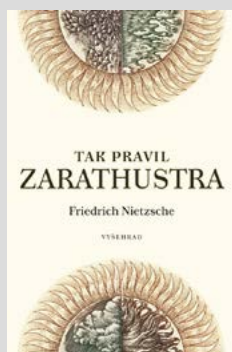
Kniha odkrývá tu stranu Jungova díla, která je v českém prostředí téměř neznámá. Ukazuje, jakým způsobem byl C. G. Jung při tvorbě svých klíčových psychologických konceptů ovlivněn filosofickými myšlenkami, zejména Kantem, Schopenhauerem, Leibnizem a Carusem, a jak tyto myslitelé předurčili jeho ústřední pojem nevědomí a s ním související pojmy archetyp, individuace či libido. Kniha je hlubokou sondou do základů Jungova přemýšlení o povaze psyché, ale i do samotné jeho snahy nalézt odpovědi na nehlubší otázky, které si pokládal již jako mladý student. Nahlédneme tak i do nejranějších Jungových přednášek, kde můžeme poprvé sledovat jeho specifické myšlení a vlivy, které jej po celý další život utvářely.

Mgr. Ivana Ryška Vajdová, PhD. (*1985) se zabývá filosofickými a psychologickými otázkami lidské přirozenosti a dějinami psychologických teorií s důrazem na první polovinu 20. století. V centru její pozornosti stojí zejména osobnost C. G. Junga. Absolvovala řadu zahraničních studijních pobytů včetně stáže na University College London u profesora Sonu Shamdasaniho, překladatele Jungovy *Červené knihy* a spoluzakladatele Philemon Foundation, která spravuje a publikuje Jungovu literární pozůstalost.

V edici dále vyšlo

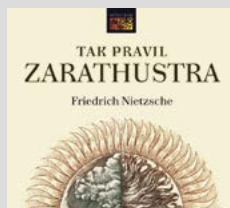


Váz. | 144 s. | 229 Kč

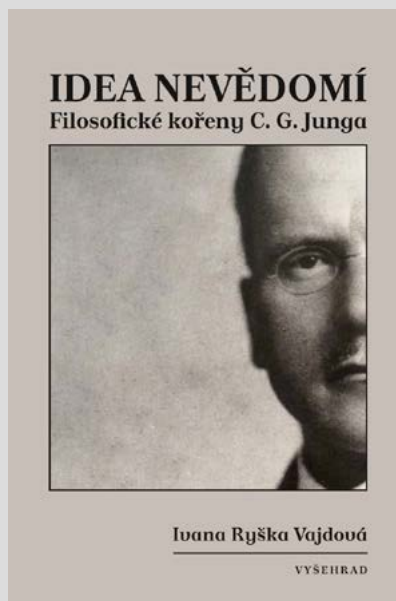


Váz. | 304 s. | 349 Kč

Též jako audiokniha



MP3 | 299 Kč



Březen 2023

Brož. | 186 s. | 130 × 200 mm | 349 Kč

*Jungova
raná tvorba
a tvůrčí vrchol*

přeložila Anežka Dudková

SVĚTOVÁ
PRÓZA

Tehdy jsme žili v letní zemi

Lydia Milletová

VYŠEHRAĐ



Lydia Milletová

TEHDY JSME ŽILI V LETNÍ ZEMI

Skupina dětí a teenagerů tráví nedobrovolně prázdniny se svými rodinami v rozlehlém domě u jezera. Zatímco rodiče ubíjejí dny v alkoholovém a sexuálním opojení, děti svírá narůstající frustrace. Když oblast zasáhne ničivá bouře a celý svět se ocitne na prahu klimatického kolapsu, rozhodnou se dospělým utéct a vyhledat útočiště v divoké apokalyptické krajině. Výjevy za zdmi letního sídla s děsivou přesností připomínají scény z dětské obrázkové Bible a generační spor získává nový rozměr: na jedné jeho straně stojí dospělí, kteří pádu starého světa nečinně přihlíželi, na druhé potom jejich děti, které v nové skutečnosti budou muset žít.

Lydia Milletová (* 1968) je americká spisovatelka. Narodila se v Bostonu, vyrůstala ale v kanadském Torontu. Na tamní univerzitě absolvovala mezioborová studia, na Duke University poté získala magisterský titul z environmentalistiky. V současnosti žije se svými dvěma dětmi nedaleko Tucsonu v Arizoně, kde působí jako redaktorka v Centru pro biodiverzitu. Je autorkou třinácti knih, mimo jiné souboru povídek *Love in Infant Monkeys* (2009), za něž byla nominována na Pulitzerovu cenu. Román *A Children's Bible (Tehdy jsme žili v letní zemi)* se dostal do užšího výběru americké National Book Award for Fiction.

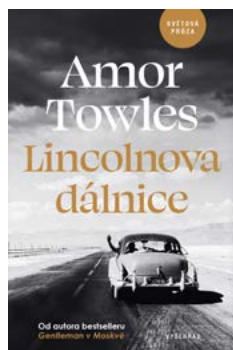
*Strhující román
oceňované autorky
o klimatické
katastrofě a střetu
generací*

Z anglického originálu přeložila **Anežka Dudková**

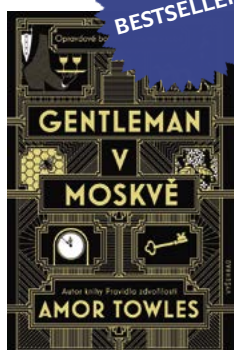
Duben 2023

Váz. | 200 s. | 130×200 | 349 Kč

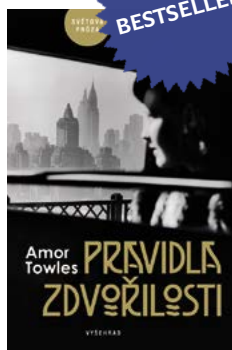
V edici dále vyšlo



Váz. | 552 s. | 599 Kč



Váz. | 472 s. | 549 Kč



Váz. | 352 s. | 399 Kč



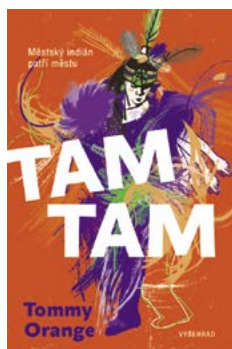
Váz. | 528 s. | 499 Kč



Váz. | 208 s. | 369 Kč



Váz. | 232 s. | 329 Kč



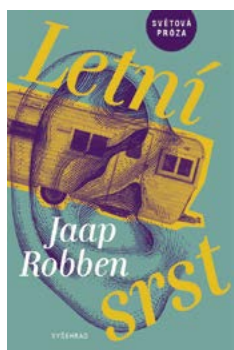
Váz. | 272 s. | 349 Kč



Váz. | 232 s. | 299 Kč



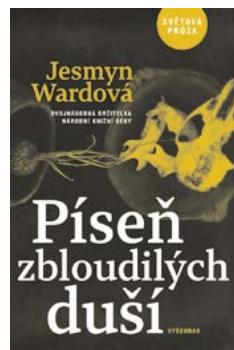
Váz. | 360 s. | 429 Kč



Váz. | 264 s. | 369 Kč



Váz. | 352 s. | 349 Kč



Váz. | 320 s. | 349 Kč

John Hart ZAVRŽENÝ

Po delší odmlce se v plném nasazení vrací pozoruhodný americký spisovatel John Hart s románem *Zavržený*. Veterán z vietnamské války Jason se po několikaletém vězení vrací do rodného města, ale kvůli jeho násilnické minulosti s ním nikdo nechce mít nic společného. Jason stojí o jediné – obnovit vztahy s mladším bratrem Gibbym. Nedlouho po Jasonově návratu se najde zavražděná žena a podezření padne právě na něho, ale když je unesena další žena, začne policie podezírat i Gibbyho. Gibby se rozhodne prokázat Jasonovu nevinu, a přitom se musí nejen vyhýbat policii, ale i proniknout do Jasonova skrytého života. Poznává přitom, co utvářelo jeho bratra ve Vietnamu, důvod, proč ho obvinili, i to, proč jistý vlivný člověk chce dostat Jasona zpátky do vězení. Pravda je mnohem syrovější, než si představoval.

John Hart (* 1965) vyrůstal a žije v Severní Karolině, kam také umístil děj několika svých románů. Za první dva dostal jako jediný autor v historii dvakrát za sebou ocenění Edgar Allan Poe Award, udělované největším sdružením profesionálních autorů detektivek ve Spojených státech. Rovněž získal ceny Barry Award, SIBA Book Award a Ian Fleming Steel Dagger. V nakladatelství Vyšehrad již vyšly dva drsné thrillery *Železný dům* a *Tíha nenávisti*, za kterou obdržel překladatel Jindřich Mandák Výroční cenu Vyšehradu za rok 2016.



Z anglického originálu přeložil
Jindřich Mandák

Srpen 2023

Váz. | 336 s. | 130 × 200 mm | 469 Kč

*Další drsný román
autora
strhujících thrillerů*

Od autora dále vyšlo

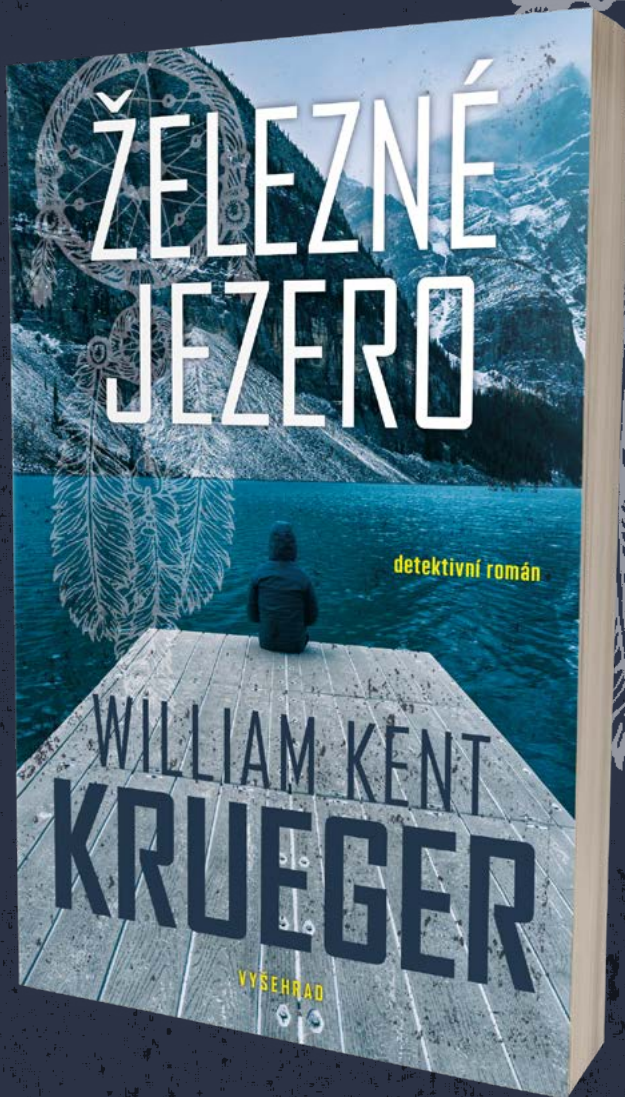


Váz. | 416 s. | 368 Kč



Váz. | 432 s. | 368 Kč

Edice Detektivky a thrillery | **Beletrie**



William Kent Krueger

ŽELEZNÉ JEZERO

Cork O'Connor, bývalý inspektor chicagské policie, se přestěhuje i s rodinou do ospalého městečka Aurora v Minnesotě, kde se stává šerifem. Městečko se rozkládá u Železného jezera a sousedí také se stejnojmennou indiánskou rezervací. O'Connor se nepřiliš úspěšně snaží řešit rozbroje mezi bílými usedlíky a indiány kvůli rybolovu v jezeře a jeho kariéra šerifa končí blamáží. Také jeho osobní život je v troskách, a tak jen bezcílně ubíjí čas a utápí se v sebelítosti. Když je však nalezena mrtvola soudce Parranta a krátce poté zmizí indiánský mladík, který v městečku roznášel noviny, pustí se O'Connor do pátrání na vlastní pěst. Bezděky začíná rozplétat komplikovaný případ korupce, vydírání a doutnajícího skandálu, který musí vyřešit, aby nezemřeli další lidé.

William Kent Krueger (* 1950) je americký spisovatel, který se proslavil především osmnáctidílnou sérií románů s hlavní postavou detektiva Corka O'Connora. Po studiích se léta živil jako stavební dělník a psal pouze příležitostné povídky a črty. Svůj první román *Železné jezero* dokončil ve čtyřiceti letech a dostal za něj literární cenu Barry Award, kterou následně obdržel ještě dvakrát společně s dalšími cenami a nominacemi. Krueger žije s manželkou a dvěma dětmi v St. Paul ve státě Minnesota.

*První díl
legendární
detektivní série
od oceňovaného
amerického
autora*

Z anglického originálu přeložila **Marie Válková**

Březen 2023

Brož. | 376 s. | 130 × 200 | 399 Kč

Hana Whitton



ADAM ZE ZBRASLAVI
A PŘÍPAD
KRÁLOVSKÉ DCERY
ELIŠKY

VYŠEHRAĐ

Hana Whitton

ADAM ZE ZBRASLAVI A PŘÍPAD KRÁLOVSKÉ DCERY ELIŠKY

Adam ze Zbraslavi řečený Pater je po krátkém pobytu ve Zbraslavském klášteře opět povolán k pražskému královskému dvoru. O pomoc ho tentokrát požádá jeho chráněnka Alžběta, novicka ve Svatojiřském klášteře. Strachuje se totiž o život své tety Elišky Přemyslovny poté, co na královském dvoře dojde k několika nevysvětleným úmrtím. Zpočátku se zdá, že jde o zločiny z vášně, ale Adamovi i Alžbětě připadá podobné vysvětlení pohodlné a nepřesvědčivé, třebaže ostatní je ochotně přijmou. Adamovi začne být brzy zřejmé, že mají zločiny na Eliščině dvoře politické pozadí. Ve třetím díle historické detektivní řady tak s napětím sledujeme, zda se Adamovi i tentokrát podaří vypátrat pachatele, a hlavně zda se mu to podaří včas: dříve než se další obětí stane sama královská následnice.

Hana Whitton se narodila v Praze, kde vystudovala na Karlově univerzitě češtinu a angličtinu. Dvacet pět let pracovala jako knižní redaktorka. Žije ve Velké Británii. Nyní se věnuje překládání a vlastní tvorbě. S Českým rozhlasem spolupracuje na pořadech o Velké Británii.

*Třetí díl
oblíbené série
historických
detektivek*

Od autorky dále vyšlo



Váz. | 216 s. | 299 Kč



Váz. | 232 s. | 349 Kč

Květen 2023

Váz. | 208 s. | 130×200 | 349 Kč



Z anglického originálu přeložila
Alžběta Slavíková Hesounová

Červen 2023
Brož. | 304 s. | 130 x 200 | 399 Kč

Peter Tremayne KREV V RÁJI

Fidelma s Eadulfem se v chladném únorovém dni roku 671 vracejí do Cashelu. Hodlají se na noc zastavit ve známém hostinci v horách, ten je ale do základů vypálený. Zamíří tedy k nejbližší osadě, malé vísce Cloichín, ležící v úrodném údolí pod horami, kterou si Fidelma pamatuje jako krásné a blahobytné místo, pravý ráj na zemi. Po svém příchodu se stanou svědky pokusu o oběšení neznámého cizince, bez soudu obviněného z vraždy místní rodiny. Fidelma zjišťuje, že vesničany vede fanatický kněz Gadra z Říma, který se zpěčuje její autoritě a tradiční irské právo odsuzuje jako pohanské. Navzdory Fidelminým snahám dojde brzy k dalším vraždám. Fidelma s Eadulfem musí nalézt příslovečného hada ve středu tamního společenství, než budou zmařeny další životy.

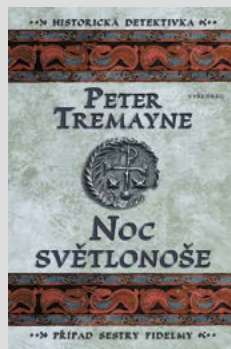
Peter Tremayne (*1943) využil své znalosti historie a starobylého irského práva v populárněvědných pracích, stejně jako v beletrii. Vydal desítky knih, z nichž právě detektivní příběhy o sestře Fidelmě mu vynesly velkou popularitu. Jeho díla vycházejí ve více než dvaceti jazycích. *Krev v ráji* je třicátým příběhem, který vychází v češtině.

*Fidelma s Eadulfem
řeší řadu vražd
v malé vísce Cloichín*

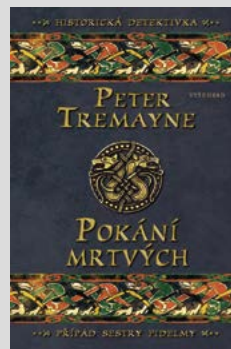
Od autora dále vyšlo



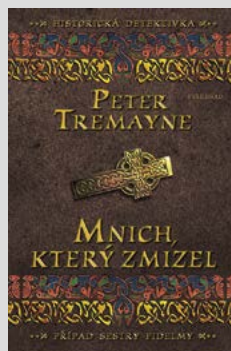
Váz. | 320 s. | 399 Kč



Váz. | 336 s. | 399 Kč



Váz. | 336 s. | 349 Kč



Váz. | 360 s. | 349 Kč



Váz. | 328 s. | 349 Kč

OBÁLKA SE PŘIPRAVUJE

Z anglického originálu přeložila
Michaela Ponocná

Září 2023

Váz. | 240 s. | 130×200 | 399 Kč

Ada Moncrieffová

VRAŽDA O VÁNOCÍCH

Je prosinec 1938 a na anglické šlechtické sídlo Westbury Manor se sjíždějí hosté na vánoční svátky. Místo očekávaných společenských her, vybraných pokrmů a vánočních dárků jim však Štědrý večer nadělí překvapení v podobě mrtvoly jednoho z hostů, kterou k ránu na Boží hod nalezne sluha venčící psa. Ukázkově nedovtipný konstábl Jones označí jako příčinu úmrtí sebevraždu, jenže jednomu z hostů, amatérskému detektivovi Hughi Gavestonovi, se celá věc nezdá. Tajně se pustí do vyšetřování, aby našel vraha ještě předtím, než se všichni zase rozjedou do svých domovů.

Ada Moncrieffová se narodila v Londýně a žije střídavě v Madridu a Paříži. Vystudovala anglickou literaturu na univerzitě v Cambridge a pracuje pro divadlo, nakladatelství a také učí. *Vražda o Vánocích* je její první román. Pokračováním v tomto žánru je *Vražda v Královském divadle* (*Murder at the Theatre Royal*) z roku 2022.

***Zábavná detektivka
z prostředí meziválečné
anglické šlechty***

V edici dále vyšlo



Váz. | 216 s. | 299 Kč



Váz. | 216 s. | 299 Kč



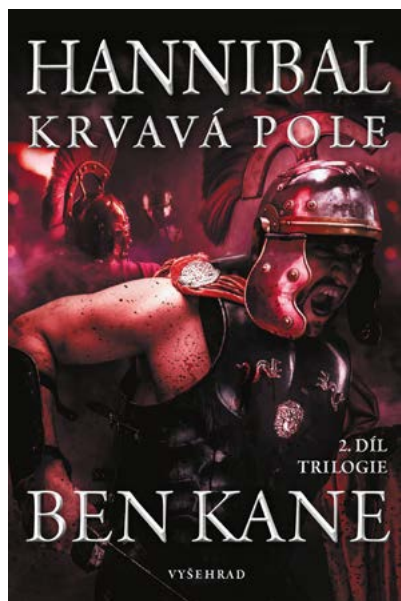
Váz. | 248 s. | 299 Kč



Váz. | 200 s. | 269 Kč



Váz. | 328 s. | 349 Kč



Z anglického originálu přeložila
Jaroslava Hromadová

Únor 2023

Váz. | 400 s. | 130 × 200 mm | 499 Kč

Ben Kane

HANNIBAL: KRVAVÁ POLE

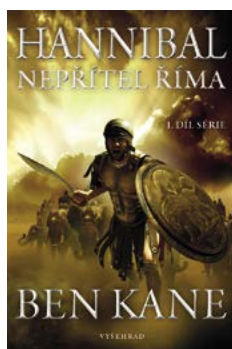
2. díl trilogie

Hannibalovo smělé tažení proti Římu pokračuje. Poté, co převedl svou armádu přes zasněžené Alpy, zamíří na jih, aby se utkal s nepřítelem. Je s ním i mladý voják Hanno, který si stejně jako jeho generál přeje zasadit Římu zdrcující porážku. Hanno se během jedné potyčky ocitne tváří v tvář bývalému kamarádovi Quintovi. Quintus, který sloužil v římském jezdecktvu, se po roztržce s otcem přidá pod falešným jménem k římské lehké pěchotě. Mezi legionáři však zjistí, že nepřátelé nejsou jen Kartaginci, ale najdou se i mezi Římany. Zatímco Hannibal vyhledává boj, římské generálové se přímému střetu vyhýbají a čekají na nové posily. Hannibal se znovu projeví jako geniální taktik a nachystá na Římany léčku, aby je vyprovokoval – nejdříve u Trasimenského jezera a poté na jihu Itálie na místě zvaném Kanny. Bitva u Kann se zapíše do dějin jako jedna z nejkrutějších. Hanno a Quintus vědí, že to bude boj na život a na smrt.

Ben Kane se narodil v roce 1970 v Keni. V sedmi letech se vrátil s rodiči do Irska, kde později vystudoval veterinární medicínu. Neklidná povaha a touha cestovat ho však přivedly na Hedvábnou stezku a do Turkmenistánu, což vzbudilo jeho zájem o římské tažení do Parthie v r. 53 před Kr. Poté se vypravil na téměř tři roky trvající cestu kolem světa. Také v Británii vyhledává místa, která jsou dodnes připomínkou někdejší římské přítomnosti.

*Další osudy
hlavních hrdinů knihy
Hannibal: Nepřítel Říma*

Od autora dále vyšlo



Váz. | 432 s. | 449 Kč



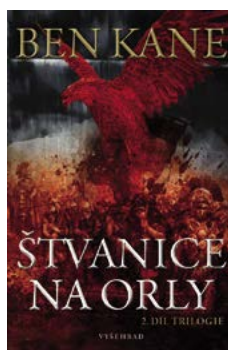
Váz. | 440 s. | 399 Kč



Váz. | 392 s. | 399 Kč



Váz. | 368 s. | 348 Kč



Váz. | 352 s. | 348 Kč



Váz. | 320 s. | 349 Kč



Září 2023

Váz. | 220 s. | 130 × 200 | 299 Kč

Anna Saavedra LID NOMÁDŮ

Cestování, konzumerismus turistického ruchu, Babylon západního světa, v němž se míchají nejrůznější kultury a etnika. Minulé století, které dramaticky zasáhlo do osudu mnoha rodin prostřednictvím politických zvratů a nucené emigrace. A novodobé nomádství digitální, spirituální či vztahové, které je odrazem „tekuté přítomnosti“ člověka 21. století, bez hlubších kořenů, bez vymezených hodnot. *Lid nomádů* nahlíží téma cest a cestování z různých úhlů – prostřednictvím vyprávění lidských příběhů, mytologie, historie vztahu člověka a krajiny, deníkových záznamů z cest. Sleduje příběhy několika lidí, kteří jsou dočasně nebo trvale na cestě. Vykročili mimo svou komfortní zónu a vydali se do neznáma, vstříc komickým i fatálním katastrofám.

Anna Saavedra (* 1984) se narodila na pobřeží Baltského moře v česko-chilské rodině. Vystudovala divadelní dramaturgii na JAMU v Brně. Byla dramaturgyní a rezidentní autorkou brněnského HaDivadla. Pravidelně spolupracuje s brněnským Domem umění a s mezinárodním komiksovým festivalem KOMA. Je autorkou divadelních a rozhlasových her *Dům U Sedmi švábů*, *Tajná zpráva z planety matek*, *Kuřáčky a spasitelky*, *Dealeři fyzické lásky*, *Olga (Horror z Hrádečku)*, *Teorie dospělosti*, *Bikini Blues* (a dalších), které byly uvedeny na českých a slovenských divadelních scénách, ale také v Berlíně, Paříži či USA.

*Jsme lid nomádů, neklidně
se pohybuující po zemské
ploše sem a tam*

V edici dále vyšlo

BESTSELLER

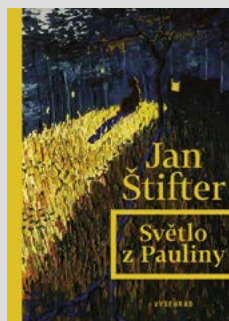
BESTSELLER



Váz. | 320 s. | 449 Kč



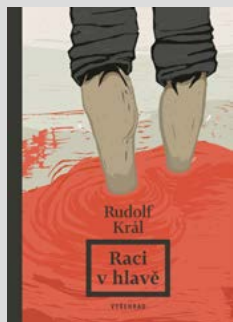
Váz. | 160 s. | 249 Kč



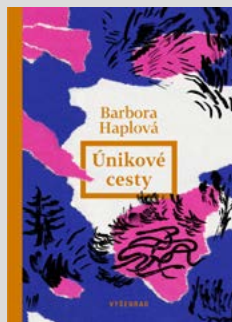
Váz. | 176 s. | 269 Kč



Váz. | 304 s. | 299 Kč



Váz. | 448 s. | 499 Kč



Váz. | 208 s. | 299 Kč

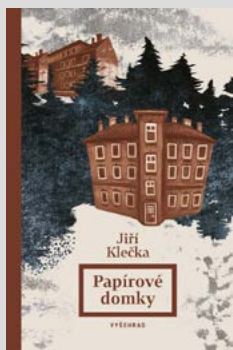


Váz. | 232 s. | 249 Kč



Váz. | 368 s. | 349 Kč

VÝROČNÍ
CENA ZA
ROK 2021



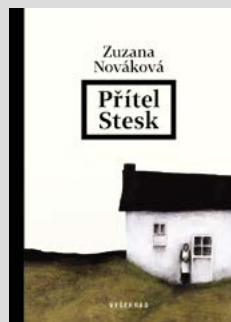
Váz. | 280 s. | 399 Kč



Váz. | 456 s. | 299 Kč



Váz. | 344 s. | 299 Kč



Váz. | 144 s. | 199 Kč



Ilustrace **Pavel Sukdolák**

Únor 2023

Váz. | 224 s. | 150×150 mm | 349 Kč

***Obsáhlá antologie
díla Jana Skácela
sestavená Jiřím
Opelíkem v nové
grafické úpravě***

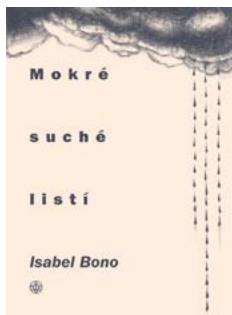
Jan Skácel

KVĚTY Z NAHOŘKLÉHO DŘEVA

Nové grafické zpracování obsáhlé antologie, kterou ze Skácelova díla sestavil literární kritik a historik Jiří Opelík. Tento výběr umožňuje představit Skácela jako básníka silné vnitřní kontinuity, jehož poezie se sice neustále proměňuje, ale přesto zůstává pro čtenáře nezaměnitelná. Základem této niterné kontinuity je konkrétní a zároveň přirozený čas a prostor jeho básní – zpravidla v nich přesně víme, kde a kdy právě jsme: zda v přítomnosti, nebo v minulosti, v kterém ročním období nebo měsíci, zda ve dne nebo v noci či v které jejich části. Detailní, důvěrně a jemně odpozorované zachycení konkrétního času a prostoru se pak stává základem pro vrstvení dalších obrazů a významů.

Jan Skácel (1922–1989), lyrický básník dotýkající se v citlivých verších peříček ptáků a smutku studánky stejně jako nitra člověka či tajemné hloubky vesmíru. Za války byl totálně nasazen, po válce studoval češtinu a ruštinu, studia však nedokončil a od roku 1948 se naplno věnoval práci kulturního redaktora. Po roce 1969 nesměl publikovat a jeho díla tak mohla v úplnosti vyjít až po sametové revoluci, již se však nedožil. Skácelovy básně jsou neokázalou oslavou české krajiny, jistot harmonického dětství a řádu přírody, snad proto se k nim stále vrací další a další generace čtenářů.

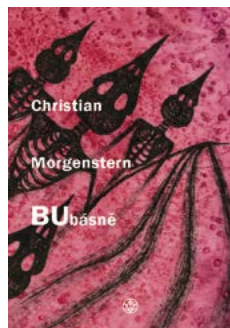
V edici dále vyšlo



Váz. | 80 s. | 269 Kč



Váz. | 112 s. | 299 Kč



Váz. | 96 s. | 249 Kč



Váz. | 104 s. | 249 Kč

**TVŮRČÍ
PRÉMIE OBCE
PŘEKLA-
DATELŮ**

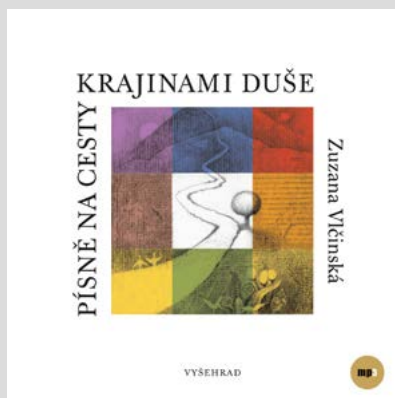
Zuzana Vlčinská

PÍSNĚ NA CESTY KRAJINAMI DUŠE

112 lidových písní ve vícehlasých úpravách
pro společné zpívání i léčení písní

Pro zpěvník, poeticky nazvaný *Písně na cesty krajinami duše*, vybrala autorka více než sto známých i méně známých lidových písní z Čech, Moravy a Slezska a roztrídila je podle emocí nebo archetypů, které zpracovávají či pomáhají navodit (Písně smutku, Písně cesty, Písně stromů, Písně zlosti, Písně obřadné, Kolíbačky, Písně společné zábavy a pospolitosti, Písně dívčí touhy a ženské rozvernosti, Písně mužské lehkosti a furiantství, Rozhovory mezi muži a ženami a Balady). Ilustrovaný zpěvník s notovými záznamy a komentáři k jednotlivým písním nabízí pečlivě vybraný a utříděný materiál lidových písní k jejich dalšímu využití a zároveň představuje světu sebezkušenostní i terapeutický způsob práce s nimi.

Mgr. Zuzana Vlčinská (*1972), muzikoložka a psychoterapeutka, v knize představuje originální a obohacující pohled na zdánlivě běžný fenomén – lidský zpěv. V průběhu více než dvacetileté práce se širokou zpěváckou veřejností i s „nezpěváky“ dospěla ke svébytné pedagogicko-terapeutické metodě, kterou nazvala „Prožitkové zpívání“. Ve svém přístupu spojuje muzikalitu, pohyb, imaginaci, hru a práci s hlasem a emocemi. V roce 2005 vydala zpěvník koled s CD *Poslyšte s radostí. Písně na cesty krajinami duše* vyšly poprvé v roce 2015.



Ilustrace Ivona Vlčinská

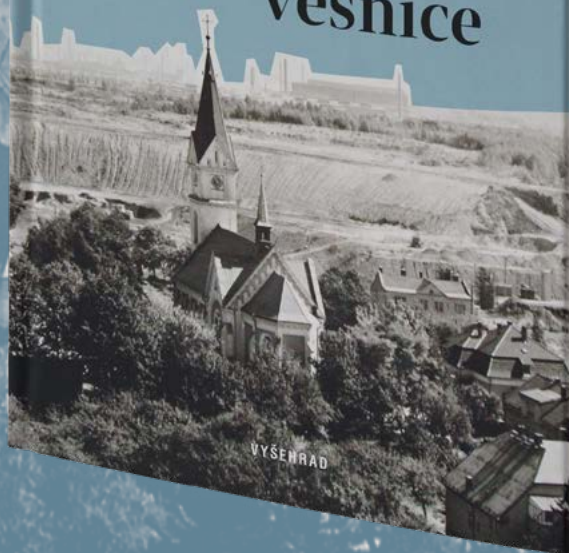
Únor 2023

Brož. | 208 s. | 210 × 210 mm | 499 Kč

*Druhé vydání
s unikátním
kódem ke stažení
nahrávky
ve formátu
FLAC a MP3
na Supraphonline*

Danuta
Chlupová

Varhaník
z mrtvé
vesnice



VYŠEHRAĐ

Danuta Chlupová VARHANÍK Z MRTVÉ VESNICE

Další román česko-polské autorky Danuty Chlupové se odehrává v padesátých a šedesátých letech na Karvinsku. Teodor je venkovský učitel a varhaník, jehož milostný příběh se osudově prolne s politickým děním a Teodor se stane obětí zmanipulovaného soudního procesu. Přestože je nakonec propuštěn, jen obtížně navazuje zpřetrhané vztahy s rodinou a okolím. Nový smysl života se snaží najít v pomoci nevšednímu žákovi, kterého mu osud přivede do cesty. Příběh varhaníka je dovedně spleten s osudy dalších obyvatel vesnice, jejíž budoucnost je podobně křehká jako osudy těch, kdo v ní žijí.

Danuta Chlupová (* 1968) je novinářka a spisovatelka. Narodila se v Českém Těšíně a patří k místní polské národnostní menšině. V roce 2021 vyšel česky její úspěšný románový debut *Jizva*, který napsala a publikovala původně v roce 2017 v polštině. Dlouhodobě se zajímá o národnostní vztahy a historii česko-polského pohraničí.

*Jaká je hodnota
lidské pomoci
a jaká je nakonec
její cena?*

Od autorky dále vyšlo



Květen 2023

Váz. | 240 s. | 130×200 mm | 349 Kč

MP3 | 249 Kč

Audiokniha | 299 Kč

Váz. | 232 s. | 349 Kč



Z anglického originálu přeložila
Petra Pachlová

Květen 2023

Váz. | 304 s. | 145 × 205 mm | 399 Kč

James L. Gibb

HIT

Kompletní průvodce histaminovou intolerancí

Histaminová intolerance (HIT) patří v současnosti mezi poměrně rozšířené nemoci. Postihuje mnohé z nás, i když leckdy ani nevíme, že ji máme. Jejími příznaky můžeme trpět dlouhodobě a jsou tak různorodé, že si je zpravidla nedáváme do souvislosti se stravou, kterou naše tělo neumí správně zpracovat. Důvodem je nesnášenlivost histaminu – látky, která se vyskytuje v mnohých potravinách. Pokud o HIT získáme informace a pochopíme mechanismus tohoto onemocnění, můžeme mít nemoc pod kontrolou. Tato kompletní příručka informuje o příčinách vzniku onemocnění, symptomech a možnostech léčby. Přináší seznam potravin s nízkým obsahem histaminu a více než 150 skvělých receptů od předkrmů až po dezerty.

James L. Gibb je spisovatel a badatel zaměřující se na nemoci související s potravinami. Původně vystudoval pedagogiku, ale když jednomu členu jeho rodiny diagnostikovali chronické onemocnění, začal se zajímat o vztah mezi výživou a zdravím. Mnoho let strávil zkoumáním přírodních alternativ k silným lékům předepisovaným na tyto obtíže. Postupem času nashromáždil celou řadu užitečných informací, které ho přivedly k napsání této knihy.

***Základní seznámení
s málo známou,
ale poměrně rozšířenou
nemocí***

Jarmila Mandžuková DOJÍT K SOBĚ

Chůze je tím nejpřirozenějším způsobem pohybu, pomáhá ke zklidnění, k vyrovnaní se s problémy každodenního života, zastavení, vnímání krásy. Chůze má ale daleko hlubší rozměr než jen prostý přesun z místa na místo. Každý jsme od narození poutníkem na své životní cestě. Na této cestě nikdy nejsme sami – vždycky je s námi tichý přítel, náš vnitřní hlas. Kouzlo něčeho tak samozřejmého, jako je chůze, začíná v posledních letech objevovat mnoho lidí. Chodit může každý, komu to tělo jen trochu dovolí. Kniha přináší široký záběr informací, které souvisí s chůzí, poutními cestami, lesní terapií (Shinrin-Yoku), ale zaměří se i na péči o nohy a chodidla, reflexní terapii, vodoléčbu či otužování prostřednictvím chůze naboso a podobně.

Ing. Jarmila Mandžuková (* 1959) vystudovala Vysokou školu zemědělskou a při Pedagogické fakultě absolvovala žurnalistický kurz. Zajímá se o gastronomii, zdravý životní styl, alternativní metody léčby, astrologii a numerologii. Od roku 1990 se psaní věnuje profesionálně, publikuje v odborných časopisech a je pravidelným hostem v televizi a rozhlasu. Dnes má za sebou více než 100 knih, kterými se snaží motivovat čtenáře k spokojenému a úspěšnému životu.



Březen 2023

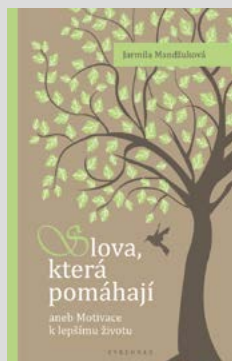
Váz. | 112 s. | 130 × 200 mm | 269 Kč

*Krok za krokem
ke svojí duši*

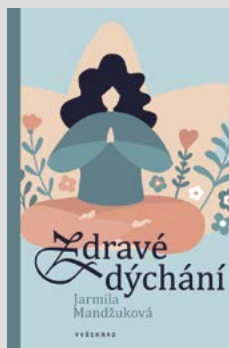
Od autorky dále vyšlo



Váz. | 128 s. | 269 Kč



Váz. | 168 s. | 249 Kč



Váz. | 168 s. | 229 Kč



Váz. | 152 s. | 249 Kč



Březen 2023

Brož. | 72 s. | 145 × 205 mm | 199 Kč

*Třetí svazek
kompletu
pro seniory*

Danuše Steinová, Petra Hirtlová S předmluvou Radkina Honzáka **JEDNODUCHÉ A ZDRAVÉ CVIČENÍ MOZKU A PAMĚTI PRO SENIORY**

Publikace je unikátním dílem kolektivu autorů – zejména členů České společnosti pro trénování paměti a mozkový jogging. Dozvíte se, co je to kognitivní trénink, jak probíhá v praxi či jakým způsobem si jeho prostřednictvím můžete zlepšit svůj mentální výkon. Seznámíte se s podstatou několika mnemotechnických pomůcek, a především si na konkrétních příkladech procvičíte všechny složky myšlení a paměti. Zlepšete si s námi koncentraci, slovní obratnost, sémantickou paměť i asociativní a kreativní myšlení.

Ing. Danuše Steinová (* 1949) je trenérka paměti, založila Českou společnost pro trénování paměti a mozkový jogging a je její aktivní předsedkyní. Iniciovala vznik Univerzity třetího věku v Praze. Vede EURAC Memory Training Center, které školí po celém světě trenéry paměti v angličtině.

Mgr. Petra Hirtlová, Ph.D. (* 1978) je trenérkou paměti III. stupně, členkou a lektorkou České společnosti pro trénování paměti a mozkový jogging a působí jako vysokoškolský pedagog. Věnuje se i vědecké a publikační činnosti, v desítkách kurzů proškolila několik tisíc zájemců o mozkový jogging a trénování paměti.

V ediční řadě dále vyšlo



Brož. | 64 s. | 199 Kč



Brož. | 160 s. | 199 Kč

V edici dále vyšlo

BESTSELLER



Váz. | 168 s. | 299 Kč



Váz. | 208 s. | 299 Kč



Váz. | 224 s. | 369 Kč



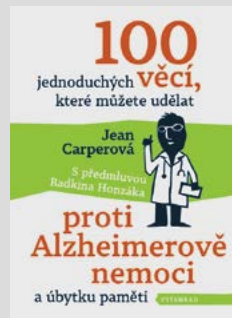
Váz. | 144 s. | 299 Kč



Váz. | 96 s. | 199 Kč



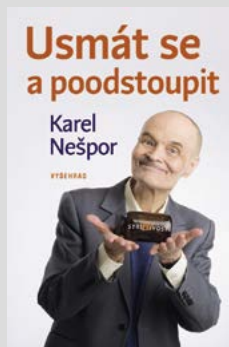
Váz. | 336 s. | 348 Kč



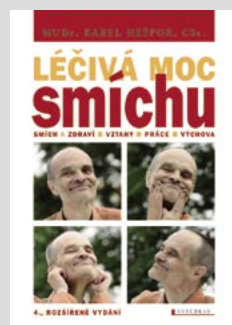
Brož. | 288 s. | 299 Kč



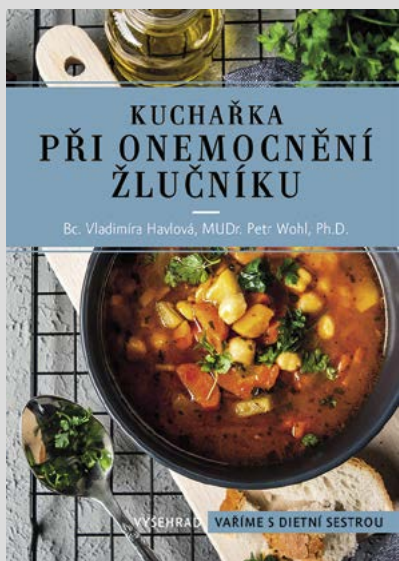
Brož. | 144 s. | 299 Kč



Váz. | 192 s. | 299 Kč



Brož. | 176 s. | 249 Kč



Únor 2023

Brož. | 128 s. | 145 × 205 mm | 229 Kč

*Oblíbená dietní
kuchařka vychází
v nové grafické
úpravě*

Vladimíra Havlová, Petr Wohl KUCHAŘKA PŘI ONEMOCNĚNÍ ŽLUČNÍKU

Recepty jsou určeny pro osoby s onemocněním žlučníku a žlučových cest. Projevy tohoto onemocnění jsou různé, ale většinou vznikají nevhodnou stravou a větším množstvím alkoholu. Význam dietních opatření spočívá spíše v prevenci žlučnickových záchvatů. Autoři, nutriční sestra a lékař, jsou oba ze špičkového pracoviště v IKEMu. V úvodu brožurky se seznámíme se základními aspekty tohoto onemocnění, s vhodnými a nevhodnými potravinami a s technologií vaření. Druhá část přináší přibližně 130 výborných receptů, které pomohou pacientům stabilizovat jejich zdravotní stav. V receptech se používají potraviny se sníženým obsahem cholesterolu a suroviny, které při tomto onemocnění nezpůsobují podráždění žlučníku a žlučových cest. U jednotlivých receptů je propočtena nutriční hodnota pro jednu osobu.

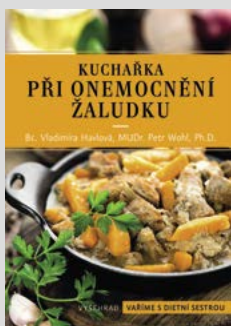
Bc. Vladimíra Havlová vystudovala střední zdravotní školu – obor dietologie a získala atestaci z poruch metabolismu a výživy. Pracuje od roku 1992 jako edukační sestra v Centru diabetologie IKEM v Praze. Je členkou výboru sekce sester České diabetologické společnosti a autorkou řady odborných publikací.

MUDr. Petr Wohl, Ph.D. (* 1970) je gastroenterolog a endoskopista. Působí v IKEMu.

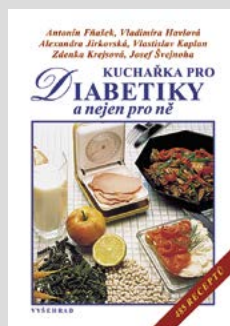
V edici dále vyšlo



Brož. | 128 s. | 199 Kč



Brož. | 112 s. | 169 Kč



Váz. | 304 s. | 399 Kč

Kuchařky | Edice Vaříme s dietní sestrou

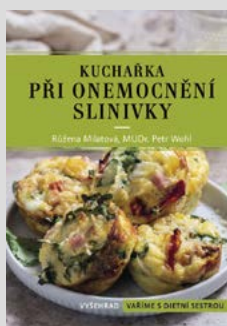
Růžena Milatová, Pavel Wohl BEZEZBYTKOVÁ DIETA PŘI ONEMOCNĚNÍ STŘEV

Tato dietní opatření jsou určená nemocným po akutních průjemových stavech a při chronických průjemových onemocněních všeho druhu, pokud nevyžadují ještě jiná zvláštní dietní opatření, dále při syndromu dráždivého tlustého střeva v období průjmů, také u ulcerosní kolitidy a Crohnovy nemoci. Dieta je vhodná i po resekci střeva a z počátku zavedení vývodu z tenkého i tlustého střeva (nejčastěji jeden měsíc, neurčí-li lékař jinak). Svým obsahem živin se dieta řadí mezi plnohodnotné. Strava je pestrá, lehce stravitelná a nenadýmavá. Dietu lze postupně upravovat podle aktuálního zdravotního stavu pacienta a jeho stravovacích možností. Pacienti zde najdou jak vhodné potraviny a vhodnou kuchyňskou úpravu pokrmů, tak i rady, čemu se mají při nutnosti dodržování této diety vyhnout.

Růžena Milatová vystudovala střední zdravotní školu a v současné době pracuje jako nutriční terapeutka ve společnosti IKEM. Své znalosti a zkušenosti zúročuje v úspěšných dietních kuchařkách.

MUDr. Pavel Wohl, Ph.D. (*1970) je pražský gastroenterolog a endoskopista. Má jednovaječné dvojče Petra, také našeho autora – oba pracují v Institutu klinické a experimentální medicíny (IKEM) a jsou syny známého hokejového brankáře Sparty a trenéra Pavla Wohla.

V edici dále vyšlo

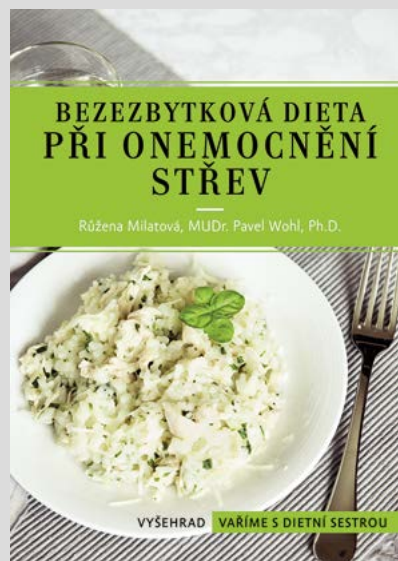


Brož. | 128 s. | 199 Kč



Brož. | 104 s. | 199 Kč

Edice Vaříme s dietní sestrou | **Kuchařky**



Červenec 2023

Brož. | 88 s. | 145 × 205 mm | 199 Kč

***U jednotlivých
receptů
je propočtena
nutriční hodnota
pro jednu osobu***



Z anglického originálu přeložila

Edda Němcová

Čtou **Otakar Brousek ml.**

a **Růžena Merunková**

Duben 2023 | MP3 | 319 Kč

Audiokniha | 369 Kč



Z anglického originálu přeložila

Eva Hrubá

Čtou **Růžena Merunková**

a **Otakar Brousek ml.**

Srpen 2023 | MP3 | 319 Kč

Audiokniha | 369 Kč

Agatha Christie

NENÍ KOUŘE BEZ OHÝNKU

Mladý pilot Jerry Burton se po těžké havárii usadil na okraji klidného městečka Lymstocku, kde se o jeho úplnou rekonvalescenci postará jeho sestra Joanna. Jednoho rána je mezi poštou dopis s místním razítkem a adresou napsanou na psacím stroji. Dopis poskládaný ze slov vystřižených z novin – anonym, který tvrdí, že Jerry a Joanna nejsou „jen“ bratrem a sestrou. Zjistí, že podobný dopis – týkající se vždy milostného života – dostalo více obyvatel Lymstocku...

Detektivka s kapkou humoru a romantiky

Agatha Christie

KARIBSKÉ TAJEMSTVÍ

Slečna Marplová tráví prázdniny na karibském ostrově St. Honoré. Nikoho z fanoušků oblíbené hrdinky jistě nepřekvapí, že nádherné počasí a překrásná přímořská scenérie jejímu zvědavému duchu nestačí. Ani historky jejího společníka majora Palgravea ji příliš nezaujmu. Zpozorní až v okamžiku, kdy se major pochlubí, že vlastní fotografii domnělého pachatele neobjasněné vraždy. Den nato je sám nalezen mrtev. Od té chvíle si stará dáma věru nemůže stěžovat na nudu...

Slečna Marplová řeší vraždu v Karibiku



MP3 | 319 Kč

Audiokniha | 369 Kč

Hana Lehečková

POUPÁTKA

Divadlo umí okouzlit. Ví to i jedenáctiletá Františka, která se po škole víc než domů těší do dramatického kroužku. Proč však vedoucí Mirek své divadelní partě zakazuje kamarádit se s jinými dětmi? Proč tvrdí, že správná herečka musí režisérovi vždy zcela důvěřovat, a nutí své svěřenkyně se svlékat? Zdá se, že ospalé městečko, kde Františka žije, má už řadu let závažné tajemství – tajemství, o kterém všichni tak nějak vědí, ale promluvit nechce nikdo.

Zneklidňující román nositelky Ceny Jiřího Ortena

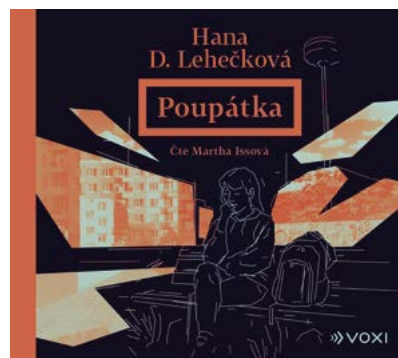
Hana Whitton

ADAM ZE ZBRASLAVI A PŘÍPAD KRÁLOVSKÉ DCERY ELIŠKY

Adam ze Zbraslavi je opět povolán k pražskému královskému dvoru. O pomoc ho požádá jeho chráněnka Alžběta, strachuje se totiž o život své tety Elišky Přemyslovny. Zpočátku se zdá, že jde o zločiny z vášně, ale Adamovi začne být brzy zřejmé, že zločiny mají politické pozadí.

Stane se další obětí sama královská následnice?

MP3 | 299 Kč
Audiokniha | 349 Kč



Čte Martha Issová

Únor 2023 | MP3 | 299 Kč
Audiokniha | 349 Kč



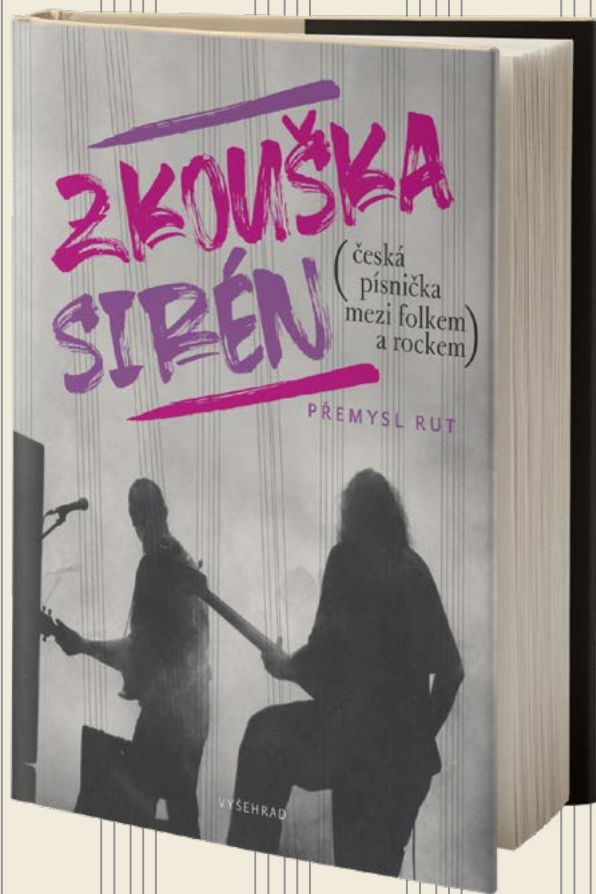
Čte Saša Rašilov

Září 2023 | MP3 | 299 Kč
Audiokniha | 349 Kč



MP3 | 299 Kč
Audiokniha | 349 Kč

Tři svazky antologie české autorské písně



Přemysl Rut
ZKOUŠKA SIRÉN
česká písnička
mezi folkem a rockem



VYŠEHRA
ČLEN SKUPINY ALBATROS MEDIA
5. května 1746/22, 140 00 Praha 4

www.ivyehrad.cz, www.albatrosmedia.cz, www.distri.cz



VYŠEHRA **ALBATROS** MEDIA

