

Letní čtení z Albatrosu



Dobrodružství



Jmenuji se Olenka
Napsala Lenka Rožnovská
Ilustrovala Hanna Kovtun
160 x 230 mm
80 stran
6+

S věrným psem po boku se dá zvládnout všechno. Třeba i útěk před válkou.

Olenka je ukrajinská prvňačka, která se těší do školy na svou paní učitelku. Ráno, které přijde, je však úplně jiné, než si představovala. Začala válka. Olenka se sestrou Valjou a mámou musí utéct do bezpečí. Cesta do jiné země však není jednoduchá. Ještě štěstí, že je doprovází pes Dobro.

#Ukrajina #dobrodružství #beletrieproděti



V Česku je hodně žen, které chodí do kurzů nebo do práce. Aňa těm ženám hlídá děti. V jedné mateřské škole má skupinku capartů, se kterými se učí. Vyhovuje jí to, protože pracuje a zároveň je s malou Valinkou.

Malá Valja začíná mluvit. Až se vrátí, bude motat dva jazyky dohromady. Ale co. Ono se to časem srovná.

Olenka chodí do školy. Občas jí zavolám. Má nový telefon. Na školu už si zvykla. Ale ze začátku plakala. Všechno nové je těžké.



Strašidelná škola
Napsala Helena Žižková
Ilustrovala Barbora Kyšková
145 x 205 mm
80 stran
8+

V téhle škole se něco podivného děje.

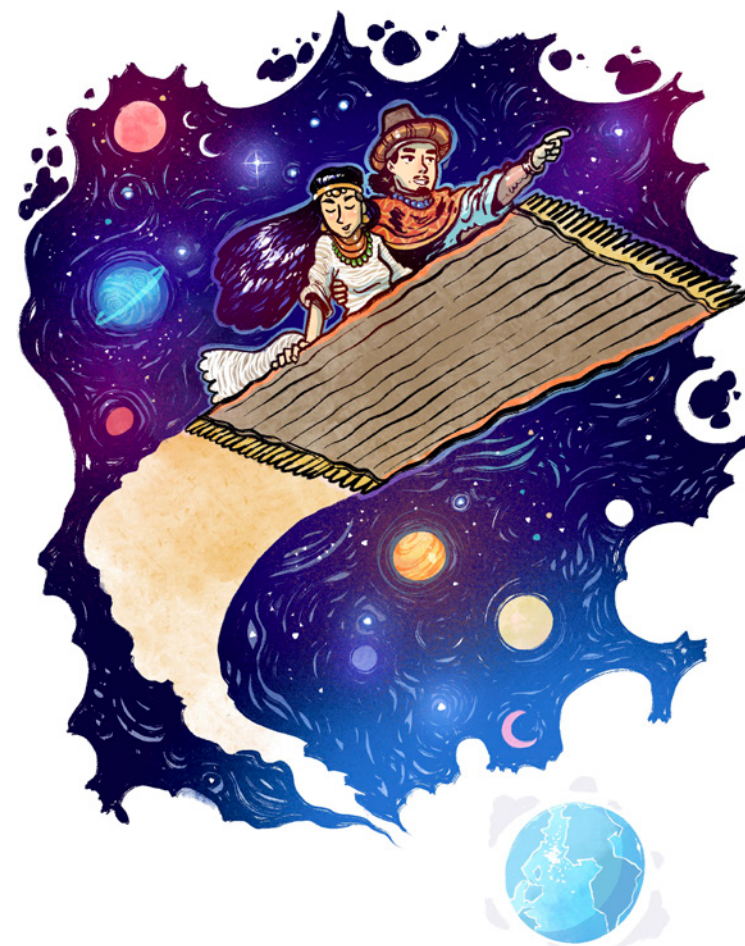
Max to tuší už dávno a nové spolužačky Vendule se hned cosi nezdá. Navíc ani neví, že s ní přišel ještě někdo – Agáta. A tu ostřížím zrakem sleduje Vendelín. Ti dva ovšem nejsou děti, jsou to skřítci. Chvilí trochu kouzlí, chvilí pomáhají, občas se zlobí, občas se radují. Takže škola je opravdu strašidelná, ale hezky!

#škola #skřítci #humor #napětí





Kouzelná oáza
Napsal Jiří Tomek
Ilustroval Nikkarin
160 x 230 mm
200 stran
7+



V kouzelné oáze vykvetly arabské lidové pohádky.

Vyprávějí o řemeslnících, rybářích, kupcích, soudcích, princích a princeznách, o čarovných předmětech, ale i příběhy z dobrodružných cest, šibalské povídky nebo bajky. Hrdiny mnohdy provázejí nadpřirozené bytosti pouště, mocní džinové, ať už dobří, či zlí. Podivuhodný a barvitý je svět alžírských, egyptských, tuniských, syrských a dalších pohádek z dávných časů. Kouzelný květ pouště je rád zpívá pro všechny, kdo poslouchají.

#pohádky #Orient #kouzla #dobrodružství

„Mír s tebou, ó růžový keři,“ řekla dívka. „Jak jen jsou tvé květy nádherně červené!“

„Také tě zdravím a přeji ti mír, Zulízlo,“ odpověděl růžový keř. „Ať jsou jako moje růžičky stejně červené tvoje tvářičky a kéž barva tvých očí zůstane stejná a je napořád krásně sytě černá!“

Rázem líce dívky čarokrásně zčervenaly a nádherným růžičkám se podobaly.

I šla Zulízla dál a netrvalo dlouho a potkala prodavače sezamu. Právě se mu převrhl vozík a všechna sezamová zrníčka se vysypala na cestu. Dívka neváhala a ochotně mu pomohla zrnka sebrat. Prodavač jí srdečně poděkoval a rázem její kapsy s vděčností za odměnu sezamem naplnil.

Konečně Zulízla vešla do lesa a po třech hodinách chůze stanula před domkem gúly. Příšera seděla před dveřmi a hřebenem velkým jako hrábě si pročesávala vlasy.





Sestry na cestě mlhou
Napsala a nakreslila Marlyn Spaaijová
Přeložil Lukáš Novák
160 x 225 mm
136 stran
8+

Luzný les... tajuplné místo, kde přebývají trolové, mrňaví kořenoví skřítkci a světélkující alfové.

Mezi stromy obrostlými mechem se válí mlha. V přítmí jako by se vznášelo cosi prastarého... Sestry Kyra, Margot a Jana se těší na prázdniny u babičky, na opékání maršmelounů, lezení po stromech a výpravy za magickými tvory. Pak se ale Margot začne chovat podivně a Kyra s Janou dostanou strach z neznámých kouzel, která starší sestru vábí do hloubi lesa. Co se to s ní děje? Odvážná a rázná Kyra se s Janičkou a jejími přáteli z řad kouzelných bytostí vydá sestře na pomoc. Ať už se v mlze skrývá cokoli, je potřeba ji před tím ochránit. Okouzující komiks o dospívání a o tom, jak přijmout změny, které s ním souvisí.

#komiks #fantasy #dospívání #dobrodružství





Bájně bytosti a obludy starého Řecka

Napsal a nakreslil James Davies

Přeložila Adéla Michalíková

216 x 297 mm

64 stran

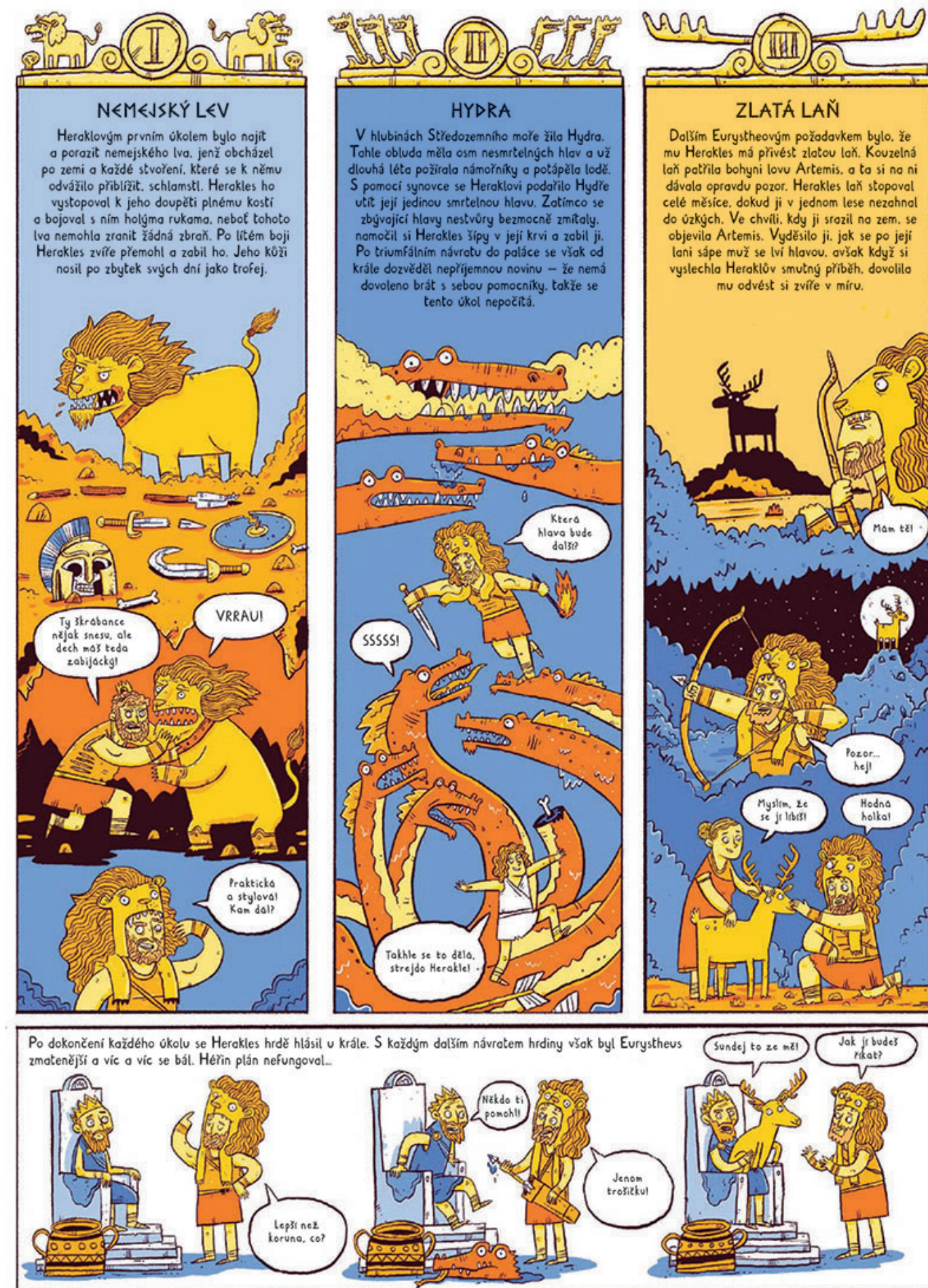
7+

Řecké mýty patří k nejstarším a nejslavnějším příběhům, jaké si kdy lidé vyprávěli.

Příběh o Orfeově lásce až za hrob, Pandořině skřínce plné neštěstí a zla, napínavé vyprávění o trójském koni i Heraklově odvaze při plnění nesplnitelných úkolů, to všechno se vešlo do téhle komiksové knihy.

Svět řeckých hrdinů, bájných bytostí a smrticích nestvůr představuje James Davies v neskutečně vtipných obrázcích překypujících legračními detaily.

#komiks #humor #monstra #historie





Celý den drobně prší.
Výbor z deníků 1920–1937
 Napsal Jaroslav Foglar
 Sestavili Jan Šulc, Roman Šantora
 140 x 240 mm
 584 stran
 15+

Svět Jaroslava Foglara je zahalený mnoha tajemstvími. A přestože literatura o jeho osobnosti a díle je nesmírně bohatá, nedává čtenářům příliš poznat, jaký Foglar skutečně byl, jak vnímal svou práci, život a vztahy v oddílu, jaké byly jeho nejniternější pocity. Výbor z Foglarových deníků, jehož první díl přinášíme, proto představuje jedinečnou možnost do autorovy

každodennosti nahlédnout. V prvním svazku výboru můžeme sledovat vývoj Foglarova deníkového psaní od deníčku třináctiletého chlapce z ozdravného pobytu ve Švýcarsku, kde pásal krávy a pomáhal sklízet ovoce, přes skautský deník z tábora z roku 1927, kdy se dvacetiletý Jestřáb stal vůdcem pražské Dvojky, až po deníkové záznamy začínajícího spisovatele z let 1934—1937.

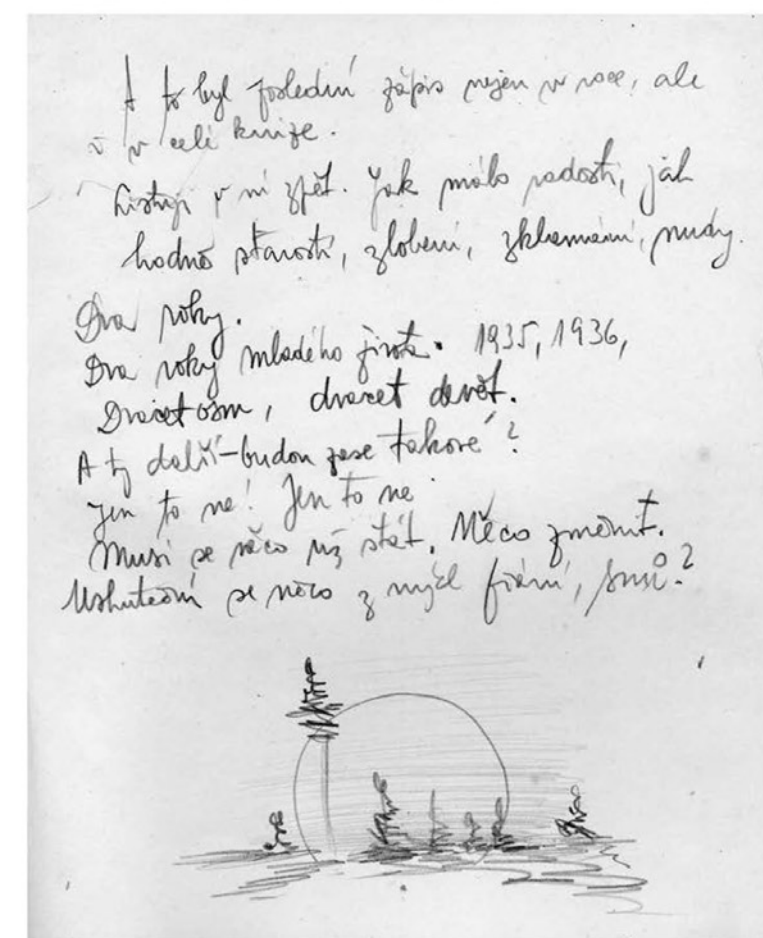
Vedle jedinečného vhledu do Foglarovy každodennosti, jak ji prožíval a zachycoval v deníku, přináší svazek také unikátní obrazový materiál: množství fotografií, dobové plakáty a úryvky z kronik a časopisů, do nichž spisovatel přispíval.

#deník #spisovatelství #skaut #historie

Čtvrtek 31. 12. 1936

**Pumi v divadle, Zděnda na „námluvách“,
 Já s tetičkou sám doma.**

Poslední zápis v roce.
 Mrazivo, kvečeru mlha.
 Dopoledne jen úřadováno.
 Zkažená nálada dotazem od Štajnovského fondu.
 Odpoledne jdu na poštu zaplatit Smotlachův časopis.
 Pak se jdu dát stříhat k Zděndovu holiči. Ostříhal mně vzadu tu hroznou dlouhou šešuli ze Skořepky.
 Pak jedu na Můstek, vystupuji, jdu Příkopy, jdu k Táglatu a pak jdu na Štvanici pátrat po lodi Schlesingera. Není tam. Vracím se nabřežím, Petrákem na loď, vše v hrozně náladě. Na lodi nikdo není. Chvilí sedím sám. Pak jedu domů.
 Pumi v divadle, Zděnda na „námluvách“, já s tetičkou sám doma. Rádio, já srovnávám truhlík ve stole.
 Seděli jsme až do půl jedné v noci, já měl hrozně otrávenou náladu.





Kamínek malovaný
Napsala Michaela Fišarová
Ilustrovala Markéta Vydrová
160 x 195 mm
152 stran
4+



Sourozenci Amálka a Tobiáš najdou pěkný kamínek. Kamínek, který už byl leckde a zažil mnohá dobrodružství.

Ale obrázek? Ten na sobě ještě neměl! To se změní, když na něj Amálka namaluje úsměv. A ponechá ho na nejzajímavějším místě, které najde – v koruně stromu. A protože cesty kamínků jsou nevyzpytatelné, ocitá se pomalovaný hrdina ve vlaku, v kufru, na Ještědu, na letišti, a dokonce až v daleké Americe. Jestlipak se s ním Amálka ještě někdy shledá?

Populární hra s malovanými putovními kamínky ožívá v poutavém vyprávění.

#putovníkamínky #cestování #beletrieproděti #příběhydětí

Kiera starostlivě zvedla plačící Mary ze země.

„To je kvůli tobě,“ vzlykala Mary. „Rozbila jsem si koleno! Bolí to! A ukaž mi to!“

Kiera otevřela dlaň a na Mary vykoukl Kamínek.

Ta si utřela slzy a při pohledu na Kamínek se usmála.

„Vezmi si ho, jestli chceš,“ podala starší sestra Cestovatele

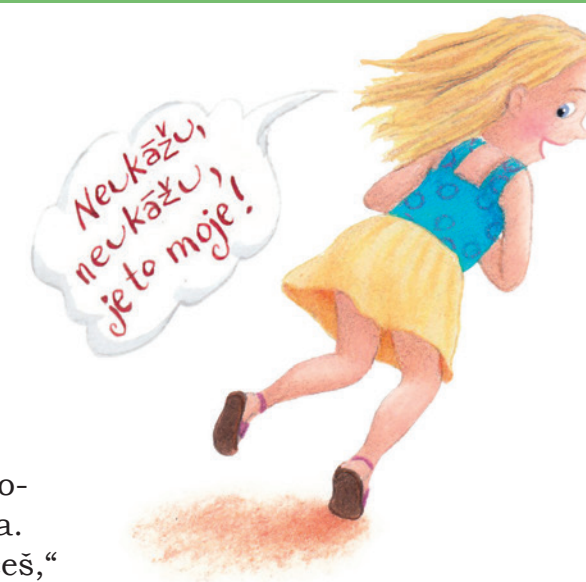
té mladší. „Ale ještě ho

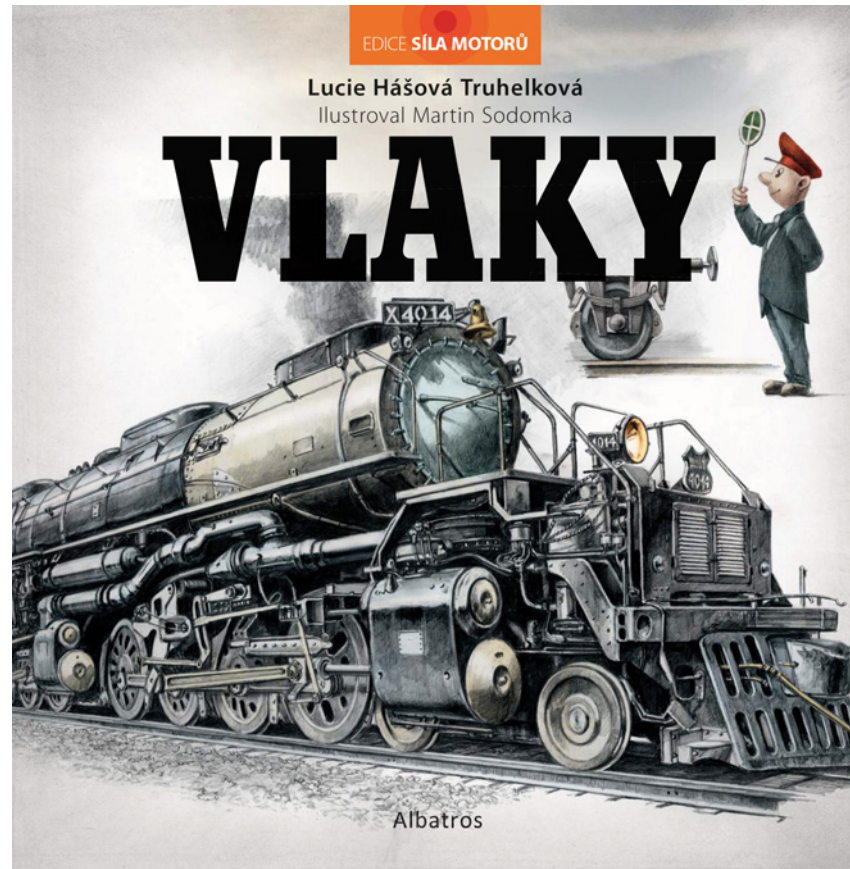
tady vyfotíme, až přijde mamka s mobilem.“

„Proč?“ zeptala se Mary a utřela si slzy.

„Aby se vědělo, kudy cestuje,“ vysvětlila jí starší sestra.

„Aha,“ odpověděla ta mladší.





Vlaky
Lucie Hášová Truhelková
Ilustroval Martin Sodomka
220 x 220 mm
48 stran
4+

Od parních lokomotiv po nejmodernější vlaky. Dobrodružná jízda dějinami železniční dopravy.

Kdysi dávno usedla na koleje první lokomotiva a svůj náklad do cíle odvezla podobnou rychlostí, jako když jdete na procházku. O dvě století později už se po celém světě běžně proháněly vlaky rychlostí mnoha stovek kilometrů v hodině. Jak k tomu došlo? To zjistíte v této velkolepě ilustrované publikaci. Najdete v ní ty nejzajímavější vlaky: obrovskou parní lokomotivu Big Boy, vznešený Orient Express, posunovací lokomotivu nebo třeba japonský Šinkansen. Tak honem nasedat, tohle si nemůžete nechat ujet!

#technika #populárně-naučná #nejenprokluky #historie



19 Maglev

Víte, co znamená maglev? **Magnetická levitace.** Zní to jako něco strašně složitého, vidíte? Ale je to vlastně jednoduché. Maglevy jsou nejmodernější a nejrychlejší vlaky, které v současnosti na této planetě jezdí. Pardon, vlastně nejezdí. Vznáš se. A právě proto, že se nedotýkají kolejí („levitují“ ve vzduchu), jsou tak rychlé. Vznáš se se **několik centimetrů nad trati** na neviditelném polštáři, který je vytvořený působením magnetického pole. To vzniká díky supravodivým magnetům, jež jsou zabudované jak v trati, tak na obou stranách podél celé soupravy. A magnetická síla, přesněji speciální vodič magnetu, při jízdě maglevu také udržují správný směr. Výhodou maglevu je hlavně to, že je při provozu úspornější než běžné vlaky, přitom ale dokáže překonat větší stoupání i ostřejší zatáčky, nedělá žádný rámus a je šetrný k životnímu prostředí.

Jestli jste se teď zatoužili svězt, kupte si letenku do Šanghaje. V čínské Šanghaji už totiž jezdí maglevy s cestujícími pravidelně – a to rychlostí až **430 km/h** po 30 kilometrů dlouhé trati z letiště do centra města. To je podobná rychlost, jakou mívají při vzletu dopravní letadla!



Skutečný příběh



Tajemství v láhvi
Napsala Anna Czerwińska-Rydelová
Ilustroval Maciej Szymanowicz
Přeložila Michala Benešová
160 x 230 mm
96 stran
9+

Hrdinství, s nímž Irena Sendlerová za války zachránila tisíce židovských dětí, je čas od času zmiňováno v některých knihách, věnujících se ženskému „rebelkám“. Ale není jedna stránka pro tak výjimečný příběh málo? Je! Kniha s okouzujícími ilustracemi Macieje Szymanowicze poutavě líčí ono Irenino dobrodružství uprostřed 2. světové války a ukazuje malým i větším čtenářům, že hrdinou se může stát každý... Stačí jen chtít.

#historie #hrdinka #válka #nonfiction





Mega mamutice Matylda
Napsala a nakreslila Kim Hillyard
Přeložil Petr Eliáš
230 x 285 mm
32 stran
3+

„Odmala bychom měli děti učit, že každý jsme občas úzkostný, osamělý, smutný. Současně bychom jim měli ukázat, co s tím mohou dělat.“
Václav Mertin, dětský psycholog



Matylda je mamut. Poslední mamut na planetě Zemi, který si v klidu hibernuje zmrzlý uprostřed ledovce. Jenže ten jednoho dne roztaje a Matylda obživne. Všichni jsou z ní nadšení, každý ji zbožňuje... Jak by taky ne, vždyť je tak milá a vypráví tak báječné příběhy na dobrou noc! Matylda ovšem zakrátko zjistí, že ona tak úplně nadšená není. Je spíš zmatená, protože svět kolem ní, v němž se ocitla, je tak hlasitý a zrychlený... Matylda je vyděšená a smutná zároveň. Ale rozhodne se předstírat, že se nic neděje, aby ostatním nekazila radost. Jenže takové předstírání stojí mamuta spoustu sil. (A co teprve malého člověka!)

#přátelství #bilderbuch #péčeoduši #jev pohodě nebýt v pohodě

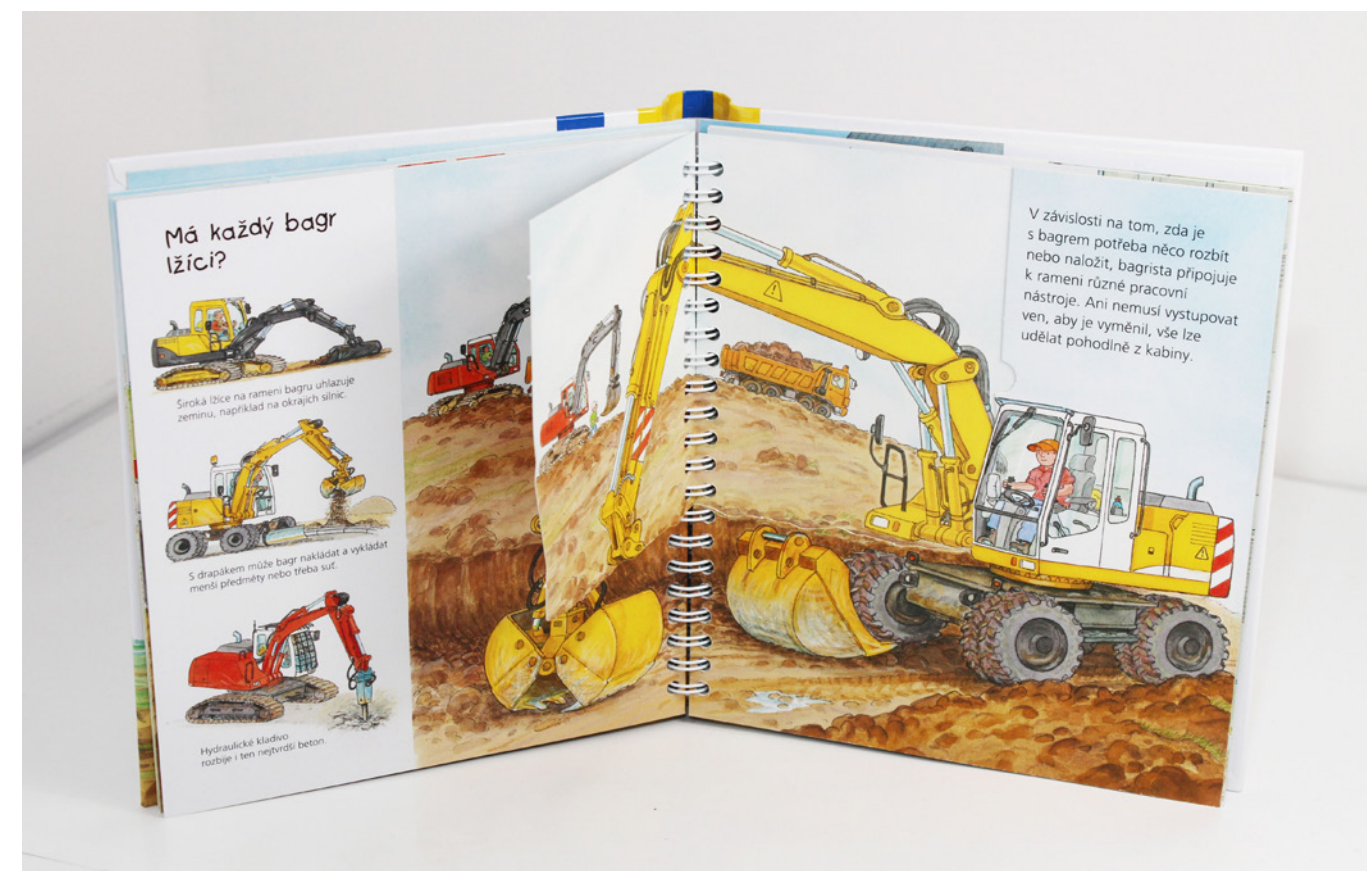
Pro nejmenší



Bagry
Napsala Andrea Erne
Ilustroval Wolfgang Metzger
Přeložil Michal Kolezsar
166 x 189 mm
16 stran
2+

Vše, co jste kdy chtěli vědět o bagrech. Jak se dostane na staveniště? Dokáže bagr zbourat starý dům? To jsou jen některé ze všetečných dětských otázek, kterými umí malí výzkumníci zaskočit nejednoho rodiče. V téhle báječné publikaci najdete odpověď na všechny! Vydejte se do světa výkonných strojů, bez nichž by se stavebnictví neobešlo. Uvidíte, že s pomocí srozumitelných textů a věrných ilustrací vybagrujete celou hromadu zajímavostí.

#bagry #technika #populárněnaučná





Rychlé šípů
Napsali a nakreslili Pavel Čech,
Nikkarin, Jan Fischer, Honza Smolík,
TICHO762
205 x 300 mm
72 stran
7+



Čtvrtá sešitovka Rychlých šípů. Tentokrát s náloží zajímavostí o Chatě v Jezerní kotlině!

V moderním sešitovém vydání Rychlých šípů najdete původní díly slavného komiksu i nové příběhy ze světa Jaroslava Foglara od současných tvůrců. V komiksu Poslední dobrodružství Černé vlajky, který podle scénáře Petra Hugo Šlika nakreslil Ticho 762, se vydáte do Sudet těsně po německém záboru. Nechybí ani Nikkarinovi Plantážníci, únikovka od Honzy Smolíka nebo cesta do Jezerní kotliny z pera Pavla Čecha. A právě legendární Chatě v Jezerní kotlině se věnuje téma čísla.

#rychlesipy #plantaznici #dobrodruzstvi ##chatavjezernikotlině



Beletrie pro děti

Melissa

Napsal* Alex Gino
Přeložila Anežka Dudková
130 x 200 mm
128 stran
10+

ALEX GINO

MELISSA

Každý, kdo se na ni podívá, si myslí, že vidí kluka. Jenže Melissa ví, že je holka. Možná by si to nechala navždy pro sebe, ale pak se dozví, že letošním školním představením bude Šarlotina pavučinka. A Melissa hrozně, hrozně, **HROZNĚ MOC** chce hrát hlavní dívčí roli – Šarlotu. Jenže paní učitelka tvrdí, že se o roli nemůže ani ucházet... protože je kluk. A tak Melissa s pomocí své nejlepší kamarádky vymyslí plán. Nejen aby mohla hrát Šarlotu, ale aby se všichni jednou provždy dozvěděli, kým doopravdy je.

Konečně sama sebou. Přelomová dětská kniha o hledání vlastní identity.

#LGBTQ #příběhdětí #holkanebokluk #translife

Máma se pustila do přípravy večere a George se zatím šla nahoru vykoupat. Napouštěla vodu do vany a sundala si tričko. Kalhoty a spodní prádlo si svlékla až těsně předtím, než se ponořila do horké vody. Snažila se nemyslet na to, co má mezi nohama, ale bylo to tady, pohupovalo se to před ní. Umyla si vlasy a použila spoustu šampónu, aby mydlinky zakryly vodní hladinu. Celá se vydrhla, s cákáním se postavila a utřela se huňatým modrým ručníkem. Pak si ho omotala kolem těla, až do podpaží, jako to dělají holky, a pročísla si vlasy černým hřebenem. Sčesala si je dopředu a chvíli se dívala do zrcadla na svůj bledý, pihovatý obličej, ale pak si je zase učesala jako normálně, s pěšinkou uprostřed.

Potom šla do pokojíčku a převlékla se do flanelového pyžama s malinkými tučňáky s červenými motýlky. Máma zavolala, že je jídlo na stole, a George seběhla dolů na večeři.

Máma už seděla za stolem a zrovna se chystala ukousnout si ze svého párku v rohlíku, pokrytého hořčicí a pikantní omáčkou. Svůj rohlík trochu opekla, ale Georgin zůstal měkoučký a studený, přesně jak to měla ráda.

„Díky, mami,“ řekla George. Vymáčkla si na párek v rohlíku trochu kečupu a ukousla si šťavnaté sousto. Z párku se ještě kouřilo.

Nejdřív jedly potichu. Většinou během večere mluvíval Scott. Ale dneska George pálila na jazyku jedna otázka. Neustále si ji přehrávala v hlavě.

„Mami?“ zeptala se, když spolkla poslední kus párku v rohlíku. Skoro si neuvědomila, že to řekla nahlas.

„Copak, Gigi?“

Valentýnka



Valentýnka a staré řecké báje

Napsala Ivana Peroutková
Ilustrovala Ivona Knechtlová
145 x 205 mm
112 stran
7+



Valentýnka je holčička s úžasnými nápady.

Právě tráví s rodinou prázdniny na ostrově Korfu. A kde jinde si přečíst Staré řecké báje a pověsti? Moc se jí líbí příběh odvážného hrdiny Thesea, panečku, to by bylo úžasné divadelní představení! Po návratu domů Valentýnka zjistí, že kamarádi Jonáš, Pét'a a Zuzka mají stejný nápad – zahrát si divadlo. Valentýnka pozve i Aničku Válovou, a tak snad dramatické vystoupení dobře dopadne!

#divadlo #báje #masky #písničky



Isabela



Isabela a žluté útesy
Napsala Ivana Peroutková
Ilustrovala Marta Matus
145 x 205 mm
112 stran
10+

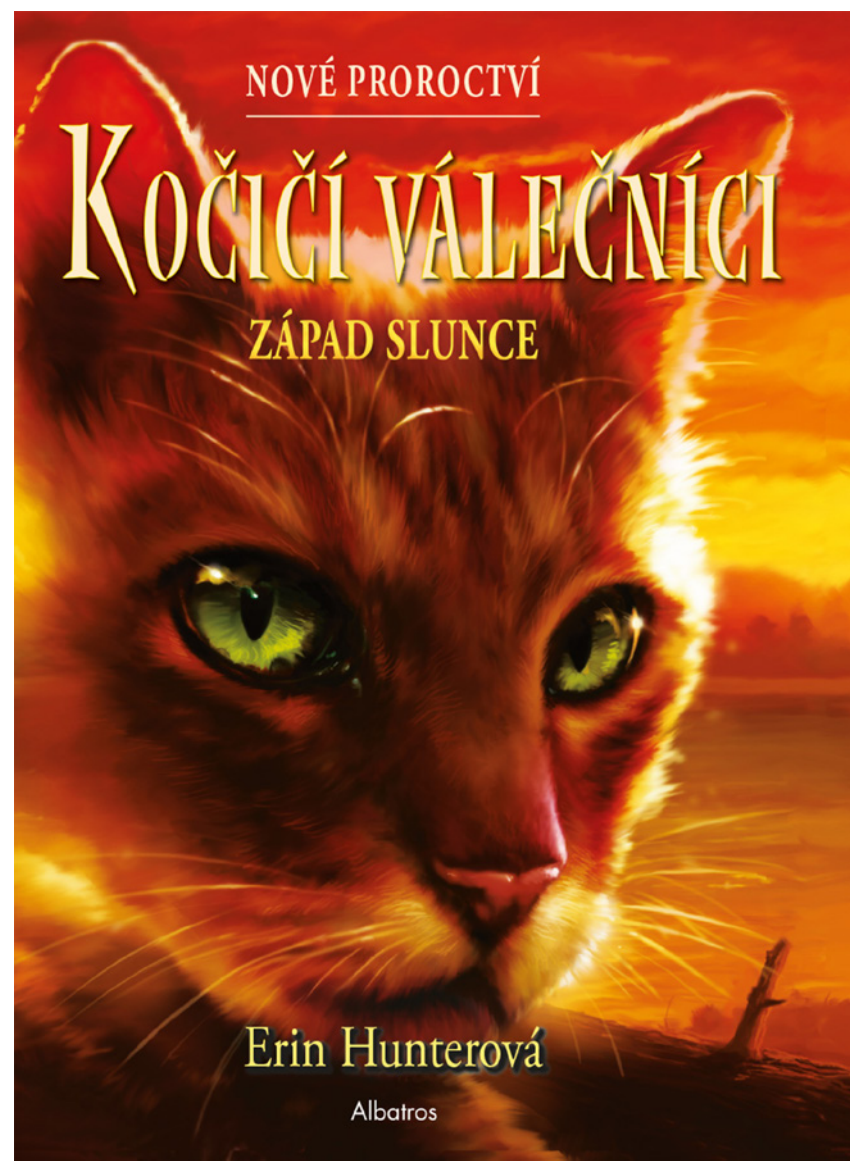


Uplynul skoro rok, kdy se Isabela zamilovala do Tomáše.

Pak poznala Kryštofa, Tomášova staršího bratra, a všechno se změnilo. Co ji ke Kryštofovi přitahuje a proč je jí najednou Tomáš protivný? A jak se má vyznat sama v sobě? Vyřeší to prázdniny ve Francii, kam Isabela odjela s Tomášovou rodinou? Bretaň dívku okouzlí nejen divokým skalnatým pobřežím, ale i všudypřítomnou keltskou minulostí. V takovém magickém kraji se může přihodit ledacos... A tak v den odjezdu Isabela stojí na útesu porostlém žlutou kručinkou a hledí na bouřlivé moře. Co bude dál?

#cestování #Bretaň #láska #rozhodování





Kočičí válečníci: Nové proroctví (6)

Západ slunce

Napsala Erin Hunterová

Přeložila Beata Krenželoková

145 x 205 mm

296 stran

9+

Kočičí klany se pokoušejí vzpamatovat z krvavého útoku jezevců a Jezerní lístku nepřestává pronásledovat zlověstné proroctví. Znamená to snad, že jim hrozí ještě horší nebezpečí? Stíny minulosti ožívají, některé kočky jen ztěžka hledají své místo mezi ostatními, jiné jsou nejspíš navždy ztraceny a jeden starý nepřítel plánuje temnou odplatu. Nadešel čas, aby válečníci učinili rozhodnutí, která zpečetí jejich životní osud...A tím i osud všech klanů.

Druhá série Kočičích válečníků vrcholí!

#kočičísága #dobrodružství #fantasy #bestseller

Kočičí válečníci – Nové proroctví: Západ slunce

„Moje kotě! Kde je moje kotě?“

Ostrodráp se prodral tunelem do tábora. Před školkou stála Kopretina s naježeným kožíškem, byl s ní Bílý mrak a její dvě kotata vykukovala ze vchodu s vytřeštěnými očima. Přes mýtinu už za nimi spěchala Jezerní lístka se Zářenkou v patách. Ostrodráp položil kořist na hromadu s úlovky a rozběhl se za nimi.

„Hledala jsem všude!“ kvílela Kopretina. „Není tu. Ach, Bobulíku, kde jsi?“

Ostrodrápa úzkostlivě píchlo u srdce. Bobulík byl to nejživější kotě z celého vrhu a pořád něco vyváděl. Snadno si dokázal představit, že se vykradl z tábora za nějakým dobrodružstvím.

„Kdy jsi ho viděla naposledy?“ zeptal se Bílý mrak Kopretiny.

„Včera večer. Když jsem se dnes ráno probudila, byl pryč. Hledala jsem všude, ale nikde v táboře není!“

„Uklidni se,“ mňoukla Zářenka. „Tímhle kvílením nikomu nepomůžeš a jenom rozrušíš Hnědoušku. Bobulíka najdeme.“

Kopretina ji ale ignorovala. „Sežral ho jezevec! Já to vím.“

Zářenka obrátila své zdravé oko v sloup, a dokonce i Jezerní lístka netrpělivě trhla fousky. „Kopretino, dobře víš, že po jezevcích tu už několik dní není ani známky. Bobulík se někam zatoulal, ale vystopujeme ho a přivedeme ho zpátky.“

Tou dobou už se z doupat vynořilo více koček, jak je Kopretino kvílení vylákalo ven. Ohnivý měsíc seskákal po povalených kamenech z Vysoké římsy a přeběhl za Ostrodrápem.

„Co se děje?“

Ostrodráp mu to rychle vysvětlil.

„Vyšleme hlídku,“ rozhodl Ohnivý. „Bílý mraku, můžeš ji vést. Vyber si další dvě nebo tři kočky a hned běžte.“





Kočičí válečníci: Síla tří (I) – Vidění

Napsala Erin Hunterová

Přeložila Beata Krenželoková

145 x 205 mm

344 stran

9+

První díl nové série Kočičích válečníků.

Tajemné proroctví naznačuje, že přijdou temné časy. Nad kočičími klany se stahují mračna a budoucnost všech je nyní v tlapkách nové generace. Hvězdný klan si vyvolil tři mladé uředníky: Cesmíntlapku, Sojkotlapku a Lvíčkotlapku. Před každým z nich leží jiná cesta, na kterou se musí vydat. Ani jeden z nich to ale nebude mít lehké, protože jejich dědečkem je legendární Ohnivý měsíc. Dokážou vystoupit z jeho stínu? Objeví v sobě dosud netušené schopnosti? A především – ochrání klan před obrovskou tragédií?

#ErinHunter #fantasy #beletrieproděti #Warriors



KAPITOLA 3

Sojčík se snažil pohnout, ale bolest mu vytryskla do všech končetin a zaryla se mu do hrudi jako drápy.

Zaplavila ho panika. *Jsem polámaný!*

Pokusil se mňouknout o pomoc.

„Tiše, maličký.“ Na kožíšku ucítil teplý dech a k boku se mu přitiskl hebký čumáček.

Odhadoval, že to musí být Jezerní lístka, ale zněla zvláště. Možná ho mátlo to pulzování v jeho hlavě. Sojčík věděl, že je v puklině skalní stěny tvořící Lístčino doupě. Zem pod ním byla vystlána mechem a po hladkých skalních zdech proudil chladný vzduch; plynule jako voda. Vchod chránily úponky ostružiní. Vzduch naplňovaly vůně bylin; Sojčík se je instinktivně pokoušel rozlišit. Snadno poznal jalovec – Jezerní lístka jím krmila Lvíčka, když ho bolelo břicho po tom, co spořádal příliš mnoho kořisti. Brutnák lékařský si zase pamatoval z doby, kdy měla Kapradina po narození Ledinky a Lišáčka horečku.

Kde jsou Cesmínka a Lvíček?

