



VYŠEHRAÐ

Literatura s názorem

HISTORIE A LITERATURA FAKTU •
FILOSOFIE A TEOLOGIE • BELETRIE •
ZDRAVÍ A ŽIVOTNÍ STYL • KUČAŘKY •
DÁRKOVÉ PUBLIKACE • AUDIOKNIHY

| ediční plán | jaro | léto | 2021 |

Milé čtenářky, milí čtenáři,

nemohu než začít trochu osobněji. Nedávno nás opustil jeden z našich kmenových autorů, prof. Jan Sokol. On byl před lety tím, kdo mě přivedl do Vyšehradu, nakladatelství, s nímž spolupracoval půl století, jako překladatel i jako autor. Z jeho děl stačí vzpomenout oblíbenou *Malou filosofii člověka*, opakovaně vydávaný svazek *Mistr Eckhart a středověká mystika* nebo soubor duchovně laděných promluv *Naděje na neděli*. Poslední z jeho knih – knižní rozhovor *Odvaha ke svobodě* s Josefem Beránkem – vyšla ve Vyšehradu minulý měsíc. Vřele vám ji doporučuji.

Zůstaňme u rozhovorů: Daniela Drtinová v knize *Vědomí a realita* rozmlouvá s psychiatrem a neurovědcem prof. Jiřím Horáčkem. Odborník na vojenské dějiny Eduard Stehlík se v debatě s Martinem Brabcem zamýšlí nad tématem *Češi proti Hitlerovi*. A MUDr. Petr Smejkal a Martina Riebauerová hovoří aktuálně o *Síle viru*. Dotiskujeme rozhovor Martina Bedřicha s historikem, teologem a knězem Tomášem Petrářkem *Naděje v dějinách*, který se stal vítězem ankety Dobrá kniha, a bestsellerový *Labyrint pohybu*, v němž Renata Červenková zpovídá fyzioterapeuta prof. Pavla Koláře.

Vaší pozornosti by neměla uniknout *Řeč zvířat* od amerického přírodovědce Carla Safiny, *Etika pro dnešní svět* Jeho Svatosti dalajlamy a také zcela nová edice „Česko – Evropa – svět: Příštích 50 let“, v níž vychází *Demokracie. Jak dál* a další svazky se už chystají. Do tisku jdou *Aktéři humanismu a rané renesance* prof. Pavla Flosse a *Jan Očko z Vlašimi* prof. Zdeňky Hledíkové. Nepřehlédněte vyprávění Tomáše Etzlera o tom, jaké to je být *Novinářem v Číně!*

Z beletrie vybírám druhý román holandského autora Jaapa Robbena *Letní srst*, knihu *Tam tam* indiánského spisovatele Tommyho Orange a *Dům polámaných andělů* argentinského autora L. A. Urrey. Potěšíme i příznivce Petera Tremayne a P. G. Wodehouse. A v edici Tvář vítáme nový svazek oceňované autorky Hany Lehečkové.

Přeji vám i v těchto podivných kulisách krásné jaro, a jak se dnes říká: zůstaňte negativní.

Martin Žemla
šéfredaktor

OBSAH

Historie a literatura faktu	1
Edice Česko – Evropa – svět: Příštích 50 let	1
Edice Rozhovory	2
Edice Osudy	12
Edice Moderní dějiny	13
Edice Historica	16
Edice Kulturní historie	18
Edice Spektrum	20
Edice Osobnosti	23
Edice Velké postavy českých dějin	24
Filosofie a teologie	26
Edice Světová náboženství	26
Edice Raně křesťanská literatura	28
Edice Teologie	30
Edice Dějiny idejí	32
Beletrie	33
Edice Maják	33
Edice Světová próza	35
Edice Detektivky a thrillery	41
Edice Čtení ke krbu	44
Edice Tvář	46
Mimo edice	49
Edice Dětská literatura	53
Zdraví a životní styl	54
Kuchařky	58
Edice Vaříme s dietní sestrou	58
Dárkové publikace	60

Edice Česko – Evropa – svět: Příštích 50 let

Nová edice je určena všem čtenářům, kteří se zajímají o problémy současnosti v globálních souvislostech a delší časové perspektivě. V dialogu předních českých odborníků a mediálně známých osobností přístupným způsobem mapuje trendy, hrozby a výzvy dnešního světa, jeho krizové oblasti a nejzásadnější proměny. Cílem je vytvářet systém orientačních bodů na mapě nejisté budoucnosti.

Filip Outrata (ed.)

DEMOKRACIE. JAK DÁL?

Rizika a výzvy pro Česko a svět

Jakým hrozbám dnes čelí demokracie v Česku, Evropě a ve světě? Na často a se znepokojením kladenou otázku hledá odpovědi tým českých autorek a autorů, odborníků v oborech politologie, ekonomie, mediálních studií. V první části se kniha soustředí především na českou situaci, konkrétně na to, jak se krize demokracie projevuje v oblasti politiky, ekonomiky, sociální sféry a médií. Ve druhé části se pozornost obrací k několika zemím a oblastem, které podobně jako Československo a ČR prožily v posledních desetiletích přechod od diktatury k demokracii. Jak si dnes v tomto ohledu stojí Polsko, Maďarsko, Ukrajina, severoafričtí Tunisko či země Latinské Ameriky? A jaké jsou vyhlídky demokracie v nejbližší i vzdálenější budoucnosti? Autory aktuální knihy jsou **Vladimíra Dvořáková, Ilona Švihlíková, Lucie Trlifajová, Jan Jiráček, Jiří Koubek, Petr Balla, Michal Lebeda, Tereza Jermanová, Radek Buben a Martina Klicperová-Baker.**

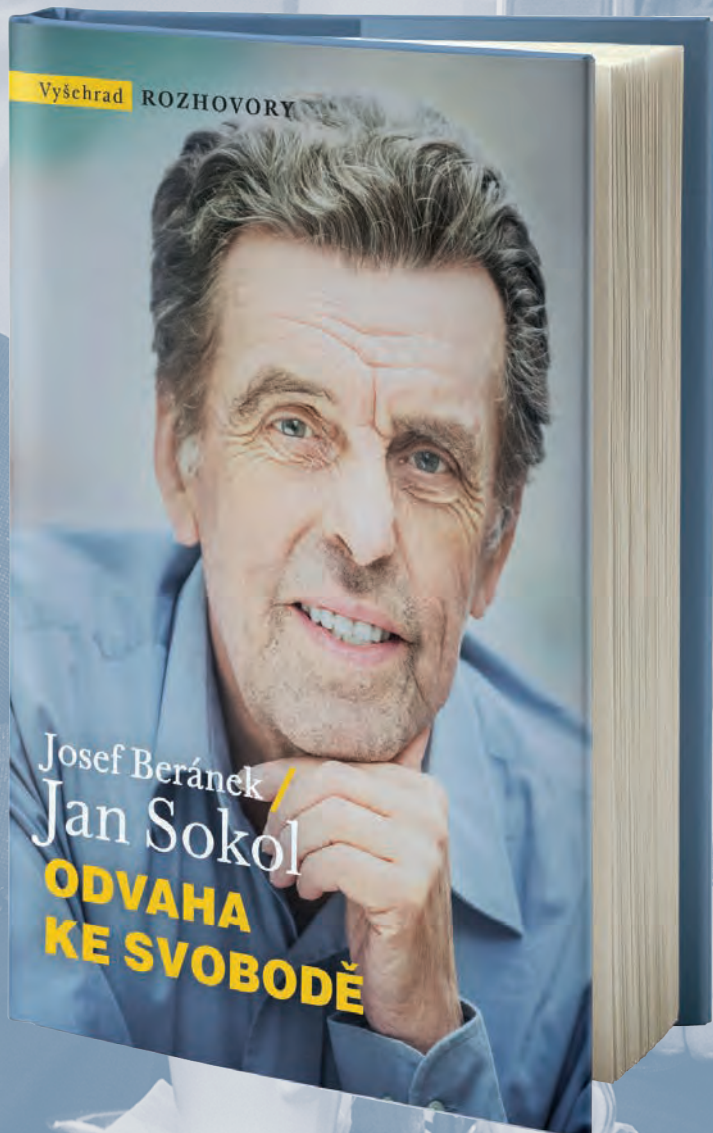
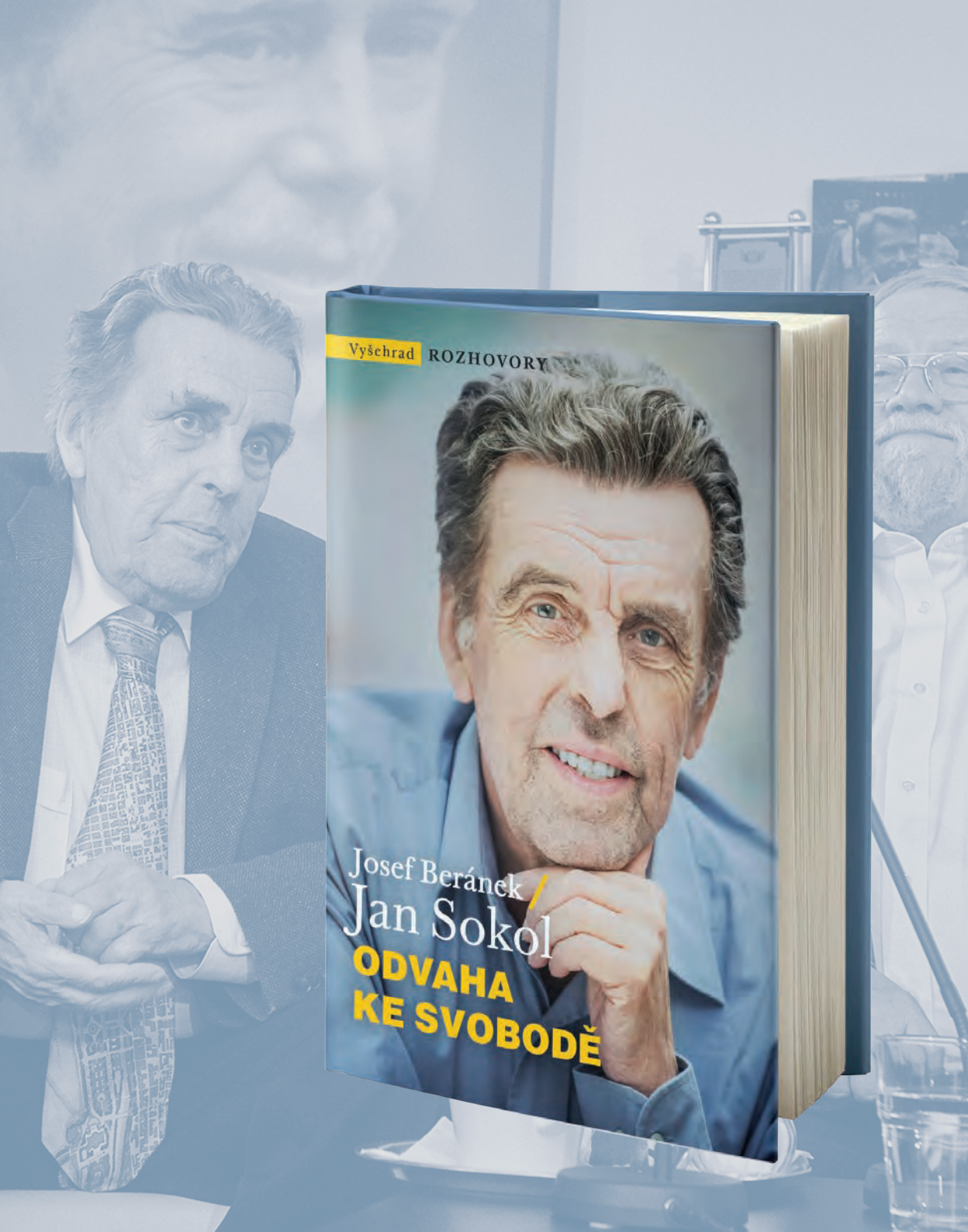
Mgr. Filip Outrata, Ph.D. (* 1975) vystudoval bohemistiku a historii na Filozofické fakultě a ekumenickou teologii na Evangelické fakultě UK, kde také působí na oboru Teologie křesťanských tradic. Zároveň je již dvě desetiletí redaktorem nakladatelství Vyšehrad, kde má na starosti především odbornou historickou a teologickou produkci. Publikuje v *Deníku Referendum*, kde mu vyšly přes tři stovky článků a komentářů. Je aktivní v mezinárodním ekumenickém dialogu i v českém prostředí.



Srpen 2021

Váz. | 240 s. | 165 x 240 mm | 399 Kč

„Jaká jsou ohrožení, kterým dnes čelí demokracie v Česku, Evropě a ve světě?“



Vyšehrad ROZHOVORY

Josef Beránek /
Jan Sokol
**ODVAHA
KE SVOBODĚ**

Jan Sokol, Josef Beránek ODVAHA KE SVOBODĚ

Knižní rozhovor v šestnácti kapitolách sleduje životní osudy Jana Sokola, jeho reflexe společenského dění a myšlenkové zrání. Dotýká se studia biblistiky, Nietzscheho díla, setkání s Janem Patočkou i v českém prostředí méně známých personalistů. Těžištěm jeho zájmu je filosofická antropologie, vztahy mezi filosofií a náboženstvím i filosofií a politikou. Zde pramení Sokolovy přiléhavé a stručné postřehy k mezím svobody a lidských práv, k současné rodině, občanské společnosti, politice, evropské integraci. S precizností zlatníka promýšlí velká témata kultury, vzdělání a výchovy, na nichž stojí západní civilizace. Otázky, které si klade, čtenáře vedou nejen k pochopení širších souvislostí evropské historie, ale i k vděčnosti za život a svobodu, a především k touze předat je dalším generacím. V závěru knihy Jan Sokol stručně shrnuje hlavní myšlenky svých knížek, které nejsou zrovna běžné, a přitom jsou zásadně užitečné, nebo dokonce navýsost potřebné.

Prof. PhDr. Jan Sokol, Ph.D., CSc. (1936–2021) byl významný filosof, pedagog, spisovatel a překladatel. Studoval matematiku na MFF UK a pracoval ve Výzkumném ústavu matematických strojů. Byl jedním z prvních signatářů Charty 77. Po revoluci byl poslancem Federálního shromáždění, ministrem školství a kandidoval na prezidenta ČR. V 90. letech přednášel na PF a FF UK, od roku 2000 na Fakultě humanitních studií UK. V zimním semestru 2008/9 přednášel etiku a lidská práva na Harvardově univerzitě. Je autorem mnoha publikací o filosofii, náboženství, historii, např. *Člověk jako osoba; Etika, život, instituce; Moc, peníze a právo* aj. Publikoval v časopisech a novinách, byl stálým přispěvatelem Wikipedie. Profesor Jan Sokol získal několik významných ocenění, mj. Zlatou medaili Univerzity Karlovy či Cenu VIZE 97; byl důstojníkem Řádu čestné legie Francouzské republiky.

„Knižní rozhovor s přední osobností české filosofie“

Mgr. Josef Beránek (* 1968) je publicista a manažer. Vystudoval Univerzitu Karlovu a Robert Schuman Institut v Bruselu. Třináct let pracoval jako redaktor a posléze vedl sekci populárně odborných časopisů v nakladatelství Portál. Od roku 2006 pracuje převážně v manažerských pozicích. Mj. je autorem několika scénářů TV dokumentů a mnoha knižních rozhovorů (například s Václavem Malým, Janem Rybářem, Antonem Ottem a Ladislavem Heryánem).

Únor 2021

Váz. | 336 s. | 130 x 200 mm | 349 Kč



Jiří Horáček, Daniela Drtinová

VĚDOMÍ A REALITA

O mozku, duševní nemoci a společnosti

Jaký je vztah našeho vědomí k našemu tělu? Jakým způsobem se navzájem ovlivňují? A jakými metodami lze toto vše zkoumat? Tyto a podobné otázky stojí v jádru rozhovoru redaktorky Daniely Drtinové s psychiatrem, neurobiologem a psychoterapeutem Jiřím Horáčkem. Kniha se krom jiného dotýká čtenářsky vděčných témat, jako je problematika psychosomatických či duševních onemocnění a jejich možné léčby, jejichž zkoumání se prof. Horáček v současnosti intenzivně věnuje. V této oblasti nově (či spíše znovu) přicházejí ke slovu též experimenty s psychedelickými látkami, které mohou mít výrazně léčebný potenciál. Toto dobrodružné objevování neznámých cest vede k formulování nových vědeckých hypotéz či teorií.

Prof. MUDr. Jiří Horáček, Ph.D., FCMA (*1966) vystudoval Lékařskou fakultu Univerzity Karlovy v Plzni, roku 2009 byl jmenován profesorem psychiatrie. Působí v Národním ústavu duševního zdraví a na 3. lékařské fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Absolvoval rovněž výcvik v dynamické psychoterapii. Věnuje se také experimentálnímu zkoumání účinku antipsychotik a psychedelik. Je autorem několika monografií a více než dvou stovek odborných článků.

JUDr. Daniela Drtinová, Ph.D. (*1970) vystudovala Právnickou fakultu Univerzity Karlovy, pracuje jako novinářka a moderátorka. Podílela se na několika zpravodajských pořadech v České televizi. Po odchodu z televize založila roku 2014 společně s Martinem Veselovským projekt DVTV, který je součástí deníku Aktuálně.cz. Za svou novinářskou práci získala v roce 2001 Cenu Karla Havlíčka Borovského.

*„Jaký je vztah
našeho vědomí
k našemu tělu?“*

Únor 2021

Váz. | 224 s. | 130 x 200 mm | 299 Kč



Eduard Stehlík, Martin Brabec ČEŠI PROTI HITLEROVI

Rozhovor, který s historikem a předním odborníkem na vojenské dějiny Eduardem Stehlíkem vedl novinář a dokumentarista Martin Brabec, se točí okolo nespočetných osudů českých mužů a žen, kteří se dokázali postavit nacistickému režimu. Eduard Stehlík se desítky let věnoval zachycování jejich svědectví a je proto osobou z nejpovolanějších k tomu představit tyto hrdiny a hrdinky. Rozhovor je zároveň sondou do práce historika a ukazuje její krásu a mnohotvárnost. Knihu doprovázejí medailonky vybraných postav a unikátní fotografická příloha.

PhDr. Eduard Stehlík (* 1965) patří k nejznámějším a nejrenomovanějším odborníkům na československé vojenské dějiny, zejména dějiny druhé světové války a český odboj proti hitlerovskému Německu. Byl vojákem z povolání, má hodnost plukovníka v záloze, působil ve Vojenském historickém ústavu i Ústavu pro studium totalitních režimů. Je autorem mnoha knih, mimo jiné *Lidice – Příběh české vsi*; *Generál Alois Eliáš*; *Hlučínští hraničáři*; *Lidická vzpomínání*; *Muži s lípovou ratolestí*. Spolupracuje s Českou televizí, je čestným občanem Lidic a v současnosti ředitelem Památníku Lidice.

Mgr. Martin Brabec (* 1983) je absolventem žurnalistiky na Filozofické fakultě UP v Olomouci. Působil v regionálních i v celostátních médiích, jako editor v Mafra a jako editor a vedoucí domácího zpravodajství na Aktuálně.cz. Je autorem mnoha popularizačních textů o vojenské historii, scénářů desítek dokumentárních filmů převážně o historii a významných osobnostech. Spolupracuje s Pamětí národa. Připravil k vydání rozsáhlou publikaci *Mobilisace 1938*.

*„Rozhovor
s odborníkem
na vojenské
dějiny představuje
galerii hrdinů
a hrdinek
protihitlerovského
odboje“*

Květen 2021

Váz. | 272 s. | 130 x 200 mm | 299 Kč



Květen 2021

Váz. | 240 s. | 130 x 200 mm | 329 Kč

*„Kronika jedné
epidemie“*

Petr Smejkal, Martina Riebauerová SÍLA VIRU

Knižní rozhovor známé novinářky Marty Riebauerové s populárním lékařem, hlavním epidemiologem IKEM Petrem Smejkalem, o neviditelných spolubydlících na naší planetě: o virech a bakteriích, které jsou základní stavební jednotkou života na Zemi. O tom, kdy jsou pro nás nebezpečné a kdy naopak prospěšné. O velkých epidemiích historie i o tom, proč jsou zbraně mikrobů tak zákeřné a zda medicína vůbec může být účinnější. Rozhovor, který vznikl od podzimu 2020 do března 2021, se zároveň stal kronikou současné koronavirové epidemie tak, jak ji oba aktéři denně prožívali.

MUDr. Petr Smejkal (* 1972), internista a infektolog, působí v IKEM jako infektolog a nemocniční epidemiolog. Část roku pracuje rovněž v Maine Coast Memorial Hospital, což mu dává možnost srovnávat fungování našeho zdravotnictví se zahraničím. Je členem iniciativy KORONERV-20 a má rovněž diplomatickou zkušenost. Během koronakrizy jsme mohli být svědky řady jeho vystoupení v médiích. Mezi jeho koníčky patří mj. lyžování, cestování, historie a stand-up comedy.

PhDr. Martina Riebauerová (* 1967), novinářka, působí jako vedoucí dramaturgyně pořadů Události, komentáře a Interview na ČT24 a píše pro magazín Reportér. Přispěla do několika knižních sborníků mapujících osudy významných českých lékařů, je autorkou knihy *Podivuhodné osobnosti české psychiatrie* a beletristického průvodce *Kde se líbat v Praze*. Zaslouženou pozornost vzbudil její knižní rozhovor s prof. Josefem Kouteckým *Osm múz mého života*. Nedávno vyšel její rozhovor s Karlem Pacnerem *Psaní jako posedlost*.

Tomáš Petráček, Martin Bedřich NADĚJE V DĚJINÁCH

Kniha rozhovorů se známým historikem, teologem a katolickým knězem Tomášem Petráčkem propojuje řadu světů. Petráčkovy úvahy o dějinách a dějinnosti se proplétají s jeho reflexí současného křesťanství a katolické církve, stejně jako celé společnosti. Studium historie je pro něj v první řadě klíčem k porozumění tomu, jak jsme se dostali do situace, v níž jsme; zároveň je mu ale zdrojem inspirace a naděje, že lidské úsilí otevřené spolupráci s Boží milostí může proměňovat svět. Čtenář má v rozhovoru příležitost seznámit se s kořeny Petráčkových duchovních i společenských postojů, setkat se s osobnostmi, které ho formovaly, či nahlédnout do procesu svatořečení kněze Josefa Toufara.

Prof. PhDr. Tomáš Petráček Ph.D. et Th.D. (*1972) je český katolický kněz, historik a teolog. Kromě řady studií z oblasti sociálních dějin raného středověku a moderních církevních dějin publikoval knihy *Výklad Bible v době (anti-)modernistické krize* (2006), *Bible a moderní kritika* (2011) a *Západ a jeho víra* (2019). Působí v Hradci Králové jako univerzitní kaplan, přednáší historii na Katolické teologické fakultě UK v Praze a na Pedagogické fakultě UHK v Hradci Králové. Roku 2013 byl královéhradeckým biskupem msgr. Vokálem ustanoven postulátorem procesu blahořečení P. Josefa Toufara.

Mgr. Martin Bedřich, Ph.D. (*1982) je literární historik, šéfredaktor nakladatelství Portál a redaktor teologické revue *Salve*.



Březen 2021

Váz. | 192 s. | 130 x 200 mm | 269 Kč

*„Historie jako zdroj
porozumění naší
současné situaci“*





Únor 2021

Váz. | 272 s. |
130 x 200 mm |
298 Kč

BESTSELLER

PRODÁNO
110 000
VÝTIISKŮ

*„Knižní rozhovor
s uznávaným
odborníkem
na rehabilitaci“*

Pavel Kolář, Renata Červenková LABYRINT POHYBU

„Hýbeme se buď málo, nebo špatně a pohyb se vytrácí nejen ze života, ale i z medicíny,“ tvrdí profesor Pavel Kolář, renomovaný fyzioterapeut, který už třicet let působí na poli rehabilitační medicíny. V důmyslném soustrojí lidského těla a mysli se snaží najít skutečné příčiny, které ho porouchaly, a správnou léčbou navrátit pacientům ztracené zdraví.

V rozhovorech s novinářkou Renatou Červenkovou vysvětluje základní principy lidského pohybu a jeho vývoje a také roli, jakou v něm sehrává náš mozek a třeba i špatné geny, stres, přetěžování, neuspokojivé vztahy, absence spirituality, touha „užívat si“... Odhaluje překvapivé souvislosti, neboť v našem organismu se nic neděje náhodně, jak se nám, laikům, často zdá. Proč nás bolí rameno, když máme nádor plic? Proč sušinka uveze na kolečku víc než kulturista? Proč magnetická rezonance nic neobjeví, i když nás záda pekelně bolí? Proč je někdo pohybově šikovnější než ti druzí? Proč si tsunami fotíme, místo abychom před ní utíkali?

Prof. PaedDr. Pavel Kolář, Ph.D. (*1963) vystudoval obor Tělesná výchova a rehabilitace na Fakultě tělesné výchovy a sportu UK v Praze. Po promoci nastoupil na Klinikou rehabilitace Fakulty dětského lékařství v Motole (později Klinika rehabilitace a tělovýchovného lékařství 2. LF UK), kterou od roku 1999 vede. Kromě toho se věnuje sportovní medicíně: má zásluhu na diagnostice i léčbě řady špičkových sportovců a týmů. Zabývá se především pohybovou patologií dětí a je autorem diagnostického a terapeutického konceptu Dynamická neuromuskulární stabilizace (DNS), který uplatňuje i v Centrech pohybové medicíny. Přednáší o něm také na univerzitách a v kurzech doma i po celém světě.

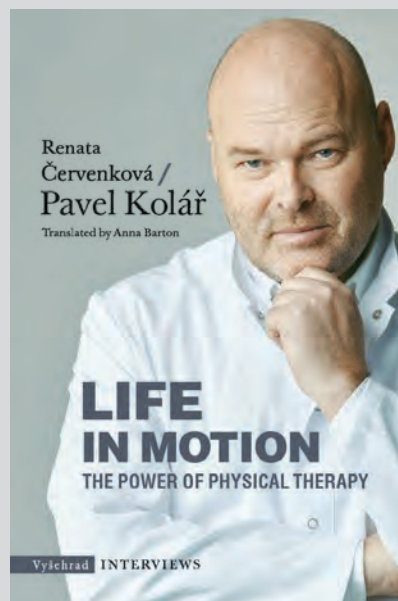
PhDr. Renata Červenková (*1950), novinářka a publicistka. Věnuje se zejména oblasti medicíny. Je autorkou patientských knížek *Celiakie* (2006) a *Crohnova nemoc a ulcerózní kolitida* (Galén, 2009) a úspěšného knižního rozhovoru s MUDr. Radkinem Honzákem *Všichni žijem' v blázinci* (Vyšehrad, 2014).

Pavel Kolář, Renata Červenková
LIFE IN MOTION
The Power of Physical Therapy

*„Rozhovor s prof. Kolářem
je k dispozici také jako
audiokniha a e-kniha,
ve slovenském a nově též
v anglickém překladu“*



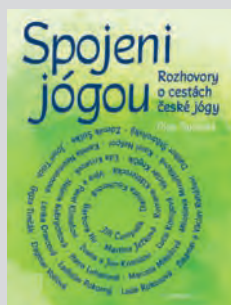
MP3 | 249 Kč
Audiokniha | 299 Kč



Do angličtiny přeložila
Anna Barton

Únor 2021
Váz. | 304 s. |
130 x 200 mm |
499 Kč

V edici dále vyšlo



Váz. | 288 s. | 349 Kč



Váz. | 168 s. | 349 Kč



Váz. | 240 s. | 349 Kč



Duben 2021

Váz. | 120 s. | 130 x 200 mm | 249 Kč

Petr Vizina

SE ŽLUTOU HVĚZDOU V PRÁZDNÉM KUPÉ

Vzpomínky Lydie Tischlerové

Příběh jedné z posledních žijících pamětnic Osvětimi, která po válce odešla do Velké Británie, kde absolvovala psychotherapeutický výcvik u Anny Freudové a celý profesní život se věnovala dětské psychoterapii. Kniha postupuje chronologicky od Lydiina dětství stráveného v předválečné Ostravě přes neúspěšný pokus o útěk do Polska, pobyt v Terezíně, v koncentračním táboře Osvětim, osvobození a odchod do Británie. Ličí také pobyt v Británii, kde se Lydie začala starat o problémové děti, nejdříve jako dobrovolnice, postupně jako vystudovaná psycholožka a psychotherapeutka. Její věčné a zároveň živé podání vlastních osudů je tak nejen cenným osobním svědectvím, ale také zajímavým příspěvkem ke studiu dětské psychiky, kterou poválečná psychiatrie teprve objevovala. Součástí knihy jsou dobové fotografie.

Petr Vizina (* 1967) je známý český novinář a moderátor, který se dlouhodobě věnuje kulturním tématům. Vystudoval teologii na Katolické teologické fakultě. Jako novinář působil v České televizi, Lidových novinách, Hospodářských novinách, Respektu a dalších médiích. Pro server Aktuálně.cz připravuje sérii podcastů Na dotek, do které si zve zajímavé osobnosti českého literárního, hudebního a výtvarného světa. Pravidelně spolupracuje také s Českým rozhlasem.

V edici dále vyšlo



Váz. | 304 s. | 329 Kč

*„Autentický příběh
české židovské dívky
za protektorátu
a okupace“*

Matti Friedman

AGENTI BEZ VLASTI

Utažené příběhy z doby vzniku Izraele

Kniha izraelského novináře Mattiho Friedmana zachycuje ojedinělé příběhy izraelských agentů pocházejících z arabských zemí, kteří se díky důvěrné znalosti jazyka a prostředí stali neocenitelnou pomocí při vzniku Izraele v roce 1948. Rodáci ze Sýrie, Jemenu či arabských čtvrtí Jeruzaléma působili jako agenti Palmachu v Libanonu, Sýrii i Jordánsku. Očima agentů můžeme vstoupit do libanonské či syrské společnosti v dramatickém období, kdy se měnila podoba celého blízkovýchodního regionu. Zároveň je ale zajímavým pohledem na Izrael, který neutvářeli jen Židé z Evropy a Západu, ale také příchozí z blízkovýchodních zemí, kteří si s sebou přinesli svou specifickou perspektivu.

Matti Friedman (* 1977) je novinář, trvale žije v Jeruzalémě. V letech 2006–2011 byl reportérem pro Associated Press v Jeruzalémě, působil v Libanonu, Maroku, Egyptě, Rusku i Spojených státech. Píše pro *Wall Street Journal*, *The New York Times* i *The Tablet*. Je autorem knih *The Aleppo Codex* (2012) o osudech významného biblického rukopisu a *Pumpkinflowers* (2016) o válce v Jižním Libanonu. Za knihu *The Aleppo Codex* získal v roce 2014 Sami Rohr Prize.



Z anglického originálu přeložil
Jindřich Mandák

Březen 2021
Váz. | 240 s. | 130 x 200 mm | 329 Kč

*„Dramatické osudy
izraelských agentů
původem z arabských zemí
přinášejí nový pohled
na dějiny Izraele
a Blízkého východu“*



Z německého originálu přeložila
Tereza Jůzová

Květen 2021

Váz. | 304 s. | 145 x 205 mm | 449 Kč

*„Minulost, která
ještě neskončila,
a budoucnost,
jež zatím nezačala“*

Volker Ullrich

OSM KVĚTNOVÝCH DNŮ

Poslední týden třetí říše

Začíná poslední týden třetí říše. Hitler je po smrti, ale válka ještě neskončila. Všechno jako by se zastavilo, a přece je všechno v překotném pohybu. Volker Ullrich líčí tento „čas bezčasí“ den po dni a zavádí čtenáře do hroutícího se světa plného dramatu a naděje, násilí a strachu.

Zatímco se Dönitzova vláda uchyluje do Flensburgu, spojenecké síly nezadržitelně postupují. Berlín kapituluje, stejně tak armáda v Itálii. Dochází k epidemii sebevražd a hromadným znásilněním. Poslední pochody smrti, divoké odsuny, hroutící se moc nacistických pohlavárů, osvobozené koncentrační tábory – to vše patří k oné mezeře mezi minulostí a budoucností. Mozaika „Osmi květnových dnů“, kterou z jednotlivých kamínků sestavil novinář a Hitlerův životopisec Volker Ullrich, představuje napínavější četbu než lec-
který thriller.

Volker Ullrich (*1943) je německý historik, novinář a spisovatel. Studoval literaturu, filosofii a pedagogiku na univerzitě v Hamburku, poté působil jako učitel, vysokoškolský pedagog a výzkumný pracovník. V roce 1990 se stal vedoucím politické sekce týdeníku *Die Zeit*. Jako historik se zabývá dějinami 19. a 20. století, publikoval například dvoudílnou monografii o Adolfu Hitlerovi.

V edici dále vyšlo



Váz. | 424 s. | 449 Kč



Váz. | 632 s. | 599 Kč



Váz. | 400 s. | 449 Kč



Váz. | 408 s. | 349 Kč



Váz. | 248 s. | 299 Kč



Váz. | 416 s. | 399 Kč



Váz. | 352 s. | 369 Kč



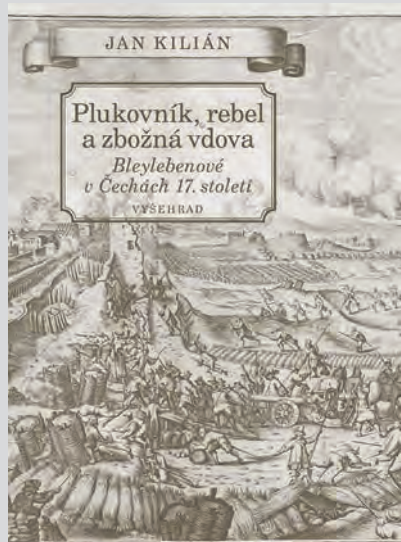
Váz. | 224 s. | 298 Kč



Váz. | 408 s. | 499 Kč



Váz. | 272 s. | 349 Kč



Březen 2021

Váz. | 292 s. | 145 x 205 mm | 349 Kč

*„Život šlechtické
smetánky
i každodennost
v českých zemích
v době třicetileté
války“*

Jan Kilián

PLUKOVNÍK, REBEL A ZBOŽNÁ VDOVA

Bleylebenové v Čechách 17. století

Doba třicetileté války přinesla mnoha šlechtickým rodům v českých zemích strmý vzestup, jiným naopak stejně strmý pád. Mezi ty první patřil rod Bleylebenů, původem ze španělského Nizozemí. Kniha historika Jana Kiliána sleduje osudy tří příslušníků české větve rodu. Alexandr Regniers byl plukovníkem císařské armády, sloužil i pod Albrechtem z Valdštejna. Jeho syn Karel Maxmilián proslul svými divokými eskapádami, zatímco jeho matka Anna Marie se coby oblíbená členka nejvyšší pražské šlechtické společnosti starala o další osudy rodu, pozemské i ty posmrtné. Měla blízko k hlavě české protireformační církve kardinálu Harrachovi a spolu se svým manželem velkorysou donací pomohla k barokní přestavbě jezuitského areálu v Bohosudově. Kniha ale přináší víc než jen osudy tří aristokratů, je živým pohledem na dějiny, od velkých událostí až po každodenní život.

PhDr. Jan Kilián, PhD. (* 1976) je historikem zaměřujícím se na starší české dějiny, zejména 17. století. Pracoval v Regionálním muzeu v Mělníku a v Teplících, současně působil na katedře historie Filozofické fakulty Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem. V současnosti je odborným asistentem katedry historie na Pedagogické fakultě Západočeské univerzity v Plzni. Je autorem řady knih, mimo jiné v edici *Zmizelé Čechy – Mělník*, dále *Filip Fabricius z Rosenfeldu a Hohenfallu*, *Mělnická kronika Jana Josefa Albrechta ze sklonku baroka*. Je editorem pamětí krupského měšťana Michela Stüelera, ve Vyšehradu vydal knihu *Příběh z doby neobyčejného šílenství* (2014).

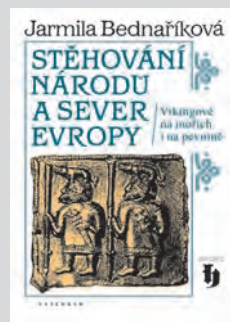
V edici dále vyšlo



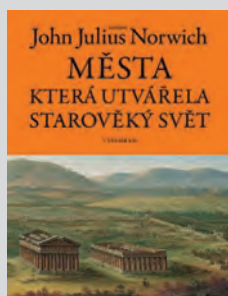
Váz. | 176 s. | 299 Kč



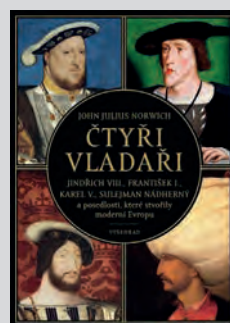
Váz. | 192 s. | 289 Kč



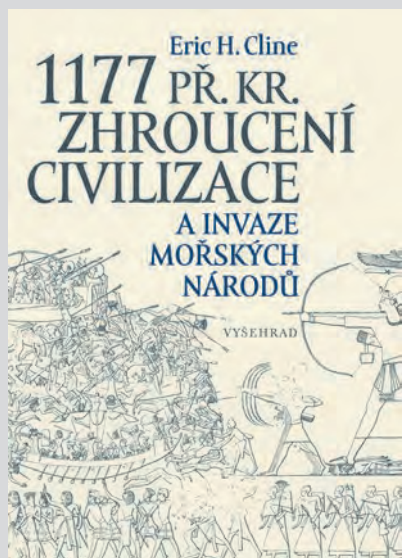
Váz. | 280 s. | 298 Kč



Váz. | 240 s. | 598 Kč



Váz. | 264 s. | 349 Kč



Z anglického originálu přeložily
Ruth Weiniger a Kateřina Zerzánová

Březen 2021

Váz. | 304 s. | 145 x 205 mm | 349 Kč



Od autora dále vyšlo



Váz. | 488 s. | 469 Kč

Eric H. Cline

1177 PŘ. KR. ZHROUCENÍ CIVILIZACE A INVAZE MOŘSKÝCH NÁRODŮ

Co způsobilo oslabení a v některých případech i zánik vyspělých civilizací a měst ve východním Středomoří, jakými byly Egypt, chetitská říše nebo třeba kosmopolitní obchodní přístav Ugarit na konci 13. století př. Kr. – v období, které můžeme s jistotou rezervou označit jako první „mezinárodní věk“ v dějinách lidstva? Jak v těchto oblastech došlo k nástupu doby železné a jaký to mělo význam pro formování dnešní „západní“ kultury? Tyto změny jsou spojovány s příchodem tzv. Mořských národů. Můžeme je ale z větší části přičíst jednomu faktoru, události a datu, nebo spíše sérii katastrof a dominovému efektu, posílenému vzájemným propojením tehdejších politických útvarů? Na tyto otázky, zajímavé i díky svým paralelám se současností, se pokouší odpovědět kniha přibližující svět mezinárodní diplomacie, dálkového obchodu i intrik, jež patřily do vzájemně propojeného světa starověkého Středomoří a Předního východu.

Eric H. Cline (* 1960) je americký archeolog a historik starověku. Hlavními obory jeho zájmu jsou biblická archeologie, vojenské dějiny Středomoří od starověku do dneška a dějiny mezinárodních vztahů v pozdní době bronzové. Podílel se od 80. let na řadě archeologických výzkumů v Izraeli, Egyptě, Jordánsku, Řecku, na Krétě a na Kypru i ve Spojených státech.

*„První ,mezinárodní věk‘
v dějinách lidstva“*

VÝROČNÍ
CENA ZA
ROK 2019

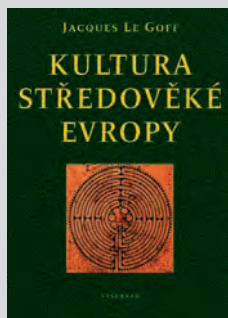
V edici dále vyšlo



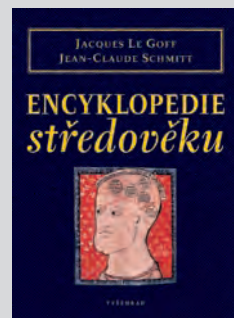
Váz. | 360 s. | 499 Kč



Váz. | 216 s. | 298 Kč



Váz. | 704 s. | 899 Kč



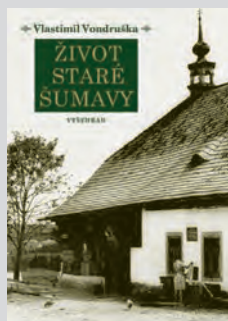
Váz. | 936 s. | 999 Kč



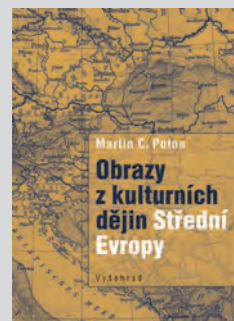
Váz. | 288 s. | 399 Kč



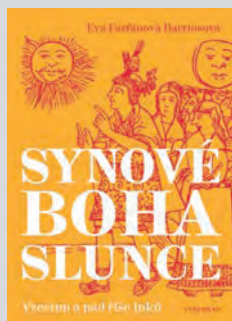
Váz. | 184 s. | 499 Kč



Váz. | 256 s. | 299 Kč



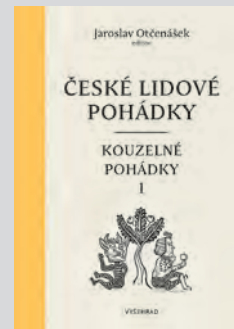
Váz. | 384 s. | 348 Kč



Váz. | 448 s. | 399 Kč



Váz. | 440 s. | 399 Kč

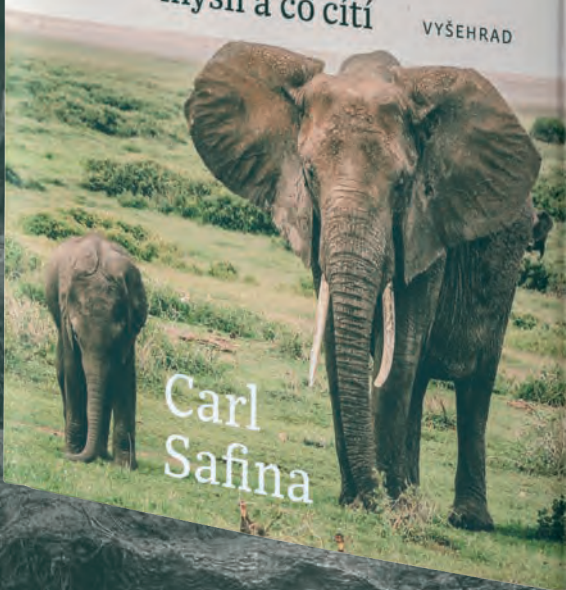


Váz. | 560 s. | 399 Kč

Řeč zvířat

Co si zvířata
myslí a co cítí

VYŠEHRAD



Carl
Safina

Carl Safina

ŘEČ ZVÍŘAT

Co si zvířata myslí a co cítí

Poutavá a živě psaná kniha od významného amerického přírodovědce a známého popularizátora se zabývá pospolitým životem a způsobem komunikace zvířat. Vedle kapitol věnovaných pozorování společenského života slonů, vlků a kosatek, se autor věnuje obecnějším úvahám o inteligenci, emocích, způsobech reakcí a vyjadřování přání u zvířat. Kniha je skvělým příkladem populárně naučné literatury: čte se jedním dechem a přitom otevírá výhledy do důležitých oblastí, jako jsou ekologie, etologie či kultura.

Carl Safina (* 1955) je ekolog a v USA velmi populární autor knih a článků o vztahu člověka a přírody. Píše do *New York Times*, *National Geographic* a *Huffington Post*, pracuje pro CNN, natočil dokumentární sérii „Zachraňte oceán“ (*Saving the Ocean with Carl Safina*). *Řeč zvířat* je jeho sedmá knižní publikace. Za knihy „Píseň pro modrý oceán“ (*Song for the Blue Ocean*) a „Oko albatrosa“ (*Eye of the Albatross*) dostal několik ocenění.

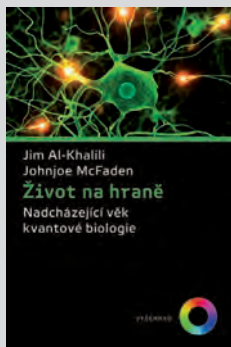
*„Je prožívání zvířat
opravdu tak odlišné
od toho, jak život
vnímáme my?“*

Z anglického originálu přeložila
Lucie Čadková

Březen 2021

Váz. | 416 s. | 145 x 205 mm | 499 Kč

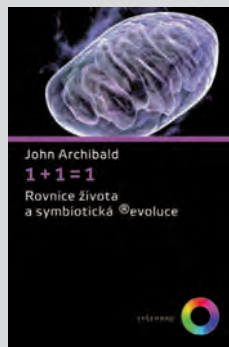
V edici dále vyšlo



Váz. | 360 s. | 429 Kč



Váz. | 368 s. | 348 Kč



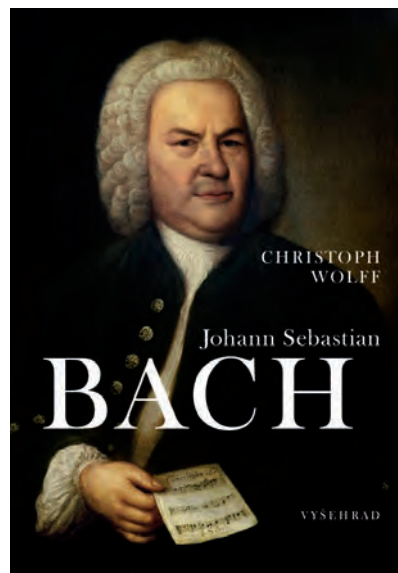
Váz. | 240 s. | 318 Kč

Christoph Wolff

JOHANN SEBASTIAN BACH

Více než sto let chyběla na světovém trhu kniha, ve které najdete všechno, co je dnes zjištěno o životě Johanna Sebastiana Bacha (1685–1750), geniálního barokního skladatele, varhaníka, cembalisty, dirigenta, učitele a teoretika. Tato monumentální biografie z pera profesora Christopa Wolffa se po svém vydání dostala do finále Pulitzerovy ceny. Následovaly překlady do němčiny, holandštiny, italštiny, japonštiny, maďarštiny a španělštiny. Dílo je výsledkem autorova celoživotního bádání, poskytuje neuvěřitelné množství faktů a řadu objevných závěrů – přitom je poutavé a čtivé, věcné a zároveň zaujaté. Pomocí četných vyobrazení a mnoha dobových citátů přenáší čtenáře do Bachovy doby a prostředí, a průběžně odkazuje na jeho skladby.

Christoph Wolff (* 1944) působí jako profesor hudebních věd na Harvardově univerzitě. Je členem významných vědeckých institucí (např. American Academy of Arts and Science) a od roku 2001 ředitelem Bachova archivu v Lipsku. Editoval a napsal řadu publikací z oboru dějin hudby 15.–20. století, zvláště na téma Bach a Mozart. Je nositelem mnoha vyznamenání, připomeňme alespoň propůjčení Velkého záslužného kříže Spolkové republiky Německo z roku 2001.



Z anglického originálu přeložila
Helena Medková

Květen 2021
Váz. | 544 s. | 170 x 245 mm | 999 Kč

*„Milovník hudby
může číst knihu
jako román,
odborník v ní
najde nepřeborné
množství faktů“*





Červen 2021

Váz. | 328 s. | 145 x 205 mm | 349 Kč

*„Životopis druhého
pražského arcibiskupa a prvního
kardinála z českých
zemí z pera přední
znalkyně českých
středověkých dějin“*

Zdeňka Hledíková

JAN OČKO Z VLAŠIMI

První český kardinál a rádce Karla IV.

Pro českého krále a císaře Karla IV. byla církev zásadní oporou jeho vlády. Stěžejní roli v tomto vztahu oboustranné podpory hrál Karlův vrstevník a důvěrník i přítel, Jan Očko z Vlašimi. Jan navazoval na zakladatelské dílo svého předchůdce, prvního pražského arcibiskupa Arnošta z Pardubic, věnoval se organizaci diecéze, podporoval na synodách reformní kazatele, jako byl věhlasný Jan Milíč z Kroměříže. Významná je Janova činnost fundátorská: měl velký podíl na gotické proměně pražské katedrály, s jeho jménem je spojena řada prvořadých uměleckých děl, například krásný votivní obraz pořízený pro kapli arcibiskupského hradu v Roudnici nad Labem. Jan Očko z Vlašimi byl v roce 1378 jmenován prvním kardinálem českého původu a na konci téhož roku, den po smrti císaře Karla, odešel z arcibiskupského stolce. Jedna éra českých středověkých dějin byla u konce.

Prof. PhDr. Zdeňka Hledíková, CSc. (1938–2018) se zaměřovala na dějiny středověku, zejména na církevní dějiny. V roce 2010, jako druhá česká žena, obdržela Řád sv. Řehoře Velikého, který patří mezi pět vyznamenání, která uděluje sám papež. V roce 2012 obdržela Cenu Milady Paulové udělovanou ministrem školství. Z jejích četných knih jmenujme *Jan IV. z Dražic* (Karolinum 1991), *Dějiny správy v českých zemích od počátků státu po současnost* (spolu s Janem Dobešem a Janem Janákem, NLN 2005); *Svět české středověké církve* (Argo 2010). V edici Velké postavy českých dějin vydala knihu *Arnošt z Pardubic – arcibiskup, zakladatel, rádce* (Vyšehrad 2008).

V edici dále vyšlo



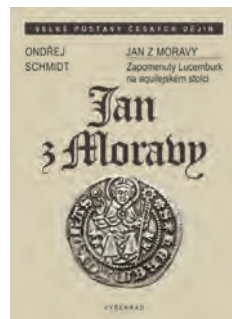
Váz. | 288 s. | 349 Kč



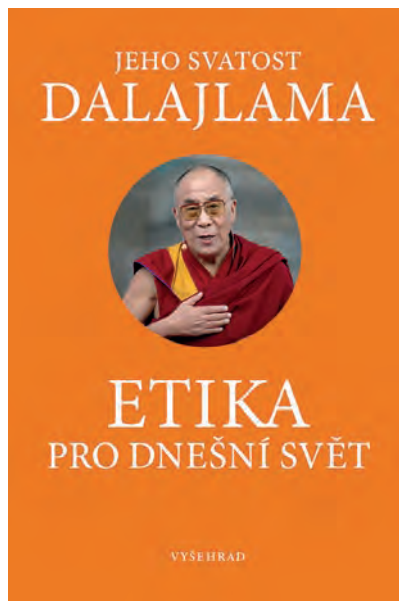
Váz. | 400 s. | 449 Kč



Váz. | 600 s. | 599 Kč



Váz. | 296 s. | 298 Kč



Z angličtiny přeložil
Filip Outrata

Duben 2021
Váz. | 176 s. | 130 x 200 mm | 299 Kč

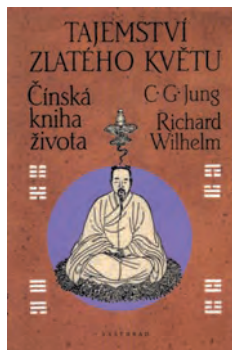
*„Morální kompas
pro 21. století“*

Jeho Svatost dalajlama ETIKA PRO DNEŠNÍ SVĚT

Jeden z nejvýznamnějších myslitelů současnosti, tibetský duchovní vůdce dalajlama, předkládá v této knize výsledek svých celoživotních úvah o člověku, jeho životní cestě a hodnotách, které mu mohou pomáhat. Ačkoli čerpá ze zdrojů vlastní náboženské tradice (buddhismu), jeho pojetí etiky překračuje hranice náboženství a je univerzálně srozumitelné a přijatelné. Základními kameny jeho etického systému je soucítění, které je vlastní všem lidským bytostem právě proto, že jsou lidmi, ale také kritické myšlení a spravedlnost. Kniha se věnuje jak akutním problémům dnešního světa, tak i zcela konkrétním způsobům, jak dosáhnout klidu mysli a jak v sobě pěstovat schopnost soucítění a skutečnou lidskost, a to díky rozvíjení etické vnímavosti v každodenním životě, která dělá život snesitelnějším, hlubším a bohatším.

Současný 14. dalajlama **Tändzin Gjamccho** (* 1935) je duchovním vůdcem Tibetu a nejvyšším představitelem tibetského buddhismu. Od roku 1959 je nucen žít v exilu v Dharamsale v Indii. Dlouhodobě se angažuje v otázkách lidských práv, nenásilného řešení konfliktů a trvale udržitelného rozvoje společnosti.

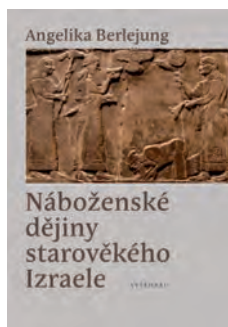
V edici dále vyšlo



Váz. | 160 s. | 229 Kč



Váz. | 200 s. | 299 Kč



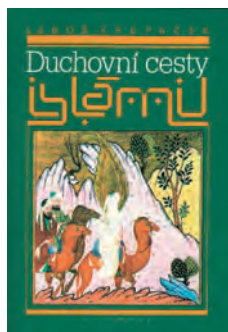
Váz. | 312 s. | 348 Kč



Váz. | 288 s. | 328 Kč



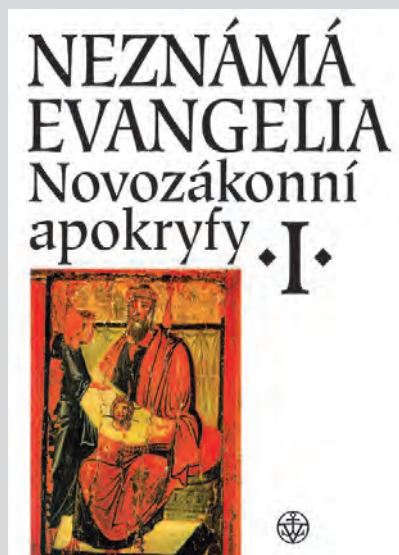
Váz. | 440 s. | 388 Kč



Váz. | 312 s. | 388 Kč



Váz. | 272 s. | 369 Kč



Z řeckých, latinských, koptských
a syrských originálů přeložili
a úvody a komentáři opatřili
**J. Brož, R. Dostálová, J. A. Dus,
M. Havrda, L. Kopecká, Z. Kratochvíl,
P. Peňáz, D. Peňázová, P. Pokorný
a Z. Vítková**

Duben 2021

Váz. | 480 s. | 145 x 205 mm | 499 Kč

Petr Pokorný, Jan A. Dus (eds.)

NEZNÁMÁ EVANGELIA

Novozákonní apokryfy I

Jako „apokryfní“ nazýváme texty, jež nebyly zařazeny do biblického kánonu – pro svůj pozdější původ či pro odchylný výklad nejstarších křesťanských tradic.

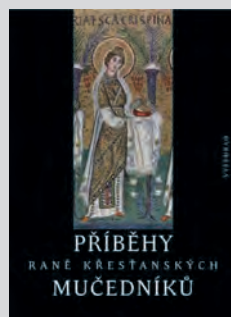
Svazek *Neznámá evangelia* obsahuje apokryfní evangelia, tedy spisy evangelijního typu nebo takové, které se šířily pod názvem „evangelium“. Patří mezi ně i nejstarší fragmenty Ježíšových výroků, které nepocházejí z biblických evangelií.

Prof. Petr Pokorný, DrSc. (1933–2020) studoval na Komenského evangelické bohoslovecké fakultě v Praze, později též v Ženevě a Oxfordu. V letech 1957–1967 působil jako evangelický duchovní v Praze a podílel se na Ekumenickém překladu bible. Dlouhá léta pracoval na Evangelické teologické fakultě UK a v Centru biblických studií UK a AV. Přednášel na více než třiceti univerzitách v Evropě a ve Spojených státech, delší období učil v Pittsburghu, v Princetonu a v Tübingen. Zabýval se především Novým zákonem s přesahem do systematické teologie i literární teorie. Vydal řadu odborných publikací, v češtině jsou nejznámější *Píseň o perle*, *Tajné knihy starověkých gnostiků* (1986), *Vznik christologie* (1988), *Vznešený Teofile* (1998) a rozsáhlý *Úvod do Nového zákona* (2014, společně s Ulrichem Heckelem).

*„Nejstarší
mimokanonické
tradice o Ježíšovi“*



V edici dále vyšlo



Váz. | 400 s. | 398 Kč



Váz. | 232 s. | 298 Kč

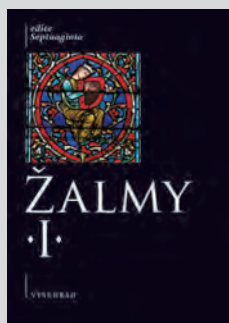


Váz. | 296 s. | 328 Kč



Váz. | 256 s. | 299 Kč

Ediční řada Septuaginta

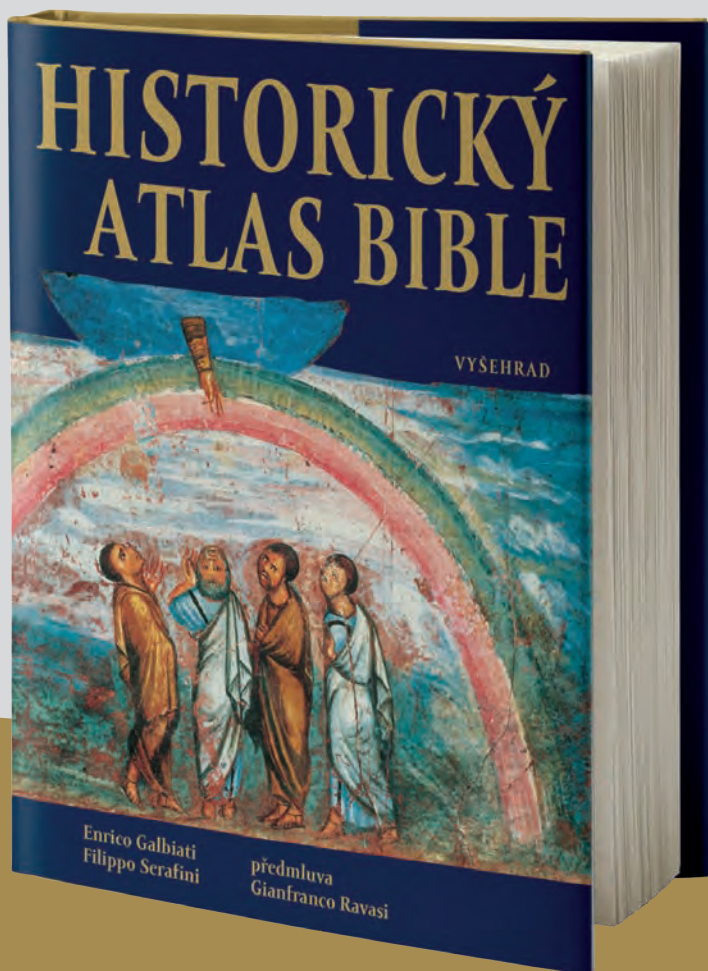


Váz. | 160 s. | 199 Kč



Váz. | 136 s. | 228 Kč

VÝPRAVNÁ
OBRAZOVÁ PUBLIKACE
VYCHÁZEJÍCÍ Z PRÁCE
PŘEDNÍCH ITALSKÝCH BIBLISTŮ



Enrico Galbiati, Filippo Serafini HISTORICKÝ ATLAS BIBLE

Historický atlas Bible je monumentální obrazová publikace, která čerpá z celoživotní práce vynikajícího italského biblisty Enrica Galbiatiho. Odvíjí se před námi cesta o šedesáti zastaveních, jež začíná v prostoru Úrodného půlměsíce, té oblasti Předního východu, v jejímž lůně žili a pracovali hebrejští vůdcové, králové, proroci a mudrci, a také Ježíš a jeho učedníci. Cílem této cesty bude Jeruzalém jako svaté město tří monoteistických náboženství – judaismu, křesťanství a islámu.

Výklad se přidržuje řazení biblických knih a doplňuje líčení mapami, snímky archeologických nálezů, krajiny i staveb. Historické exkurzy zasazují popisované události a reálie do kontextu života obyvatel starověkého Předního východu. Biblické příběhy jsou tak srovnávány s literaturou a hmotnou kulturou národů, jež obklopovaly Izrael.

Z italského originálu přeložili
Ladislav Heryán a Jana Gruberová

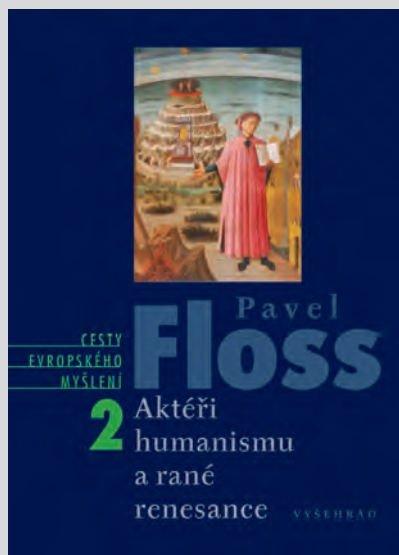
Září 2021

Váz. | 280 s. | 240 x 311 mm | 1199 Kč

Enrico Galbiati (1914–2004) byl mezinárodně uznávaným badatelem, odborníkem na hebrejštinu a blízko-východní jazyky. Působil jako prefekt Ambrosiánské knihovny v Miláně.

Filippo Serafini (* 1965) je profesorem biblických jazyků na teologické fakultě Gregoriánské univerzity v Římě a vyučuje úvod do Starého zákona na Istituto Superiore di Scienze Religiose v Sant'Apollinare.

*„Luxusní výpravná
publikace – vhodný
dárek“*



Květen 2021

Váz. | 624 s. | 145 x 205 mm | 599 Kč

*„Rozsáhlá
monografie o raně
renesanční filosofii
a díle Mikuláše
Kusánského“*

Pavel Floss

AKTÉŘI HUMANISMU A RANÉ RENESANCE

Cesty evropského myšlení 2

Sedmnáct let po vydání knihy *Architekti křesťanského středověkého vědění* vydává olomoucký profesor Pavel Floss druhou část vícesvazkové řady „Cesty evropského myšlení“. Kniha věnovaná humanismu a ranému období renesance se nejprve zaměřuje na teoretické vymezení epochy a její návaznosti na předchozí tradici. Zabývá se dílem Dantovým, politickou filosofií Marsilia z Padovy, myšlenkami Francesca Petrarky, Coluccia Salutatiho a Leonarda Bruniho, především se ale v mohutném záběru věnuje největší postavě raně renesanční filosofie Mikuláši Kusánskému. Podrobná analýza jednotlivých jeho děl představuje zatím nejrozsáhlejší příspěvek o tomto mysliteli, jaký je v češtině k dispozici.

Prof. PhDr. Pavel Floss (* 1940) se věnuje především dějinám filosofie (středověku, renesanci, ranému novověku), vztahu filosofie a umění (zvl. výtvarného) v evropských dějinách, filosofické etice a filosofii 2. pol. 20. století (zejména vztahu postmoderny k evropské metafyzické tradici a filosofické antropologii). Badatelsky pracoval zvláště na díle Mikuláše Kusánského a J. A. Komenského. Z jeho publikací ve Vyšehradu jmenujme alespoň *Mikuláš Kusánský: O vrcholu zření* (2003), či *Architekti křesťanského středověkého vědění* (2004).

Frans G. Bengtsson

ZRZAVÝ ORM

Plavci na západ. Doma a znovu na lodi

Když se sejde virtuózní předloha s neméně virtuózním překladem, vznikne mimořádné dílo. A právě takový je *Zrzavý Orm* Franse G. Bengtssona. Tento skvělý švédský vypravěč uchopil severské ságy a s nenapodobitelným humorem a nápaditostí nechává vikinského náčelníka Orma a jeho přátele putovat do Anglie, Irska, Normandie, na Pyrenejský poloostrov a samozřejmě i doma na Severu. V jeho podání je slavná doba vikinských válečníků tak živá a nápaditá, že si čtenář bájně bojovníky ve chvílce zamiluje a nemůže se dočkat, jak bude příběh pokračovat. Jeho hrdinové nejsou až na výjimky historické postavy, jsou to lidé se všemi dobrými i špatnými vlastnostmi, touhami i sny lidí všech dob. Jejich životy podávají obraz o 10. století, kdy byli Vikingové postrachem tehdejšího světa. Jejich příhody překypují vtipem, kterému čas neubral na jiskřivosti.

Frans G. Bengtsson (1984–1954) vystudoval filozofii a anglickou literaturu v Lundu. Byl plodným překladatelem, básníkem a esejistou. Za dílo *Život Karla II.* obdržel výroční cenu švédské Akademie. Světovou proslulost mu přinesl jeho jediný román, *Zrzavý Orm*.

Adolf Born (1930–2016) byl český malíř, kreslíř, ilustrátor, animátor, karikaturista, kostýmní výtvarník. Svými ilustracemi ozdobil mnoho knížek i v nakladatelství Vyšehrad (vedle *Zrzavého Orma* připomínáme např. *Knihu apokryfů od Karla Čapka*, humorné příběhy P. G. Wodehouse, jedenáctidílnou ságu z Mitfordu Jan Karonové a další).

*„Světový román, který baví
čtenáře po celém světě
už více než
pěťasedmdesát let“*



Plavci na západ přeložila
ze švédského originálu
Nina Neklanová

Doma a znovu na lodi přeložila
ze švédského originálu
Božena Köllnová-Ehrmannová

Ilustrace **Adolf Born**

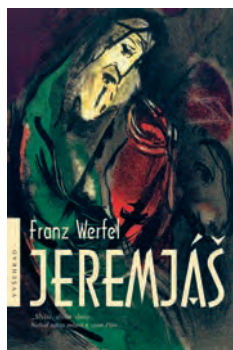
Červen 2021
Váz. | 528 s. | 130 x 200 mm | 449 Kč



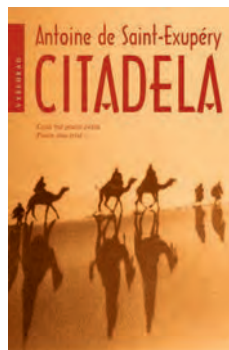
V edici dále vyšlo



Váz. | 752 s. | 448 Kč



Váz. | 512 s. | 388 Kč



Váz. | 440 s. | 399 Kč



Váz. | 616 s. | 399 Kč



Váz. | 284 s. | 299 Kč

**VÝROČNÍ
CENA ZA ROK
2019**



Váz. | 232 s. | 299 Kč

**TANIZAKIHO
LITERÁRNÍ
CENA**



Váz. | 336 s. | 349 Kč

**NOMOVA
CENA**

Luis Alberto Urrea

DŮM POLÁMANÝCH ANDEŮ

Román amerického spisovatele Luise Alberta Urreya se odehrává v prostředí Američanů mexického původu, kteří mají dvojí, americkou i mexickou kulturní identitu. Centrem příběhu je rodinná oslava klanu De La Cruzových, jehož hlava, Miguel Angel zvaný Velký Anděl, umírá na rakovinu a chce oslavit poslední narozeniny v kruhu rodiny. Těsně před plánovanou oslavou na předměstí San Diega ale zemře jeho skoro stoletá matka, a rodinné setkání tak získává zcela novou podobu. Mezi hosty je i oslavencův nevlastní bratr, Malý Anděl, jehož matkou byla Američanka a který si v průběhu oslavy uvědomuje, nakolik je jeho život odlišný od života jeho příbuzných. Knihou kromě jemného a inteligentního humoru prostupuje téma rodiny a síly, ale i tíhy rodinných vazeb a vyrovnávání se s kulturní odlišností.

Luis Alberto Urrea (* 1955) se narodil v mexické Tijuaně mexickému otci a americké matce, ale dětství prožil v kalifornském San Diegu. Vystudoval tvůrčí psaní na kalifornské univerzitě v San Diegu a v Boulderu ve státě Colorado. Pracoval jako sociální pracovník, editor i kreslíř, vedl kurzy tvůrčího psaní. Je autorem pěti románů, čtyř básnických sbírek, dvou memoárových svazků, dvou sbírek povídek a několika knih literatury faktu. Získal několik literárních ocenění včetně Pulitzerovy ceny za literaturu. Ve své tvorbě se věnuje především životům a osudům lidí, kteří žijí na americko-mexické hranici, v přeneseném i zcela reálném a konkrétním významu.

Sabina Chalupová (* 1992) je držitelkou dvou národních ocenění: Ceny děkana Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni a ceny za Dobrý studentský design.

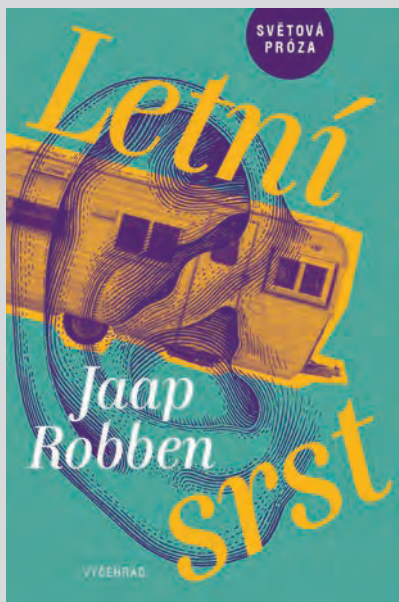


Z anglického originálu přeložil
Roman Jakubčík

Ilustrace **Sabina Chalupová**

Duben 2021
Váz. | 352 s. | 130 x 200 mm | 349 Kč

*„Poutavý
a vtipný román
o síle rodinných
pout a hledání
kořenů“*



Z nizozemského originálu přeložila
Veronika ter Harmsel Havlíková

Srpen 2021

Váz. | 336 s. | 130 x 200 mm | 349 Kč

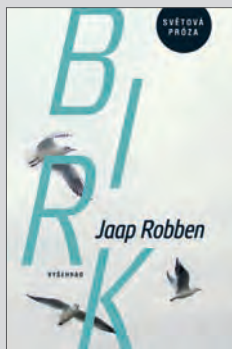
Jaap Robben LETNÍ SRST

Třináctiletý Brian, hlavní protagonista románu, žije se svým otcem v malé kolonii obytných přívěsů kdesi na periferii. Jeho fyzicky i mentálně těžce postižený bratr Lucien je již léta zavřený v ústavu, který ovšem brzy čeká rekonstrukce. Lucien musí tedy na několik týdnů domů. Starý karavan na dezolátním staveništi sotva představuje vhodné prostředí pro těžce postiženého chlapce, o kterého nyní musí pečovat Brian. Ten se snaží, seč může, zůstává ale stále třináctiletým klukem, který má také o letních prázdninách vlastní plány...

Letní srst namnoze připomíná první Robbenův román *Birk*. Mladý chlapec je zde nucen rychle dospět, protože je jediný, koho odpovědností svazuje opravdová bratrská láska. Robbenův minimalistický styl s citem pro dramaticko z příběhu opět dělá napínavé a emotivní čtení.

Jaap Robben (* 1984), nizozemský básník, prozaik a autor dětských knih, si v roce 2014 získal dospělé čtenáře románem *Birk* (česky 2017) ověřeným řadou literárních cen. V současné době se připravuje jeho filmová verze.

Od autora dále vyšlo



Váz. | 208 s. | 248 Kč

*„Letní srst je Robbenův
druhý román,
jenž se bezprostředně
po vydání opět setkal
s nadšeným ohlasem“*

Tommy Orange

TAM TAM

Románový debut talentovaného indiánského autora přibližuje život potomků původních obyvatel v současné Americe. Proplétající se příběhy směřují k tradiční indiánské slavnosti powwow, která se má poprvé odehrát na obřím betonovém stadionu v kalifornském Oaklandu. Právě sem se sjíždějí hlavní postavy knihy, z nichž většina má poměrně pohnutý osud. Powwow, dnes taneční událost ve světle neonů, je jakýmsi symbolem postavení indiánů. Tommy Orange mistrně líčí vnitřní konflikt mezi tradiční indiánskou identitou a životem v dnešním velkoměstě s jeho neduhy, jako jsou nezaměstnanost, nevyřešené vztahy či závislost na alkoholu, drogách či počítačích. Kniha psaná moderním jazykem rozbíjí idealizovanou představu poklidného života v indiánských rezervacích – představuje výrazné individuality, městské indiány 21. století, rozkročené mezi snahou udržovat tradice a moderním životním stylem.

Tommy Orange (* 1982 v Oaklandu) je spisovatel indiánského původu, o němž se hovoří jako o novém americkém klasikovi. Jeho románový debut *Tam tam* (v orig. *There There*) získal celou řadu ocenění, mj. American Book Award či nominaci na Pulitzerovu cenu v r. 2019. Jeho styl psaní ocení zejména mladí čtenáři; Orangeovi hrdinové jsou zcela postmoderní, při psaní využívá rapu, hovorového stylu a zapojuje i nejnovější technologie.

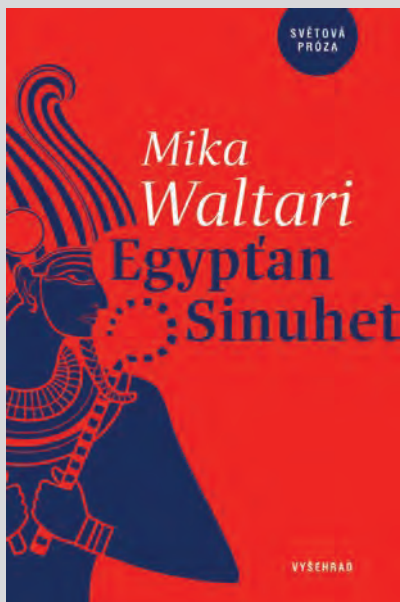


Z anglického originálu přeložila
Alžběta Ambrožová

Ilustrace **Sabina Chalupová**

Srpen 2021
Váz. | 288 s. | 130 x 200 mm | 299 Kč

*„Mozaika příběhů
dnešních indiánů
ve velkoměstě“*



Z finského originálu přeložila
Marta Hellmuthová

Březen 2021

Váz. | 832 s. | 130 x 200 mm | 499 Kč

Mika Waltari

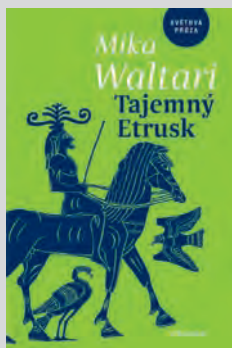
EGYPTĀN SINUHET

Patnáct knih ze života lékaře Sinuheta

V nejslavnějším románu Miky Waltariho se čtenář ocitá ve 14. století př. Kr., v době, kdy Hornímu i Dolnímu Egyptu vládl proslulý faraon Tutanchamon. Pozoruhodné a barvitě osudy vypravěče Sinuheta čtenáře zavedou do významných míst tehdejšího světa, do válečné vravy, nelítostných bojů o moc, dvorských pletich a úkladů tak podrobně a věrohodně, že lze jen obdivovat, jak nestárnoucí obraz této doby i podobenství lidského života v samotném Sinuhetovi i osudech obyčejných lidí autor vytvořil. Mistrné vypravěčství, lehké pero a humor i moudrost, které tento román propůjčují, zaručují tomuto dílu nesmrtelnou přitažlivost.

Mika Waltari (1908–1979), finský spisovatel, novinář a dramatik, se narodil v Helsinkách v rodině luteránského faráře. Začal studovat teologii na Helsinské univerzitě, ale brzy přešel na studium filosofie, estetiky a literatury. Za 2. světové války působil jako novinář a pracoval i pro finskou rozvědku. V této době začal psát historické romány – nejslavnější z nich, *Egyptan Sinuhet*, vyšel v roce 1945, o deset let později následoval *Tajemný Etrusk*. Dodnes je Mika Waltari nejznámějším finským autorem: jeho dílo čítá na 30 románů, 15 novel, sbírky pohádek a poezie a 26 dramat. Podílel se na scénářích pro film a rozhlas, překládal a napsal i stovky článků. Jeho díla byla přeložena do více než čtyřiceti jazyků.

Od autora dále vyšlo



Váz. | 576 s. | 499 Kč



Váz. | 384 s. | 399 Kč

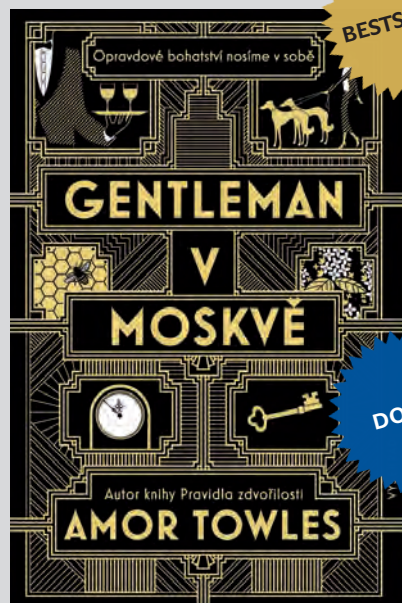
*„Román, který vzbudil
nevídaný zájem
o starověký Egypt
a autorovi přinesl
světovou proslulost“*

Amor Towles

GENTLEMAN V MOSKVĚ

„Nenapravitelný aristokrat“ Rostov, uhlažený vzdělanec s důvtipem na rozdávání, jenž v životě neodpracoval jediný den, je nucen opustit své apartmá v moskevském hotelu Metropol a žít v podkrovním kamrlíku pro personál, zatímco venku se odehrávají nejbouřlivější události ruské historie. Avšak hrabě je rozeným optimistou; v souladu s filozofií svého kmotra velkovévody – pokud se člověk nevypořádá s okolnostmi, okolnosti se vypořádají s ním – nezahořkne a postaví se osudu čelem.

Amor Towles (* 1964) se proslavil svým pozdním debutem *Pravidla zdvořilosti* (Vyšehrad 2017). Přitažlivé fitzgeraldovské retro z New Yorku konce 30. let se stalo literární a komerční senzací. Román byl přeložen do více než patnácti jazyků, francouzský překlad získal prestižní Prix Fitzgerald za rok 2012. Následující knihu *Gentleman v Moskvě* vyhodnotily deníky *The Times*, *The Sunday Times*, *Daily Express* a *The Irish Times* v Británii a Irsku jako nejlepší knihu roku 2017. Dosud byla přeložena do více než dvaceti jazyků a prodalo se jí přes milion výtisků.



Z anglického originálu přeložila
Martina Šímová

Březen 2021

Váz. | 472 s. | 130 x 200 mm | 399 Kč

Od autora dále vyšlo

„On svůj hotel opustit nemůže,
vy nebudete chtít“



Váz. | 352 s. | 348 Kč

Edice Světová próza | Beletrie

V edici dále vyšlo



Váz. | 336 s. | 299 Kč



Váz. | 288 s. | 299 Kč

AMERICKÁ
NÁRODNÍ
KNIŽNÍ
CENA



Váz. | 320 s. | 349 Kč



Váz. | 472 s. | 399 Kč



Váz. | 288 s. | 298 Kč



Váz. | 224 s. | 289 Kč



Váz. | 280 s. | 299 Kč



Váz. | 528 s. | 398 Kč



Váz. | 320 s. | 328 Kč

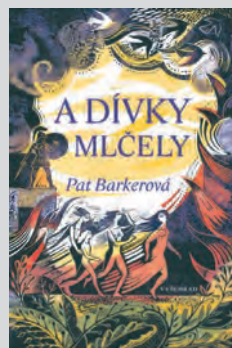


Váz. | 528 s. | 499 Kč

VÝROČNÍ
CENA ZA ROK
2019



Váz. | 208 s. | 299 Kč



Váz. | 472 s. | 299 Kč

Hana Whitton

ADAM ZE ZBRASLAVI A PŘÍPAD KRÁLOVSKÉHO LEVOBOČKA

Adam ze Zbraslavi, řečený Pater, je důvěrníkem Václava III. a patří do královské družiny, která se stane terčem výtek pro nevázaný způsob života. V srpnu roku 1306 doprovází Václava na jeho osudné cestě do Olomouce, kde je mladý panovník zavražděn. Václav se však Adamovi stačí svěřit, že se stal otcem dcery Alžběty, kterou nehodlá zapřít, třebaže se přednedávnem oženil. Adam mu přislíbí, že bude nelegitimní královskou dceru Alžbětu Přemyslovnu ochraňovat. V olomoucké tragédii spatřuje Adam trest za hříšný život a chce napravit alespoň ten svůj. Uchýlí se do cisterciáckého kláštera na Zbraslavi, kde však dlouho nezůstane. V klášteře v Pohledu, kde se Alžbětě dostává výchovy a vzdělání, dojde k neobjasněným vraždám. Adam si uvědomí, že obavy o Alžbětu, s nimiž se mu svěřil Václav, ale i její matka Markéta z Landštejna, jsou skutečně oprávněné. Ve službách Václavovy sestry Elišky Přemyslovny začne proto pátrat po tom, kdo by mohl usilovat o život levobočné dcery.

Hana Whitton (* 1950) se narodila v Praze, kde vystudovala na Karlově univerzitě češtinu a angličtinu. Dvacet pět let pracovala jako knižní redaktorka. Žije ve Velké Británii. Nyní se věnuje překládání a vlastní tvorbě. S Českým rozhlasem spolupracuje na pořadech o Velké Británii.

*„První díl historické
detektivní trilogie
s pátračem Adamem
ze Zbraslavi“*



Červen 2021

Váz. | 208 str. | 130 x 200 mm | 269 Kč



Z anglického originálu přeložila
Alžběta Slavíková Hesounová

Červen 2021

Váz. | 352 s. | 130 x 200 mm | 349 Kč

Peter Tremayne NOC SVĚTLONOŠE

Blíží se nejtemnější noc roku a s ní svátek Samhain, kdy se svět živých setkává se světem mrtvých a lidé se obávají sil z onoho světa. Na hradě Cashel i v městečku v podhradí se konají přípravy na tento významný den, přijíždějí hosté, už stojí velká hranice, kterou při oslavách každoročně ve městě zapalují. A právě v předvečer tohoto pohanského svátku najdou Eadulf a válečník Aidan v hranici mrtvého. Muž je oblečený jako řeholník a kdosi na něm vykonal rituální „trojnou smrt“. Případu se ujímá Fidelma s Eadulfem a pátrání je zavádí do tajemného kláštera, o jehož existenci neměli ponětí, byť se nachází nedaleko Cashelu. A najednou to vypadá, že Fidelma s Eadulfem vyšetřují případy dva, neboť pátrání po vrahovi řeholníka se propojuje s hledáním vzácné knihy ukradené z tajných papežských archivů.

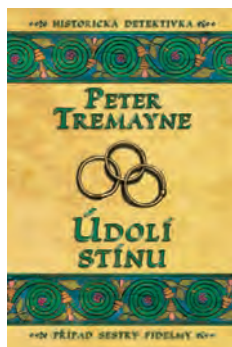
Peter Tremayne, vlastním jménem Peter Berresford Ellis (* 1943 v anglickém Coventry ve Warwickshire). Vzhledem ke svým irským, skotským, velšským a bretonským předkům se zaměřil na studium Keltů a keltské kultury. Své akademické vzdělání využil v populárněvědných pracích, stejně jako v beletrii. Dosud vydal přes 100 knih, 60 povídek a kromě toho publikoval četné přednášky a uveřejnil nepočítaně novinových článků. Pod pseudonymem Peter Tremayne vydal desítky knih, z nichž právě detektivní příběhy o sestře Fidelmě mu vynesly velkou popularitu. Jeho díla vycházejí ve více než dvaceti jazycích.

*„Poutavý příběh, bohatý
na nečekané zvraty
a neznámé podrobnosti
ze středověkého Irska“*

V edici dále vyšlo



Váz. | 328 s. | 349 Kč



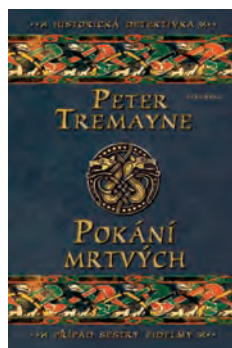
Váz. | 336 s. | 298 Kč



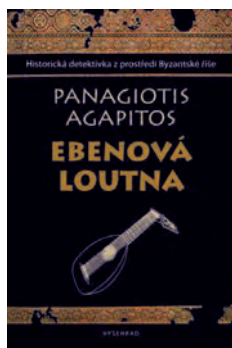
Váz. | 336 s. | 298 Kč



Váz. | 360 s. | 349 Kč



Váz. | 336 s. | 349 Kč



Váz. | 280 s. | 288 Kč



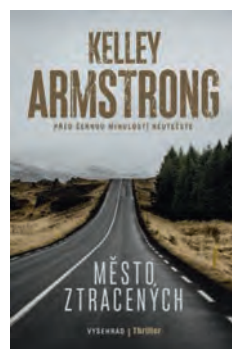
Váz. | 224 s. | 248 Kč



Váz. | 248 s. | 299 Kč



Váz. | 328 s. | 349 Kč



Váz. | 416 s. | 349 Kč



Z anglického originálu přeložil
Ivan Vávra

Srpen 2021

Váz. | 176 s. | 130 x 200 mm | 269 Kč

P. G. Wodehouse DOSTIHOVÉ PIKLE

Bertie Wooster se svým věrným komorníkem Jeevesem odcestuje do městečka Maiden Eggesford, aby si tam léčil nervy vyčerpané veselým nočním životem velkoměsta. Z toho však nebude nic, neboť se tam mimo jiné objeví teta Dahlia, Vanessa Cooková a Orlo Porter, a všichni se na Bertieho chystají s různými prosbami. Zvláště ošemetné je ovšem přání tety Dahlie, aby vsadil na jistého dostihového koně. A jako by situace nebyla už dost spleťtá díky lidem a jejich vrtochům, je ještě spleťtější kvůli vrtochům zvířecím. Nadějný kůň totiž přilnul k toulavé kočce, která si po kočičím způsobu dělá, co chce, odchází, kdy ji napadne, a je třeba ji přemluvit, aby oddaného koně neopouštěla. Do tohoto koktejlu nejroztodivnějších situací přidejte ještě třeba potrhleho badatele, nespolehlivého pytláka a prchlivého otce a osvědčená komedie se může rozehrát.

Pelham Grenville Wodehouse (1881–1975) po studiích pracoval dva roky v bance, ale záhy si začal vydělávat na živobytí jako novinář a povídkář. Před druhou světovou válkou odešel do Spojených států, kde prodal časopisu *Saturday Evening Post* román na pokračování. Tomuto časopisu zůstal léta věrný a téměř všechny romány se nejdříve objevily právě tam. Ve věku třiačadesáti let byl povýšen do šlechtického stavu.

„Rytíř anglické literatury“

Od autora dále vyšlo



Váz. | 168 s. | 279 Kč



Váz. | 224 s. | 249 Kč



Váz. | 200 s. | 248 Kč



Váz. | 184 s. | 248 Kč

V edici dále vyšlo



Váz. | 368 s. | 348 Kč



Váz. | 352 s. | 348 Kč



Váz. | 320 s. | 349 Kč



Váz. | 392 s. | 399 Kč



Váz. | 440 s. | 399 Kč



Váz. | 112 s. | 188 Kč



Váz. | 152 s. | 198 Kč



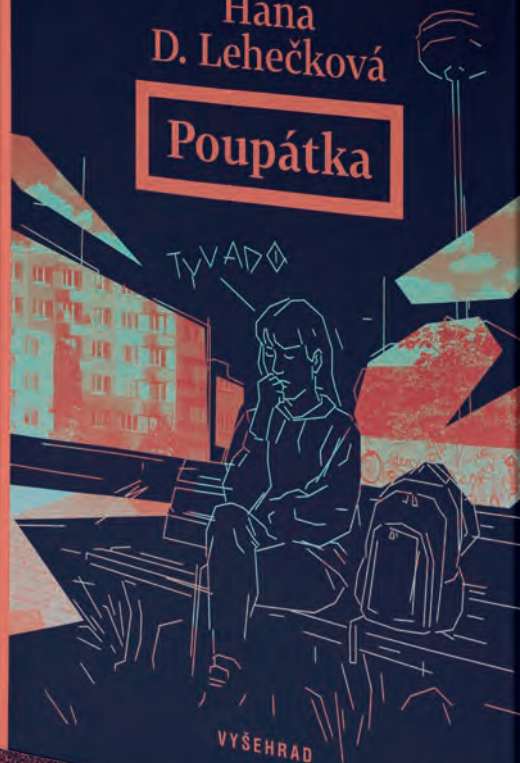
Váz. | 216 s. | 248 Kč



Váz. | 208 s. | 248 Kč

Hana
D. Lehečková

Poupátka



VYŠEHRAĐ

Hana D. Lehečková

POUPÁTKA

Divadlo umí okouzlit. Svě o tom ví i jedenáctiletá Františka, která raději než domů, kde je dusno nebo ticho k nesnesení, chodí po škole do dramatického kroužku. Divadelní partě je zcela oddaná a díky ní objevuje, co znamená věnovat se umění a být součástí velké smečky. Proč jim ale vedoucí Mírek zakazuje kamarádit se s dětmi, které do kroužku nechodí? Proč tvrdí, že správná herečka musí svému režisérovi za všech okolností důvěřovat, a nutí své svěťenkyně se na zkoušce svlékat? Zdá se, že ospalé městečko, kde Františka žije, má téměř dvacet let závažné tajemství – tajemství, o kterém všichni tak nějak vědí, ale promluvit nechce nikdo. Nová kniha nositelky Ceny Jiřího Ortena za novelu *Svatá hlava* obsahuje autobiografické motivy.

Hana D. Lehečková (* 1990) pochází z jižních Čech a vystudovala obor Teorie a kritika na pražské DAMU. Autorsky debutovala v roce 2012, kdy vyhrála dramatickou soutěž Švandova divadla, které posléze uvedlo její hru *V(ý)chod*. Kromě divadelní tvorby se věnuje převážně práci pro rozhlas (*Johana a továrna na sny*, *Eliáš Říha zachraňuje svět* ad.). Její seriál *Vesmírné putování komety Julie* uvedl Český rozhlas jako historicky prvního živě čteného Hajaju. Knižně debutovala v roce 2018 titulem *Co se děje v Podpostelí*. Za svoji psychotickou novelu *Svatá hlava* obdržela v roce 2020 Cenu Jiřího Ortena. Pracuje jako literární redaktorka.

Ondřej Dolejší (* 1988) vystudoval Katedru animované tvorby na FAMU. Věnuje se především ilustraci dětských knížek (*Co se děje v Podpostelí*, *Vesmírné putování komety Julie* ad.) a grafickému designu. Ilustracemi doplnil též předchozí knihu Hany Lehečkové *Svatá hlava* a novelu Jana Štiftera *Café Groll*.

Ilustrace **Ondřej Dolejší**

Květen 2021

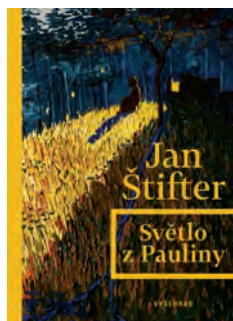
Váz. | 352 s. | 120 x 190 mm | 349 Kč

*„Zneklidňující
román nositelky
Ceny Jiřího Ortena“*

V edici dále vyšlo



Váz. | 160 s. | 249 Kč



Váz. | 176 s. | 269 Kč



Váz. | 304 s. | 299 Kč

ČESKÁ
KNIHA
2019

Též jako
audiokniha



MP3 | 249 Kč
Audiokniha | 299 Kč



Váz. | 344 s. | 299 Kč

VÝROČNÍ
CENA ZA ROK
2019

CENA
JIRÍHO
ORTENA
2020



Váz. | 232 s. | 249 Kč



Váz. | 144 s. | 199 Kč

VÝROČNÍ
CENA ZA ROK
2019



Váz. | 456 s. | 299 Kč

Mikuláš Pešta

TERORISTA

Terorista vypráví příběh mladého muže sympatizujícího s extrémní pravicí v současné České republice. Hlavní anti-hrdina je frustrován stavem společnosti a tím, co vnímá jako úpadek civilizace pod taktovkou levicových liberálů a neziskových organizací. Pod vlivem svého politického guru se rozhodne osobně angažovat v boji a vypracuje důmyslný dlouhodobý plán. Hodlá vstoupit do jedné z významných neziskovek, kterou vnímá jako původce zla, získat si důvěru ostatních členů, a nakonec jménem oné neziskovky vykonat teroristický útok. Hodlá tím vyburcovat společnost a poukázat na domnělá nebezpečí levicového aktivismu. Kniha využívá autorovy znalosti prostředí politického extremismu. Jak se děj hýbe kupředu a hlavní postava se blíží k vykonání atentátu, příběh získává rysy thrilleru a detektivního románu – ovšem z pohledu zločince.

Mikuláš Pešta (* 1988 v Příbrami) je historik přednášející na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Těžištěm jeho badatelského zájmu je politické násilí v poválečné Evropě a dějiny studené války. Je autorem odborné monografie *O ozbrojeném boji v západní Evropě. Italský a německý levicový terorismus sedmdesátých let v transnacionální perspektivě* (2018) a řady dalších studií ve vědeckých časopisech a kapitol v kolektivních monografiích a sbornících. Napsal několik scénářů k amatérským filmům (např. *Prach a broky*), je spoluautorem řady dramatických interaktivních her a autorem divadelních vystoupení a skečů.



Duben 2021

Váz. | 216 s. | 130 x 200 mm | 299 Kč

*„Jak se
z nenápadného
člověka stane
pachatel
teroristického
činu?“*

Tomáš Etzler

Novinářem v Číně

Co jsem to proboha udělal?



VYŠEHRAĐ

Tomáš Etzler

NOVINÁŘEM V ČÍNĚ

Co jsem to proboha udělal

Autobiografická kniha Tomáše Etzlera mapuje dekádu jeho života v Asii, kde působil sedm let jako stálý zpravodaj České televize v Číně a pak tři roky na volné noze v Hongkongu. Během této doby připravil jen pro Českou televizi více než pět set reportáží a stovky živých vstupů ze všech čínských provincií a také z dalších dvanácti asijských zemí. Tomáš Etzler nepracoval v Říši středu jen pro ČT, ale také pro CNN, takže nabízí jedinečné srovnání práce pro státní televizi malé evropské země a pro globální zpravodajský gigant.

Kniha se nesnaží Čínu vysvětlovat či o ní poučovat, ale je spíše souborem lidských příběhů z každodenního života obyčejných lidí v komunistické zemi očima zahraničního zpravodaje. Svědectvím autora, který se nebojí dokumentovat ani události, jež se vládnoucí komunisté snaží před světem skrýt. Něco, za co byl nesčetněkrát zadržen a obtěžován čínskou policií. Kniha je zejména v současné době palčivě aktuální a v mnohém napomáhá pochopit výzvy, se kterými posilující totalitární Čína konfrontuje celý svět.

Sedm let novinářského života v Číně nabitého zážitky nebylo možné vměstnat do jedné knížky. Autor proto již připravuje pokračování, jež vyjde v podzimních měsících.

Tomáš Etzler (* 1963) je český novinář. V roce 1999 začal pracovat pro CNN jako editor zpráv a poté působil pět let jako válečný zpravodaj CNN na Haiti, v Iráku a v Afghánistánu. V letech 2007 až 2014 působil jako stálý zpravodaj České televize v Číně. Za svou práci obdržel řadu ocenění včetně Ceny Emmy, kterou získal jako první Čech v roce 2008. V nakladatelství Vyšehrad vyšel jeho rozhovor s Jindřichem Šídlem *Kdo ví, kde budu zítra* (2019).

„Fascinující příběhy, které v knize autor vypráví, jsou nadčasové a odrážejí historické změny, kterými Čína prochází“

Červen 2021

Váz. | 288 s. | 145 x 205 mm | 369 Kč

Mimo edice | Beletrie



Srpen 2021

Váz. | 224 s. | 130 x 200 mm | 299 Kč

„Strhující příběh z česko-polského pomezí“

Danuta Chlupová JIZVA

Hlavní postavou románu je Polka Katarzyna, která dostane za úkol otevřít pro svou firmu zahraniční pobočku v Ostravě. Pro ženu po čtyřicítce to nebude jednoduchá změna. V Ostravě zaměstná jako tlumočnicka studenta historie Martina. Ten jí vypráví o tragickém válečném osudu blízké vesnice Životice. V srpnu 1944 zde nacisté v odvetě za partyzánský útok na příslušníky gestapa zastřelili během jednoho nedělního rána třicet šest mužů. Ačkoliv se to zdá málo pravděpodobné, Katarzyna má důvod předpokládat, že životický příběh může mít spojitost s mládím její devadesátileté tchyně. Na vlastní pěst, jen s Martinovou pomocí, rozjždí pátrání. Netuší však, že to, co zjistí, může mít pro vztahy v její rodině osudové následky.

Danuta Chlupová je česko-polská novinářka a spisovatelka. Narodila se v roce 1968 v Českém Těšíně a její rodina patří k místní polské národnostní menšině. Román *Jizva* (Blizna) vydala v roce 2017 polsky v Gdyni a získala za něj ocenění Debut roku. V polštině vyšly také další dva její romány *Trzecia terapia* (Třetí terapie, 2019) a *Organista z martwej wsi* (Varhaník z mrtvé vesnice, 2020). Dlouhodobě se zajímá o česko-polské vztahy a historii česko-polského pohraničí.

Renáta Fučíková

ČECHOV &

7 převyprávěných her v historických souvislostech

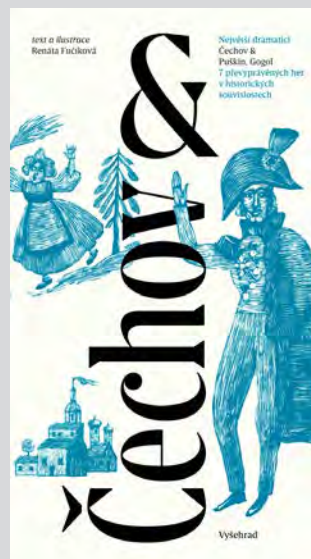
Stejně jako předchozí svazky tohoto cyklu chce i díl věnovaný ruské divadelní tvorbě přiblížit čtenářům nejslavnější díla vybraných dramatiků. Známa ilustrátorka Renáta Fučíková je převyprávěla současným jazykem či formou komiksu, aby byla co nejbližší (nejen) dnešním dětem. Hlavním cílem publikace však není pouhé převyprávění her. Kniha se snaží ukázat především dobové souvislosti, v nichž dramata vznikla. Osobní osudy jejich autorů nejsou pro pochopení poselství divadelních her až tak podstatné...

Z ruské tvorby vybrala Renáta Fučíková opět sedm nejslavnějších her. Kromě Čechova (*Racek*, *Strýček Váňa*, *Tři sestry* a *Višňový sad*) budou zastoupeni i Puškin (*Boris Godunov*) a Gogol (*Revizor*, *Ženitba*). Převyprávění her jsou orámována naučnými pasážemi o ruské historii, umění, vědě a životním stylu všech společenských vrstev. Kniha vychází s podporou Ministerstva kultury ČR.

Renáta Fučíková (* 1964) je renomovaná autorka a ilustrátorka knih pro děti a mládež. Za svou tvorbu byla mnohokrát oceněna v zahraničí i doma. Mezi její nejvýznamnější autorské počiny, které doprovodila výpravnými ilustracemi, patří *Historie Evropy – obrazové putování*, série životopisných knih *Karel IV.*, *T. G. Masaryk*, *J. A. Komenský*, *Antonín Dvořák*, *Ludmila a Václav*, *Hus* a *Chelčický*, dále kniha *Praha v srdci* či dvojjazyčná *Historie Čechů v USA*.

„3. svazek
ediční řady
Největší dramatici“

ZLATÁ
STUHA



Ilustrace **Renáta Fučíková**

Září 2021

Váz. | 192 s. | 160 x 300 mm | 399 Kč

V ediční řadě dále vyšlo



Váz. | 208 s. | 399 Kč



Váz. | 192 s. | 398 Kč



Ilustrace Miroslav Barták

Duben 2021

Brož. | 96 s. | 145 x 205 mm | 199 Kč

*„Při schizofrenii
nedochází
k rozdělení
osobnosti, jak si
většina lidí myslí.
Jaké jsou její sku-
tečné příznaky?“*

Martin Jarolímek

O NEMOCI, KTERÁ SE NAZÝVÁ SCHIZOFRENIE

**Příručka pro pacienty, jejich blízké
a jejich terapeuty**

Uznávaný odborník na léčbu schizofrenie MUDr. Martin Jarolímek v knize srozumitelně charakterizuje tuto psychickou poruchu, líčí její příznaky a zabývá se různými aspekty léčby i běžného života. Zároveň oslovuje sociální pracovníky a terapeuty a věnuje se i obecnějším úvahám o systému psychiatrické péče v České republice. V závěru knihy najdeme seznam doporučené literatury a kontakty na sociální a jiné služby pro pomoc lidem s psychotickou poruchou.

MUDr. Martin Jarolímek (* 1955) je známým odborníkem v komplexní terapii schizofrenních poruch. Je autorem řady původních terapeutických přístupů, naposledy publikovaných v knize *Já blázním s vámi* (2017). Během své dosavadní praxe založil na deset různých organizací a institucí zaměřených na pomoc dlouhodobě duševně nemocným, vychoval řadu odborníků v oblasti psychoterapie a terapeuticky pomohl mnoha pacientům. Více než třicet let se věnuje reformě psychiatrie v České republice.

Miroslav Barták (* 1938 Košice) je původní profesí námořník, od roku 1969 humorista, kreslíř a ilustrátor na volné noze. Doma i v Evropě spořádal na 70 samostatných výstav, vydal 8 autorských a 50 ilustrovaných knih, vytvořil též 2 kreslené filmy a 52 krátkých grotesek pro TV. Jeho ilustrace najdeme též v mnoha knihách kresleného humoru vydaných v Evropě i za Velkou louží.

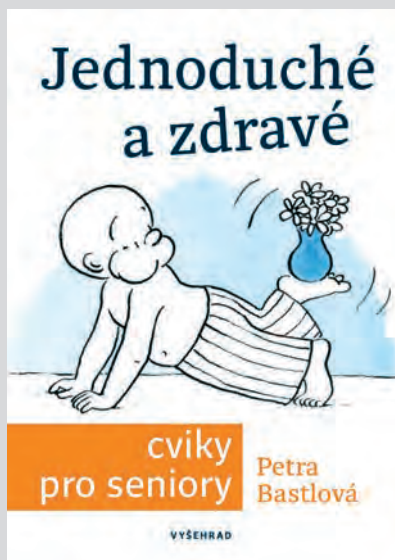
Petra Bastlová

JEDNODUCHÉ A ZDRAVÉ CVIKY PRO SENIORY

Praktická příručka pro všechny, kdo mají zájem o kvalitní prožití podzimu života. Motto knihy „Aktivní senior – spokojený senior“ již naznačuje, k čemu knížka vybízí. Autorka, fyzioterapeutka s letitými zkušenostmi práce se staršími osobami, se v první části knihy věnuje psychosomatické. Připomíná např. dodržování rituálů, přestování sociálních kontaktů i bezbariérové bydlení. Druhá část se zabývá pohybovými aktivitami ve stáří. Ke stáří často patří různé neobratnosti až bolesti pohybového aparátu. Autorka doporučuje pomoci si osvědčeným prostředkem – speciálním cvičením – a tím kompenzovat špatné pohybové stereotypy. V publikaci najdeme více než 30 fotografií s předváděním cviků. Předmluvou opatřila PhDr. Alice Vondrová.

Petra Bastlová (* 1953) je fyzioterapeutka, zabývá se léčbou bolestí lidského těla, léčebnou rehabilitací a fyzioterapií. Ve své praxi využívá metody L. Mojžíšové, měkké trakční techniky, mobilizace, metodu McKenzie, Brüggerovu terapii a věnuje se rovněž psychosomatické. Přes dvacet let pracovala v Revmatologickém ústavu, kde se podílela na výzkumných úkolech a vedla oddělení rehabilitace. Věnovala se také praktické výuce fyzioterapeutů a psaní odborných textů. Posledních dvacet let kromě soukromé praxe působí v Centru sociální a ošetrovatelské pomoci.

*„Druhý titul
řady pro seniory“*



Květen 2021

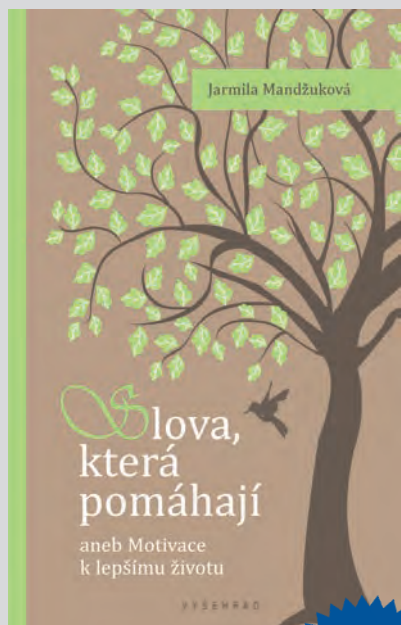
Brož. | 80 s. | 145 x 205 mm | 199 Kč

V ediční řadě dále vyšlo



Brož. | 160 s. | 199 Kč

Zdraví a životní styl



Srpen 2021
Váz. | 168 s. |
125 x 200 mm |
229 Kč

2. VYDÁNÍ

Jarmila Mandžuková

SLOVA, KTERÁ POMÁHAJÍ ANEB MOTIVACE K LEPŠÍMU ŽIVOTU

Slova mají obrovskou sílu. Vyjadřujeme jimi své pocity a emoce, své touhy a naděje, slova utvářejí náš život. Správně zvolená slova dokážou pohladit a zlepšit všechny oblasti našeho života. Slova nám otvírají dveře a ukazují směr, kterým se máme vydat. Díky nim se můžeme uzdravit, zbavit se starostí, zvýšit své sebevědomí, zažít více lásky, odpustit sobě i ostatním a snadněji projít životními změnami. Budeme-li slovům důvěřovat, lépe poznáme sami sebe a naučíme se sebeúctě. Slova by měla být protilátkou na naše současné potíže. Hluboká moudrost slov nám dá především sílu ve složitějších životních situacích.

Tato knížka je častým pomocníkem nejen při běžných denních starostech, ale i v nemocnicích a v zařízeních sociálních služeb

Jarmila Mandžuková (* 1959) vystudovala Vysokou školu zemědělskou a při Pedagogické fakultě absolvovala žurnalistický kurz. Zaujímá se o gastronomii, zdravý životní styl, alternativní metody léčby, astrologii a numerologii. Od roku 1990 se věnuje psaní profesionálně, publikuje v odborných časopisech a je pravidelným hostem v televizi a rozhlasu. Dnes má za sebou více než 100 knih, kterými se snaží motivovat čtenáře k spokojenému a úspěšnému životu.

*„Knižka pro těžké
životní chvíle“*

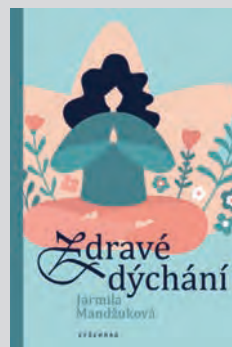
Od autorky dále vyšlo



Váz. | 128 s. | 229 Kč



Váz. | 160 s. | 249 Kč



Váz. | 80 s. | 229 Kč

Zdraví a životní styl

V edici dále vyšlo



Váz. | 168 s. | 299 Kč

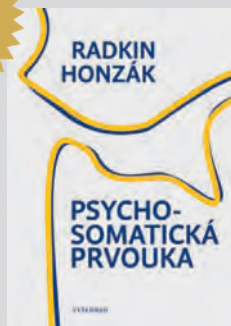


Váz. | 208 s. | 299 Kč



Váz. | 144 s. | 299 Kč

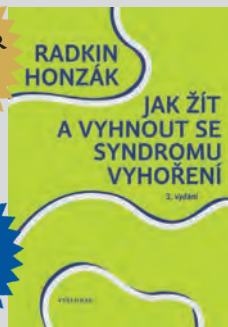
PRODÁNO
JIŽ 30 000
VÝTIISKŮ



Váz. | 336 s. | 348 Kč

BESTSELLER

3. VYDÁNÍ



Váz. | 240 s. | 269 Kč

Též jako
audiokniha



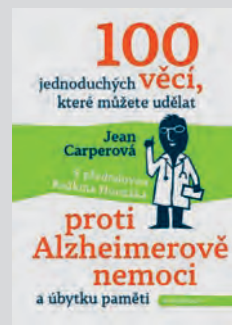
MP3 | 219 Kč
Audiokniha | 269 Kč



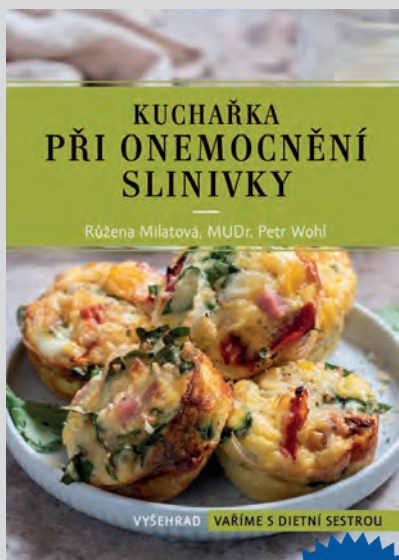
Brož. | 64 s. | 149 Kč



Brož. | 64 s. | 159 Kč



Brož. | 296 s. | 248 Kč



Duben 2021
 Brož. | 112 s. |
 145 x 205 mm |
 199 Kč

4. VYDÁNÍ

Růžena Milatová, MUDr. Petr Wohl KUČAŘKA PŘI ONEMOCNĚNÍ SLINIVKY

Tato kuchařka je určena těm, které postihlo onemocnění slinivky. V úvodní kapitole čtenáři najdou odborné slovo o této nemoci od MUDr. Petra Wohla. Další kapitoly se věnují výběru surovin, technologiím při přípravě pokrmů a výměnným tabulkám potravin. V těchto přehledech si může každý pacient najít takovou ingredienci, která bude vyhovovat přímo jemu. Vedle základních receptů na hlavní jídla, přílohy, saláty a moučníky zde najdeme také vzorové jídelníčky na celý den.

Růžena Milatová vystudovala střední zdravotní školu a v současné době pracuje jako nutriční terapeut ve společnosti IKEM. Své znalosti a zkušenosti zúročuje v úspěšných dietních kuchařkách.

MUDr. Petr Wohl, Ph. D. (* 1970) je gastroenterolog a endoskopista. Působí v IKEMu.

*„Kuchařka přináší
 130 dietních
 a velmi chutných jídel“*

V edici dále vyšlo



Brož. | 104 s. | 169 Kč



Brož. | 80 s. | 169 Kč

Kuchařky | Edice Vaříme s dietní sestrou

Vladimíra Havlová

KUCHAŘKA PŘI ONEMOCNĚNÍ JATER

Tato dietní kuchařka je určena těm, které postihlo onemocnění jater. Význam dietních opatření nelze podceňovat, ale ani přeceňovat. Pokud ale má pacient zájem o kvalitní život, měl by se svému stravování věnovat. Knížka zkušené nutriční sestry vychází z přísné jaterní diety a snaží se nemocným zpestřit jídelníček. Přináší přes 120 receptů na pečivo, polévky, knedlíky, masové pokrmy, sladká jídla a pomazánky. Jídla jsou pestrá, chutná a připravovaná z velkého a rozmanitého výběru vhodných potravin pro nemocné. U každého receptu je spočítána nutriční hodnota pro jednu osobu, a tak si každý může vypočítat pro sebe to nejlepší.

Bc. Vladimíra Havlová vystudovala střední zdravotní školu – obor dietologie a získala atestaci z poruch metabolismu a výživy. Pracuje od roku 1992 jako edukační sestra v Centru diabetologie IKEM v Praze. Je členkou výboru sekce sester České diabetologické společnosti a autorkou řady odborných publikací.

Obálka se připravuje

Červen 2021

Brož. | 128 s. | 145 x 205 mm | 199 Kč

*„Další vydání
dietní kuchařky
v nové úpravě“*

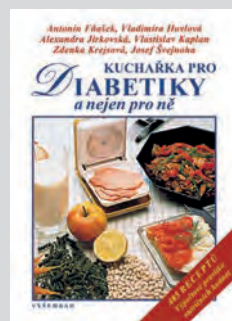
V edici dále vyšlo



Brož. | 144 s. | 199 Kč



Brož. | 112 s. | 169 Kč



Váz. | 296 s. | 328 Kč

Edice Vaříme s dietní sestrou | **Kuchařky**



Z anglického originálu přeložila
Katerina Zerzánová

Srpen 2021

Váz. | 128 s. | 125 x 195 mm | 249 Kč

Helen Reddingová

JAK POROZUMĚT KOČIČÍ ŘEČI

Porozumět dokonale kočkám není nic jednoduchého. Kočky patří k velmi inteligentním zvířatům, mají rozdílné povahy. Každý, kdo si chce pořídit kočku, by se měl seznámit s kočičími plemeny. Ale spoň se základní charakteristikou a jejich speciálními požadavky.

V knize naleznete cenné rady, jak si s vaším novým přítelem či přítelkyní co nejlépe porozumět. Přečtete si, jak přivítat kotě v jeho novém domově, jaká pravidla nastavit a čeho se vyvarovat, aby se z vaší kočky nestal malý agresor, ale milé, přítulné stvoření. Velmi důležité je i pochopení kočičí řeči, která je v této knize detailně popsána. Pak budete se svou kočkou nejlepšími přáteli.

Kočičí povahu výborně vystihl Bill Dan: „Říká se, že cvičení s kočkami je obtížné. Není. Ta moje mě vycvičila během dvou dnů.“

Helen Reddingová je autorka a editorka na volné noze. Publikuje na blogu crumbsandpegs.com. Žije v St Albans v Hertfordshire.

„Chcete si se svou kočkou popovídat? Musíte pozorně naslouchat.“

V edici dále vyšlo



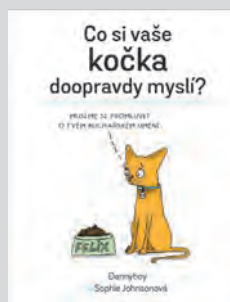
Váz. | 128 s. | 249 Kč



Váz. | 96 s. | 189 Kč



Váz. | 96 s. | 188 Kč



Váz. | 96 s. | 169 Kč

Dárkové publikace

Helen Reddingová

JAK POROZUMĚT PSÍ ŘEČI

Pořídili jste si psa? Nebo jste už delší dobu jeho majiteli, ale máte s ním nějaký problém? Tato publikace vás seznámí s tím, jak pes komunikuje nejen s vámi, ale také s okolním světem. Je velmi důležité poznat všechny jeho projevy, ať je to vrčení, štěkání, skákání... Musíte pochopit, co se vám váš pes snaží říct. Pokud jeho řeč pochopíte nesprávně, mohou nastat problémy: pes se ocitne ve stresu, napadá cizí psy, případně i lidi. Nebo je roztěkaný, neovladnutelný a vy nevíte, jak vzniklou situaci napravit. O tom se také dočtete v této knize a naleznete zde cenné rady.

Psi jsou osobnosti, mají svou povahu, své potřeby. Pokud se vám podaří pochopit chování vašeho psa, vznikne mezi vámi pevné pouto a rozzáří a obohatí váš život.

Jane Goodall to vyjádřila slovy: „*Nemůžete svůj život sdílet se psem a dost dobře nevědět, že zvířata jsou osobnosti, mají rozum a city.*“

*„Zajímalo by vás,
co se vám pes snaží říct?“*

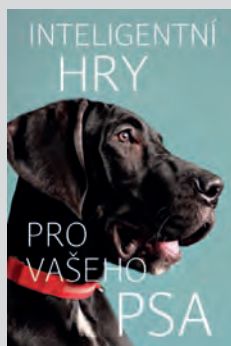


Z anglického originálu přeložila
Kateřina Zerzánová

Srpen 2021

Váz. | 128 s. | 125 x 195 mm | 249 Kč

V edici dále vyšlo



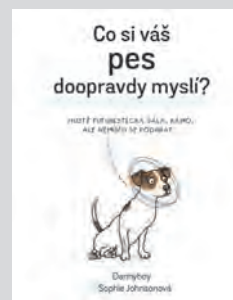
Váz. | 128 s. | 249 Kč



Váz. | 96 s. | 189 Kč



Váz. | 96 s. | 188 Kč



Váz. | 96 s. | 169 Kč

Jaká jsou ohrožení, kterým dnes čelí demokracie v Česku, Evropě a ve světě?



Nová edice Česko – Evropa – svět: Příštích 50 let

VYŠEHRAD
ČLEN SKUPINY ALBATROS MEDIA
Na Pankráci 30/1618, 140 00 Praha 4

www.ivysehrad.cz, www.albatrosmedia.cz, www.distri.cz

 **VYŠEHRAD**  **ALBATROS MEDIA**