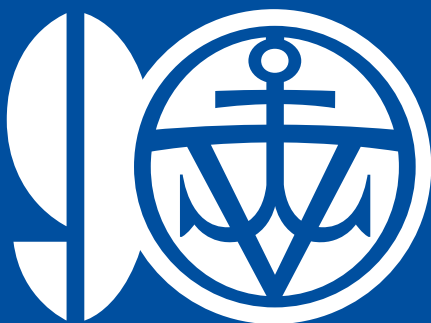




1934 • 2024

VYŠEHRA D

Literatura s názorem
již 90 let

HISTORIE A LITERATURA FAKTU •
FILOSOFIE A TEOLOGIE • BELETRIE •
ZDRAVÍ A ŽIVOTNÍ STYL •
AUDIOKNIHY •

| ediční plán | jaro | léto | 2024 |

V letošním roce si připomínáme 90. výročí vzniku nakladatelství Vyšehrad, v současné době nejstaršího nakladatelství u nás. Devadesátka je nepochybně dobrý důvod k oslavě. Kmetický věk Vyšehradu ale cítíme do velké míry jako závazek vůči předchozím generacím, které tuhle káru táhly před námi, často v těžkých dobách. Je velká výzva po tolik let udržet kvalitu, vyváženost a rozmanitost edičního plánu, což jsou hodnoty, které jsou pro nás důležité. Rádi bychom je uchovali i do budoucna a dokázali, že Vyšehrad není zaprášená značka, od které se toho už moc nečeká. Poděkování patří především mým kolegům z redakce a širokému okruhu našich autorů a spolupracovníků – bez nich by Vyšehrad nebyl tím, čím je.

Co pro vás máme nového? Dva tituly přinášíme v edici Tvář: povídkovou knihu **Krajina roztavených zvonů** Jana Štítera a poetickou novelu **Labuť a lovec** Jiřího Březiny. V květnu se dočkáme třetího románu Danuty Chlupové s poněkud nebeletristickým názvem **Třetí terapie**. Na pultech knihkupectví již můžete nalézt obsáhlé **Dějiny Slovenska** našeho kmenového autora Jana Rychlíka, čtvrtý svazek edice Destigma **Děti v ohrožení**, věnovaný psychickým potížím adolescentů v postcovidové době, a také **Černé díry** z pera popularizátora vědy Briana Coxé. V květnu spatří světlo světa druhý díl reprezentativní publikace **Země a její národy**, který pokrývá období od roku 1500 do současnosti. Bohatá je i nabídka edice Rozhovory – tentokrát naši spolupracovníci vyzpovídali Václava Větvíčku, Věru Doušovou, Karola Sidona, Kurta Gebauera a Kamilu Bendovou.

Snad vás náš nový ediční plán přesvědčí, že s Vyšehradem je do budoucna možné počítat. Díky za přízeň a držte nám palce do dalšího decennia!

Radka Fialová
šéfredaktorka

OBSAH

Historie a literatura faktu	1
Edice Rozhovory	1
Edice Moderní dějiny	10
Edice Historica	12
Edice Velké postavy českých dějin	15
Edice Osudy	16
Edice Kulturní historie	17
Edice Spektrum	19
Mimo edice	20
Filosofie a teologie	24
Edice Duchovní život	24
Edice Krystal	27
Edice Moderní myšlení	28
Edice Raně křesťanská literatura	29
Edice Světová náboženství	32
Mimo edice	33
Beletrie	34
Edice Tvář	34
Edice Čtení ke křtu	38
Edice Světová próza	40
Edice Detektivky	42
Edice Harmonie	44
Edice Verše	45
Mimo edice	46
Zdraví a životní styl	51
Edice Zdraví a životní styl	51
Edice Destigma	52
Edice Vaříme s dietní sestrou	55
Dárkové publikace	58
Audioknihy	59

Václav Větvíčka, Petr Havel NEJKRÁSNĚJŠÍ ZEMĚ NÁM LEŽÍ POD NOHAMA

Biolog Václav Větvíčka, dlouholetý ředitel Botanické zahrady Univerzity Karlovy, je známou a populární osobností nejen díky své neúnavné péči o zahrady a ze-
leň, zejména tu městskou, ale také a snad především díky svému působení na vlnách Českého rozhlasu. Jeho Dobrá jitra si za čtvrtstoletí svého vysílání našla množství příznivců a pomohla předávat vztah k přírodě, zejména k rostlinám, ale i k české zemi a jejím krásám. V knižním rozhovoru, který s Václavem Větvíčkou vedl publicista Petr Havel, se dostane i na roli vojenských újezdů pro zachování přírody, nepůvodní druhy, stav šumavských lesů, české názvosloví rostlin a mnohé další. Knihu doprovází množství fotografií, autorových kreseb a ukázek z jeho knih a publicistických textů.

Václav Větvíčka je český biolog, autor a popularizátor vědy. Odborně se věnoval především dendrologii a zámeckým parkům. V letech 1990–1992 byl vedoucím Průhonického parku, v letech 1992–2007 ředitelem Botanické zahrady Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Poté působil jako vedoucí zámeckého parku ve Štiříně. Je autorem velkého počtu publicistických textů, televizních a rozhlasových pořadů (zejména *Dobrá jitra* na stanici ČRo Dvojka, v letech 1995–2021), autorských knih a knižních překladů.

Petr Havel je český novinář a analytik. Zabývá se problematikou zemědělství, potravinářství a životního prostředí, je šéfredaktorem portálu nase-voda.cz. Byl šéfredaktorem rádia Echo a týdeníku *Agrární noviny*. Je členem a bývalým předsedou Klubu zemědělských novinářů a publicistů ČR. V roce 2010 získal Cenu Antonína Švehly za obhajobu demokracie a selského stavu. Je autorem knižního rozhovoru s Danielem Pitkem *Sedlák pod Milešovkou. Pestrá krajina proti změně klimatu* (Vyšehrad 2023).

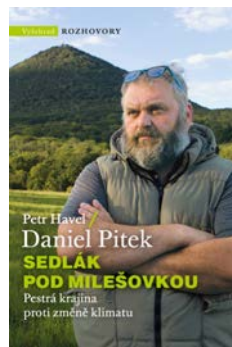
*Rozhovor se známým
popularizátorem přírody,
ředitelem Botanické
zahrady UK v Praze*



Únor 2024

Váz. | 160 s. | 130 × 200 mm | 349 Kč

V edici dále vyšlo



Váz. | 216 s. | 369 Kč



Vyšhrad ROZHOVORY

Vladimír Kroc /
Věra Doušová
**VĚŘÍM
V DOBRÉ KONCE**
Dobrodějka
s duší rebelky

Věra Doušová, Vladimír Kroc
VĚŘÍM V DOBRÉ KONCE
Dobrodějka s duší rebelky

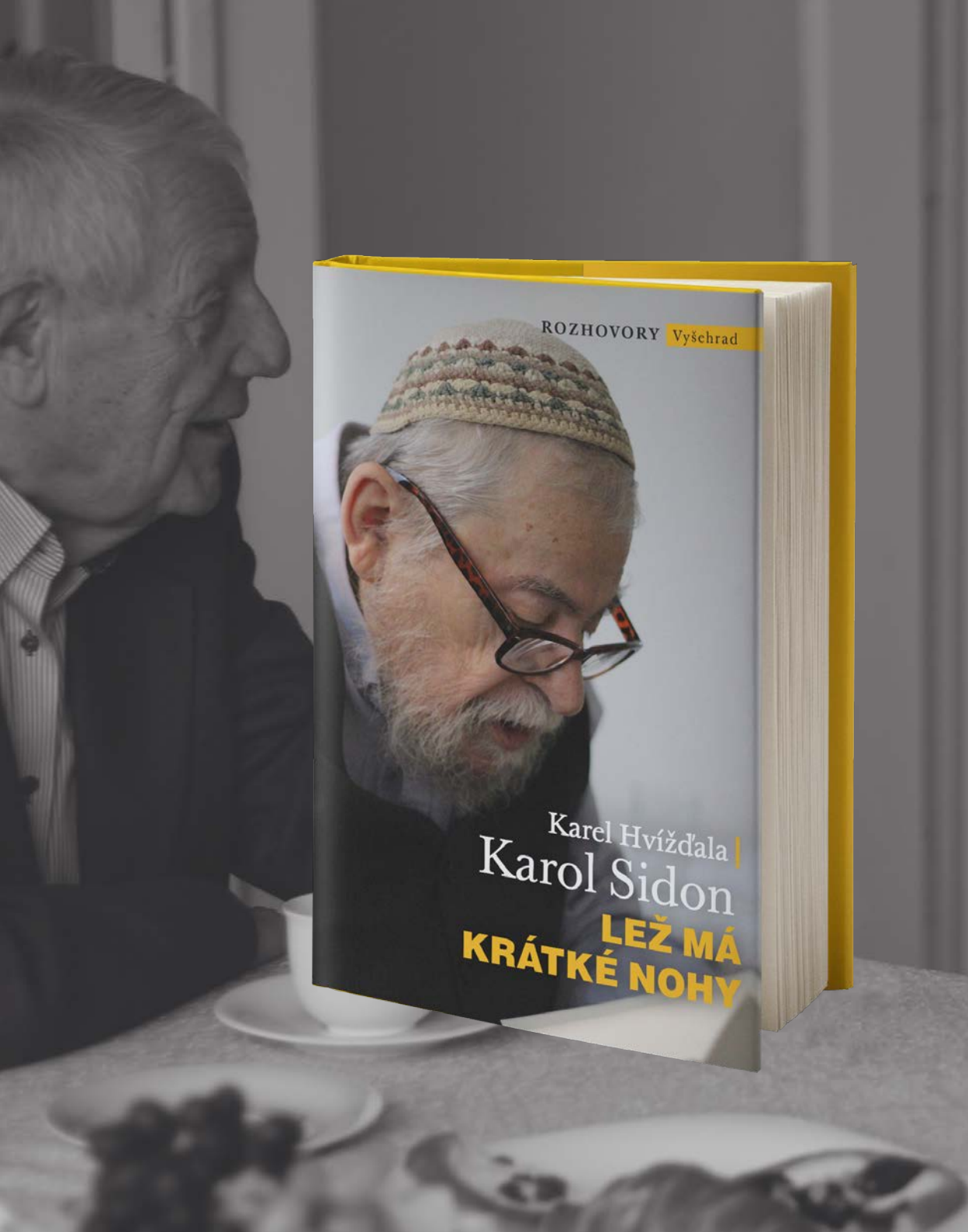
Život Věry Doušové byl mimořádně bohatý – jak na události pozitivní, tak na ty pohnuté. Byla disidentkou a celoživotní kamarádkou Jiřiny Šiklové, se kterou distribuovala exilovou literaturu. Poté co byla přistižena při pokusu emigrovat se třemi dětmi do Vídně, přijala raději práci jako ekonomka, tlumočnice a učitelka u Československého lunaparku, s nímž pak po sedm let kočovala po zemích bývalého Sovětského svazu. Po revoluci asistovala s přesídlením volyňských Čechů z okolí Černobylu a vždy pomáhala ohroženým. Ve svižném rozhovoru, který vedl rozhlasový moderátor Vladimír Kroc, poznáte fascinující osudy ženy, která nikdy neztratila víru v lepší svět.

Věra Doušová vystudovala psychologii a sociologii na Filozofické fakultě UK. Pracovala v mnoha neziskových organizacích, více než 25 let dováží použité kompenzační pomůcky ze Skandinávie a 18 let organizuje mezinárodní krajanské festivaly. V roce 2021 získala cenu Laskavec a v roce 2022 byla vyznamenána Řádem Tomáše Garrigue Masaryka. V současné době je předsedkyní největší potravinové banky u nás.

Vladimír Kroc moderuje zpravodajské a publicistické pořady na Radiožurnálu a ČRo Plus. Pro Českou televizi natočil několik sérií cestovatelských Postřehů odjinud (mj. z Austrálie, Nového Zélandu, Jižní Afriky, Kolumbie nebo Kanárských ostrovů). Napsal několik knih, např. *Letenka do neznáma* o Elišce Krausové, knižní rozhovor s Petrem Bruknerem *Jen tak jsem šel kolem* a nejnověji knihu *Jenom víze nestačí*, věnovanou Marcelu Suralovi.

***Disent,
občanská společnost,
pomoc potřebným.
Rozhovor se známou
filantropkou***

Květen 2024
Váz. | 184 s. | 130×200 mm | 369 Kč



ROZHOVORY Vyšehrad

Karel Hvízďala |
Karol Sidon
**LEŽ MÁ
KRÁTKÉ NOHY**

Karol Sidon, Karel Hvíždala LEŽ MÁ KRÁTKÉ NOHY

Karel Hvíždala vede dialog s Karolem Efraimem Sidonem už desítky let. Za tu dobu společně vytvořili řadu knih, které se věnovaly různým tématům: židovské identitě, lásce, smrti nebo času. A protože v moderní době ve veřejném prostoru převážily nad pravdivými informacemi fake news a spiklenecké teorie, rozhodli se tentokrát věnovat jedinému slovu – lži. Ponořte se v pronikavém rozhovoru do složitých otázek etiky a nechte se inspirovat myšlenkami dvou výrazných osobností českého kulturního života.

Karol Efraim Sidon, hebrejským jménem Efrajim ben Šimon Alexander, je vrchní zemský rabín, spisovatel, scenárista. Jeho otec Alexander Sidon pocházel z Trnavy, kde působil jako rabín jeho prastrýc Šimon Sidon. Po studiu scenáristiky na FAMU pracoval v Českém rozhlasu, po podpisu Charty 77 byl zaměstnán jako topič. V dospělosti (1978) přijal židovskou víru a po nucené emigraci vystudoval v Německu judaistiku, rabínská studia dokončil v Izraeli. V roce 1992 se stal vrchním zemským rabínem.

Karel Hvíždala, novinář, spisovatel a esejista. V šedesátých letech pracoval v Mladém světě, po normalizaci v nakladatelství Albatros, od roku 1978 do roku 1990 žil v exilu v SRN. Od roku 1990 byl předsedou představenstva společnosti MAFRA. Vydal více než třicet knih rozhovorů a přes dvacet rozhlasových her. V roce 2020 vyšla jeho vzpomínková kniha pod názvem *Věta jako povolání*. V roce 2023 dokončil pro nakladatelství Karolinum trilogii s Jiřím Příbáněm: *Hledání dějin*, *Hledání odpovědnosti* a *Hledání smyslu*.

*Rozhovor známého
novináře s vrchním
zemským rabínem*

Květen 2024

Váz. | 176 s. | 130 x 200 mm | 349 Kč



Srpen 2024

Váz. | 160 s. | 130 × 200 mm | 349 Kč

*Knižní rozhovor
s výtvarníkem
s přesahem do
veřejného prostoru*

Kurt Gebauer, Marina Feltlová MEZI OBLUDAMI, TRPASLÍKY A HOLKAMI

Kurt Gebauer je významný český sochař, malíř, pedagog a celoživotní bojovník za kvalitní veřejný prostor. Jeho sochy a figurální objekty zpravidla zachycují pohyb a emoci, reagují na závažná společenská témata a aktuální nálady ve společnosti. Rád pro svá díla využívá nezvyklé materiály, jako je textil, laminát či neopracovaný kámen. Jeho zájem o lidi a život se promítá i do aktivit spojených se zvelebováním životního prostředí. Knižní rozhovor Mariny Feltlové s Kurtem Gebauerem vychází z jeho rozhlasového vyprávění pro pořad *Osudy* vysílaný Českým rozhlasem Vltava.

Kurt Gebauer pochází z česko-německé rodiny ze Slezska. Za války, ještě jako nemluvně, přišel o otce – v Hlučíně, odkud jeho otec pocházel, museli všichni muži po okupaci Československa narukovat do wehrmachtu. S matkou poté čelili velké chudobě, k níž se později přidala i nepřízeň komunistického režimu. Kurt absolvoval sochařsko-kamenickou školu v Hořicích, na AVU se kvůli špatnému kádrovému profilu dostal až v 60. letech. Studoval pak i v Německu a Francii. Po revoluci se stal profesorem na VŠUP, kde dodnes působí jako pedagog a emeritní profesor. Angažuje se v oblasti architektury a urbanismu.

Marina Feltlová se narodila do česko-italské rodiny, do svých devíti let vyrůstala v Bologni. Po absolvování Filozofické fakulty UK se živila jako novinářka a překladatelka z italštiny, ruštiny a angličtiny. Od roku 2000 pracuje pro Český rozhlas – nejdříve v zahraničním vysílání Radia Praha, poté jako redaktorka kulturní publicistiky stanice Vltava se specializací na divadlo a tanec, od roku 2017 jako slovesná dramaturgyně Tvůrčí skupiny Drama a literatura, kde se věnuje hlavně četbě na pokračování a rozhlasovým hrám. Zároveň přispívá do pořadu *Osudy*. Překládá uměleckou prózu a drama.

Kamila Bendová, Michal Stehlík MŮJ ŽIVOT S VÁCLAVEM A CHARTOU

Matematicka Kamila Bendová v rozhovoru s historikem Michalem Stehlíkem vzpomíná především na své působení v disentu, po boku svého muže Václava Bendy. V zasvěceném rozhovoru ožívá společenství kolem Charty 77 a Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných (VONS), které sjednocovalo lidi velice odlišných názorů, spojených ale obhajobou svobody projevu a vyjádření proti represivnímu normalizačnímu režimu. Můžeme sledovat pozoruhodný rozsah aktivit disidentského prostředí, například pořádání přednášek významných zahraničních myslitelů, jako byli teolog Hans Küng či filosof Paul Ricoeur. Knihu doprovázejí fotografie z archivu Kamily Bendové.

Kamila Bendová je česká matematicka a aktivistka. Spolu se svým mužem, filosem a aktivistou Václavem Bendou, se podílela na činnosti Charty 77, Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných (VONS), Hnutí za občanskou společnost a po roce 1989 i Křesťanskodemokratické strany. Pracovala jako odborná asistentka v Matematickém ústavu Akademie věd ČR, zabývala se logikou, organizovala semináře na Filozofické fakultě UK. Spolupracuje na historii českého disentu.

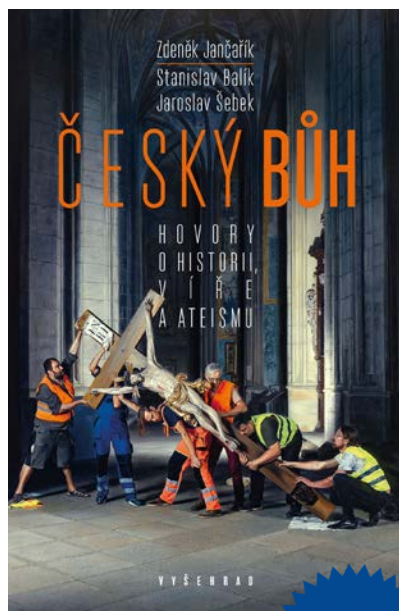
Michal Stehlík je český historik a slovákista. Zabývá se především českými dějinami 20. století. V letech 2006 až 2014 byl děkanem Filozofické fakulty UK, od ledna 2024 ředitelem Památníku národního písemnictví. Je autorem řady publikací, například *Babické vraždy 1951* (Academia 2016), *Krok do propasti. 37 příběhů roku 1937* (Academia 2019). S Martinem Gromanem natáčí populární podcast *Přepište dějiny*. Je autorem knižního rozhovoru se slovenským diplomatem a politikem Rudolfem Chmelem *Střední Evropa mezi ideou a realitou* (Národní Muzeum 2021).



Září 2024

Váz. | 160 s. | 130 × 200 mm | 349 Kč

*Český disent
70. a 80. let ožívá
ve vzpomínkách
jedné z jeho
významných postav*



Březen 2024

Váz. | 312 s. |

130 × 200 mm | 399 Kč

DOTISK

*Jsou Češi skutečně
národem ateistů?*

**Zdeněk Jančařík, Stanislav Balík,
Jaroslav Šebek**

ČESKÝ BŮH

Hovory o historii, víře a ateismu

Rozhovor, který vedl Zdeněk Jančařík s historiky Jaroslavem Šebkem a Stanislavem Balíkem, je pohledem na české dějiny od samotných počátků až do současnosti. Zsvěcený a živý trojrozhovor se zaměřuje na ústřední otázku: jak je to s vírou a nevírou Čechů, často považovaných za jeden z nejateističtějších národů Evropy? K nejdůležitějším tématům patří příchod křesťanství a přetrvávání pohanství, husitské reformní hnutí a ničivé husitské války, baroko, osvícenství a národní obrození, První republika, křesťané za komunistického režimu, reformní 60. léta i skrytá církev. Nechybí klíčové postavy pro vztah Čechů k víře a náboženství: Palacký, Masaryk, Jirásek, kardinálové Beran a Tomášek. K zajímavosti knihy přispívají i vložené rozhovory s jezuitou Miroslavem Heroldem, publicistou a spisovatelem Jiřím Peňásem a filosofkou Terezou Matějkovou.

Zdeněk Jančařík je salesián, kněz, překladatel a autor spirituální literatury (*Přeskočit horu, Plátno z Turína, Miláček Páně, Ty jsi kněz navěky, Žena ať v církvi promluví*). Byl šéfredaktorem nakladatelství Portál, dlouhodobě přispívá do přílohy *Katolického týdeníku* Perspektivy.

Stanislav Balík je politolog a historik, děkan Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity, autor řady knih (např. *Katolická církev v Československu 1945–1989, Letnice 20. století, Český antiklerikalismus*). Je editorem časopisu *Kontexty* a přispívá do dalších novin a časopisů (*Reflex, Katolický týdeník*).

Jaroslav Šebek je historik a publicista. Působí v Historickém ústavu AV ČR v Praze. Věnuje se zejména politickým, sociálním a církevním dějinám 20. století. Je např. autorem knih *Za Boha, národ, pořádek* nebo *Mezi křížem a národem* a desítek odborných studií. Spolupracuje s Českou televizí a od roku 2022 je členem Rady Českého rozhlasu.

Miloň Čepelka, Aleš Palán NEDĚLNÁTKO ANEB S CIMRMANEM V ZÁDECH

Jako by mu nestačil smích, který s kolegy z Divadla Járy Cimrmana vyvolává u několika generací diváků. Jeho role hraběte von Zeppelin, princů Jasoně a Drsoně či praktikanta Hlaváčka, nemluvě o četných ženských postavách, jsou bez nadsázky kultovní. Miloň Čepelka (* 1936) přitom není jen hercem výrazných komických rolí. Je též spoluzakladatelem Divadla Járy Cimrmana a zároveň vůbec jediným člověkem, jenž hrál i v „konkurenčním“ Salonu Cimrman, který provozoval objevitel pojizerského génia Jiří Šebánek. Kromě toho je autorem několika sbírek povídek a románů s veskrze hororovou tematikou, a také několika epických básní o smrti. Uvádí dechovku a píše pro ni texty, zatímco v šedesátých letech psal texty pro hvězdy pop music, třeba pro Martu Kubišovou. Kniha rozhovorů známého publicisty Aleše Palána s Miloněm Čepelkou není jen pohledem do zákulisí oblíbeného českého divadla, je pohledem za kulisy samotného Miloně Čepelky. Někdy je to docela horor, jindy velká legrace.

Miloň Čepelka, původním povoláním učitel českého jazyka a literatury, je spisovatel, textař, herec, scenárista a moderátor. V roce 1961 nastoupil do armádní redakce Československého rozhlasu, kde Jiří Šebánek a Zdeněk Svěrák připravovali slavný rozhlasový pořad z nealkoholické Vinárny U pavouka. Miloň Čepelka je autorem řady televizních a rozhlasových her, pohádek, písňových textů, zábavných a literárních pořadů, povídek, novel a několika básnických sbírek. V rozhlase moderuje Knižní hitparádu na Country radiu a mnoho dalších pořadů.

Aleš Palán, spisovatel, publicista, autor tří desítek knižních rozhovorů (např. s bratry Reynkovými, Marií Svatošovou, šumavskými samotáři či skrytými malíři). Jeho dílo *Raději zešít v divočině* bylo vyhlášeno Knihou roku LN, rozhovory s M. Nevrlým *Náčelník* byly v této anketě druhé. Za průvodce *Brnox* (s Kateřinou Šedou) a rozhovory se samotáři *Jako v nebi, jenže jinak* získal ocenění Magnesia Litera; za román *Ratajský les* a rozhovory *Být dlužen za duši* byl na toto ocenění nominován.



2. VYDÁNÍ

Červenec 2024
Váz. | 256 s. | 130 x 200 mm |
349 Kč

*Kdo by neznal
„jeho“ mamku
z Aktu, prince
Jasoně či hraběte
von Zeppelin?*

OBÁLKA SE PŘIPRAVUJE

Září 2024

Váz. | 352 s. | 145 × 205 mm | 399 Kč

Petr Janoušek **NA ZÁPAD HLEĎ!**

Kniha historika Petra Janouška se zabývá procesem transformace československé a později české armády z vojska totalitního státu do armády státu demokratického. Ukazuje, o jak komplexní a hlubokou změnu šlo, a odhaluje setrvačnost vzorců myšlení a fungování v armádním prostředí. Přežívání nelidsky byrokratického systému, ve kterém byl voják jen odosobněnou jednotkou, po roce 1989 je jedním z témat knihy. Vojáci sami, ač o ně se jednalo především, přitom nebyli hlavními hybateli dění. Významnou roli v přerodu „lidové“ armády v armádu demokratického státu sehrál prezident Václav Havel. Kniha se věnuje i politopadovým zahraničním misím České armády, které symbolicky stvrdily její transformaci.

Petr Janoušek vystudoval historii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, zabývá se moderními dějinami československé a české armády v mezinárodním kontextu. Je autorem řady odborných studií a spoluautorem monografie *4. brigáda rychlého nasazení* (Ministerstvo obrany ČR – VHU, 2019). Je pracovníkem Vojenského historického ústavu v Praze.

***Jak probíhala
transformace
„lidové armády“ v armádu
demokratického státu,
zapojenou
do zahraničních misí?***

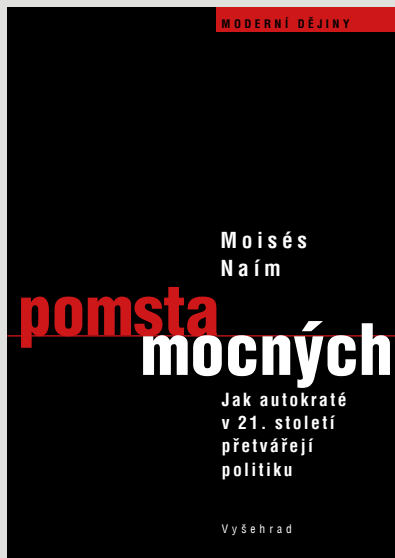
Moisés Naím

POMSTA MOCNÝCH

Jak autokraté v 21. století přetvářejí politiku

Nová kniha venezuelského autora a vlivného myslitele se věnuje metodám, jakými autokratičtí vládci po celém světě sledují své cíle: zejména pomocí šíření fake news, využíváním moci sociálních sítí. Záběr knihy je skutečně globální: Donald Trump, Vladimir Putin, Viktor Orbán, filipínský Rodrigo Duterte, turecký Recep Tayyip Erdoğan, venezuelský Nicolás Maduro, brazilský Jair Bolsonaro, stejně jako čínský režim, ale třeba i Módiho Indie nebo Izrael a jeho krajně pravicová online média. Kniha byla uvedena v přehledu nejlepších nových textů o politice deníku *Financial Times*.

Moisés Naím je šéfredaktorem vlivného časopisu *Foreign Policy*, který vydává Carnegieho nadace pro mezinárodní mír. Působil jako ministr průmyslu a obchodu ve Venezuele, byl výkonným ředitelem Světové banky. Je autorem či vydavatelem řady knih a jeho články se pravidelně objevují v listech *Financial Times*, *El País*, *Corriere della Sera*, *Time*, *Le Monde*, *Berliner Zeitung* a dalších významných periodikách.



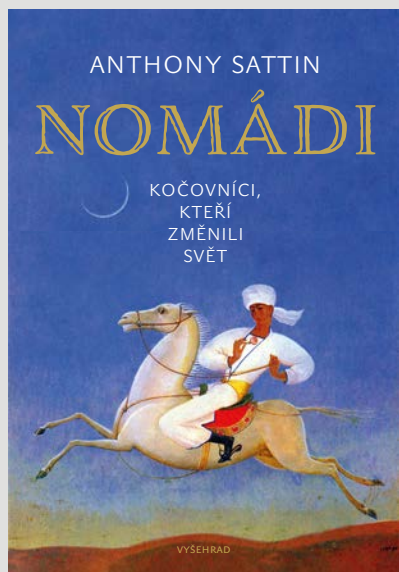
Z anglického originálu přeložil
Martin Žemla

Září 2024

Brož. | 304 s. | 145×205 mm | 449 Kč

*Inteligentní portrét
globálního šíření
autoritářství
a jeho nebezpečí*

(Kirkus Review)



Z anglického originálu přeložil
Aleš Valenta

Červen 2024

Váz. | 288 s. | 160 × 230 mm | 499 Kč

Anthony Sattin

NOMÁDI

Kočovníci, kteří změnili svět

Po několika tisíciletí národy žijící kočovnickým způsobem prostředkovaly důležité podněty mezi usedlými civilizacemi, přetvářely podobu světa. Kniha anglického cestovatele a spisovatele sleduje kočovnické společnosti od neolitické revoluce až do současnosti. Civilizace Středomoří a biblické Palestiny, římská, arabská, čínská a mongolská říše, indické mughalské impérium, země ležící podél Hedvábné stezky, všechny tyto země a regiony byly podstatně ovlivněny nomádsky žijícími etniky a kulturami. Z pohledu velkých městských center byli kočovníci vždy vnější, narušitelskou silou, zároveň ale zdrojem kulturních inovací. Čtivě psaná kniha nahlíží i do života dnešních posledních přežívajících nomádů, mezi nimiž autor pobýval.

Anthony Sattin je britský novinář, hlasatel a autor cestopisů. Jeho hlavní oblastí zájmu je Blízký východ a Afrika, zejména Egypt, a v těchto oblastech hodně žil a cestoval. Je autorem knihy o Lawrenceovi z Arábie, objevitelských cestách do Afriky, cestování ve starověkém i moderním Egyptě a spoluautorem průvodce Lonely Planet po Egyptě.

*Nomádské společnosti,
zdroj strachu a obav,
ale i důležitých podnětů
a inovací pro lidskou
civilizaci*

Peter Frankopan PROMĚNY ZEMĚ

Klimatická změna a ekologická krize patří bezesporu k nejdůležitějším tématům současnosti. Historik Peter Frankopan ve své rozsáhlé a svým pojetím jedinečné knize ukazuje, že člověk se s proměnami klimatu a jejich vlivem potýká po celé své dějiny. Zabývá se způsobem hospodaření v jednotlivých epochách historie a jejich vlivem na přírodní prostředí i na lidské společnosti samotné, stejně jako významem jazyka a náboženství jako způsobů, jakými se člověk vztahuje k prostředí a ovlivňuje je. Záběr knihy je opravdu ohromující, od sopečných erupcí na samém úsvitu lidských dějin až k problémům rostoucích megapolí a technologické „zelené revoluce“ v současnosti. Frankopanova kniha je nepostradatelným průvodcem pro všechny, kdo chtějí přemýšlet o nejtíživějších hrozbách dneška na základě důkladné znalosti dob minulých.

Peter Frankopan je profesorem světových dějin na Oxfordské univerzitě, kde vede Centrum pro byzantská studia. Zabývá se především dějinami Středo-moří, Střední Asie, Blízkého a Středního východu, Ruska a Číny. Je autorem knihy o *První křížové výpravě* (2012), jeho následující kniha *Hedvábné stezky* (česky Vyšehrad 2021) se stala mezinárodním bestsellerem, byla jedničkou na knižním žebříčku *Sunday Times*, stejně jako v Indii a Číně. Celosvětově se knihy ve více než třiceti překladech prodalo přes jeden a půl milionu výtisků. Úspěšné je i pokračování knihy *Nové hedvábné stezky. Současnost a budoucnost světa* (Vyšehrad 2023).

**Rozsáhlá
a jedinečná práce
o dějinách vztahu člověka
a jeho životního prostředí**

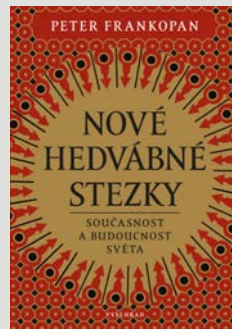
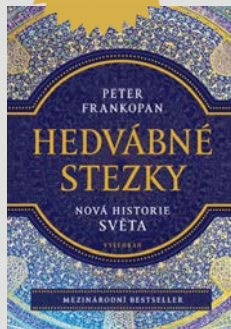
OBÁLKA SE PŘIPRAVUJE

Z anglického originálu přeložil
Aleš Valenta

Září 2024
Váz. | 688 s. | 160 × 230 mm | 999 Kč

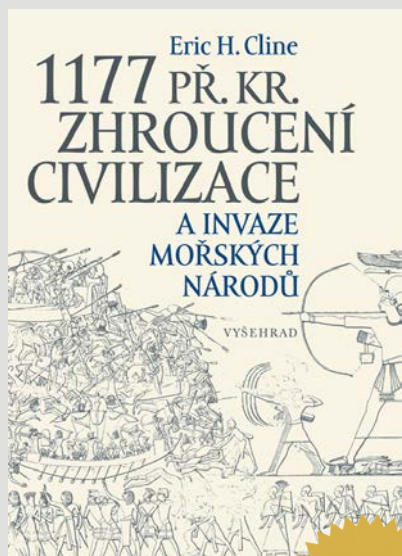
BESTSELLER

Od autora dále vyšlo



Váz. | 624 s. | 699 Kč Váz. | 216 s. | 449 Kč

Edice Historica | **Historie a literatura faktu**



Z anglického originálu
přeložily
Ruth J. Weiniger
a **Kateřina Zerzánová**

Srpen 2024

Váz. | 368 s. | 145 × 205 mm | 449 Kč

Eric H. Cline

1177 PŘ. KR. ZHROUCENÍ CIVILIZACE A INVAZE MOŘSKÝCH NÁRODŮ

Co způsobilo oslabení a v některých případech i zánik vyspělých civilizací a měst ve východním Středomoří, jakými byly Egypt, Chetitská říše nebo kosmopolitní obchodní přístav Ugarit na konci 13. století př. Kr., v období, které můžeme označit jako „první mezinárodní věk“ v dějinách lidstva? Tyto změny jsou tradičně spojovány s příchodem tzv. mořských národů. Můžeme je přičíst jednomu faktoru, události a datu, nebo spíše sérii katastrof a dominovému efektu, posílenému vzájemným propojením tehdejších politických útvarů? Na tyto otázky, zajímavé i díky paralelám se současností, odpovídá přední americký archeolog a historik Eric H. Cline. Jeho kniha přibližující svět mezinárodní diplomacie, dálkového obchodu i intrik propojeného světa starověkého Středomoří a Předního východu vychází v novém, aktualizovaném vydání.

Eric H. Cline je americký archeolog a historik starověku. Hlavními obory jeho zájmu jsou biblická archeologie, vojenské dějiny středomořského světa od starověku do dneška a dějiny mezinárodních vztahů v pozdní době bronzové. Podílel se od 80. let na řadě archeologických výzkumů v Izraeli, Egyptě, Jordánsku, Řecku, na Krétě a na Kypru i ve Spojených státech. V současnosti působí na izraelských lokalitách Megido a Tel Kabri. Ve Vyšehradu vyšla jeho kniha o dějinách archeologie *Tři kameny jsou zeď* (2020).

Od autora dále vyšlo



Váz. | 496 s. | 469 Kč

***Nové, aktualizované
a doplněné vydání knihy
o kolapsu prvního
„globalizovaného světa“
starověkého Středomoří***

Zdeňka Hledíková

JAN OČKO Z VLAŠIMI

První český kardinál a rádce Karla IV.

Pro českého krále a císaře Karla IV. byla církev zásadní oporou jeho vlády. Stěžejní roli ve vztahu oboustranné podpory hrál Karlův vrstevník a důvěrník i přítel, Jan Očko z Vlašimi. Kniha Zdeňky Hledíkové sleduje Janův neurozený původ a jeho vzestup spojený s osobou krále a císaře Karla. Jan navazoval na zakladatelské dílo svého předchůdce, prvního pražského arcibiskupa Arnošta z Pardubic, věnoval se organizaci diecéze, podporoval na synodách reformní kazatele, jako byl věhlasný Jan Milíč z Kroměříže. Jan Očko z Vlašimi byl jmenován prvním kardinálem českého původu v roce 1378 a na konci téhož roku, den po smrti císaře Karla, odešel z arcibiskupského stolce. Jedna éra českých středověkých dějin byla u konce. Knihu, kterou její autorka již nestihla připravit k vydání, připravil a doslovem opatřil historik Jan Hrdina.

Zdeňka Hledíková byla česká historička a archivářka, působila na katedře pomocných věd historických a archivního studia FF UK v Praze. Specializovala se na středověké církevní dějiny. Byla autorkou celé řady knih, mimo jiné *Biskup Jan IV. z Dražic* (1301–1343); *Svět české středověké církve* (soubor studií z let 1972–2007). Ve Vyšehradu vydala biografii prvního pražského arcibiskupa *Arnošt z Pardubic. Arcibiskup, zakladatel a rádce* (2008). Z. Hledíková se stala teprve druhou ženou v České republice, která obdržela prestižní Řád sv. Řehoře Velikého, jedno z pěti vyznamenání, která uděluje sám papež.

Životopis

významné postavy

českých středověkých dějin

z pera známé historičky



Květen 2024

Váz. | 296 s. | 145 × 205 mm | 449 Kč



Z německého originálu přeložila
Helena Medková

Duben 2024

Váz. | 208 s. | 130 × 200 mm | 349 Kč

Rachel Hanan

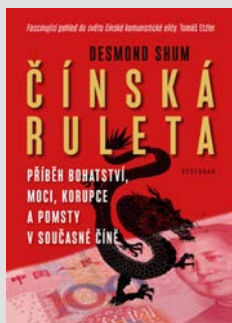
PŘEMOHLA JSEM HNĚV A NENÁVIST

Osvětim mne naučila, jakou hodnotu má láska

Rok je v koncentračním táboře dlouhá doba, doba, která lidský život rozděluje na život předtím a potom. Rachel Hanan bylo patnáct, když byla do koncentračního tábora deportována, přežila Osvětim, Bergen-Belsen, Duderstadt a Theresienstadt. Na svobodu se dostala v šestnácti letech. Z tohoto roku si odnesla noční můry a temné myšlenky, ale také poznání, že láska může lidi spojuvat a udržet je naživu, stejně jako se ona a její tři sestry navzájem udržovaly při životě v táboře, tvář v tvář nepředstavitelným útrapám. Dodnes si Rachel klade za úkol předávat tuto spásnou lásku druhým. A ve svém dalším životě bojovala o to, aby byla znovu šťastná – s úspěchem, jak říká nyní ve svých třidevadesáti letech. Kniha je dojemným poselstvím silné ženy, která si vědomě vybrala světlou stránku života. Text vznikl za pomoci Thila Komma Pöllatha.

Rachel Hanan se narodila v Rumunsku, jako patnáctiletá přežila čtyři koncentrační tábory, bombardování transportu zajatců i pochod smrti. Po rok trvajícím utrpení byla 9. května 1945 osvobozena Rudou armádou. V roce 1947 se vystěhovala do Izraele, tehdejší Palestiny. Později se vdala a má dva syny. Třicet let pracovala jako sociální pracovnice, nejprve v Haifě, poté jako vedoucí městského sociálního zařízení v Nešeru.

V edici dále vyšlo



Váz. 256 s. | 399 Kč

*Poselství silné ženy,
která si vybrala
světlou stránku života*

Jaroslav Čechura

HEINRICH FRANZ BOBLIG

Zlý duch moravsko-slezských dějin?

Inkvizitor Heinrich Franz Boblig z Edelstadtu je proslulý především díky románu Václava Kaplického *Kladivo na čarodějnice* a ještě více díky jeho filmové verzi režiséra Otakara Vávry, v níž tohoto muže nezapomenutelným způsobem ztvárnil Vladimír Šmeral. Monografie Jaroslava Čechury představuje tohoto temnou auru obestřeného muže, hlavního strůjce čarodějnických procesů na Velkolesinsku a Šumpersku na konci 17. století, jako člověka z masa a kostí. Ukazuje Bobliga jako vzdělaného právníka a respektovaného člena tehdejší společnosti, přibližuje jeho nezvykle dlouhou kariéru a rozptyluje mimo jiné rozšířenou představu o tom, že se obohacoval na úkor obětí čarodějnických procesů a jejich rodin. Výsledný obraz není ani obžalobou, ani obhajobou historické osobnosti, ale jejím zasazením do dobových souvislostí.

Jaroslav Čechura se zabývá hospodářskými a sociálními dějinami Čech ve střeoevropském kontextu. Historii středověku a raného novověku nahlíží „zdola“, prizmatem poddanských vztahů, každodennosti, rebelií, kriminality a sexualit. Vzhledem k rozsahu knižní tvorby, která cílí nejen na odborného, ale i laického čtenáře, patří k nejvýznamnějším českým představitelům mikrohistorie. Je autorem několika desítek knih.

OBÁLKA SE PŘIPRAVUJE

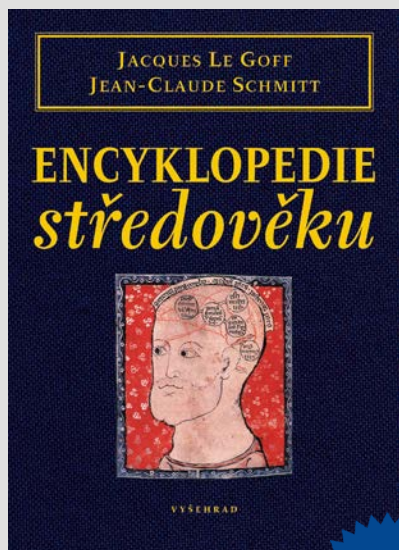
Srpen 2024

Váz. | 240 s. | 160×230 mm | 399 Kč

*Životopis proslulého
inkvizitora
z Kladiva na čarodějnice,
který jeho osobnost
zbavuje některých legend*



Váz. | 416 s. | 449 Kč Váz. | 320 s. | 399 Kč



Z francouzského originálu
přeložili Lada Bosáková,
Alena Boušková,
Catherine Ébert-Zeminová,
Alena Macháčková, Jitka Matějů,
Irena Neškudlová, Barbora Spalová,
Veronika Sysalová, Lucie Šavlíková
a Pavel Zahradník

Květen 2024

Váz. | 936 s. | 165 x 240 mm | 1499 Kč

5. VYDÁNÍ

Jacques Le Goff, Jean-Claude Schmitt ENCYKLOPEDIE STŘEDOVĚKU

Oblíbená a dnes již klasická práce je dílem předních francouzských i světových odborníků na dějiny středověku. Dva renomovaní francouzští medievisté v ní shromáždili přes osm desítek hesel ve formě samostatných, čtivých esejů. Pokrývají všechny základní oblasti dějin a života středověké Evropy, témata politických dějin (Kráľ, Šlechta, Válka a křížová výprava), dějin hospodářských (Peníze, Řemeslníci, Půda) i kulturních (Katedrála, Poutnictví, Symbol). Mezi autory jsou kromě francouzských historiků i odborníci z Itálie, Německa, Velké Británie, Spojených států, Polska a Ruska. Encyklopedie středověku je jedinečným, obsahově bohatým a jazykově vytříbeným svědectvím o středověkém světě.

Jacques Le Goff je proslulý francouzský historik zabývající se dějinami středověku. Je autorem mnoha zásadních prací, z nich velká část vyšla i česky, mj. *Kultura středověké Evropy*, *Zrození očištění*, *Svatý František z Assisi*, *Svatý Ludvík*, *Středověká imaginace*, *Intelektuálové ve středověku*, *Hledání středověku*. Je editorem oblíbené knihy *Středověký člověk a jeho svět*.

Jean-Claude Schmitt je francouzský medievista, žák Jacquese Le Goffa. Z jeho prací uvedme *Svět středověkých gest*, *Revenanti*, *Svatý chrt*, *Konverze Hermanna Žida – Autobiografie, historie a fikce*.

*Klasická práce
světové medievistiky*

Brian Cox, Jeff Forshaw

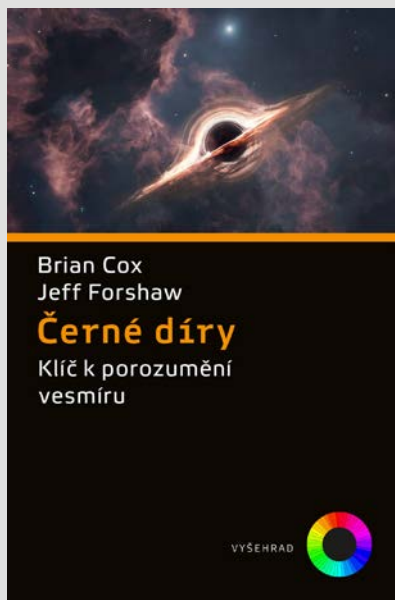
ČERNÉ DÍRY

Klíč k porozumění vesmíru

Ve středu každé galaxie se nacházejí nejpodivnější objekty ve vesmíru: černé díry. Mají tak obrovskou hustotu a přitažlivost, že jejich sevření neunikne žádná hmota, dokonce ani světlo. Hvězdy, které krouží kolem jejich okraje jako voda kolem odtoku ve dřezu, uvolňují energii ve formě světla, dokud nepřekročí horizont událostí a nezdisparují navždy. Černé díry nestojí jen v centru galaxií, ale také v centru současného výzkumu teoretické fyziky a astrofyziky, jsou dokonale laboratoří, ve které nacházíme fyziku nejzazších extrémů. Tato kniha nabízí výpravu do světa těchto nepochopitelných objektů a vysvětluje, jak vznikají a proč potvrzují, že Einsteinova teorie obecné relativity je geniálním popisem vesmíru kolem nás.

Brian Cox je profesorem částicové fyziky na Manchestersterské univerzitě a profesorem britské Královské společnosti pro popularizaci vědy. Pracoval na Velkém hadronovém urychlovači v CERNu v Ženevě, urychlovači HERA v DESY v Hamburku a urychlovači Tevatron ve Fermilabu v Chicagu. Cox je autorem a moderátorem řady úspěšných naučných televizních seriálů BBC. Společně s Jeffem Forshawem napsal tři vědecké knižní bestsellery (česky dosud vyšlo *Proč platí $E=mc^2$?* v roce 2013 a *Kvantový vesmír* v roce 2014).

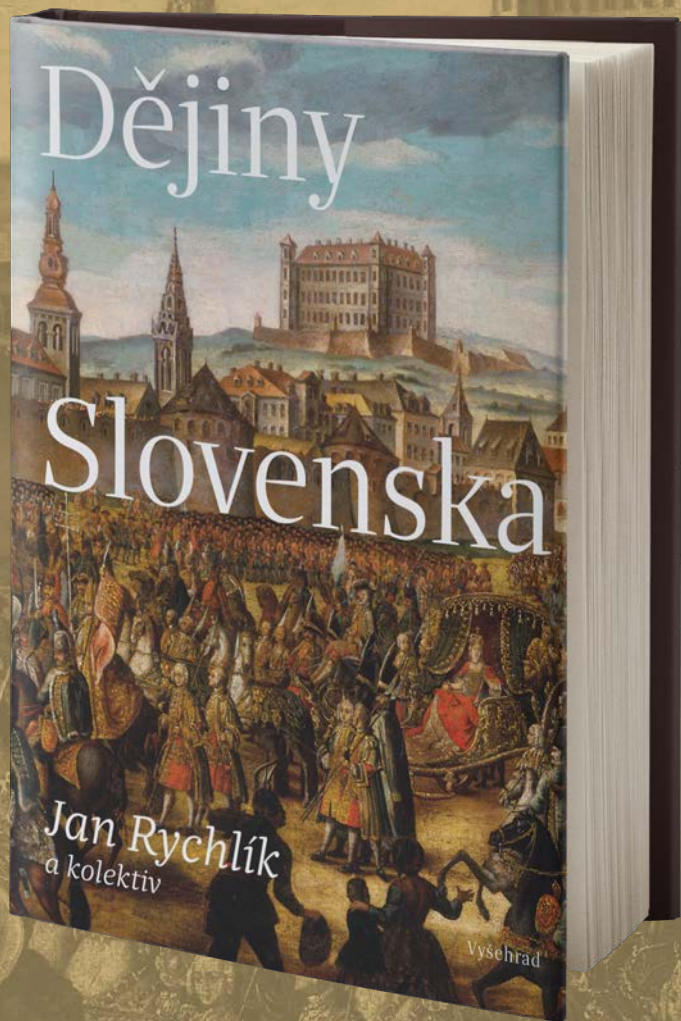
Jeff Forshaw je teoretický fyzik a profesor částicové fyziky na Manchestersterské univerzitě. Je autorem více než 100 vědeckých článků a přednáší na mezinárodních vědeckých symposiích a akcích pro děti i dospělé. V roce 1999 mu britský Fyzikální institut udělil medaili Jamese Clerka Maxwella za vynikající přínos teoretické fyzice a v roce 2013 Kelvinovu medaili za vynikající a trvalý přínos popularizaci vědy.



Z anglického originálu přeložil
Vojtěch Witzany

Duben 2024
Váz. | 296 s. | 130 × 200 mm | 499 Kč

*Stručná
historie času
pro 21. století*



Jan Rychlík a kol. DĚJINY SLOVENSKA

Dějiny Slovenska nejsou dějinami národa Slováků, ale historií území, které dnes tvoří současnou Slovenskou republiku a které bylo po staletí součástí uherských dějin. Jan Rychlík sleduje historii slovenského území od počátků, věnuje se Sámově říši, velkomoravskému státu a cyrilometodějské misii, příchodu Maďarů a středověkému uherskému království, zrodu slovenského národního vědomí a nelehkému prosazování se slovenského národa v rámci multinacionální uherské monarchie. Jádrem knihy jsou kapitoly o moderních dějinách Slovenska, vrcholících získáním samostatnosti v roce 1993, i o třech dekadách samostatného státu. Autor má jedinečné předpoklady pro napsání první české syntézy slovenských dějin – má dvojí občanství, české i slovenské, a jako přímý účastník byl i u jednání o rozdělení společného státu.

Jan Rychlík je významný český historik. Specializuje se na české a slovenské dějiny 19. a 20. století a dějiny Balkánu. Ve Vyšehradu vyšly mimo jiné jeho knih *Mezi Vídní a Cařihradem* (2009); *Češi a Slováci ve 20. století* (2012); *1918. Rozpad Rakouska-Uherska a vznik Československa* (2018); *Československo v období socialismu 1945–1989* (2020) a *Mezi Terstem a Istanbulem. Balkánské národy ve 20. století* (2020), knižní rozhovor s Vladimírem Kučerou *Historie, mýty, jízdní řády* (2015) a syntéza českých dějin *Od minulosti k dnešku. Dějiny českých zemí* (2014). Pravidelně se věnuje popularizaci historie.

*Dějiny Slovenska
od počátků až do
současnosti z pera
předního českého
historika a svědka
jednání o rozdělení
společného státu*

Od autora dále vyšlo



Váz. | 512 s. | 649 Kč

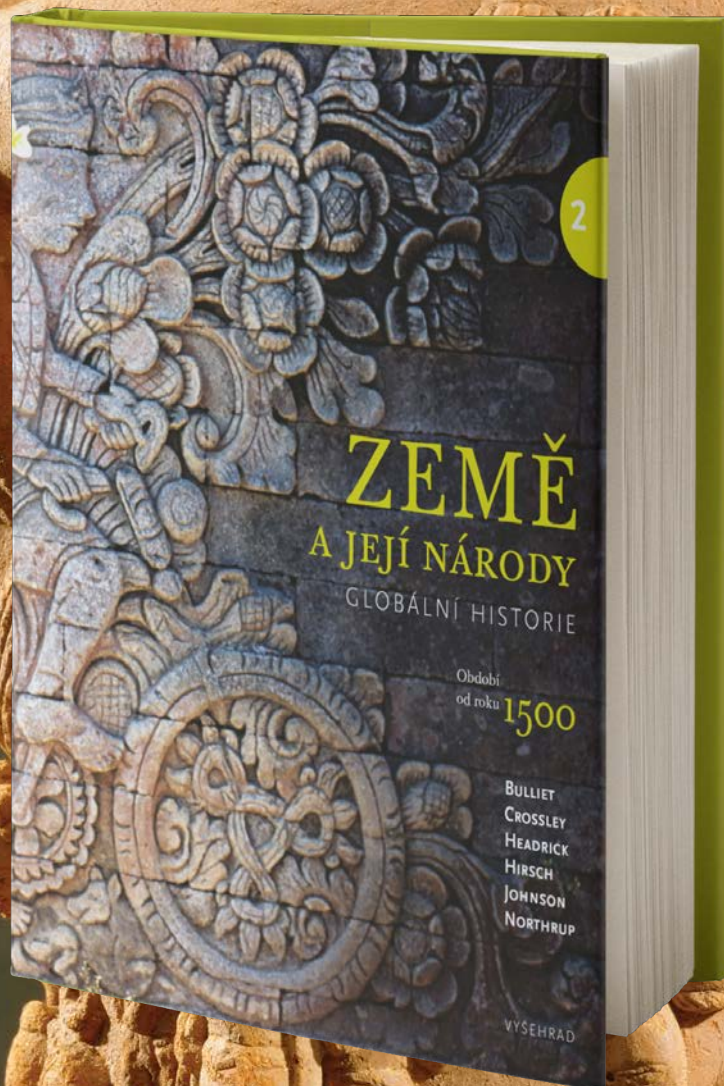


Váz. | 416 s. | 599 Kč

Mimo edice | Historie a literatura faktu

Únor 2024

Váz. | 672 s. | 160×230 mm | 699 Kč



Richard W. Bulliet a kol.
ZEMĚ A JEJÍ NÁRODY
Globální dějiny II
Od roku 1500

Druhý svazek rozsáhlého díla o globálních dějinách zahrnuje období od roku 1500 do současnosti. Opět se zaměřuje nejen na historii Evropy a západního světa, ale také na vývoj na ostatních kontinentech. Kolektiv zkušených historiků dovádí svůj výklad do začátku 21. století a věnuje se také lidským právům, ekonomické globalizaci, myšlenkovým inovacím a technickému vývoji v nejširším smyslu, přetrvávání tradičních kultur či roli médií a sociálních sítí. Důležitým tématem je také interakce člověka s jeho životním prostředím. Kromě důkladného popisu světových dějin v méně známých kontextech obsahuje svazek také desítky map, ilustrací, chronologických os a informačních boxů.

Richard W. Bulliet je profesor dějin Blízkého východu na Kolumbijské univerzitě. Zabývá se dějinami starověkého Íránu a islámských zemí.

Pamela Kyle Crossley je profesorkou na Dartmouth College, zabývá se dějinami Číny, zvláště 19. a 20. letí.

Daniel R. Headrick je emeritní profesor historie a sociologie v Chicagu, je autorem prací o dějinách technologie, imperialismu a mezinárodních vztahů.

Steven W. Hirsch je docentem v oboru klasických studií na Tufts University. Zaměřuje se na řecké a římské dějiny.

Lyman L. Johnson je emeritní profesor historie na University of North Carolina v Charlotte, specializuje se na dějiny koloniální Latinské Ameriky.

David Northrup se zabývá dějinami Afriky a atlantského prostoru a dějinami světa.

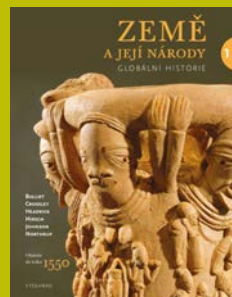
Z anglického originálu přeložili
Lumír Mikulka a Lubomír Sedlák

Květen 2024

Váz. | 544 s. | 160 × 230 mm | 1399 Kč

*Rozsáhlé a bohatě
ilustrované
zpracování
světových dějin
z pera amerických
historiků.
Historie světa
ze skutečně globální
perspektivy*

V edici dále vyšlo



Váz. | 544 s. | 1399 Kč

Mimo edice | Historie a literatura faktu

DOBŘÝ ŽIVOT



Papež
František

VYŠEHRAĐ

Papež František DOBRÝ ŽIVOT

Nechat se prostoupit láskou – to je dobrý život. To je to největší a nejkrásnější, co si můžeme navzájem dát. Plná a konkrétní radost, kterou každý hledá od narození, bude jejím přirozeným důsledkem. Rozpoznání a přijetí milosti nám ale mohou někdy ztěžovat existenční obtíže, pesimismus či cynismus. Jak nás ale ujišťuje papež František, život se stává krásným právě tehdy, když svá srdce otevřeme lásce a milosrdenství. Nikdy není pozdě, vždy lze začít znovu. Inspirujte se patnácti pravidly pro dobrý život podle papeže Františka a plně vychutnejte zázrak, jímž lidský život je.

Papež František je první hlavou katolické církve pocházející z amerického kontinentu. Původním vzděláním chemik, v jednadvaceti letech se stal členem Tovaryšstva Ježíšova, na jehož fakultách studoval filosofii, teologii a sociální vědy. Následně zde také vyučoval a získal titul profesora teologie. V letech 1973–1979 působil jako jezuitský provinciál v Argentině. Od roku 1998 až do svého zvolení papežem byl arcibiskupem Buenos Aires a argentinským primasem, od roku 2001 kardinálem. Jeho biskupským i papežským heslem je *Miserando atque eligendo* (česky „Pohlédl na něj s milosrdenstvím a vyvolil si jej“).

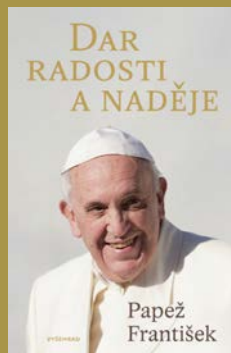
Patnáct pravidel pro dobrý život podle papeže Františka

Z italského originálu přeložila
Jana Gruberová

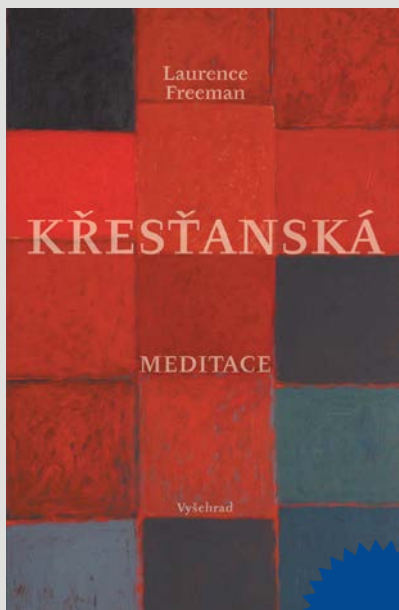
Březen 2024

Váz. | 208 s. | 130×200 mm | 349 Kč

Od autora dále vyšlo



Váz. | 192 s. | 349 Kč



Z anglického originálu
přeložila **Barbora Svobodová**

Březen 2024

Brož. | 72 s. | 130 × 200 mm | 229 Kč

3. VYDÁNÍ

Laurence Freeman

KŘEŠŤANSKÁ MEDITACE

Benediktin Laurence Freeman je známým autorem řady knih o křesťanské meditaci, s níž má bohaté zkušenosti. Spolupodílel se na organizování křesťanského meditačního společenství v Montrealu, roku 1991 založil v Anglii Mezinárodní centrum světového společenství pro křesťanskou meditaci. Aktivně se podílí také na mezináboženském dialogu. V útlé knize nazvané prostě *Křesťanská meditace* nepodává teoretický rozbor, nýbrž praktický návod, doplněný řadou užitečných postřehů a rad, které během let nasbíral. Kniha bude užitečná každému vážnému zájemci o tuto křesťanskou praxi.

Laurence Freeman je katolický kněz a benediktinský mnich v klášteře Santa Maria del Pilastrello v Itálii. Je ředitelem Světového společenství pro křesťanskou meditaci (World Community for Christian Meditation). Spolupracoval s jiným slavným benediktinem a autorem knih o křesťanské spiritualitě Johnem Mainem, s nímž se podílel na organizování křesťanského meditačního společenství v Montrealu. Roku 1991 založil v Anglii Mezinárodní centrum světového společenství pro křesťanskou meditaci. Aktivně se podílí na mezináboženském dialogu.

Od autora dále vyšlo



Váz. | 328 s. | 299 Kč

***Praktická příručka
známého autora
duchovních textů***

Friedrich Nietzsche ZROZENÍ TRAGÉDIE

Významný myslitel druhé poloviny 19. století Friedrich Nietzsche byl ve svých 24 letech považován za mimořádně nadaného filologa. Jeho filosofické myšlení zásadně ovlivnil spis A. Schopenhauera *Svět jako vůle a představa*. Oba tyto vlivy, filologický a filosofický, se setkávají v Nietzscheho knižní prvotině *Zrození tragédie z ducha hudby* ještě se třetím: jeho obdivem k R. Wagnerovi. Lidský život, píše Nietzsche, inspirován Schopenhauerovou metafyzikou pravůle, je bytostně ohrožen, plný bolesti, úzkosti a beznaděje. Tím, co má člověku pomoci snášet jeho osud, je umění. Ve starověkém Řecku pak Nietzsche nachází pojmenování dvou základních principů v umění působících: princip apollinský, jehož úkolem je tragickou skutečnost lživě zkrášlovat a harmonizovat, a tak poskytnout smrtelníkům požitek estetické slasti dovolující zapomenout, a princip dionýský, původnější a hlubší, výraz nespoutanosti a opojení, v němž se mísí hrůza, bolest i titánský vzdor. Působení těchto dvou principů pak autor sleduje v řecké filosofii a umění i v soudobé kultuře.

Friedrich Nietzsche byl filolog, filosof a básník. Patří k největším filosofickým géniům nejen svého 19. století, ale bezpochyby všech dob. Už v roce 1869 stal profesorem klasické filologie na univerzitě v Basileji, ale roku 1879 musel ze zdravotních důvodů školu opustit. Následujících deset let strávil na cestách po Evropě, během nichž napsal většinu svých filosofických děl, jež měla velký vliv na myšlení 20. století.

*Inspirativní čtení pro
všechny čtenáře se
zájmem o kulturu*



Z německého originálu
přeložil **Otokar Fischer**

Květen 2024

Brož. | 224 s. | 88×140 mm | 299 Kč

V edici dále vyšlo



MP3 | 299 Kč



Váz. | 304 s. | 349 Kč

Edice Krystal | **Filosofie a teologie**



Březen 2024
 Brož. | 368 s. |
 | 130 × 200 mm | 399 Kč



Jan Sokol

MALÁ FILOSOFIE ČLOVĚKA

Slovník filosofických pojmů

Kniha vychází z autorových přednášek na Pedagogické a Filozofické fakultě Karlovy univerzity. Jejich osnovu představil ve skriptech určených studentům všech humanitních oborů. V rozšířené knižní podobě (první vydání 1994) připojil další, dosud nepublikované texty, které postupně přepracovával a doplňoval. Autorovým cílem bylo otevřít problematiku filosofického myšlení širokému okruhu zájemců. „Na rozdíl od filosofie vědy nebo filosofie jazyka se zde výklad soustřeďuje a porádá kolem člověka jako tělesného bytí na světě, jako dějinné bytosti, jako společenské a mravní osoby.“ Text je doplněn výkladovým slovníkem, obsahujícím přes tisíc stručných hesel z oblasti filosofie a jiných humanitních oborů.

Jan Sokol původně pracoval jako zlatník, mechanik a programátor. Studoval matematiku, filosofii a antropologii na Univerzitě Karlově, od roku 1992 zde přednášel filosofii a antropologii. Byl jedním z prvních signatářů Charty 77, poslancem Federálního shromáždění ČSFR, v roce 1998 ministrem školství a roku 2003 kandidátem vládní koalice na úřad prezidenta republiky. V roce 2000 založil Fakultu humanitních studií UK v Praze. Přednášel v řadě evropských zemí i na Harvardově univerzitě v USA. V posledním období svého života se věnoval hlavně antropologii institucí, filosofii práva a etice.

Od autora dále vyšlo



Váz. | 336 s. | 349 Kč

***Základní příručka
 filosofických témat
 pro každého***

Petr Pokorný, Jan A. Dus (eds.)

NEZNÁMÁ EVANGELIA

Novozákonní apokryfy I

Jako „apokryfní“ nazýváme texty, jež nebyly zařazeny do biblického kánonu – pro svůj pozdější původ či pro odchylný výklad nejstarších křesťanských tradic.

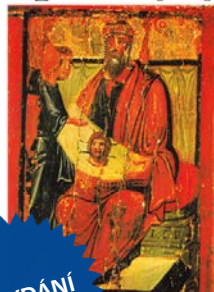
Svazek *Neznámá evangelia* obsahuje apokryfní evangelia, tedy spisy evangelijního typu nebo takové, které se šířily pod názvem „evangelium“. Patří mezi ně i nejstarší fragmenty Ježíšových výroků, které nepocházejí z biblických evangelií.

Petr Pokorný studoval na Komenského evangelické bohoslovecké fakultě v Praze, později též v Ženevě a Oxfordu. V letech 1957–1967 působil jako evangelický duchovní v Praze a podílel se na Ekumenickém překladu bible. Dlouhá léta pracoval na Evangelické teologické fakultě UK a v Centru biblických studií UK a AV. Přednášel na více než třiceti univerzitách v Evropě a ve Spojených státech, delší období učil v Pittsburghu, v Princetonu a v Tübingen. Zabýval se především Novým zákonem s přesahem do systematické teologie i literární teorie. Vydal řadu odborných publikací, v češtině jsou nejznámější *Píseň o perle*. *Tajné knihy starověkých gnostiků* (1986), *Vznik christologie* (1988), *Vznešený Teofil* (1998) a rozsáhlý *Úvod do Nového zákona* (2014, společně s Ulrichem Heckelem).

Jan A. Dus studoval na Filosofické a Evangelické teologické fakultě UK v Praze a na Teologické fakultě Univerzity v Amsterdamu. Od roku 2001 působí v Centru biblických studií AV ČR a UK v Praze. Dlouhodobě se zabývá raně křesťanskou literaturou, zvláště novozákonními apokryfy a spisy tzv. apoštolských otců.

*Nejstarší
mimokanonické
tradice o Ježíšovi*

NEZNÁMÁ EVANGELIA Novozákonní apokryfy • I.



4. VYDÁNÍ



Z řeckých, latinských, koptských a syrských originálů přeložili a úvody a komentáře opatřili
J. Brož, R. Dostálová, J. A. Dus, M. Havrda, L. Kopecká, Z. Kratochvíl, P. Peňáz, D. Peňázová, P. Pokorný a Z. Vítková

Březen 2024

Váz. | 480 s. | 145 x 205 mm | 599 Kč



Z koptských originálů přeložili
a úvody opatřili
Zuzana Vítková a Marek Dospěl

Leden 2024

Váz. | 280 s. | 145 × 205 mm | 399 Kč

***Překlad dalších
koptsky psaných
textů***

V edici dále vyšlo



Váz. | 364 s. | 469 Kč



Váz. | 208 s. | 349 Kč



Váz. | 256 s. | 299 Kč

Wolf. B. Oerter – Zuzana Vítková (eds.) RUKOPISY Z NAG HAMMÁDÍ 6

Šestý svazek ediční řady obsahuje komentované překlady dalších pěti traktátů z koptské „knihovny z Nag Hammádí“: *Modlitba apoštola Pavla* je kratičkový text neznámého data a původu, jehož gnostické rysy nejvíce odpovídají valentinovské škole. *Tajná kniha Jakubova*, připisovaná Ježíšovu bratru Jakubovi a uvozená jeho dopisem, přináší tajné učení, které Ježíš předal svým učedníkům Jakubovi a Petrovi před svým nanebevstoupením. Nepochybně gnostický a s velkou pravděpodobností valentinovský traktát *Evangelium pravdy* popisuje, jak se Bůh kvůli své transcendenci stal nezamýšlenou příčinou vzniku Omylu a Nevědomosti ohledně božství. *Traktát o vzkříšení* ve formě listu nejmenovaného učitele žáku Rheginovi podává pozoruhodný vhled do raně křesťanských představ o individuální eschatologii a ukazuje recepci pavlovských myšlenek v gnózi. *Výroky Sextovy* jsou volným souborem mudroslovných výroků z konce 2. nebo počátku 3. století. Základním tématem je ovládnutí vášní s cílem dosáhnout moudrosti a připodobnit se božské dokonalosti. Překlady z koptštiny jsou doprovázeny úvody, poznámkovým aparátem a rejstříky.

Zuzana Vítková je koptoložka, působí v Centru biblických studií UK a AV ČR. Jako překladatelka a editorka se podílela na většině svazků řady *Rukopisy z Nag Hammádí*.

Wolf B. Oerter (ed.)

RUKOPISY Z NAG HAMMÁDÍ 3

Jak už se čtenáři mohli dozvědět z předešlých svazků „Rukopisů z Nag Hammádí“, byly v prosinci 1945 v blízkosti vesnice Nag Hammádí v horním Egyptě objeveny papýrové kodexy obsahující (jak dnes víme) 52 koptsky psaných spisů. Třetí svazek řady přináší v českém komentovaném překladu další tři z nich: *Požehnaný Eugností*, *Moudrost Ježíše Krista* a *Zjevení Adamovo*. První dva traktáty popisují za pomoci židovských a platónských představ nebeský svět a přinášejí čtenáři poučení o nejvyšším transcendentním Bohu a jeho emanacích – *Požehnaný Eugností* v podobě filosofického pojednání ve formě dopisu, *Moudrost Ježíše Krista* pak v raně křesťanských textech oblíbenou formou dialogu mezi Ježíšem a jeho učedníky. Spis nazvaný *Zjevení Adamovo* obsahuje zjevení, které obdržel Adam před svou smrtí od tří nebeských bytostí a jež předává svému synu Sétovi. V úvodu k celému svazku se W. B. Oerter zabývá historií nálezu a vydání, fyzickým vzhledem, jazykem a písmem kodexů, z nichž byly texty vybrány, nalezneme tu ale též zajímavé úvahy o tom, jak byly jednotlivé kodexy komponovány jako celek. Rozhodující pro výběr textů do jednoho kodexu nebylo zjevně společné téma procházející všemi spisy, ale spíše to, nakolik každý jednotlivý spis mohl přispět celku kodexu svou zvláštní funkcí.

Wolf B. Oerter je egyptolog, koptolog a religionista, zabývá se koptským jazykem a jeho písemnými prameny se zvláštním zřetelem ke gnostickým, manichejským i neliterárním textům. Je vedoucím Koptologické skupiny při Centru biblických studií UK a AV ČR.

RUKOPISY Z NAG HAMMÁDÍ

•3•



2. VYDÁNÍ

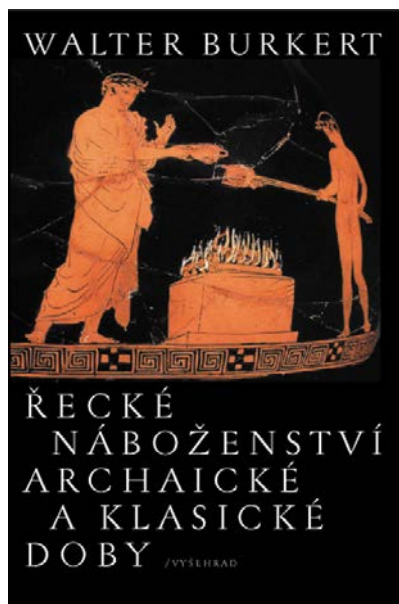
Z koptských originálů
preložili a úvody opatřili

**Marek Dospěl
a Zuzana Vítková**

Květen 2024

Váz. | 232 s. | 145 × 205 mm | 369 Kč

***Kniha přináší
v českém překladu
další tři spisy:
Požehnaný
Eugností,
Moudrost
Ježíše Krista
a Zjevení Adamovo***



Z německého originálu přeložili
Marie Mrázková, Ondřej Folk
a **Filip Horáček**

Září 2024

Váz. | 448 s. | 130 × 200 mm | 499 Kč

Walter Burkert

ŘECKÉ NÁBOŽENSTVÍ ARCHAICKÉ A KLASICKÉ DOBY

Zásadním přínosem knihy je, že nepohlíží na předmět svého zájmu z hlediska historického či mytologického, nýbrž s ohledem na skutečnou náboženskou praxi. Po úvodním přehledu o době minojské a mykénské následuje typologie řeckého náboženského života od běžných náboženských úkonů, způsobů očišťování a podob a funkce kultovních míst po rituály spojené se svátky a způsoby věštění. Další části jsou věnovány kultu bohů a hérůů, a úvahám o roli náboženství v životě řecké obce. Závěrečné oddíly se zabývají mysterijními a asketickými směry a transformací řeckého polyteismu v dílech soudobých filosofů.

Walteru Burkertovi se v přehledně členěném výkladu podařilo skloubit fundovanost s čtivostí, což jeho knihu činí vyhledávanou příručkou studentů i badatelů v oblasti řeckého náboženství i náboženství obecně.

Walter Burkert působil řadu let na univerzitě v Curychu a dlouhodobě přednášel i ve Velké Británii a USA. Zabýval se především řeckým náboženstvím a mytologií. Jeho inovativní přístup ke studiu náboženství, kombinující archeologické a epigrafické doklady s díly řeckých básníků, historiků a filosofů, ovlivnil několik generací studentů i badatelů.

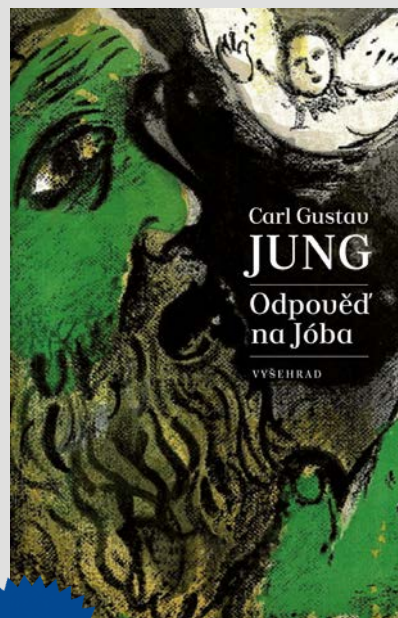
***Jak vypadal
náboženský život
starých Řeků?***

Carl Gustav Jung ODPOVĚĎ NA JÓBA

Své poslední dílo *Odpověď na Jób* sepsal C. G. Jung roku 1952, devět let před svou smrtí. Tento významný text je psychologickým výkladem biblického příběhu o Bohem zkoušeném muži, který Jung považoval za „milník v dlouhém historickém vývoji božského dramatu“. Jung nemínil zkoumat text jako racionální teolog, ale pojímá jej jako dílo osobní, v němž ke slovu přichází vlastní emocionálnost, subjektivní pocity čtenáře. Na podkladě *Knihy Jób* se tehdy již slavný analytický psycholog snažil vypořádat se základními náboženskými otázkami, hledal odpověď na problém lidského utrpení, zkoumal vývoj samotného Boha, přesněji naší představu o něm: Jahve je mu symbolem nevědomí, je dobrem i zlem, Bohem milováníhodným i strašlivým, neomezeným božstvím bez sebereflexe. Celý další proces stvoření, na němž se Jahve podílí se svou družkou Sofií – božskou Moudrostí, již potom vymění za Izrael –, a následného Vtělení je procesem transformace božství, resp. lidského vědomí.

Carl Gustav Jung byl švýcarský lékař, psychiatr, zakladatel analytické psychologie. Ve svých rozsáhlých zkoumáních projevů lidské psychiky a jejích principů se věnoval zejména interpretaci motivů, jež se objevují ve snech, v mytologii mnoha národů, v náboženství a v alchymii. Rozvinul koncepci psychologických typů, zabýval se významem osobního a kolektivního nevědomí a psychologických projekcí, pracoval s metodami aktivní imaginace, formuloval koncepci bytostného Já (Selbst), jež se pojí s procesem individuace (scelování osobnosti).

*Hlubinná interpretace
historického vývoje
vztahu Boha a člověka
z pera slavného
analytického psychologa*



3. VYDÁNÍ

Z německého originálu
přeložil Karel Plocek

Únor 2024

Váz. | 144 s. | 130 × 200 mm | 299 Kč

The book cover features a stylized illustration of a landscape. In the foreground, there are dark, silhouetted reeds and grasses. A single white swan is depicted in flight over a body of water. The background shows a hazy, mountainous horizon. The sky is a light, textured grey. The title is written in a serif font, with the author's name in black and the title in brown. The publisher's name is at the bottom in a small, white, sans-serif font.

Jiří
Březina
Labuť
a lovec

VYŠEHRAĐ

Jiří Březina **LABUŤ A LOVEC**

Když Lovec narazí při lovu labutí na tu zvláštní bytost, pochopí hned, že pochází z jiného světa. Netuší však, jak blízko ten svět je a jaké změny s sebou přináší. Tam, kde se dnes leskne hladina Lipna a zvedají se šumavské kopce, se před tisíci lety rozprostíralo území mezolitických lovců. Jeden z posledních ostrůvků původního lidského způsobu života ale musel dříve nebo později čelit nově přichozí civilizaci zemědělců a pastevců. Na pozadí mýtu o labutí panně, který patří k nejstarším lidským vyprávěním, se rozvíjí první, ale rozhodně ne poslední opakování příběhu Evropy: s jeho migrací lidí a kultur, válkami, odchodem starého a příchodem nového, krví, násilím... i záblesky naděje.

Jiří Březina je čtenářům známý především jako autor oceňované detektivní série s Tomášem Volfem. Kromě toho napsal také fantasy pro děti *Noční Slunce* (2023) nebo román *Na kopci* (2023). V knize *Labuť a lovec* spojuje svou lásku k pravěku, mýtům a přírodě.

Sabina Chalupová, ilustrátorka a grafička. Zaměřuje se na tvorbu ilustrací, brandingu, log, ale také online grafiky. Podílí se též na přípravě didaktických pomůcek, herních a výukových materiálů pro školky v rámci projektu „Tvoření od Kačky“. V současnosti se věnuje rovněž vlastní autorské tvorbě a ilustrování knih.

*Mytologií
prostoupený příběh
z dob mezolitu*

Ilustrace **Sabina Chalupová**

Duben 2024
Váz. | 160 s. | 116×164 mm | 349 Kč

Jan
Štifter

Krajina
roztavených
zvonů



VYŠEHRAĐ

Jan Štifter

KRAJINA ROZTAVENÝCH ZVONŮ

Jak daleko sahá paměť jedné rodiny? Ve vyprávění sedmi mužů se odvíjí pohnutý příběh prorůstající dvěma staletími. Lékař v roce 1832 se připravuje na nejdůležitější životní zkoušku, když do Čech přichází dosud nepoznaná epidemie. Chlapec v roce 1955 pátrá po tom, co se v jeho rodině přihodilo na konci druhé světové války. Nejmladší generace se chce odpoutat od společenských konvencí a zařadit se po svém. Kniha jako rodokmen, slova jako most mezi generacemi. Vstupte na něj... a krácejte opatrně.

Jan Štifter absolvoval kulturní dějiny na Univerzitě Pardubice. Působil v redakcích *MF DNES*, *Lidových novin*, v týdeníku *MF Sedmička* pracoval jako šéfredaktor. V roce 2013 založil lifestylový magazín *Barbar!* Ve Vyšehradu vyšlo pět jeho knih, mj. román *Sběratel sněhu* (2018), za který obdržel Cenu čtenářů České knihy, či *Paví hody* (2022). Vedle prózy se věnuje odborným textům především z oblasti nejjižnějších Čech, v Trhových Svinech organizuje literární festival Svinenské čtení. S manželkou Evou mají čtyři děti.

Ilustrace **Ditta Kůtová**

Květen 2024

Váz. | 200 s. | 116×164 mm | 349 Kč

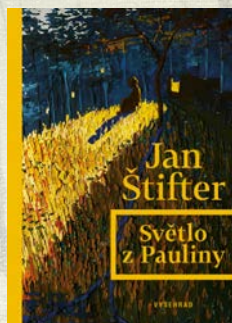
Sedm příběhů, sedm kapitol z historie jedné rodiny

Ditta Kůtová je ilustrátorka a spisovatelka. Vystudovala Pedagogickou fakultu JČU, žije v Českých Budějovicích. Je autorkou knih pro děti *Penzion U Lvice* (2021), *Peří, kam se podíváš* (2022) a *Klobouky, kam se podíváš* (2023), jež také sama ilustrovala.

Od autora dále vyšlo



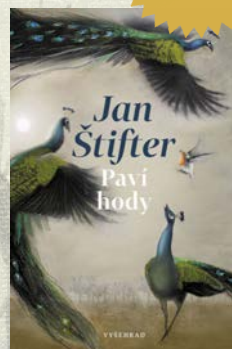
Váz. | 304 s. | 299 Kč



Váz. | 176 s. | 269 Kč



Váz. | 160 s. | 249 Kč



Váz. | 320 s. | 449 Kč

Edice Tvář | **Beletrie**

OBÁLKA SE PŘIPRAVUJE

Z anglického originálu přeložila
Jaroslava Hromadová

Srpen 2024

Váz. | 400 s. | 130 × 200 mm | 499 Kč

Ben Kane

HANNIBAL 3

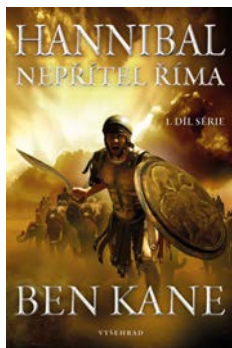
Válečná mračna

Syrakusy, rok 213 před Kristem. Město pod nemilosrdným sicilským sluncem je ve válečném stavu. Za hradbami čeká početná římská armáda. Quintus, zkušený voják, který bojuje v této nelítostné válce na straně Říma od samého počátku, je připraven položit za Republiku svůj život. Na straně Syrakus proti němu stojí i jeho dávný přítel, Kartáginec Hanno, kterého vyslal na pomoc Syrakusám Hannibal. Hanno přísahal smrt všem Římanům, ve městě však narazí na zajatou Quintovu sestru Aurelii. Dva přátelé na opačných stranách boje. Mezi nimi žena. Schyluje se k jednomu z nejbrutálnějších obléhání všech dob. Kdo přežije?

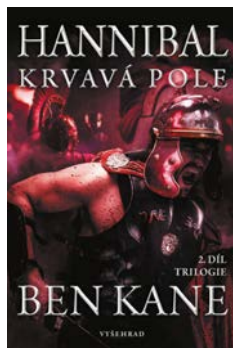
Ben Kane se narodil v Keni. V sedmi letech se vrátil s rodiči do Irska, kde později vystudoval veterinární medicínu. Neklidná povaha a touha cestovat ho však přivedly na Hedvábnou stezku a do Turkmenistánu, což vzbudilo jeho zájem o římské tažení do Parthie v r. 53 před Kr. Poté se vypravil na téměř tři roky trvající cestu kolem světa. Také v Británii vyhledává místa, která jsou dodnes připomínkou někdejší římské přítomnosti.

Třetí díl historické trilogie z doby punských válek

Od autora dále vyšlo



Váz. | 432 s. | 449 Kč



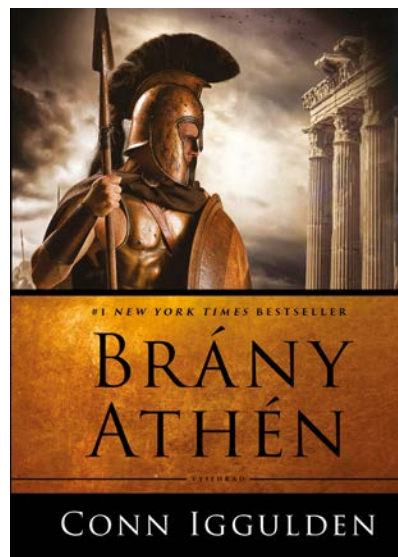
Váz. | 400 s. | 449 Kč

Beletrie | Edice Čtení ke krbu

Conn Iggulden BRÁNY ATHÉN

Píše se rok 490 před naším letopočtem. Perský král Dareios se svou armádou se vyloduje v Řecku s jediným cílem: podrobit si tamní svobodný lid. V cestě mu stojí athénské vojsko, k němuž se připojuje i vjevůdce Xanthippos, vedoucí své muže do bitvy u Marathónu. Její průběh však napovídá, že Řekové mezi sebou mají zrádce, a jeho odhalení má pro Xanthippa nedozírné následky. Peršané navíc s dobytvačnými snahami rozhodně nekončí a o deset let později se schyluje k legendární bitvě u Thermopyl.

Conn Iggulden o sobě tvrdí, že je od malička fascinovaný příběhy. Než se stal spisovatelem na plný úvazek, přednášel sedm let historii na Londýnské univerzitě. Napsal již několik historických románů, z nichž některé se představily i českým čtenářům, například trilogie o Čingischánovi či tetralogie věnovaná životu Julia Caesara. Ve své poslední historické sérii čerpal z anglických dějin: vrátil se k takzvané válce růží. Iggulden se opírá o důkladnou znalost historie, ale zároveň umí vystavět dramatický příběh, v němž dávné děje a postavy ožívají před očima. Svým působivým stylem čtenáře přenesl přímo doprostřed válečné vřavy na bojištích nebo k tajným jednáním za zdmi středověkých hradů.



Z anglického originálu přeložil
Ivan Ryčovský

Duben 2024

Váz. | 456 s. | 145 × 205 mm | 549 Kč

*Román z období
řecko-perských válek
od autora historické série
Válka růží*



Z japonského originálu přeložila
Anna Cima

Květen 2024

Váz. | 320 s. | 130 × 200 mm | 499 Kč

Kenzaburó Óe NĚMÝ VÝKŘIK

Román z roku 1967 vypráví o vztahu dvou bratrů, kteří se po mnohaletém odloučení navrací do rodného domu v hustě zalesněném západním Japonsku. Zatímco starší Micusaburó se snaží vyrovnat se sebevraždou svého přítele, narozením postiženého syna a manželčím alkoholismem, mladší Takaši se pokouší podnítit místní mládež ke vzpouře proti korejskému obchodníkovi, „Císaři supermarketů“, aby tak ochránil místní společenství před hospodářským a kulturním rozkladem. Oba bratři zároveň žijí ve stínu neobjasněné předčasné smrti svých dvou sourozenců, staršího bratra a mladší sestry. Jakmile je rodinné tajemství konečně rozkryto, vztah obou bratrů se ocitá v hraničním bodě. Když v roce 1994 obdržel Kenzaburó Óe Nobelovu cenu za literaturu, komise označila tento román za autorovo vůbec nejvýznamnější dílo.

Kenzaburó Óe patří mezi ústřední osobnosti moderní japonské prózy. Narodil se v odlehle horské vesnici Óe na ostrově Šikoku, kam později zasadil také děj několika svých děl. Vystudoval francouzskou literaturu na Tokijské univerzitě, v disertační práci se věnoval dílu Jeana-Paula Sarrtra. Do češtiny byly z jeho díla přeloženy například romány *Mladík, který se opozdil* (1962, č. 1978) či *Soukromá záležitost* (1963, č. 2010) či novely *Seventeen* (1961, č. 2011) a *Sexuální bytosti* (1963, č. 2011). Roku 1994 byla Óemu jako druhému japonskému spisovateli udělena Nobelova cena za literaturu.

*Stěžejní román nositele
Nobelovy ceny za literaturu*

Julia Malye LOUISIANA

Do nově vznikajících kolonií v Americe je z Francie vyslána loď s osmdesáti „nevěstami“ pro tamní osadníky. Dívky přijíždějí z instituce La Salpêtrière v Paříži, která je něco mezi nemocnicí, káznicí a sirotčincem. Zde příběh začíná a čtenář se seznamuje se třemi hlavními postavami: Geneviève, která je v káznici, protože pomáhala při potratech, Petronille je zchudlá šlechtična a Charlotte vyrostla v místním sirotčinci. Román líčí náročnou měsíční plavbu do přístavu Biloxi (blízko New Orleans) a následné osudy těchto tří žen s velice rozdílnými povahami, přístupem ke světu i životní zkušeností. Pro všechny „nevěsty“ je cesta do Ameriky a sňatek možností uniknout z kasárenského režimu v Salpêtrière, současně je však jejich poslání v Novém světě velmi jasně definováno: vdát se a porodit děti. Sledujeme rozdílné obtíže, které musejí překonávat, ale i neúnavnou snahu vybojovat si alespoň minimální prostor pro vlastní představy o životě. Louisiana je v dané době (kolem roku 1720) obrovské území sahající od dnešních jižních států USA až do Kanady a román tak skládá celou mozaiku Nového světa: vznikající plantáže s otroky na jihu, indiánské vesnice, na které osadníci narážejí, i drsný život na severu.

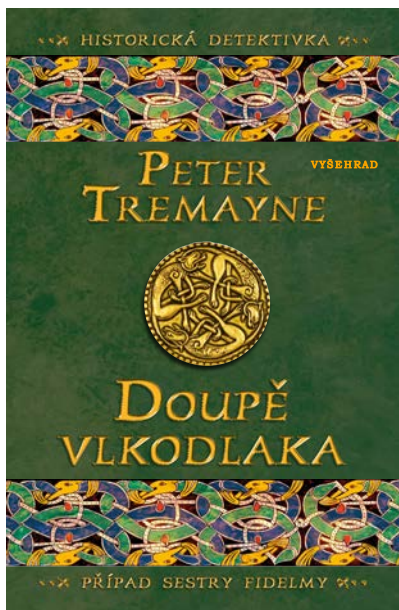
Julia Malye je nadějná francouzská autorka. Debutovala v roce 2010 románem *La fiancée de Tocqueville* (*Tocquevillova snoubenka*). Pracuje jako překladatelka a lektorka tvůrčího psaní na pařížské univerzitě Sciences Po. Román *Louisiana*, který napsala v průběhu studijního pobytu v USA, byl přeložen do pětadvaceti dalších jazyků.

***Tři ženské osudy, tři příběhy
hledání vlastní identity
v kulisách Nového světa***

OBÁLKA SE PŘIPRAVUJE

Z francouzského originálu přeložila
Sára Vybíralová

Září 2024
Váz. | 360 s. | 130 × 200 mm | 449 Kč



Z anglického originálu přeložila
Alžběta Slavíková Hesounová

Duben 2024

Brož. | 328 s. | 130 × 200 mm | 399 Kč

Peter Tremayne

DOUPĚ VLKODLAKA

V odlehlých horách Cuala je objeveno mrtvé tělo s proříznutým hrdlem. Opat nedalekého kláštera v zavražděném pozná brehona Brocca, který provázel na tajné cestě do kláštera princeznu Gelgéis. Ta však do kláštera nedorazila a je už několik dní nezvěstná. Jakmile se tato zpráva donese jejímu snoubenci, mumanskému králi Colgúovi, jeho sestra Fidelma vyráží ve společnosti věrných průvodců Eadulfa a Endy do znepřáteleného království Laigin, aby princeznu našla.

Po první vraždě brzy následuje další. Trojice cestovatelů slyší ze všech stran varování před dábelnými vlkodlaky a horskými přízraky. Kdo asi krade drahé kovy z laiginských dolů? A skutečně je něco na zvěstech o hrozící válce mezi Mumanem a Laiginem? Fidelma se při pátrání po odpovědích musí mít neustále na pozoru, protože všude číhá nebezpečí a smrt.

Peter Tremayne (vl. jménem Peter Berresford Ellis) využil své znalosti historie a starobylého irského práva v populárně-naučných pracích stejně jako v beletrii. Dosud vydal 77 knih, 60 povídek a kromě toho publikoval četné přednášky a uveřejnil nepočítaně novinových článků. Pod pseudonymem Peter Tremayne vydal 37 knih, z nichž právě detektivní příběhy o sestře Fidelmě mu vynesly velkou popularitu. Jeho díla vycházejí ve více než dvaceti jazycích.

Od autora dále vyšlo



Brož. | 320 s. | 399 Kč

*Najde Fidelma
snoubenku krále Colgúa,
princeznu Gelgéis?*

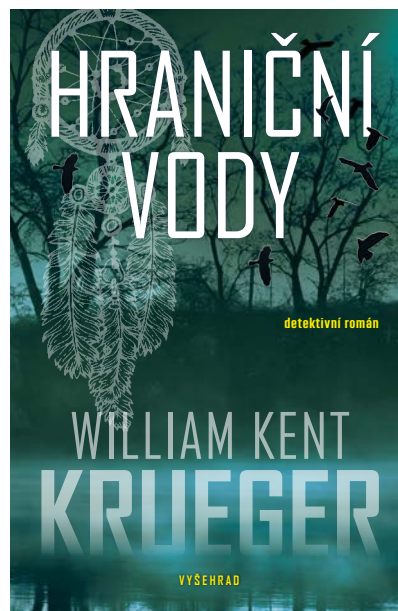
Beletrie | Edice Detektivky

William Kent Krueger HRANIČNÍ VODY

Kdesi v divočině na kanadsko-amerických hranicích zmizela mladá zpěvačka jménem Shiloh. Její otec se vydává do Minnesoty, kde najme bývalého šerifa Corca O'Connora, aby mu pomohl dceru najít. Cork se přidává k pátrací skupině, kterou tvoří indián z místní rezervace, jeho desetiletý syn a dva agenti FBI. Ženě jsou na stopě také další muži – ti ji však mají za úkol nejen najít, ale také zabít. Corkova pátrací expedice ztrácí v třeskuté zimě kontakt s civilizací a kromě nelítostných poryvů větru ji pronásleduje – smrt.

William Kent Krueger je americký spisovatel, který se proslavil především osmnáctidílnou sérií románů s hlavní postavou detektiva Corca O'Connora. Po studiích se léta živil jako stavební dělník a psal pouze příležitostné povídky a črty. Svůj první román *Železné jezero* dokončil ve čtyřiceti letech a dostal za něj literární cenu Barry Award, kterou následně obdržel ještě dvakrát společně s dalšími cenami a nominacemi. Krueger žije s manželkou a dvěma dětmi v St. Paul ve státě Minnesota.

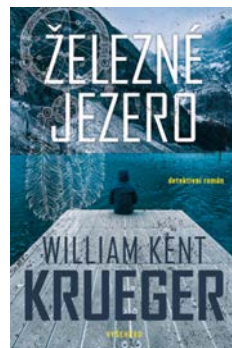
*Druhý díl kultovní série
s vyšetřovatelem
Corkem O'Connorem*



Z anglického originálu přeložil
Zdeněk Polívka

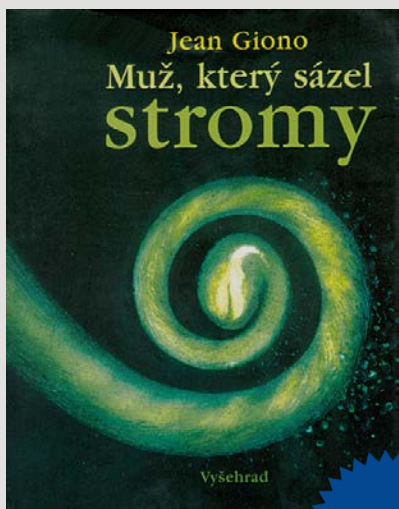
Květen 2024
Brož. | 360 s. | 130×200 mm | 399 Kč

Od autora dále vyšlo



Brož. | 376 s. | 399 Kč

Edice Detektivky | **Beletrie**



Z francouzského originálu
přeložila **Zdeňka Stavinohová**

Ilustrace **Helena Konstantinová**

Únor 2024

Váz. | 56 s. | 116×151 mm | 229 Kč

7. VYDÁNÍ

Jean Giono

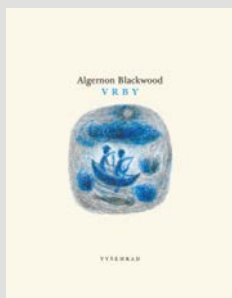
MUŽ, KTERÝ SÁZEL STROMY

Hrdiny prvních Gionových knih jako by nebyli lidé, ale příroda: země, řeka, hory. Ve 30. letech vytvořil řadu románů, v nichž zaznívá oslava venkovského člověka, žijícího zcela instinktivně v souladu s přírodními zákony. Za druhé světové války a po jejím skončení nastává v Gionově tvorbě zásadní obrat jak v tematice, tak ve stylu. Autor upírá svou pozornost k člověku a jeho osudům, zejména tzv. „cyklem Husara“, v němž nezapře inspiraci svým milovaným Stendhalem. Próza *Muž, který sázel stromy* z roku 1953 jako by byla návratem k původní Gionově fascinaci prostým člověkem a jeho dokonalým splynutím s přírodou. Obraz provensálského pastýře je oslavou neokázalé vytrvalé činnosti, která si nedělá nárok na odměnu, a přece se svým výsledkem blíží aktu Stvoření.

Jean Giono se narodil koncem 19. století v malém provensálském městě Manosque na jihovýchodě Francie, které až do své smrti v roce 1970 prakticky neopustil. Přesto jeho dílo, které již od 20. let minulého století let vzbuzovalo značnou pozornost, nedostalo nálepku regionalismu. Jeho práce byly záhy překládány i u nás.

Helena Konstantinová vystudovala Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze. Soustřeďuje se zejména na ilustrace české poezie. Její díla jsou zastoupena v mnoha sbírkách doma i v zahraničí. Za minulého režimu, stejně jako někteří další, vytvářela grafiky díky ilustracím do knih. Postupně se mnozí z těchto umělců víc a víc obraceli dovnitř, k poezii, ke snům. Později to někdo nazval „vnitřní emigrací“.

V edici dále vyšlo



Váz. | 144 s. | 229 Kč

Nezapomenutelný příběh probouzející lásku k přírodě

Beletrie | Edice Harmonie

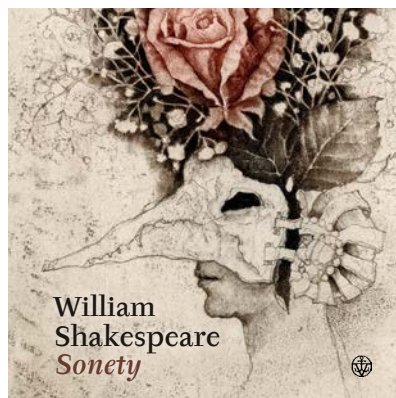
William Shakespeare

SONETY

Tento soubor z původních 154 sonetů vybral, přeložil a doslovem opatřil překladatel a znalec Shakespeareova díla Martin Hlinský. Ve svém doslovu píše: „Každý ze Shakespeareových sonetů lze chápat jako rozhovor či jako dopis ve verších, celou jeho sonetovou sbírku pak jako básnickou korespondenci. Žádné Velké Umění, v němž promlouvá Bard či Klasik. Spíš příležitostná poezie, dopisy pro všední den. Shakespeareovy Sonety jsou především knihou lásky, a možná právě proto vycházejí od roku 1609, kdy vyšly prvně, neustále, jak v originále, tak v mnoha překladech.“

William Shakespeare byl anglický básník, dramatik a herec, který je považován za klasika anglicky psané literatury a celosvětově nejvýznamnějšího dramatika. K jeho nejznámějším hrám patří tragédie *Hamlet*, *Othello* a *Macbeth*, ale také komedie *Sen noci svatojánské* či *Mnoho povyku pro nic* a mnohé další. Z poezie budí dlouhodobě největší pozornost a zájem čtenářů i kritiky jeho *Sonety*. Shakespeareova díla vycházela v českých překladech od dob národního obrození. Populární a oblíbené zůstávají jak u čtenářů v knihách, tak u diváků na divadelních prknech.

Marina Richterová je uznávaná grafička a ilustrátorka. Narodila se v roce 1962 v Moskvě, kde vystudovala francouzské lyceum a střední umělecko-průmyslovou školu obor miniatura a ikona. Od roku 1983 žije v Praze, v roce 1990 absolvovala VŠUP obor ilustrace a grafika v Praze. Pracuje technikou leptu a litografie, zabývá se knižní ilustrací a návrhy poštovních známek. Její díla jsou zastoupena v soukromých sbírkách v České republice, Německu, Francii, Itálii, USA, Belgii, Švýcarsku, Japonsku a Rusku.



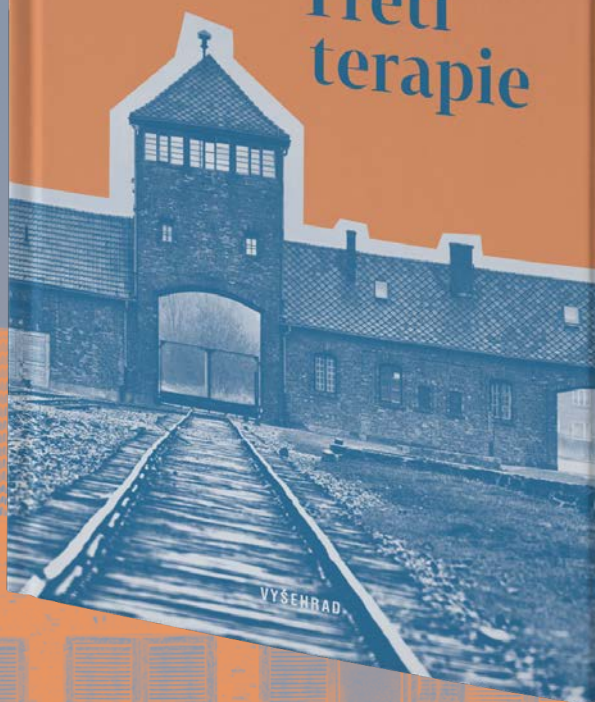
Z anglického originálu přeložil
Martin Hlinský
Ilustrace **Marina Richterová**

Červen 2024
Váz. | 104 s. | 150×150 mm | 349 Kč

*Shakespeareova
sváteční pošta
s ilustracemi
Mariny Richterové*

Danuta Chlupová

Třetí terapie



Danuta Chlupová TŘETÍ TERAPE

Tricetiletá Němka Mathilda žije v Drážďanech, které si každý rok připomínají tragické výročí spojeneckého bombardování. Zhruba o deset let starší Polák Grzegorz se narodil a žije v Osvětimi, městě, které si většina lidí spojuje výhradně s děním v bývalém koncentračním táboře, jako by současná Osvětim ani neexistovala. Grzegorz pracuje v bývalém táboře jako průvodce pro německy mluvící skupiny. Mathilda a Grzegorz se náhodně potkají na dovolené v malém kempu, kde Mathilda pracuje jako recepční. Mathilda je úzkostlivá a má velmi nízké sebevědomí. Na její vnímání sebe sama mělo vliv nelehké dětství a pocit jakési rodinné viny z války. I Grzegorz žije s pocitem viny – v tom jsou si s Mathildou do určité míry podobní. Dokážou se postavit domnělé i skutečné minulosti, která oba pronásleduje?

Danuta Chlupová je česko-polská novinářka a spisovatelka. Narodila se v Českém Těšíně a její rodina patří k **místní** polské národnostní menšině. Román *Jizva* (*Blizna*) vydala v roce 2017 polsky v Gdyni a získala za něj ocenění Debut roku. Česky vyšel také její další román *Varhaník z mrtvé vesnice* (2022). Dlouhodobě se zajímá o česko-polské vztahy a historii česko-polského pohraničí.

Román o paměti rodin a míst

Od autorky dále vyšlo



MP3 | 249 Kč
Audiokniha | 299 Kč



Váz. | 232 s. | 349 Kč

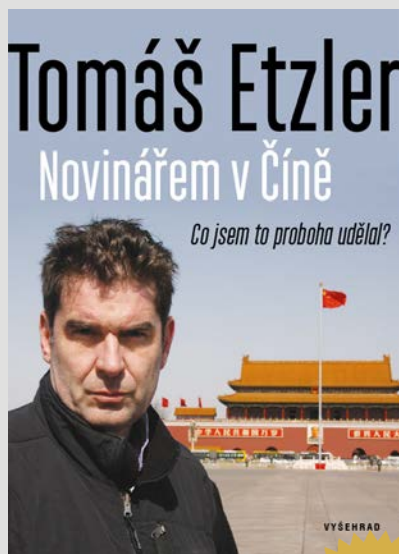


Váz. | 240 s. | 349 Kč

Květen 2024

Váz. | 224 s. | 130×200 mm |
369 Kč

Mimo edice | Beletrie



Březen

Váz. | 432 s. | 145 x 205 mm |
449 Kč

BESTSELLER

2. VYDÁNÍ

Tomáš Etzler

NOVINÁŘEM V ČÍNĚ

Co jsem to proboha udělal?

Autobiografická kniha Tomáše Etzlera mapuje dekádu jeho života v Asii, kde působil sedm let jako stálý zpravodaj České televize v Číně a pak tři roky na volné noze v Hongkongu. Během této doby připravil jen pro Českou televizi více než pět set reportáží a stovky živých vstupů ze všech čínských provincií a také z dalších dvanácti asijských zemí. Tomáš Etzler nepracoval v Říši středu jen pro ČT, ale také pro CNN, takže nabízí jedinečné srovnání práce pro státní televizi malé evropské země a pro globální zpravodajský gigant.

Kniha se nesnaží Čínu vysvětlovat či o ní poučovat, ale je spíše souborem lidských příběhů z každodenního života obyčejných lidí v komunistické zemi očima zahraničního zpravodaje. Svědectvím autora, který se nebojí dokumentovat ani události, jež se vládoucí komunisté snaží před světem skrýt. Něco, za co byl nesčetněkrát zadržen a obtěžován čínskou policií. Kniha je zejména v současné době palčivě aktuální a v mnohém napomáhá pochopit výzvy, se kterými posilující totalitární Čína konfrontuje celý svět.

Též jako audiokniha



MP3 | 399 Kč

Audiokniha | 449 Kč

*Fascinující příběhy, které
v knize autor vypráví,
jsou nadčasové a odrážejí
historické změny, kterými
Čína prochází*

Beletrie | Mimo edice

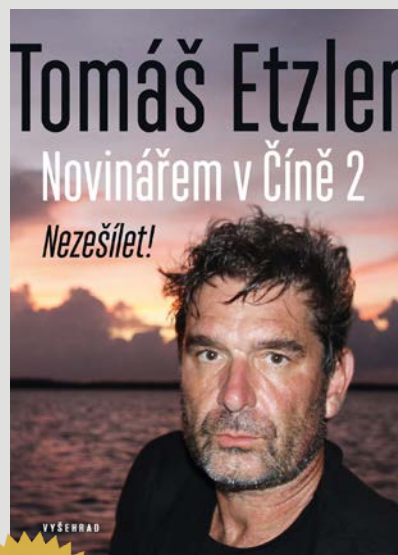
Tomáš Etzler

NOVINÁŘEM V ČÍNĚ 2

Nezešilet!

Ponořte se do víru zážitků asijské dekády Tomáše Etzlera, vydala by na několik lidských životů. Jak vývoj Číny ovlivnila politika jednoho dítěte? Jaké je zde postavení žen? Jaký byl laureát Nobelovy ceny Liou Siao-po, nejznámější čínský disident? Máme se bát rozpínavosti Číny? Podařilo se udělat z ostrova Chaj-nan Havaj východu? Jak vznikl Etzlerův dokumentární film *Nebe*? Nahlédněte do života běžných Číňanů a života zahraničního novináře, který se snažil přinášet nezaujaté zpravodajství z totalitní země.

Tomáš Etzler je český novinář. V roce 1999 začal pracovat pro CNN jako editor zpráv, poté působil pět let jako válečný zpravodaj CNN nebo také na Haiti, v Iráku a Afghánistánu a další tři roky na volné noze v Hongkongu. Sedm let strávil v Číně jako stálý zpravodaj České televize. Za svou práci obdržel řadu ocenění včetně ceny *Emmy*, kterou získal jako vůbec první Čech.



BESTSELLER

Únor 2024

Váz. | 376 s. | 145 × 205 mm |
469 Kč

***Další várka
syrových příběhů ze života
známého novináře v Číně***

Též jako audiokniha



MP3 | 449 Kč
Audiokniha | 499 Kč

Mimo edice | Beletrie

OBÁLKA SE PŘIPRAVUJE

Z francouzského originálu přeložil
Alan Beguivin

Září 2024

Brož. | 104 s. | 120×190 mm | 249 Kč

*Houellebecqova
sonda do světa
mistra hororu*

Michel Houellebecq H. P. LOVECRAFT: PROTI SVĚTU, PROTI ŽIVOTU

V této rané práci Michel Houellebecq soustředí své nezanedbatelné analytické schopnosti k dílu H. P. Lovecrafta, vlivného a dodnes populárního autora hororových románů z počátku 20. století. Houellebecq zde svým vhladem do spisovatelského řemesla vrhá světlo nejen na tvorbu Lovecraftovu, ale také na svou vlastní: oba autoři jsou spolu spřízněni, sblízuje je jedinečné, temné vidění světa. Avšak přestože Houellebecq dochází k závěru, že Lovecraft tento odporný svět odmítá, úvahy v knize jsou vedené Houellebecqovým obdivem k americkému autorovi, který ji přetváří v milostnou píseň a naplňuje jeho slova energií a vášní, s nimiž jsme se v jeho románech dosud nesetkali.

Michel Houellebecq patří mezi nejúspěšnější francouzské spisovatele současnosti. Ať už v textech románových, či esejistických, nikdy se nezdráhal kriticky nahlédnout na současnou společnost. Kromě románů, které mu získaly světovou proslulost a od devadesátých let oslovují i české čtenáře (např. *Rozšíření bitevního pole*, č. 1994, *Elementární částice*, č. 1998, *Platforma*, č. 2008, *Mapa a území*, č. 2011, a naposledy *Zničit*, č. 2022), je také autorem textů nebeletristických, které vyšly ve Vyšehradu pod názvem *Eseje* (č. 2020) a *Veřejní nepřátelé* (s Bernardem Henri-Lévim, 2008, č. 2021).

Od autora dále vyšlo



Brož. | 304 s. | 349 Kč



Brož. | 208 s. | 299 Kč

Lucie Šilhová

POZNÁ KARDIOLOG ZLOMENÉ SRDCE?

To nejlepší z podcastu MUDr.ování

Pozná kardiolog zlomené srdce? Platí, že oko je do srdce okno? A existuje na dřavou paměť záplata? Dva roky zpovídala publicistka Lucie Šilhová v podcastu MUDr.ování přední české lékaře a další odborníky na lidské tělo i duši. Kladla jim občas otázky nevážné, nicméně o zdraví se mluvilo převážně vážně. A také s nadhledem a profesionalitou, jež jsou vlastní nejen zpovídaným osobnostem, ale i autorce a moderátorce podcastu. Přinášíme vám výběr třiceti nejlepších rozhovorů vzniklých v rámci tohoto ojedinělého projektu.

Lucie Šilhová je novinářka a prozaička, od profesních začátků se kromě ryze ženských témat věnuje také medicíně, psychologii a životnímu stylu vůbec. Roku 2006 jí vyšla kniha *Matkou ve vyšším věku*, kterou napsala s gynekoložkou Janou Stejskalovou. V roce 2019 slavila úspěch s fejetonovou sbírkou *Beru to sebe*, na niž navázala titulem *Svedu to na tebe*. S lékařkou Kateřinou Cajthamlovou vedla knižní rozhovor *Zázraky jsou logické*. Její poslední kniha *Sukničkářky* je souborem psychologických povídek ze života současných žen.



Červen 2024

Brož. | 248 s. | 165 × 220 mm | 399 Kč

*Rozhovory o zdraví
se zdravým
nadhledem*



V edici dále vyšlo



Váz. | 224 s. | 369 Kč



Váz. | 208 s. | 299 Kč



Váz. | 168 s. | 299 Kč

BESTSELLER

**Michal Hrdlička, Agáta Pilátová,
David Kolouch**

DĚTI V OHROŽENÍ

Krize, odolnost a psychické zdraví

Krize, se kterými se potýká moderní společnost, silně vnímají i naše děti. Jaké faktory hrají roli v dramatickém zhoršení jejich psychického stavu? Zkušení lékaři Michal Hrdlička a David Kolouch z Dětské psychiatrické kliniky Fakultní nemocnice v Motole se zamýšlejí nad možnými příčinami i řešením. Jejich výklad o nejčastějších problémech doplňují rozhovory s teenagery i jejich rodiči, které vedla publicistka Agáta Pilátová. Kniha, jež vám ukáže cesty ke zlepšení duševního stavu vašich dětí.

Michal Hrdlička je přednostou Dětské psychiatrické kliniky Fakultní nemocnice v Motole a vyučuje psychiatrii na 2. lékařské fakultě UK v Praze a psychoterapii na Filosofické fakultě MU v Brně. Podílel se na více než 240 odborných publikacích včetně deseti knih a učebnic, např. *Mýty a fakta o autismu*, *Psychiatrie a pedopsychiatrie* či *Dětská a dorostová psychiatrie*.

Agáta Pilátová je publicistka, píše články z oblasti kultury, filmové a literární recenze, rozhovory s umělci. Editovala několik desítek knižních publikací, na některých se podílela i autorsky. Přípravuje též tematické výstavy a kulturní pořady.

David Kolouch pracuje jako vedoucí lékař lůžkového oddělení Dětské psychiatrické kliniky Fakultní nemocnice v Motole a vyučuje psychiatrii na 2. lékařské fakultě UK v Praze. Dětem a dospívajícím se věnuje též ve své ambulanci v Terapeutickém centru PALMA.

Jak pomoci přetížené dětské duši? Čtvrtý svazek edice Destigma

*„Čas mého dětství je nenávratně pryč,
a stejně nenávratně je změněn svět dítěte
a adolescenta. Se společenskými změnami,
vládou elektroniky a sociálních sítí,
hypertrofovanou ochranou dětí ze strany
rodičů při současném rozpadu rodiny
a nešetrným zásahem vlády během covidu
se svět dítěte změnil k horšímu. Téměř
jako epidemie se objevila psychopatologie,
kterou jsme jako psychiatři neznali
a na kterou jsme nebyli připraveni.
Knižka v režii renomovaného dětského
psychiatra přináší nejen objasnění této
bolestivé tematiky, ale i návody na její
řešení. Díky za ni.“*

Radkin Honzák

Březen 2024

Váz. | 216 s. | 145×205 mm | 399 Kč

OBÁLKA SE PŘIPRAVUJE

Září 2024

Brož. | 168 s. | 145 × 205 mm | 369 Kč

Kdy funguje imunitní systém správně?

Jiří Hrdý, Vladimíra Havlová IMUNITA A MIKROBIOM

Imunitní systém se hlavní měrou podílí na obraně našeho organismu proti patogenům, zamezuje vzniku nežádoucích sebepoškozujících odpovědí a zároveň udržuje vzájemné rovnovážné interakce mezi mikrobiomem a naším tělem. Aby imunitní systém fungoval správně, je důležité správné nastavení odpovědí včetně adekvátní regulace. Toto vyžívání imunitního systému nastává v časném postnatálním období, kdy dochází k vývoji novorozeneckého imunitního systému. Zároveň v tomto období probíhá vývoj mikrobiomu včetně vytváření vzájemných komplexních vztahů. V pozdějších fázích ontogeneze jedince můžeme ovlivnit správnou funkci imunitního systému a mikrobiomu zejména vyváženou pestrou stravou, proto v druhém oddíle knihy představujeme vybrané recepty, které by měly podpořit náš mikrobiom a imunitní systém.

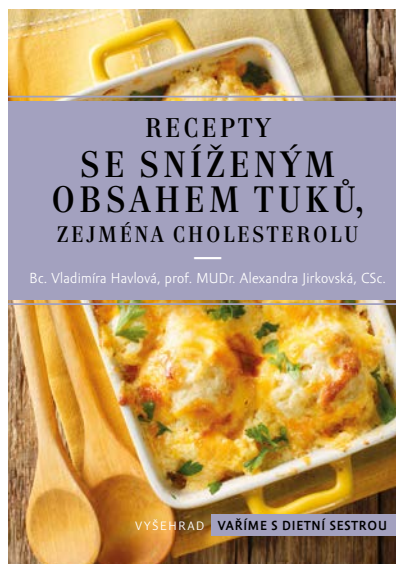
Jiří Hrdý studuje problematiku vzájemných vztahů mezi mikrobiomem a imunitou ve zdraví a nemoci. V rámci výzkumných projektů se snaží objasnit roli antibiotik na opoždění vyžívání imunity a možnosti korekce špatného vývoje mikrobiomu např. podáváním probiotik. Autor je fascinován přírodními vědami a přírodou obecně, proto nikoho nepřekvapí, že mezi jeho koníčky patří zahradičení a včelaření.

Vladimíra Havlová vystudovala střední zdravotní školu – obor dietologie a získala atestaci z poruch metabolismu a výživy. Pracuje od roku 1992 jako edukační sestra v Centru diabetologie IKEM v Praze. Je členkou výboru sekce sester České diabetologické společnosti a autorkou řady odborných publikací.

Vladimíra Havlová, Alexandra Jirkovská RECEPTY SE SNÍŽENÝM OBSAHEM TUKŮ, ZEJMÉNA CHOLESTEROLU

V publikaci se dozvíte, co se v oblasti nutričních doporučení pro prevenci aterosklerózy a srdečně cévních onemocnění v posledních letech změnilo a proč se na nízkocholesterolovou dietu dnes díváme poněkud jinak. V předmluvě od prof. Jirkovské najdete ucelený pohled na tuky ve stravě a vysvětlení, jak tuky ovlivňují naše zdraví. Jídla vařená podle těchto receptů spolu s ostatními doporučeními mohou předcházet nebo zmírnit aterosklerózu a její následky – srdečně-cévní onemocnění. V druhé části najdete výborné recepty od nutriční terapeutky.

Alexandra Jirkovská je přední osobností v oboru diabetologie a vnitřního lékařství, jejíž vědecké výsledky a dlouholeté zkušenosti ji přivedly na čelné místo uznávaného odborníka v podiatrii nejen v České republice, ale i v Evropské diabetologické společnosti. Byla zvolena do výboru Diabetic Foot Study Group. Zasloužila se i o praktickou edukaci v diabetologii a dietoterapii. Za české i zahraniční publikace a monografie získala ceny České kardiologické společnosti, České diabetologické společnosti a České internistické společnosti JEP.

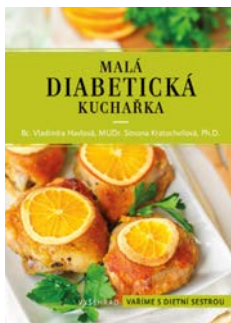


Červen 2024

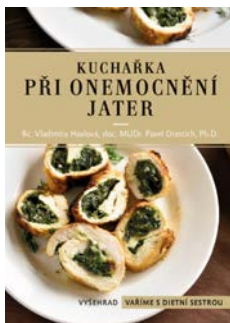
Brož. | 128 s. | 145 × 205 mm | 249 Kč

*Výborné recepty,
které nám vylepšují
zdraví i postavu*

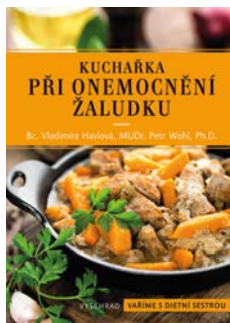
V edici dále vyšlo



Brož. | 144 s. | 229 Kč



Brož. | 128 s. | 229 Kč



Brož. | 112 s. | 229 Kč



Brož. | 128 s. | 229 Kč



Únor 2024

Brož. | 104 s. | 145×205 mm |
229 Kč

4. VYDÁNÍ

Růžena Milatová

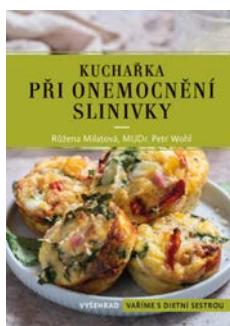
KUCHAŘKA PŘI ONEMOCNĚNÍ DNOU

Tato kuchařka z edice Vaříme s dietní sestrou je určena pacientům, kterým byla diagnostikována dna a vysoká hladina kyseliny močové. Dna neboli podagra či lidově pakostnice je onemocnění projevující se metabolickou poruchou purinů. Při nemoci dochází k ukládání krystalků kyseliny močové do kloubů, ledvin a šlach, nebo jejich okolí. Uložené krystalky vyvolávají bolestivé zarudnutí a až akutní záchvat. Kuchařka od nutriční terapeutky z IKEMu je návodem na stravování v akutním stadiu nemoci, ale i pomocníkem ve výběru potravin ve stadiu chronického onemocnění k předcházení problémů spojených s akutními stavy.

Růžena Milatová vystudovala střední zdravotní školu, obor dietní sestra. V současné době pracuje jako nutriční terapeutka ve společnosti IKEM. Své znalosti a zkušenosti zúročuje v úspěšných dietních kuchařkách.

*Nemoc králů, jež
postihuje asi 10 %
populace České
republiky*

V edici dále vyšlo



Brož. | 128 s. | 229 Kč



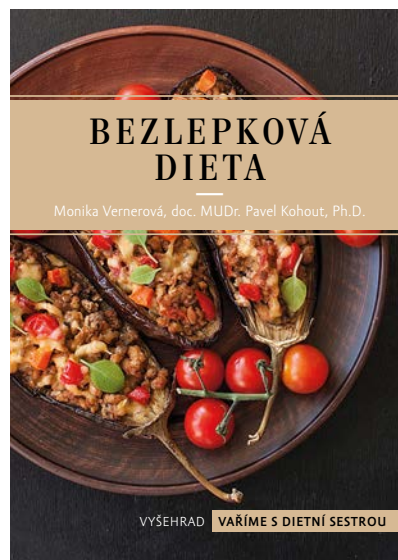
Brož. | 112 s. | 229 Kč

Monika Vernerová, Pavel Kohout BEZLEPKOVÁ DIETA

Celiakie je autoimunitní onemocnění, při kterém dochází k nepřiměřené reakci na lepek obsažený v některých obilninách a v potravinách z těchto obilnin vyrobených. Dochází při ní k poškození střevní sliznice, bolestem břicha, zhoršenému stavu výživy, nedostatečnému vstřebávání vitaminů a některých minerálů, k osteoporóze a dalším komplikacím. Počet nemocných je v České republice odhadován na 1 % populace, tedy na více než 100 000. Úvod z pera doc. Kohouta přináší základní seznámení s nemocí a upozorňuje i na potraviny, kterých by se pacient měl vyvarovat. Druhou část knihy tvoří dietní kuchařka od nutriční terapeutky, která se zaměřuje na bezlepkovou dietu a přináší kolem 150 receptů na pečivo, polévky, knedlíky, masové pokrmy, sladká jídla a pomazánky. Jídla jsou pestrá, chutná a připravovaná z velkého a rozmanitého výběru potravin. Kniha je doplněna nutričními hodnotami.

Pavel Kohout se zabývá gastroenterologií (střevní mikrobiom, celiakie, idiopatické střevní záněty) a výživou (screening malnutrice, enterální a parenterální výživa, intenzivní metabolická péče). Vyučoval na lékařské a farmakologické fakultě UK v Hradci Králové, nyní působí na 3. lékařské fakultě UK v Praze a na Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích. Je členem České gastroenterologické společnosti (předseda pracovní skupiny pro celiakii), Společnosti klinické výživy a intenzivní metabolické péče (místopředseda), České internistické společnosti a Fóra zdravé výživy.

Monika Vernerová pracuje jako nutriční terapeutka v Thomayerově nemocnici. Své vzdělání a bohaté zkušenosti plně využila při psaní dietní kuchařky.



Květen 2024

Brož. | 80 s. | 145 × 205 mm | 269 Kč

*Další vydání
dietní kuchařky
v nové úpravě*

Co si vaše kočka doopravdy myslí?

MUSÍME SI PROMLUVET
O TVÉM KUCHARSKÉM UMĚNÍ.



Dannyboy
a Sophie Johnsonová

Z anglického originálu
přeložila
Adéla Tošovská

Květen 2024
Váz. | 96 s. | 114 × 152 mm |
249 Kč

BESTSELLER

2. VYDÁNÍ

Dannyboy a Sophie Johnsonová CO SI VAŠE KOČKA DOOPRAVDY MYSLÍ?

Možná i vy přemýšlíte, co se odehrává v té malé, ušlechtilé tvarované hlavičce a co skrývá její tajemný pohled. Nebo dumáte, co přesně znamená to náruživé vrnění a předení. Nebo si prostě jen občas nejste jisti, jak si vyložit podrápané křeslo, roztrhaný koberec či poraženou vázu. Někdy si možná říkáte, jestli jste si raději neměli pořídit akvárium s umělými rybičkami. A vzhledem k tomu, že mňoukat už se asi nenaučíte, máme pro vás knížku kreslených vtipů na toto téma, protože o čem se nedá mluvit, tomu se lze aspoň zasmát.

Sophie Johnsonová je spisovatelka a komediantka z jihovýchodního Londýna. Miluje párky a její paničkou je kočka Laurie.

*Tajemství kočičího světa
jsou tu pro vás*

V edici dále vyšlo



Váz. | 128 s. | 249 Kč



Váz. | 128 s. | 269 Kč

Dárkové publikace

Tomáš Etzler

NOVINÁŘEM V ČÍNĚ 2

Nezešilet!

Ponořte se do víru zážitků asijské dekády Tomáše Etzlera, vydala by na několik lidských životů. Jak vývoj Číny ovlivnila politika jednoho dítěte? Jaké je zde postavení žen? Jaký byl laureát Nobelovy ceny Liou Siao-po, nejznámější čínský disident? Máme se bát rozpínivosti Číny? Podařilo se udělat z ostrova Chaj-nan Havaj východu? Jak vznikl Etzlerův dokumentární film *Nebe*? Nahlédněte do života běžných Číňanů a života zahraničního novináře, který přinášel zpravodajství z totalitní země.

***Audioknihu načeti
bratr Tomáše Etzlera
Miroslav***

Radkin Honzák

PSYCHOSOMATICKÁ PRVOUKA

V knize o vztahu lidského těla a duše se významný český psychiatr věnuje celému spektru témat: emocím, léčbě bolesti, nejnovějším studiím o „útrobním mozku“, o účincích spánku, o komunikaci mezi lékařem a pacientem a dalším. V textu, který je určen jak laické, tak i odborné veřejnosti, se MUDr. Radkin Honzák snaží ukázat, jak jsou pro léčení nemocí důležité i faktory sociální a psychologické.

***Zkušený psychiatr Radkin
Honzák vás zve do světa
psychosomatiky – vztahu
lidské duše a těla***



Čte **Miroslav Etzler**

Prosinec 2023 | MP3 | 449 Kč
Leden 2024 | Audiokniha | 499 Kč



Čte **Zbyšek Horák**

Únor 2024 | MP3 | 449 Kč



Z anglického originálu přeložila

Hana Petráková

Čtou **Otakar Brousek ml.,**

Růžena Merunková a Jitka Ježková

Duben 2024 | MP3 | 349 Kč

Květen 2024 | Audiokniha | 399 Kč



Z anglického originálu přeložila

Hana Petráková

Čtou **Otakar Brousek ml.**

a **Růžena Merunková**

Květen 2024 | MP3 | 349 Kč

Červen 2024 | Audiokniha | 399 Kč

Agatha Christie

TŘINÁCT ZÁHAD

Jednoho úterního večera zavítá na návštěvu postaršího domku v malé anglické vesničce St. Mary Mead pět různorodých osob – mladý spisovatel, umělkyně, penzionovaný komisař ze Scotland Yardu, místní farář a advokát. Přijmou pozvání jisté starší dámy a v její společnosti se rozhodnou pro příjemný způsob, jak se zabavit – založí klub a týden co týden se pokusí rozluštit nějakou nevyřešenou záhadu, kterou postupně převypráví každý ze zúčastněných. Ač jde o zapeklité případy, je to právě nenápadná, ale velice bystrá hostitelka, kdo si s nimi nakonec poradí.

***Sbírka povídek, v nichž
Agatha Christie přivedla
na svět slečnu Marplovou***

Agatha Christie

V HOTELU BERTRAM

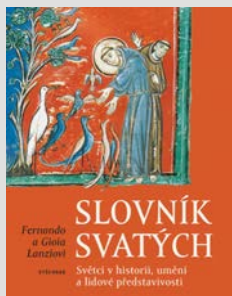
Londýnský hotel Bertram. Ten zvolí slečna Marplová jako místo, které chce navštívit, už v dětství tu totiž byla jednou ubytována. Může to vypadat jako výlet do starých časů. Opravdové koblihy s marmeládou z opravdových jahod, vdolečky se spoustou másla, úžasný čaj. A pak také různí hosté. Popletený kanovník Pennyfather, lady Selina, plukovník Luscombe, několikrát vdaná Bess Sedgwicková, automobilový závodník Ladislaus Malinowski, mladá dívka Elvira Blakeová a dáma, která ji má právě na starosti. O zdánlivě poklidném hotelu ovšem ví i police v čele s inspektorem Davym. A pak jednoho dne kanovník Pennyfather, který měl odletět na kongres do Švýcarska, záhadně zmizí...

***Vyřeší slečna Marplová
případ zmizení kanovníka
Pennyfathera?***

Z nabídky nakladatelství Vyšehrad



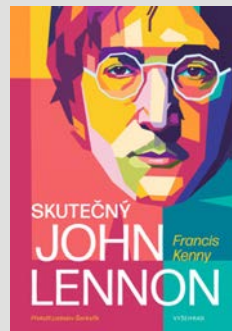
Váz. | 336 s. | 799 Kč



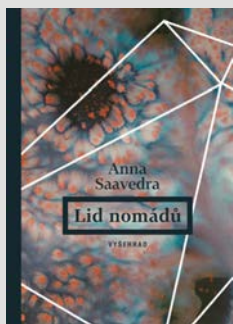
Váz. | 264 s. | 999 Kč



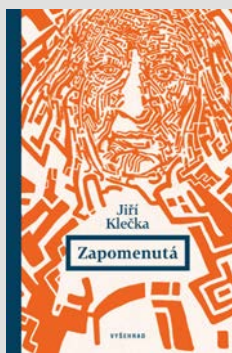
Váz. | 288 s. | 399 Kč



Váz. | 328 s. | 499 Kč



Váz. | 192 s. | 299 Kč



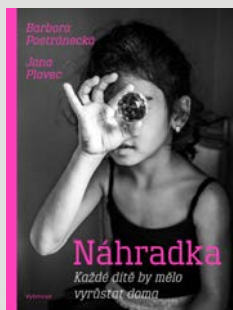
Váz. | 336 s. | 399 Kč



Váz. | 184 s. | 299 Kč



Váz. | 272 s. | 399 Kč



Váz. | 264 s. | 399 Kč



Váz. | 112 s. | 269 Kč



Brož. | 272 s. | 399 Kč



Brož. | 72 s. | 199 Kč

NEJSTARŠÍ ČESKÉ NAKLADATELSTVÍ SLAVÍ 90 LET SVÉHO TRVÁNÍ



K tomuto výročí vychází sborník
LITERATURA S NÁZOREM
90 let nakladatelství Vyšehrad
1934–2024

Ke stažení na www.ivysehrad.cz/blog

VYŠEHRAD
ČLEN SKUPINY ALBATROS MEDIA
5. května 1746/22, 140 00 Praha 4

www.ivysehrad.cz, www.albatrosmedia.cz, www.distri.cz

 VYŠEHRAD  ALBATROS MEDIA