

Volby do EP

Před eurovolbami vede ANO před ODS a Piráty

Před květnovými volbami do Evropského parlamentu má největší podporu hnutí ANO, hlas mu chce dát 28 procent voličů. Preference ODS dosáhly v dubnu podle průzkumu Centra pro výzkum veřejného mínění (CVVM) 12 procent, Pirátů 10,5 procenta a komunistů deset procent. Sociální demokraty by volilo 8,5 procenta lidí. Podpora SPD, koalice Starostů (STAN) s TOP 09 i lidovců se pohybuje kolem pěti procent. (ČTK)

Finance

Havlíček: Výdaje státu na výzkum nadále porostou

Místopředseda vládní Rady pro výzkum, vývoj a inovace (RVVI) a budoucí ministr průmyslu Karel Havlíček včera na sněmu Akademie věd ČR (AV ČR) slíbil, že se investice státu do výzkumu budou zvyšovat i v dalších letech. Musí být prioritou každé vlády, uvedl. Konkrétně největší výzkumná instituce v Česku by podle něj v roce 2021 měla od státu dostat až 6,6 miliardy korun, letos stát akademikům přispívá 5,92 miliardy. (ČTK)

Sněmovní výbory

Zahradníková bude asi odvolána z výborů Sněmovny

Nezařazené poslankyni Zuzaně Majerové Zahradníkové hrozí odvolání ze školského a ze zahraničního výboru. Vyplyvá to z usnesení sněmovní volební komise. Do školského výboru za ni klub ODS nominoval Bohuslava Svobodu a do zahraničního Marka Bendu. Plénium by mělo projednat návrhy frakcí na změny ve složení orgánů Sněmovny v pátek. (ČTK)

Počasí

Přes 27 stupňů. Bylo jako v létě

V Česku panovaly letní teploty. Nejvíc včera naměřili v Hradci Králové a Doksanech, kde se teploměr vyšplhal na 27,1 stupně Celsia. 27 stupňů bylo v Poděbradech, Dobřichovicích, Ústí nad Labem a Děčíně. Rekord padl na 16 ze 150 stanic. (ČTK)

Jak se dostal do aukce?

Vzácný rektorský řetěz ze zlata a stříbra se objevil v aukci, vysoká škola to netušila.

Lukáš Valášek
reportér MF DNES

Pokračování ze strany 1
Pětaosmdesáticentimetrový řetěz z pozlaceného stříbra nese medaili, na které jsou vyryté letopočty 1949 a 1953. A také původní název VŠE – Vysoká škola politických a hospodářských věd. Jde tak o první rektorskou insignii, kterou škola měla, z půl kilogramu drahých kovů.
MF DNES kontaktovala také provozovatele aukčního serveru, na kterém se klenot objevil. Ten se odpovědnosti zříká.
„Řetěz není náš. Dražíme ho pro klienta. A ve smlouvě všichni naši zákazníci podepisují, že předměty jsou jejich a nepocházejí z trestné činnosti. Na trhu s uměním se například pohybuje i řada obrazů, které dříve visely někde na ministerstvech, jsou na nich vidět místa po stržených štítcích. Vše prověřovat nemůžeme,“ konstatoval Roman Veselý z firmy Aurea Numismatika, která aukční portál provozuje.
Zájem policie o internetové aukce ovšem není nic nového. V minulosti v několika případech zabavovala historické předměty, které kvůli své unikátnosti musely být kradené. Nejkriklavější byl případ státovky v nominální hodnotě 5 000 korun vytištěné ve Vídni v roce 1919. Ta to před lety dotáhla až na příhoz 1,8 milionu korun. Podle expertů jde o nejvzácnější české platidlo vůbec. Krátce po obřím příhozu ale

aukci policie stopla. Ukázalo se totiž, že šlo o prvo-republikovou státovku ukradenou z olo-m-o-u-c-k-é-h-o Vlastivědného muzea. Pokušení zlodějí je o to větší, že v posledních letech ceny bankovek, mincí či medailí v aukcích šplhají k rekordním hodnotám. Za některé z nich běžně sběratelé platí statisíce.

Expertí jsou v šoku
Rektorský řetěz je nyní součástí velké numismatické aukce, kterou Aurea pořádá dvakrát ročně. A insignie VŠE v ní i po dotazech MF DNES nadále zůstává. Zatím to tak pořád vypadá, že si ji 18. května bude moci zájemce pořídit.
Expertí jsou něčím takovým naprosto překvapení. „Je to velice neobvyklé. Takové insignie jsou vytvářeny nejlepšími umělci své doby. Mají velkou historickou i kulturní hodnotu. Uchovávají se v trezorech. Škola by se těžko řetězu sama zbavovala,“ uvedl historik z Masarykovy univerzity Josef Šaur.
I Masarykova univerzita podle něj má insignie, které se dnes nepoužívají. Školu nesoucí jméno prvního československého prezidenta totiž komunisté v roce 1960 přejmenovali na Univerzitu Jana Evangelisty Purkyně. A tak se měnila medaile visící na rektorském řetězu, který škole původně Masaryk daroval,



aby na něm nebylo jeho jméno. „Dnes je na řetězu původní medaile. Ta, která sloužila do revoluce, je asi v archivu,“ dodal Šaur.
Zato Karlova univerzita po svých původních insigniích pátrá už sedmdesát let. V roce 1945 zmizela

„
Je to velice neobvyklé. Takové insignie jsou vytvářeny nejlepšími umělci své doby. Mají velkou historickou i kulturní hodnotu. Uchovávají se v trezorech. Škola by se těžko řetězu sama zbavovala.“
“

univerzitní žezla, medaile, zakládací listiny a další archiválie. Němci se část univerzitního pokladu během války pokusili odvézt před postupující frontou do bezpečí. Stopy vlaku s pokladem ale končí na vybombardovaném plzeňském nádraží. „Občas se objevují indicie, že poklad nemusel odjet vlakem z Prahy do Plzně, kde měl být zničen,“ popsal prorektor Karlovy univerzity Jan Royt.
V minulosti se mluvilo o řadě štol a jezer v Bavorsku či Rakousku, kde by mohly být artefakty ukryty, ale nikdy se nic nenašlo. „Můžeme doufat, ale já nevěřím, že se ještě někdy poklad najde,“ dodal Royt.
Po roce 1989 by už podle něj nikdo neměl důvod poklad ukrývat a veřejně prodat se ho nikdo nepokusil. Dnes se používají při univerzitních ceremoniálech žezla z konce 19. století.
S přispěním Roberta Oppelta

Luxusní Muchova Epopej pro dvě stě vyvolených

Vychází nejdražší a nejluxusnější česká kniha s názvem Epopej. Digitalizované dílo Alfonse Muchy bude stát statisíce korun

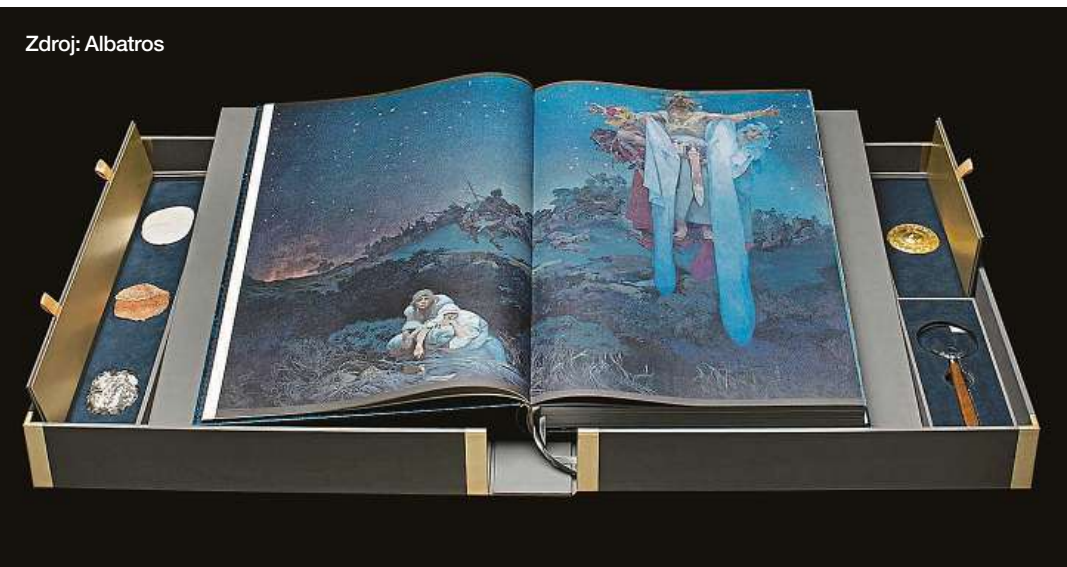
Robert Oppelt
reportér MF DNES



Příležitost pro investory i umělecké dílo, vlastníci řadu superlativů. To je nová kniha nesoucí stručný název Epopej. Luxusní velkoformátovou publikaci tvoří detailní snímky Slovanské epopeje fotografa Jana Williama Drnka, pořízené tou nejlepší fotografickou technologií, kterou jsou doprovázené texty předních historiků, kurátorů a filozofů. Ručně vázaná kniha v uměleckém pouzdru je navíc doplněna certifikátem pravosti, lupou a šperkem, jehož autorkou je Jarmila Mucha Plocková, vnučka Alfonse Muchy.
„Představovali jsme si luxusní knihu, která se ale změnila v umělecké dílo, chrám Epopeje,“ říká Petr Balaš z nakladatelství Albatros. Epopej je první publikací nové luxusní řady, je rozdělena do dvaceti kapí-

tol věnovaných jednotlivým obrazům, doplněných popisem a celkovým snímkem plátna. Pak následují vybrané kompozice z každého obrazu.
Rozměry knihy jsou symbolické 810 krát 610 milimetrů, originální plátna jsou totiž přesně desetkrát větší.
Pouzdro na knihu obsahuje kromě lupy také symbolické kameny z míst, které Mucha maloval, třeba baltskou Rujánu nebo řeckou Horu Athos. Symbolický je také šperk, jeho podobu navrhla výtvarnice Jarmila Mucha Plocková - je z pozlaceného stříbra se slunečním kamenem, jantarem. Ten byl ve velké oblibě u starých Slovanů.
Celé dílo váží dvanáct kilo.

Jen v omezeném nákladu
Kniha vychází v nákladu pouhých dvou set kusů, podle pořadového čísla bude stát od 280 tisíc do 360 tisíc korun a vydavatel ji považuje za investiční záležitost. Zatím nejdraž-



ší knihou v Česku bylo třídílné vydání publikace o Sixtinské kapli za 329 tisíc korun.
Digitalizace Muchova díla má podle ředitelky Galerie hlavního měs-

ta Prahy Magdaleny Juříkové i umělecký význam. „Je to skvělá dokumentace pro restaurátory. Na snímcích je možné rozeznat třeba staré retuše a opravit je,“ vysvětluje gale-

ristka, která Muchovy obrazy spravuje.
Panoramatické snímání všech dvaceti obrazů probíhalo po nocích ve Veletržním paláci v Praze

v prosinci 2016 během výstavy.
Při přípravě publikace vznikly desetitisíce podrobných fotografií ve vysokém rozlišení, které navzdý zachytí současný stav a podobu díla. „Takovéhle detaily nemohl vidět ani sám autor,“ dodává Drnek.
Patronkou knihy je Jarmila Mucha Plocková. Sama si od ní slibuje, že může změnit pohled lidí na slavné dílo jejího dědečka. „Lidé o Epopeji říkají často nesmysly. Z neznalosti. Věřím, že to napomůže změně,“ doufá Mucha Plocková.
Kniha bude k vidění i pro běžné zájemce. V neděli bude vystavena přímo v Národní knihovně - pražském Klementinu, jako připomínka stoletého výročí od první veřejné prezentace Muchova díla.
Před sto lety byla první dokončená plátna vystavena v letním refektáři, dnešní všeobecné studovně. Ke knize se ale nedostanou jen investoři nebo sběratelé, několik publikací jako takzvaný povinný výtisk zamíří do fondů českých knihoven.