



VYŠEHRA D

Literatura s názorem

HISTORIE A LITERATURA FAKTU •
FILOSOFIE A TEOLOGIE • BELETRIE •
ZDRAVÍ A ŽIVOTNÍ STYL • KUČAŘKY •
DÁRKOVÉ PUBLIKACE • AUDIOKNIHY

| ediční plán | podzim | zima | 2021 |

Milé čtenářky, milí čtenáři,
i letošní rok je pro nás dobrou změnou a očekáváním. V létě jsme se přestěhovali do nových prostor: naši redakci naleznete v pankráckém Mayhouse na adrese 5. května 22. Vyšehrad má také novou šéfredaktorku, kterou je Radka Fialová. Především jsme ale šťastni, že se s vámi opět můžeme setkávat při prezentacích našich novinek a besedách s jejich autory.

Co v edičním plánu naleznete? Hlavní novinkou letošního podzimu je dlouho očekávaná kniha Tomáše Etzlera *Novinářem v Číně* s výmluvným podtitulem *Co jsem to proboha udělal?* Edice Rozhovory je zastoupena hned čtyřmi tituly: *V pavučinách času* – rozhovor s historikem Jaroslavem Čechurou, *Zázraky jsou logické* – rozhovor s lékařkou Kateřinou Cajthamlovou. V knize *Život na uzdě* hovoří Renata Červenková s mentálním koučem Marianem Jelínkem a v listopadu chystáme rozhovor novináře týdeníku Respekt Jiřího Nádoby s rektorkou Mendelovy univerzity Danuší Nerudovou *Máme na víc*. Představujeme vám též novou edici Česko – Evropa – svět: *Příštích 50 let*, mapující trendy, hrozby a výzvy dnešního světa. První svazek s názvem *Demokracie – jak dál?* je dílem kolektivu autorů pod vedením našeho redaktora Filipa Outraty. V lednu bude následovat kniha *Africké století* editora Jana Záhořika, jejíž autoři se snaží zhodnotit perspektivy afrických zemí v minulých a příštích dekádách.

Krásným vánočním dárkem mohou být luxusně vypravený *Historický atlas Bible* nebo *Hedvábné stezky* historika Petera Frankopana. Milovníky hudby jistě potěší kniha Daniela E. Freemana *Il Boemo* o životě a díle Josefa Myslivečka.

Z beletrie zmíním alespoň román *Saturn* s podtitulem *Černé obrazy ze života mužů Goyovy rodiny* polského autora Jacka Daniela a románový debut Tommyho Orangea *Tam tam*, přibližující život „městských indiánů“ v dnešní Americe. V listopadu vyjde 3. svazek ediční řady Největší dramatici *Čechov &* – autorkou textu a ilustrací je i tentokrát Renáta Fučíková.

Věřím, že v naší nabídce naleznete knihy, které vás zaujmou.

Pravomil Novák
programový ředitel

OBSAH

Historie a literatura faktu	1
Edice Rozhovory	1
Edice Spektrum	9
Edice Česko – Evropa – svět:	
Příštích 50 let	10
Edice Historica	12
Edice Moderní dějiny	14
Edice Osobnosti	16
Edice Velké postavy	
českých dějin	18
Edice Kulturní historie	20
Mimo edice	22
Filosofie a teologie	23
Edice Teologie	23
Edice Raně křesťanská	
literatura	26
Edice Cesty	27
Edice Krystal	28
Mimo edice	29
Beletrie	31
Edice Světová próza	31
Edice Maják	38
Edice Harmonie	40
Edice Tvář	41
Edice Čtení ke krbu	42
Edice Verše	44
Edice Dětská literatura	46
Mimo edice	47
Zdraví a životní styl	52
Kuchařky	57
Edice Vaříme s dietní sestrou	57
Dárkové publikace	58
Audioknihy	60
Edice Pěkné čtení bez čtení	60

Jaroslav Čechura, Lukáš Kašpar

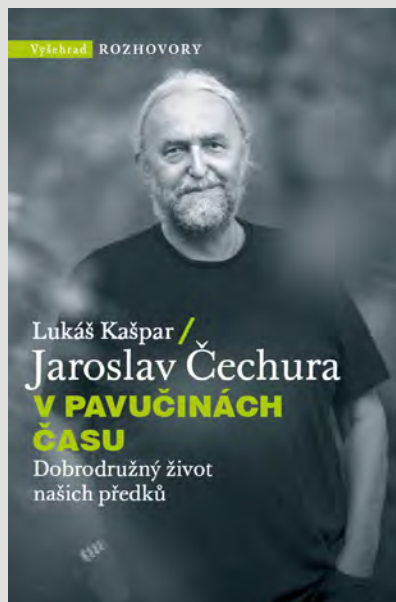
V PAVUČINÁCH ČASU

Dobrodružný život našich předků

Historik Jaroslav Čechura je bytostný vypravěč, který dovede historické děje zpřítomňovat živým a neotřelým způsobem. V knize *V pavučinách času* shrnuje tři desítky obsáhlých rozhovorů, které s ním vedl novinář a historik Lukáš Kašpar. Některé z rozhovorů vyšly v časopise TĚMA, většina byla napsána pro tuto knihu. V pestrém okruhu témat najdeme postavy českých panovníků od císaře Karla IV. až po zimního krále Fridricha Falckého, hrdiny a padouchy husitské éry, ale také bezejmenné obyvatele, kteří v době zmíněných panovníků žili, milovali se, zápasili o holé živobytí. Dojde i na otázky zcela aktuální, jako je bourání pomníků historických osobností, nebo na dějiny rockové hudby.

Prof. PhDr. Jaroslav Čechura, DrSc. (* 1952) působí jako profesor českých dějin na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy. Je autorem a spoluautorem stovek odborných článků a čtyř desítek publikací o českých zemích ve 14.–18. století, mimo jiné *Sex v době temna*, *Kriminalita a každodennost v raném novověku*, *Zimní král aneb české dobrodružství Fridricha Falckého*, *Historie českých spiknutí* či životopisu Jakuba Krčína z Jelčan.

PhDr. Lukáš Kašpar, Ph.D. (* 1977) se zabývá kulturními dějinami 20. století, zvláště dějinami moderní kultury, vztahem umění a propagandy i politiky a umělců.



Říjen 2021

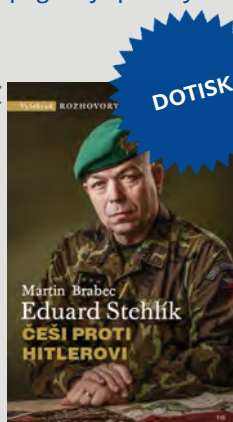
Váz. | 304 s. | 130 x 200 mm | 349 Kč

„Živý rozhovor
o dávných dobách“

V edici dále vyšlo



Váz. | 192 s. | 269 Kč



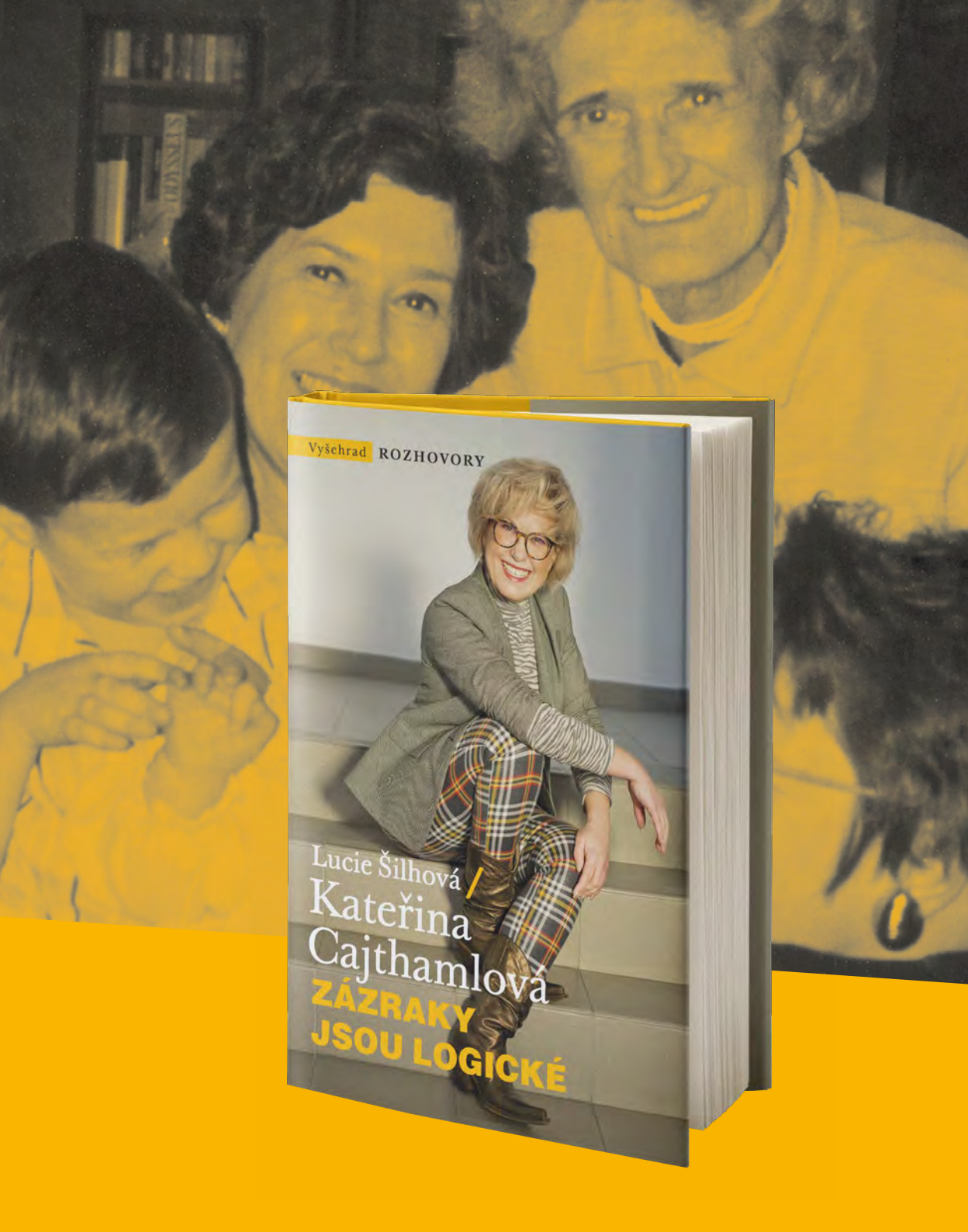
Váz. | 272 s. | 299 Kč



Váz. | 240 s. | 329 Kč



Váz. | 336 s. | 349 Kč



Vyšhrad ROZHOVORY

Lucie Šilhová /
Kateřina
Cajthamlová

**ZÁZRÁKY
JSOU LOGICKÉ**

Kateřina Cajthamlová, Lucie Šilhová
ZÁZRAKY JSOU LOGICKÉ

Lékařka a psychoterapeutka Kateřina Cajthamlová dává v temperamentním rozhovoru s novinářkou Lucíí Šilhovou nahlédnout hlouběji do svého soukromí. Od osobních témat plynule přechází k otázkám výchovy, zdraví, hubnutí i stárnutí, s nimiž se každodenně setkává ve své praxi. Jak vychovat děti ve světě plném návodů na výchovu. Jak čelit nereálným obrazům virtuální reality. Kde brát jistotu v nejisté době. Proč by si ženy měly hýčkat svou ženskost. Jak budovat sebeúctu ve společnosti bez úcty. A jak stárnout ve světě vzývající mladí. V knize najdete komplexní návod na život vyzkoušený na vlastní kůži a popsany s humorným nadhledem a nevídaným přehledem.

MUDr. Kateřina Cajthamlová (* 1962) vystudovala 1. lékařskou fakultu UK. Po sametové revoluci se věnovala hlavně interní medicíně a léčbě cizinců. Později se stala tváří pořadů „Jste to, co jíte“ a „DoktorKA“. Nyní se věnuje především psychoterapii a přednáškové činnosti. Je spoluautorkou knížek *Čtěte pohádky, čtěte mezi řádky* (s Jitkou Hinkovou) a *Nebezpečný svět kalorií očima tří lékařů* (s prof. Rajko Dolečkem a doc. Leošem Středou).

Lucie Šilhová (* 1968) se jako publicistka věnuje převážně ženským tématům. O ženách a pro ženy psala do Marianne, Elle a Harper's Bazaar, dlouhá léta byla vedoucí časopisu Ona Dnes. Na serveru Prozeny.cz píše úspěšný blog „Očima padesátky“. V současné době je šéfredaktorkou časopisu Appetit. Napsala tři knížky: odborně naučnou publikaci *Matkou ve vyšším věku* a beletrii *Beru to na sebe* a volně navazující *Svedu to na tebe*.

„*Otevřený rozhovor
se známou
lékařkou
o všech etapách
lidského života*“

Od autorky dále vyšlo



Brož. | 400 s. | 348 Kč

Září 2021

Váz. | 208 s. | 130 x 200 mm | 349 Kč

Vyšehrad ROZHOVORY



Jiří Nádoba /
Danuše Nerudová
MÁME NA VÍC
#jensedomluvit

Danuše Nerudová, Jiří Nádoba

MÁME NA VÍC

#jensedomluvit

Rozhovor s ekonomkou Danuší Nerudovou, rektorkou brněnské Mendelovy univerzity, členkou KoroNervu a velmi aktivní osobností českého veřejného života, se týká nejen ekonomických témat, jako jsou daně či důchodová reforma, o nichž Nerudová dovede zasvěceně, a přitom srozumitelně vyprávět, ale i dalších aktuálních společenských otázek, jako je vzrůstající chuť žen ovlivňovat veřejné dění či (ne)schopnost dnešního kulturně rozděleného světa najít společnou řeč. Danuše Nerudová nedávno ohlásila, že zvažuje prezidentskou kandidaturu na rok 2023. Rozhovor vede Jiří Nádoba, novinář týdeníku Respekt.

Prof. Ing. Danuše Nerudová. Ph.D. (* 1979) je ekonomka, vystudovala obor hospodářská politika a správa na Provozně ekonomické fakultě Mendelovy zemědělské a lesnické univerzity v Brně. Na téže fakultě pedagogicky působí, byla její proděkankou a prorektorkou celé Mendelovy univerzity, v roce 2018 se stala rektorkou. V témže roce byla jmenována předsedkyní komise pro důchodovou reformu. Ve své odborné práci se zaměřuje zejména na problematiku daní a jejich harmonizaci s Evropskou unií. Je veřejně činná, spolu s dalšími ekonomy založila v dubnu 2020 iniciativu KoroNERV-20.

Jiří Nádoba (* 1976) je novinář, působí v týdeníku Respekt. Byl jedním z žurnalistů, kteří na konci roku 2011 zakládali českou mutaci časopisu Forbes, v roce 2015 stál u zrodu české verze časopisu Newsweek a byl jeho šéfredaktorem. Prošel také redakcemi ČTK, Mladé fronty a Hospodářských novin.

*„Zasvěcený
rozhovor
o palčivých
otázkách dneška“*

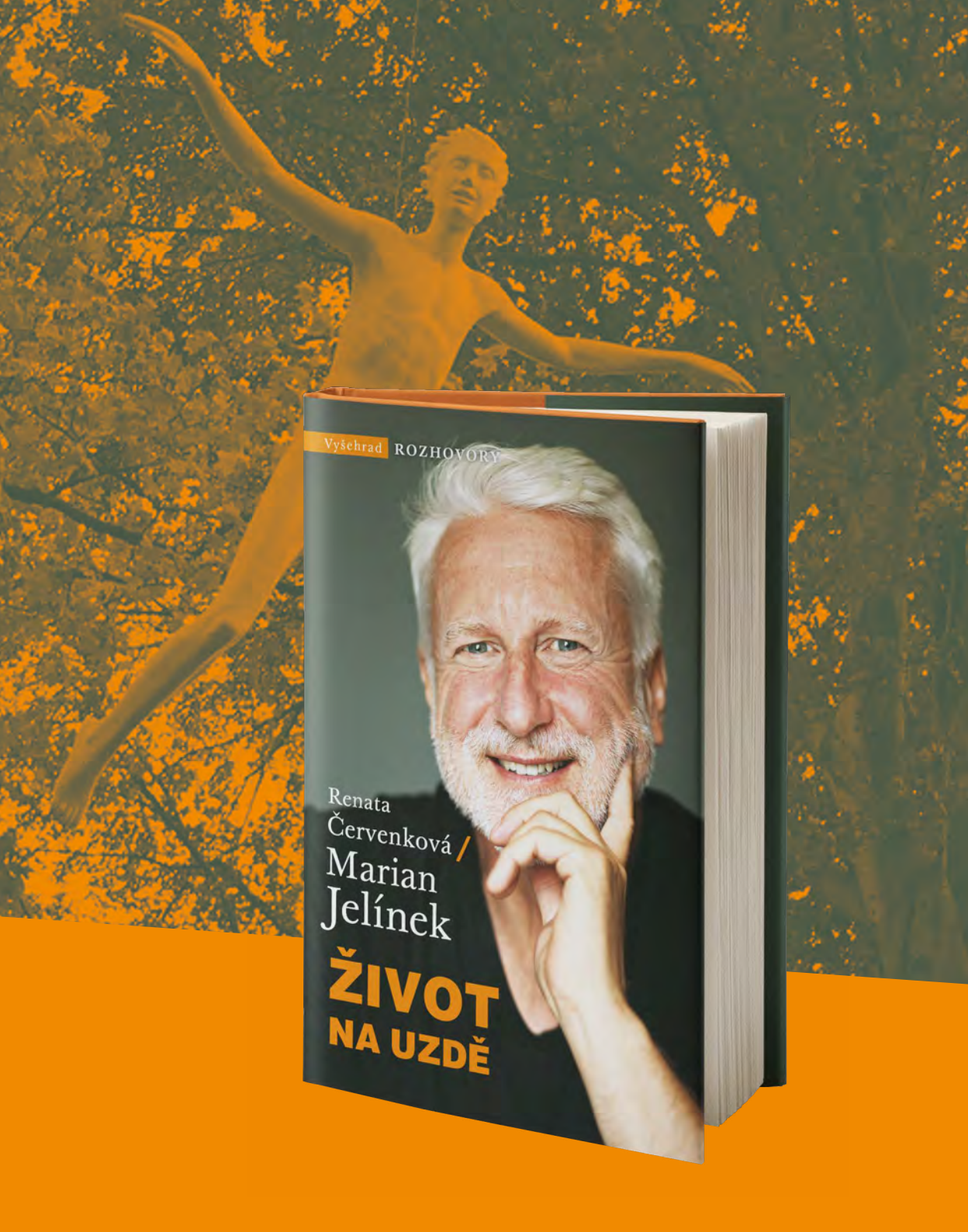
Listopad 2021

Váz. | 144 s. | 130 × 200 mm | 299 Kč

Vyšehrad ROZHOVORY

Renata
Červenková /
Marian
Jelínek

**ŽIVOT
NA UZDĚ**



Marian Jelínek, Renata Červenková **ŽIVOT NA UZDĚ**

Paradox doby: zatímco společnost objektivně bohatne a životní úroveň i vzdělanost roste, lidé šťastnější nejsou. Problémů, s nimiž se dnes potýkáme, naopak přibývá, a spolu s tím stoupá spotřeba antidepressiv, anxiolytik, alkoholu a drog, a také počet rozvodů, sebevražd... Mnozí tápeme, leckdo se topí. Kdo je hlouběji vzdělán ve filosofii, sociologii, psychologii i jiných vědách, není překvapen, natož zaskočen. Dovede totiž vysvětlit, proč tomu tak je, co se to vlastně s námi děje, co nás k tomu vede, ba i co nás z toho vyvede a jak dosáhnout vnitřní jistoty, že jako lidi za něco stojíme. Marian Jelínek to v knižním rozhovoru se známou novinářkou Renatou Červenkovou *Život na uzdě* činí srozumitelně, logicky i s humorem. A navíc s přesvědčením, že každý z nás může žít lepší život, je-li ochoten pro to aspoň něco udělat.

PhDr. Marian Jelínek, Ph.D. (* 1963) byl hokejistou, tělocvikářem na základní škole i trenérem. Pracoval s německými hokejovými týmy, s Jaromírem Jágreem, se Spartou získal dva extraligové tituly, v roli asistenta byl u toho, když národní reprezentace vyhrála v roce 2005 mistrovství světa. Z kouče ryze sportovního se postupně stal koučem mentálním: mezi jeho svěřenci jsou špičkoví sportovci stejně jako manažeři. K mnohaletým zkušenostem přidal studium psychologie a přednáší na vysoké škole, pro sportovní asociace, firmy i veřejnost o osobním rozvoji, o němž napsal už několik knih.

PhDr. Renata Červenková (* 1950), novinářka a publicistka. Věnuje se zejména oblasti medicíny. Je autorkou patientských knížek *Celiakie* (2006) a *Crohnova nemoc a ulcerózní kolitida* (Galén, 2009) a úspěšných knižních rozhovorů s MUDr. Radkinem Honzákem *Všichni žijem' v blázinci* (Vyšehrad, 2014) a prof. Pavlem Kolářem (Vyšehrad, 2018).

*„Poznávat svět
kolem nestačí:
musíme poznat
i sami sebe“*

Říjen 2021

Váz. | 240 s. | 130 x 200 mm | 349 Kč



Únor 2022

Váz. | 192 s. | 165 x 220 mm | 399 Kč

*„Rozhovor
s autorem pomníku
Bike to Heaven,
věnovaného Janu
Bouchalovi a všem
cyklistům, kteří
zemřeli v pražských
ulicích“*

Krištof Kintera, Petr Vizina NAD OČEKÁVÁNÍ

Krištof Kintera je nejen nadaný výtvarník, ale také zábavný vypravěč a Petr Vizina vnímavý, poučený tazatel. Jejich rozhovor proto nenásilně a leckdy velice vtipně mapuje Kinterovo dílo a osudy a jejich prostřednictvím i vývoj české umělecké scény od 90. let po dnešek. Kniha *Nad očekáváníí* tak nabízí zábavný, srozumitelný, přitom velice promyšlený a originální komentář k modernímu umění, jeho smyslu a hodnotě. Součástí publikace jsou černobílé fotografie nejvýznamnějších Kinterových děl (Public Jukebox, To, Bike to Heaven, Memento mori, Out of Power Tower a další).

Výtvarník a sochař **Krištof Kintera** (* 1973) patří mezi naše neznámější a neúspěšnější současné umělce. Samostatně vystavuje od poloviny 90. let. Kinterovy sochy, objekty a koláže zobrazují svět kolem nás naprosto originální a současně velmi přístupnou formou. Výchozím stavebním materiálem pro něj často bývají rozličné spotřební produkty jako nápojové plechovky, lustry, pračky nebo jízdní kola. Řada jeho objektů funguje přímo ve veřejném prostoru (například světelný Maják z Petřínské rozhledny, který Kintera vytvořil v roce 2013, či pomník Bike to Heaven). Kinterova výstava *Nervous Trees* se v roce 2018 stala nejnavštěvovanější výstavou v Rudolfinu, pravidelně vystavuje také v zahraničí.

Petr Vizina (* 1967) je známý český novinář a moderátor, který se dlouhodobě věnuje kulturním tématům. Působil v České televizi, Lidových novinách a Hospodářských novinách, přispíval také do Respektu a dalších médií. Momentálně pracuje pro server Aktuálně.cz, pro který připravuje mimo jiné sérii podcastů *Na dotek*, do které si zve zajímavé osobnosti českého literárního, hudebního a výtvarného světa. Pravidelně spolupracuje také s Českým rozhlasem.

Daniel J. Siegel

MYSL

Cesta k jádru lidského bytí

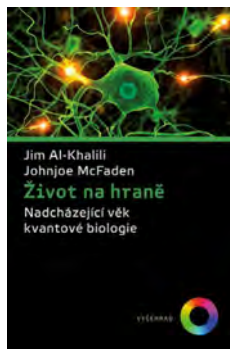
Americký psychiatr Daniel J. Siegel se dlouhá léta věnuje zkoumání lidského mozku a o svých výzkumech píše populární knihy. Ve své nové knize s názvem *Mysl*, která je poutavou koláží teoretických úvah a výstižných příkladů o fungování lidské mysli, se chopil tématu, kterým se dosud zabývali převážně filozofové. Je jím vědomí jako esence naší podstaty, nejvnitřnější smysl pro to, že jsme naživu, tady a teď. Vědomí či „mysl“ v Siegelově pojetí však není pouze produktem mozku nebo těla jedince, je rovněž výsledkem sociálních energií, naší každodenní interakce se světem. Mysl je tedy závislá na toku energií a informací, rozšiřuje se však i přes hranice našeho těla do sféry mezilidských vztahů. V kritických situacích jí hrozí chaos nebo rigidita. Cestou z tohoto rizika je integrace, k níž autor přináší i konkrétní návod.

Daniel J. Siegel (* 1957) působí v Centru pro kulturu, mozek a vývoj kalifornské univerzity v Los Angeles a současně vede zdejší Výzkumné centrum pro vyspělé vědomí. Ve středu jeho zájmu je koncept „mindfulness“, který významově odpovídá plnému uvědomění komplexního prožitku bytí teď a tady. V češtině vyšlo již několik knih tohoto úspěšného a oblíbeného autora, věnovaných výchově dětí a osobnímu rozvoji.

V edici dále vyšlo



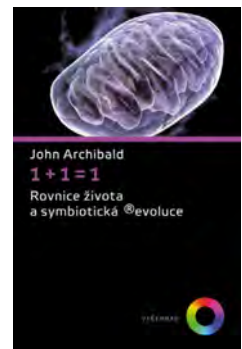
Váz. | 416 s. | 499 Kč



Váz. | 368 s. | 449 Kč



Váz. | 368 s. | 348 Kč



Váz. | 240 s. | 318 Kč



Daniel J. Siegel

Mysl

Cesta k jádru
lidského bytí



Z anglického originálu přeložila
Olga Wallöe

Únor 2022

Váz. | 400 s. | 130 x 200 mm | 449 Kč

*„Záhady lidské
mysli, a co na ně
říká věda“*



Srpen 2021

Váz. | 288 s. | 165 x 240 mm | 399 Kč

„První kniha nové edice mapující trendy, hrozby a výzvy dnešního světa“

Filip Outrata a kol.

DEMOKRACIE – JAK DÁL?

Rizika a výzvy pro Česko a svět

Jaká jsou ohrožení, kterým dnes čelí demokracie v Česku, Evropě a ve světě? Na často a se znepokojením kladenou otázku hledá odpovědi tým českých autorek a autorů, odborníků v oborech politologie, ekonomie, mediálních studií. V první části se kniha soustředí především na českou situaci, konkrétně na to, jak se krize demokracie projevuje v oblasti politiky, ekonomiky, sociální sféry a médií. V následující části se pozornost obrací k několika zemím a oblastem, které podobně jako ČR prošly v posledních desetiletích přechodem od diktatury k demokracii. Jak si dnes v tomto ohledu stojí Polsko, Maďarsko, Ukrajina, severoafrické Tunisko a region Latinské Ameriky? A jaké jsou vyhlídky demokracie v nejbližší i vzdálenější budoucnosti? Mezi autory knihy jsou Vladimíra Dvořáková, Ilona Švihlíková či Jan Jiráček.

PhDr. Filip Outrata, Ph.D. (* 1975) vystudoval bohemistiku a historii na Filozofické fakultě a ekumenickou teologii na Evangelické fakultě UK, dnes zde působí jako pedagog na oboru Teologie křesťanských tradic. Zároveň je již dvě desetiletí let redaktorem nakladatelství Vyšehrad, kde má na starosti především odbornou historickou a teologickou produkci. Publikuje zejména v *Deníku Referendum*, napsal přes tři stovky článků a komentářů na kulturní, politická a náboženská témata. Je činný v mezinárodním ekumenickém dialogu.

Jan Záhořík a kol. AFRICKÉ STOLETÍ

O Africe se někdy hovoří jako o světadílu, jemuž patří budoucnost. Na druhé straně je zde mnoho zemí, které pronásleduje řada vážných problémů, jež mají celosvětový dopad. Kolektiv českých odborníků-afrikanistů, doplněný o několik zahraničních kolegů, se v knize *Africké století* snaží z různých stran zhodnotit situaci a perspektivu afrických zemí v následujících dekádách. Jednotlivé kapitoly se dotýkají celé řady aktuálních témat spojených s Afrikou, přičemž autoři se zabývají i těmi, jimž v našem prostředí dosud mnoho pozornosti věnováno nebylo. Přesvědčivě ukazují, že cesty, kterými se africké země ubírají, se týkají nejen jich samých, ale ve svých důsledcích jsou závažné i pro nás. Zatímco například Čína tuto skutečnost dobře pochopila a dění v Africe svými investicemi již delší dobu silně ovlivňuje, evropské státy, včetně České republiky, si bohužel stav věcí začínají uvědomovat se značným zpožděním.

Doc. PhDr. Jan Záhořík, Ph.D. (* 1979) je afrikanista, působí na katedře blízkovýchodních studií na Západočeské univerzitě v Plzni. Zabývá se moderními a současnými dějinami Etiopie, problematikou kolonialismu a postkolonialismu, euro-africkými vztahy, migrací a povahou konfliktů v Africe. V poslední době vydal např. anglicky psanou monografii o nerovnosti a konfliktech v Africe (*Inequalities and Conflicts in Modern and Contemporary African History: A Comparative Perspective*, Lexington Books 2019) a je spolueditorem svazku věnovaného zemím tzv. afrického rohu (*Routledge Handbook on the Horn of Africa*, Routledge 2021).

*„Druhá kniha edice
Česko – Evropa – svět“*



Leden 2022
Váz. | 240 s. | 165 × 240 mm | 399 Kč

*„Je Afrika
kontinentem
budoucnosti?“*



PETER
FRANKOPAN

HEDVÁBNÉ STEZKY

NOVÁ HISTORIE
SVĚTA

VYŠHRAD

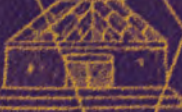
MEZINÁRODNÍ BESTSELLER

tota a questa montava
delonch / es appellado carena pe
ferray s / p creffians / es appela ce
claris / es epia ce / en aquesta oita munita
moltes llochs vides / e castells luy qual
baten los huy fablus glicos / encara co la di
edoli / edo tota a bo

pasen / os mo
rien / en la term del
neualle qual pas co
de dar ha



tota a questa
en bofara q no
enan / en en d
camels / eay b
e a quol cuyp



ciutat domell

tenbuch

badja

anzich

Peter Frankopan
HEDVÁBNÉ STEZKY
Nová historie světa

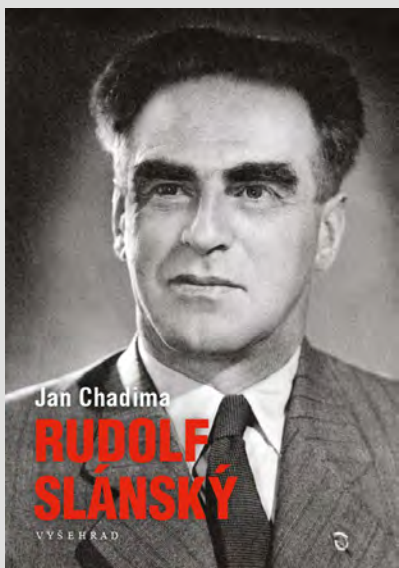
Kniha britského historika Petera Frankopana je novým pohledem na světové dějiny. Sleduje je z perspektivy „hedvábných cest“ spojujících země a kontinenty a vytvářejících globální svět dávno před moderní dobou a érou zámořských objevů. Zaměřuje se zejména na euroasijský prostor, ve kterém probíhala živá výměna zboží, technických inovací, myšlenek, náboženských představ či uměleckých podnětů. Po těchto cestách přicházely podněty pozitivní, ale i ničivé, jako vpády kočovníků, zhoubné epidemie, otrokářství, náboženský fundamentalismus. Frankopan své čtivé podání světových dějin dovádí až do současnosti, sleduje hru světových velmocí z nezvyklé perspektivy „srdce světa“, asijských zemí podél tradiční hedvábné stezky.

Peter Frankopan (* 1971) je profesorem světových dějin na Oxfordské univerzitě, kde vede Centrum pro byzantská studia. Zabývá se především dějinami Středomoří, Střední Asie, Blízkého a Středního východu, Ruska a Číny. Je autorem knihy o první křížové výpravě (2012). Jeho následující kniha *Hedvábné stezky* se stala mezinárodním bestsellerem, byla jedničkou na knižním žebříčku Sunday Times, ale též v Indii a Číně. Celosvětově se knihy ve více než třiceti překladech prodalo přes jeden a půl milionu výtisků a autorovi se dostalo označení „rocková hvězda mezi historiky“.

„Kniha Hedvábné stezky se stala bestsellerem v mnoha zemích světa“

Z anglického originálu přeložil
Aleš Valenta

Září 2021
Váz. | 608 s. | 160 × 230 mm | 699 Kč



Únor 2022

Váz. | 400 s. | 160 x 230 mm | 399 Kč

*„Kniha o vysokém
komunistickém
funkcionáři,
který byl popraven
v 50. letech“*

Jan Chadima RUDOLF SLÁNSKÝ

O generálním tajemníkovi Komunistické strany Československa, strůjci a zároveň jedné z nejproslulejších obětí represivního režimu KSČ, dosud postrádáme ucelenou odbornou monografii. Práce Jana Chadimy zaplňuje tuto mezeru, přičemž nejen odhaluje bílá místa v životopisu komunistického politika, ale přináší i důkladný vhled do fungování samotné KSČ jak v meziválečném, tak i poválečném období. Sleduje Slánského příklon k levicovému hnutí, účast na bolševizaci KSČ a vzestup v rámci stranické hierarchie, parlamentní činnost v době 1. republiky i působení za války, kdy se angažoval v partyzánském hnutí. V závěru je popsán Slánského podíl na únorovém puči a uchopení moci a následných represích a pochopitelně též vykonstruovaný proces se členy „spikleneckého centra“ se Slánským jako hlavní postavou, ale také jeho rehabilitace.

Mgr. Jan Chadima, PhD. (* 1985) vystudoval historii a politologii na Filozofické fakultě UK v Praze. Absolvoval doktorské studium na Ústavu hospodářských a sociálních dějin FF UK. Ve své diplomové i disertační práci se zabýval osobností Rudolfa Slánského a publikoval na témata z dějin KSČ. Zabývá se KSČ jak za 1. republiky (např. vytvářením vazeb mezi Karlínskými kluky napříč republikou na různých stranických postech), tak během 2. světové války (rozhlasové vysílání ze Sovětského svazu) a vývojem strany v poválečném období. Je pracovníkem ministerstva vnitra.

V edici dále vyšlo



Váz. | 632 s. | 599 Kč



Váz. | 240 s. | 329 Kč



Váz. | 408 s. | 349 Kč



Váz. | 288 s. | 449 Kč

Jan Rychlík

ROZDĚLENÍ ČESKOSLOVENSKA 1989–1992

Historik Jan Rychlík byl v době rozpadu Československa poradcem tehdejšího předsedy české vlády Petra Pitharta, dramatická jednání mezi slovenskými a českými politiky tedy sledoval z bezprostřední blízkosti. Díky svému dlouholetému zájmu nejen o slovenskou politiku, ale obecněji o otázky národa a nacionalismu v moderních evropských dějinách spojuje důkladnou znalost složitých jednání s vhladem do podstaty česko-slovenského vztahu, pro nějž byla od počátku typická jistá disproporce. Zatímco Češi považovali společný stát za de facto stát český, za naplnění představy o české nezávislosti, pro Slováky byl od samého počátku jen jednou z etap na cestě k dosažení samostatnosti. Kniha Jana Rychlíka na příkladu našich nedávných dějin dokazuje, že otázky vztahů mezi národy a národnostmi zůstávají i v Evropě na počátku 21. století aktuální a hodné pozornosti.

Prof. PhDr. Jan Rychlík, DrSc. (* 1954) působí na katedře historie Fakulty přírodovědecké a pedagogicko-humanitní Technické univerzity v Liberci. Specializuje se na české a slovenské dějiny 19. a 20. století a dějiny Balkánu. Je autorem řady studií, článků a knižních monografií. Pravidelně se věnuje popularizaci historie formou vystupování v televizních či rozhlasových pořadech a komentování událostí v médiích.

V edici dále vyšlo



Váz. | 424 s. | 449 Kč



Brož. | 248 s. | 299 Kč



Leden 2022

Váz. | 432 s. | 165 x 240 mm | 599 Kč

*„Rozpad
společného státu
Čechů a Slováků
očima odborníka
z nejpovolanějších“*





Z anglického originálu přeložila
Petra Johana Poncarová

Listopad 2021

Váz. | 160 s. | 130 × 200 mm | 269 Kč

*„Kniha vychází
u příležitosti vzniku
filmu *Il Boemo*“*

Daniel E. Freeman

IL BOEMO

Průvodce po životě a díle Josefa Myslivečka

Josef Mysliveček (1737–1781), syn pražského mlynáře, se díky svému nadání stal jedním z nejpoblárnějších skladatelů vážné opery v druhé polovině 18. století. Dosáhl oslnivých úspěchů v Itálii a ovlivnil mladého W. A. Mozarta, s nímž se několik let přátelil. U nás je však dnes Mysliveček znám hlavně díky pozdějším legendám inspirovaným jeho dobrodružným životem a předčasnou smrtí. Tato kniha, která vychází u příležitosti vzniku filmu Petra Václava *Il Boemo*, seznamuje čtenáře s ověřenými fakty o skladatelově životě a kariéře a nastiňuje vývoj Myslivečkova obrazu a vnímání jeho hudby od 18. století po současnost. Součástí knihy je i výběrový seznam nahrávek Myslivečkových děl.

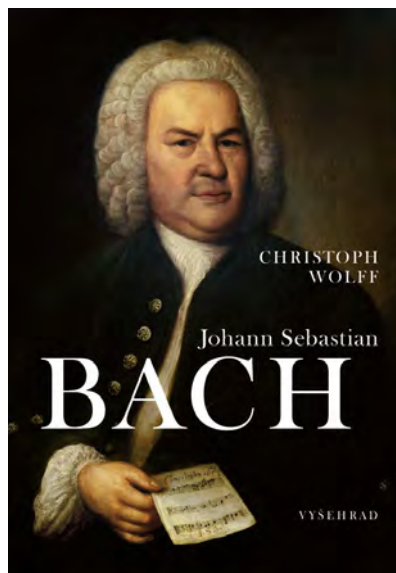
Americký muzikolog **Daniel E. Freeman** (* 1959) je přední zahraniční odborník na hudební kulturu v českých zemích 18. století. K jeho nejvýznamnějším publikacím patří kromě monografie o životě a díle Josefa Myslivečka také kniha o W. A. Mozartovi a Praze a o operním divadle Františka Antonína, hraběte Šporka. Krom toho publikoval řadu studií o opeře a hudbě pro klávesové nástroje v 18. století a o dílech Antonia Vivaldiho, J. S. Bacha a jeho synů. Vyučuje hudební vědu na Univerzitě v Minnesotě a je rovněž profesionálním pianistou.

Christoph Wolff

JOHANN SEBASTIAN BACH

Více než sto let chyběla na světovém trhu kniha, ve které najdete všechno, co je dnes zjištěno o životě Johanna Sebastiana Bacha (1685–1750), geniálního barokního skladatele, varhaníka, cembalisty, dirigenta, učitele a teoretika. Tato monumentální biografie z pera profesora Christopa Wolffa se po svém vydání dostala do finále Pulitzerovy ceny. Následovaly překlady do němčiny, holandštiny, italštiny, japonštiny, maďarštiny a španělštiny. Dílo je výsledkem autorova celoživotního bádání, poskytuje neuvěřitelné množství faktů a řadu objevených závěrů – přitom je poutavé a čtivé, věcné a zároveň zaujaté. Pomocí četných vyobrazení a mnoha dobových citátů přenáší čtenáře do Bachovy doby a prostředí, a průběžně odkazuje na jeho skladby.

Christoph Wolff (* 1944) působí jako profesor hudebních věd na Harvardově univerzitě. Je členem významných vědeckých institucí (např. American Academy of Arts and Science) a od roku 2001 ředitelem Bachova archivu v Lipsku. Editoval a napsal řadu publikací z oboru dějin hudby 15.–20. století, zvláště na téma Bach a Mozart. Je nositelem mnoha vyznamenání, připomeňme alespoň propůjčení Velkého záslužného kříže Spolkové republiky Německo z roku 2001.

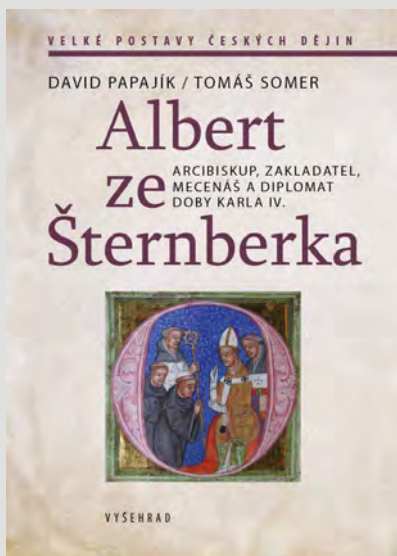


Z anglického originálu přeložila
Helena Medková

Září 2021
Váz. | 544 s. | 165 x 240 mm | 999 Kč

*„Milovník hudby
může číst knihu
jako román,
odborník v ní
najde nepřeborné
množství faktů“*





Listopad 2021

Váz. | 456 s. | 145 x 205 mm | 599 Kč

*„Rádce a diplomat
ve službách
Karla IV., osobnost
středoevropské
politiky 14. století“*

David Papajík, Tomáš Somer

ALBERT ZE ŠTERNBERKA

Arcibiskup, zakladatel, mecenáš a diplomat doby Karla IV.

Mezi důležité spolupracovníky císaře Karla IV. patřil nejvýznamnější příslušník moravské větve rodu Šternberků. Albert absolvoval úspěšnou církevní kariéru, byl olomouckým kanovníkem, poté biskupem v severoněmeckém Zvěříně a v Litomyšli. V roce 1368 se stal magdeburským arcibiskupem a dosáhl tím vrcholu své církevní dráhy, kterou završil opět jako litomyšlský biskup. Albert byl významným diplomatem a důvěrným rádcem císaře Karla, ale také zakladatelem klášterů augustiniánů kanovníků ve Šternberku a kartuziánů v Tržku u Litomyše. Kniha historiků Davida Papajíka a Tomáše Somera sleduje všechny aspekty Albertova života a působení, včetně správy rodových statků či rozboru vzácných uměleckých děl spojených s Albertovou osobou.

Prof. PhDr. David Papajík, PhD. (* 1971) vyučuje na katedře historie Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci a na katedře historie Filozofické fakulty Katolické univerzity v Ružomberku. Zaměřuje se zejména na vývoj šlechty v Čechách a na Moravě a na ekonomické a regionální dějiny. Je autorem čtrnácti monografií, mimo jiné *Páni ze Svince. Dějiny rodu moravských sudích* (Praha 2005), *Ladislav Pohrobek (1440–1457). Uherský a český král* (České Budějovice 2016).

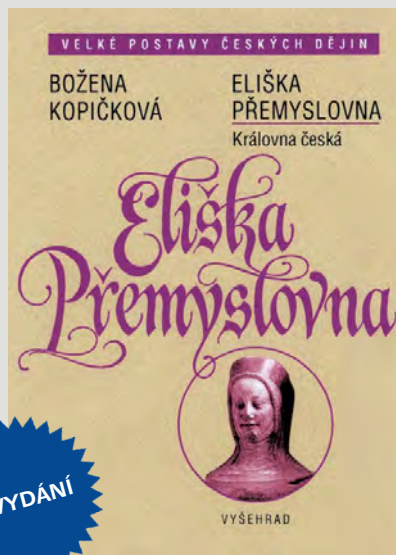
PhDr. Tomáš Somer, PhD. (* 1984) je asistentem na katedře historie Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Soustředí se na dějiny 13. století, hospodářské a církevní dějiny, dějiny šlechty a klášterů. Je autorem řady odborných studií a několika monografií, mimo jiné *Smil z Lichtenburka. Příběh velmože bouřlivého věku* (České Budějovice 2012), *Víra, zbožnost, mecenát. Páni z Ronova a Přibyslavi a církev ve středověku* (Olomouc 2018).

Božena Kopičková
ELIŠKA PŘEMYSLOVNA
Královna česká

Kniha přináší portrét ženy, matky a královny, dědičky slávy a hrdosti Přemyslovců, matky císaře Karla IV. Čtenář má možnost poznat obě stránky života středověké šlechtičny a královny – slávu ceremoniálů i smutek a bezmoc ženy, které byly postupně odebírány milované děti. Eliška Přemyslovna vystupuje jako milující matka, žena samostatná a politicky aktivní, i jako fundátorka četných staveb, ovlivněná ve svém duchovním utváření středověkou mystikou. Práce Boženy Kopičkové spojuje odbornou erudici s vypravěčským uměním.

PhDr. Božena Kopičková (* 1939) je členkou Centra mediévistických studií. Z jejích publikací jmenujme např. významnou edici *Listy na obranu Husovu 1410–1412* (s Anežkou Vidmanovou, Praha, 1999), studie *Žena evropského středověku v zajetí své doby* (*Eva nejen v ráji*, ed. M. Lenderová, Praha 2003) či *Urozená paní* (*Člověk českého středověku*, ed. M. Nodl, F. Šmahel, Praha 2002). Autorsky se podílela na publikacích *Žena v českých zemích od středověku do 20. století* (ed. M. Lenderová, B. Kopičková, J. Burešová a E. Maur, Praha 2009) a *Lucemburkové. Česká koruna uprostřed Evropy* (ed. F. Šmahel, L. Bobková, Praha 2012).

3. VYDÁNÍ



Leden 2022
Váz. | 192 s. | 145 x 205 mm | 349 Kč

„Podobizna české královny a významné kulturní osobnosti počátku 14. století“

V edici dále vyšlo

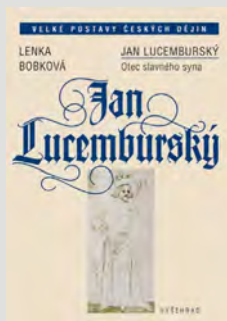
VÝROČNÍ
CENA ZA
ROK 2020



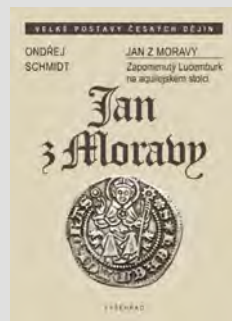
Váz. | 368 s. | 449 Kč



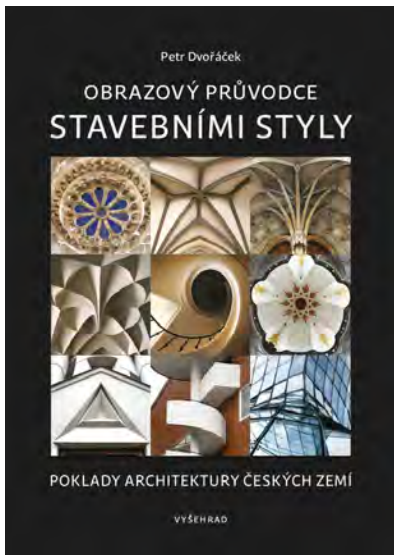
Váz. | 288 s. | 349 Kč



Váz. | 600 s. | 599 Kč



Váz. | 296 s. | 298 Kč



Únor 2022

Váz. | 400 s. | 170 x 240 mm | 599 Kč

*„Celkový přehled
vývoje architektury
na našem území
a jejích nejvýznam-
nějších památek
slovem i obrazem“*

Petr Dvořáček OBRAZOVÝ PRŮVODCE STAVEBNÍMI STYLY

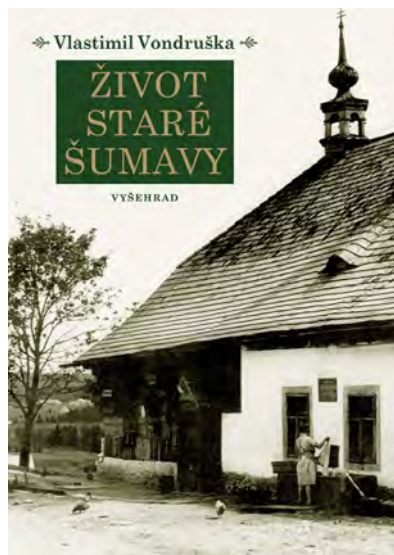
Velká výstava „Deset století architektury“ a doprovodný cyklus televizních dokumentů ukázaly před časem široké veřejnosti bohatství architektonického dědictví Českých zemí. Následující vlně zájmu vyšla vstříc řada dílčích monografií, dosud však chybí publikace, která by toto velkolepé dědictví ukázala v jediném svazku přehledně a v celé šíři. Tuto mezeru chce zaplnit unikátní *Obrazový průvodce stavebními styly*. V sedmi kapitolách přináší charakteristiku jednotlivých slohových období, jejich typických prvků a forem, především však bohatý, chronologicky uspořádaný výběr nejvýznamnějších staveb, doprovázený stovkami fotografií. Kniha ukazuje na mnoha příkladech, jak k nám pronikaly slohové podněty z kulturních center a jaké regionální formy se z nich vyvinuly u nás. Může se stát vítaným průvodcem laického milovníka historických památek i učebnicí pro studenty.

Petr Dvořáček (* 1955), etnograf a historik, pracoval v Brně jako dokumentátor u památkové péče, novinář a vydavatel. Nyní ve svobodném povolání jako fotograf a autor publikací s tématy historie, památek, architektury a přírody. Publikoval např. knihy *Skanzeny České a Slovenské republiky* (2010); *Posvátná místa země Koruny české* (2011); *Ilustrované dějiny naší země pro děti i dospělé* (2013); *Nejkrásnější české památky* (2013) či *Tajemná místa naší země* (2016).

Vlastimil Vondruška ŽIVOT STARÉ ŠUMAVY

Kniha historika a spisovatele Vlastimila Vondrušky vypráví čtivým a přitom fundovaným způsobem o proměnách staré Šumavy. Doprovází ji téměř stovka unikátních dobových fotografií ze sbírek Muzea Šumavy v Sušici. Autor popisuje osídlení hor od pravěku až do počátků 20. století a prostřednictvím příběhů a citací z dobových pramenů představuje rozmanité skupiny tehdejších obyvatel, ať již to jsou rolníci, dřevaři, skláři, pastýři nebo pašeráci a lupiči. Kniha rovněž dokumentuje lidovou architekturu, oděv, zvyky i způsoby obživy. Potěší určitě nejen ty, kteří obdivují krásu Šumavy, ale všechny, kteří si vážící života našich předků.

PhDr. Vlastimil Vondruška, CSc. (* 1955) vystudoval historii a národopis na Filozofické fakultě UK. V současné době se věnuje především psaní, zejména historických životopisných a detektivních románů, vydává ale rovněž populárně naučné knihy. Společně se svou ženou Alenou vydal v nakladatelství Vyšehrad čtyři svazky z edice *Průvodce českou historií* (*Město, Vesnice, Církev a Řemesla a výroba*).



Září 2021

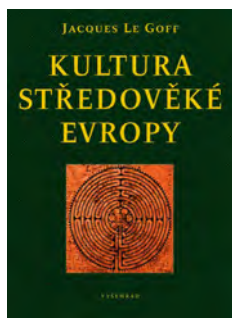
Váz. | 256 s. | 165 x 240 mm | 299 Kč

DOTISK
2. VYDÁNÍ

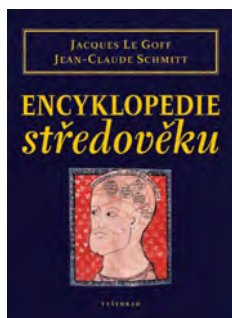
„Šumava od pravěku
k počátkům 20. století“

VÝROČNÍ
CENA ZA
ROK 2020

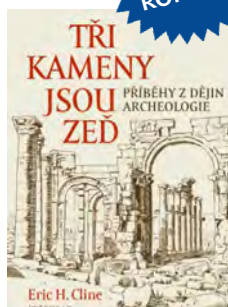
V edici dále vyšlo



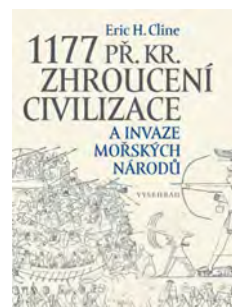
Váz. | 704 s. | 899 Kč



Váz. | 936 s. | 999 Kč



Váz. | 488 s. | 469 Kč



Váz. | 304 s. | 349 Kč



Leden 2022

Váz. | 240 s. | 250 x 210 mm | 499 Kč

*„Unikátní svědectví
o přátelství dvou
význačných
osobností
politického
a duchovního života“*

Dále vyšlo



Váz. | 272 s. | 369 Kč

**Kateřina Procházková,
Kateřina Jacques Bursíková, Greg C. Bruno
SPOLU**

**Dalajláma, Václav Havel
a jejich přátelství pro svět**

Kniha věnovaná setkáním a hovorům Václava Havla s tibetským duchovním vůdcem je koláží jedinečných a z velké části dosud nepublikovaných obrazových i textových materiálů, kterou doprovázejí komentáře význačných osobností politického a kulturního života. Editorkám, Kateřině Procházkové a Kateřině Jacques Bursíkové, se podařilo shromáždit dokumenty, které nastiňují příběh jednoho hlubokého přátelství. Díky řadě originálních fotografií získaných z archivů těch, kteří se s protagonisty knihy setkali a přispěli svými vzpomínkami, je kniha zároveň pozoruhodným svědectvím o atmosféře devadesátých let, v mnoha směrech tolik odlišné od té dnešní. Publikace vychází paralelně v anglickém jazyce.

Mgr. Kateřina Procházková (* 1976) je spisovatelka, sinoložka, novinářka, rozhlasová a televizní reportérka.

PhDr. Kateřina Jacques Bursíková (* 1971) je politička, dlouhodobě se věnuje ekologickým otázkám. Je zakládající členkou spolku Češi Tibet podporují.

MSc Greg C. Bruno (* 1975) je oceněný spisovatel a redaktor, který pracoval pro řadu amerických i mezinárodních tiskových a online publikací, včetně The New York Times, Rady pro zahraniční vztahy a Project Syndicate. V roce 2017 dokončil studium na London School of Economics and Political Science.

Václav Vacek

VYSTUP NA HORU A BUĎ TAM

Ve své nové knize nabízí emeritní letohradský farář Václav Vacek jakousi trest své mnohaleté pastorační činnosti. Jádrem knihy jsou meditace na téma nejdůležitější křesťanské modlitby Otčenáš, kniha ale obsahuje také úvahy o modlitbě jako takové, čerpající z židovské a křesťanské spirituální tradice, či texty pro domácí liturgii. Duchovní úvahy a zamyšlení doprovází množství příběhů a osobních vzpomínek. Dostane se ale i na tak vážná a bolestivá témata, jako je krize rodiny a vztah k rozvedeným a znovu sezdaným v církvi. V úvodu knihy Václav Vacek děkuje všem, kdo mu ukazovali směr k hledání smyslu i kdo přijali jeho průvodcovskou službu. Role duchovního průvodce nespočívá pouze v moudrém poučování, ale také ve schopnosti učit se a naslouchat.

Mgr. Václav Vacek (* 1946) je římskokatolický kněz. Na kněze byl vysvěcen v roce 1975. Patřil mezi osobnosti církevního disentu, podílel se na vydávání samizdatové literatury, byl mezi poradci kardinála Tomáška. Od roku 1990 do roku 2019 působil jako farář v Letohradě. Zaměřuje se na porozumění Bibli, liturgii, v pastoraci se zvláště věnuje rodině a spiritualitě mužů. Ve Vyšehradu vydal knihu *Pozvání k večeri Páně* (2016) a knihu rozhovorů s Josefem Beránkem *Měl jsem štěstí na lidi* (2014).

Václav Vacek



VYSTUP NA HORU A BUĎ TAM

VYŠEHRAD

Leden 2022

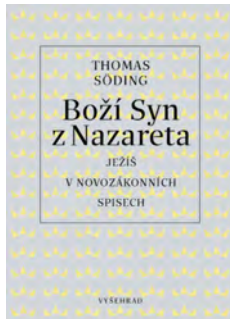
Váz. | 208 s. | 145 × 205 mm | 299 Kč

*„Duchovní úvahy
a osobní zamyšlení
oblíbeného autora“*

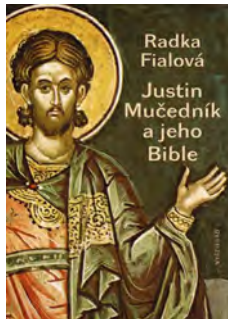
V edici dále vyšlo



Váz. | 312 s. | 349 Kč



Váz. | 416 s. | 549 Kč

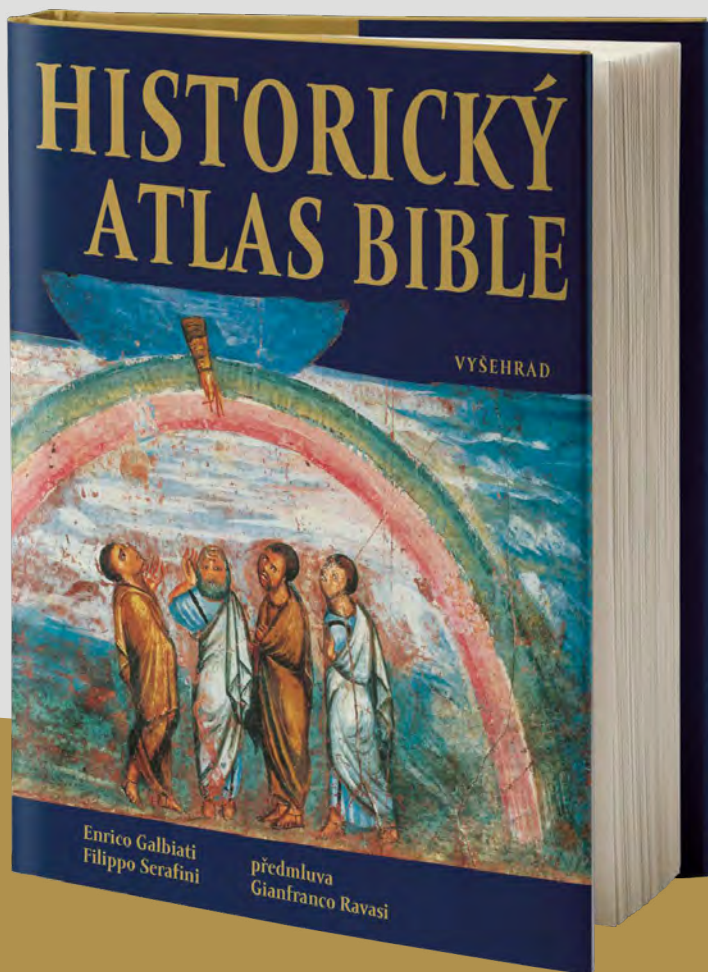


Váz. | 232 s. | 299 Kč



Brož. | 136 s. | 249 Kč

VÝPRAVNÁ
OBRAZOVÁ PUBLIKACE
VYCHÁZEJÍCÍ Z PRÁCE
PŘEDNÍCH ITALSKÝCH BIBLISTŮ



Enrico Galbiati, Filippo Serafini HISTORICKÝ ATLAS BIBLE

Historický atlas Bible je monumentální obrazová publikace, která čerpá z celoživotní práce vynikajícího italského biblisty Enrica Galbiatiho. Odvíjí se před námi cesta o šedesáti zastaveních, jež začíná v prostoru Úrodného půlměsíce, té oblasti Předního východu, v jejímž lůně žili a pracovali hebrejští vůdcové, králové, proroci a mudrci, a také Ježíš a jeho učedníci. Cílem této cesty bude Jeruzalém jako svaté město tří monoteistických náboženství – judaismu, křesťanství a islámu.

Výklad se přidržuje řazení biblických knih a doplňuje líčení mapami, snímky archeologických nálezů, krajiny i staveb. Historické exkurzy zasazují popisované události a reálie do kontextu života obyvatel starověkého Předního východu. Biblické příběhy jsou tak srovnávány s literaturou a hmotnou kulturou národů, jež obklopovaly Izrael.

Z italského originálu přeložili
Ladislav Heryán a Jana Gruberová

Září 2021

Váz. | 280 s. | 240 x 311 mm | 1290 Kč

Enrico Galbiati (1914–2004) byl mezinárodně uznávaným badatelem, odborníkem na hebrejštinu a blízko-východní jazyky. Působil jako prefekt Ambrosiánské knihovny v Miláně.

Filippo Serafini (* 1965) je profesorem biblických jazyků na teologické fakultě Gregoriánské univerzity v Římě a vyučuje úvod do Starého zákona na Istituto Superiore di Scienze Religiose v Sant'Apollinare.

„Luxusní výpravná publikace – vhodný dárek“

PŘÍBĚHY APOŠTOLŮ Novozákonní apokryfy •II•



Z řeckých, latinských a koptských originálů přeložili a úvody a komentáři opatřili

J. Bartoň, D. Coufal, R. Dostálová,
J. A. Dus, L. Kopecká, J. Pavlík,
P. Peňáz, P. Pokorný a J. Roskovec

Leden 2022

Váz. | 576 s. | 145 x 205 mm | 549 Kč

Jan A. Dus (ed.)

PŘÍBĚHY APOŠTOLŮ Novozákonní apokryfy II

Druhý svazek novozákonních apokryfů obrací naši pozornost na Ježíšovy učedníky vyslané do světa kázat evangelium. Jejich příběhy a zázračné činy jsou vylíčeny ve velkém množství apokryfních „skutků“ (název žánru je odvozen od Lukášových Skutků apoštolských), jež vznikaly od 2. století v řecky mluvící oblasti Středomoří a rozšířily se po celém křesťanském světě. Jádro svazku tvoří patero nejstarších apokryfních skutků, jež zachycují působení apoštolů Petra, Pavla, Ondřeje, Jana a Tomáše. Z hlediska literárního jsou skutky obtížně zařaditelné: kromě kázání, modliteb a martyrií obsahují i motivy známé z helénistických milostných románů či z vyprávění o podivuhodných činech potulných filosofů. K bizarnosti spisů přispívají prvky lidového stylu a svérázný humor.

Mgr. Jan A. Dus, Th.D. (* 1966) studoval na Filozofické a Evangelické teologické fakultě UK v Praze a na Teologické fakultě Univerzity v Amsterdamu. Od roku 2001 působí v Centru biblických studií AV ČR a UK v Praze. Dlouhodobě se zabývá raně křesťanskou literaturou, zvláště novozákonními apokryfy a spisy tzv. apoštolských otců.

V edici dále vyšlo

NEZNÁMÁ EVANGELIA Novozákonní apokryfy •I•



Váz. | 480 s. | 499 Kč

*„Co nám vyprávějí
apokryfní apoštolské
skutky?“*



Richard Rohr
PÁD VZHŮRU

Spiritualita pro obě poloviny života

První polovina lidského života je dobou budování identity, dosahování výsledků, výkonu. S postupujícím věkem se však před člověkem otevírá nová cesta – cesta, jež zahrnuje omyly, ztráty, bezmoc, utrpení, všechno to, co nás vytrhuje z našeho dřívějšího pohodlí. Tato nová fáze vyžaduje změnu pohledu na sebe sama, v němž se odvážíme dát volnější průchod samotnému životu. Tento „pád“ – který ale ve skutečnosti míří vzhůru – je odkazem světových náboženství, jemuž se lidé nejvíce vzpírají a který je v rozporu s běžným míněním. Což platí také – a zejména – pro náboženství křesťanské. Františkánský duchovní exercitátor a zakladatel Centra pro akci a kontemplaci ve své knize umožňuje pochopit zdánlivý paradox, jak se naše prohry a neúspěchy mohou stát podkladem pro další duchovní růst. Opírá se přitom o starobylé mýty, hrdinské příběhy, velké myslitele a posvátné náboženské texty, které ukazují, že jedině ten, kdo padl, „dotkl se dna“, je schopen porozumět tomu, co znamená stoupat „vzhůru“.

Richard Rohr (* 1945), americký kněz, františkán německého původu, je jedním z nejznámějších představitelů duchovní obnovy v USA. Je zakladatelem komunity Nový Jeruzalém a vedoucím Centra pro akci a kontemplaci v Albuquerque v Novém Mexiku. Je autorem řady knih o mužské spiritualitě, iniciaci a kontemplativní modlitbě.

*„Kniha pro všechny,
kteří pracují na svém
duchovním růstu“*



Z anglického originálu přeložila
Julie Žemlová

Leden 2022
Brož. | 144 s. | 130 × 200 mm | 249 Kč

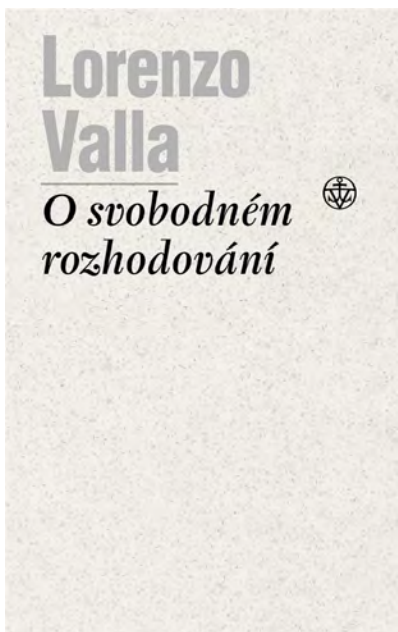
Od autora dále vyšlo



Brož. | 176 s. | 249 Kč



Brož. | 152 s. | 249 Kč



Z latinského originálu přeložil
David Sanetrník,
upravil **Tomáš Nejeschleba**

Listopad 2021
Brož. | 112 s. | 80 x 140 mm | 199 Kč

V edici dále vyšlo



Brož. | 96 s. | 199 Kč

Lorenzo Valla **O SVOBODNÉM ROZHODOVÁNÍ**

Italský humanista Lorenzo Valla se snad nejvíc proslavil svým demaskováním Konstantinovy donace, dokumentu, podle něž římský císař Konstantin Veliký svěřil vládu nad západořímskou říší do rukou katolické církve. Ve spise *O svobodném rozhodování* se věnuje otázce, která trápila nejednoho myslitele, totiž vztahu svobody a předurčení, již mj. pojednal „poslední Říman“ Boëthius ve své proslulé *Útěše z filosofie*.

Kniha vychází s původní předmlouvou předního znalce renesančního myšlení Paula Richarda Bluma a s doslovem Tomáše Nejeschleby.

Lorenzo Valla (asi 1405–1457), italský renesanční filolog a filosof, ve více ohledech průkopnická osobnost. Mezi jeho významné počiny patří kritická revize latinského novozákonního textu (*Collationes in Novum Testamentum*), na niž navázal Erasmus Rotterdamský. Nepřátele v církevních kruzích si získal nejen svým vyvrácením Konstantinovy donace, ale i svým spisem *O rozkoši*. V něm se pokusil ukázat přednost epikurejské morálky nad stoickou, jež byla tradičně vnímána jako kompatibilnější s křesťanstvím. Jako filolog se zasloužil o prosazení vytříbeného (ciceronského) stylu.

*„S předmlouvou německého
znalce renesančního
myšlení Paula Richarda
Bluma“*

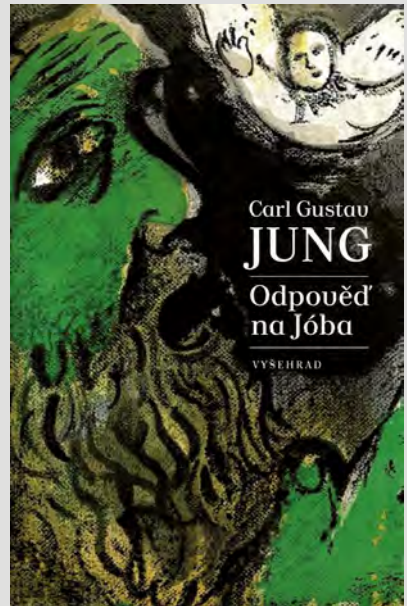
Carl Gustav Jung ODPOVĚĎ NA JÓBA

Psychologický výklad biblického příběhu o Bohem zkoušeném muži, který C. G. Jung považoval za „milník v dlouhém historickém vývoji božského dramatu“. Na podkladě Knihy Jób se Jung snažil vypořádat se základními náboženskými otázkami, hledal odpověď na problém lidského utrpení, zkoumal vývoj samotného Boha, přesněji naší představy o něm: Jahve je mu symbolem nevědomí, je dobrem i zlem, Bohem milováním hodným i strašlivým, neomezeným božstvím bez sebereflexe. Celý další proces stvoření, na němž se Jahve podílí se svou družkou Sofií – božskou Moudrostí, již potom vymění za Izrael –, a následného Vtělení je procesem transformace božství, resp. lidského vědomí.

Carl Gustav Jung (1875–1961), švýcarský lékař, psychiatr, zakladatel analytické psychologie. Ve svých rozsáhlých zkoumáních projevů lidské psychiky a jejích principů se věnoval zejména interpretaci motivů, jež se objevují ve snech, v mytologii mnoha národů, v náboženství a v alchymii. Rozvinul koncepci psychologických typů, zabýval se významem osobního a kolektivního nevědomí a psychologických projekcí, pracoval s metodami aktivní imaginace, formuloval koncepci bytostného Já (Selbst), jež se pojí s procesem individuace (sclování osobnosti).

„Vývoj vztahu mezi Bohem a člověkem v interpretaci slavného analytického psychologa“

DOTISK



Z německého originálu přeložil
Karel Plocek

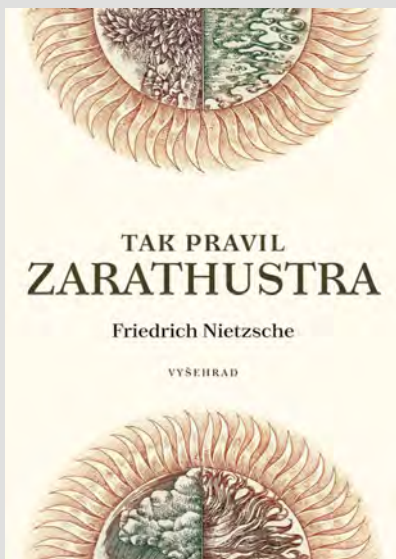
Leden 2022
Váz. | 144 s. | 130 x 200 mm | 229 Kč

Dále vyšlo



DOTISK

Váz. | 200 s. | 299 Kč



Z německého originálu přeložil
Otokar Fischer

Ilustrace **Oldřich Kulhánek**

Srpen 2021

Váz. | 304 s. | 130 x 200 mm | 349 Kč

Též jako audiokniha



MP3 | 299 Kč

Friedrich Nietzsche

TAK PRAVIL ZARATHUSTRA

Autor sám své veledílo *Tak pravil Zarathustra* z roku 1882 považoval neskromně za nejlepší knihu, jaká byla vůbec kdy napsána. Nemusíme s takovým hodnocením souhlasit, ale sotva se ubráníme dojmu, že před sebou máme cosi neobyčejného. Svými myšlenkami o smrti Boha, vůli k moci a nadčlověku budil Nietzsche ve své době zděšení a pohoršení a na vnímavého čtenáře budou znepokojivě působit i dnes – a možná zrovna dnes. Nejde navíc o suchopárně odborné výklady, těch Nietzsche nikdy nebyl zastáncem, a snad právě v *Zarathustrovi* dovedl k dokonalosti žánr filosofické básně. Díky kongeniálnímu a dnes již klasickému překladu Otokara Fischera († 1938) máme možnost okusit sílu tohoto textu i v českém jazyce.

Filolog, filosof a básník **Friedrich Nietzsche** (1844–1900) patří k největším filosofickým géniům nejen svého 19. století, ale bezpochyby všech dob.

Oldřich Kulhánek (1940–2013) je mezinárodně uznávaný český grafik, malíř a ilustrátor. Mimo jiné je autorem grafického návrhu českých bankovek a vytvořil řadu českých poštovních známek.

*„Kniha pro všechny
a pro nikoho“*



Jaap Robben LETNÍ SRST

Třináctiletý Brian neprožívá zrovna šťastné dětství, po rozvodu rodičů žije v maringotce s otcem, který se potýká s alkoholem a dluhy. Jeho starší bratr Lucien je mentálně i fyzicky postižený a žije v ústavu. Když se naskytne příležitost vzít si bratra domů a dostat za to příspěvek na péči, Brianův otec se nechá vidinou peněz zlákat. Pro Briana začíná letní dobrodružství, které změní jeho život. Román holandského autora Jaapa Robbena, známého českým čtenářům díky románu *Birk*, je citlivým a napínavým příběhem o dospívání, o síle rodinných pout a přátelství. Román, v anglickém vydání pojmenovaný *Letní bratr*, si získal uznání a byl nominován na Mezinárodní Bookerovu cenu.

Jaap Robben (* 1984) je vycházející hvězdou nizozemské literatury a také mužem mnoha talentů. *Letní srst* je sice teprve jeho druhým románem, na kontě má však již i básnická a dramatická díla. Vysoce ceněny jsou jeho knihy pro děti. V minulosti se též věnoval herectví. Za román *Birk* získal nejen ocenění ANV za nejlepší literární debut, ale také ceny Kniha roku 2014 od nizozemských knihkupců a Dioraphte, každoročně udělovanou za nejlepší knihu pro čtenáře starší patnácti let.

„*Nominace
na Mezinárodní
Bookerovu cenu*“



Z nizozemského originálu přeložila
Veronika ter Harmsel Havlíková

Srpen 2021
Váz. | 264 s. | 130 × 200 mm | 369 Kč

Od autora dále vyšlo



Váz. | 208 s. | 248 Kč



Z polského originálu přeložil
Michael Alexa

Listopad 2021

Váz. | 232 s. | 130 × 200 mm | 299 Kč

*„Román
inspirovaný
životem a dílem
španělského malíře
Francisca Goyi“*

Jacek Dehnel

SATURN

Černé obrazy ze života mužů Goyovy rodiny

Saturn požírající svého syna, Goyův slavný obraz z cyklu Černých maleb, je ústředním motivem a symbolem celého románu polského autora Jacka Dehnela. Jaké běsy pronásledovaly tvůrce dodnes působivě drásavých obrazů? A jaký je život ve stínu génia? Odpovědi na tyto otázky se postupně vynořují z vyprávění Francisca Goyi, jeho syna Javiera a vnuka Mariana. Z tohoto trojhlasu pak vystupuje nejen plastický obraz sklonku Goyova života, ale také úskalí těch nejzákladnějších lidských vztahů: otec a syn, muž a žena, mistr a následovník. Originálně pojatý obraz umělce a jeho díla vystavený na pečlivě dohledaných detailech z malířova života.

Jacek Dehnel (* 1980) je polský básník, prozaik a překladatel, ale také malíř, který patří k výrazným postavám polského uměleckého světa. V češtině vyšla jeho mimořádná prvotina *Lala* (2015) a jeho básně byly zařazeny do výboru ze současné polské poezie *12× poezie Polsko* (2011). Je laureátem mnoha literárních ocenění, pravidelně se objevuje v užších nominacích na ta nejprestižnější. Jeho román *Saturn* byl přeložen do mnoha jazyků.

Tommy Orange

TAM TAM

Románový debut talentovaného indiánského autora přibližuje život potomků původních obyvatel v současné Americe. Proplétající se příběhy směřují k tradiční indiánské slavnosti powwow, která se má poprvé odehrát na obřím betonovém stadionu v kalifornském Oaklandu. Právě sem se sjíždějí hlavní postavy knihy, z nichž většina má poměrně pohnutý osud. Powwow, dnes taneční událost ve světle neonů, je jakýmsi symbolem postavení indiánů. Tommy Orange mistrně líčí vnitřní konflikt mezi tradiční indiánskou identitou a životem v dnešním velkoměstě s jeho neduhy, jako jsou nezaměstnanost, nevyřešené vztahy či závislost na alkoholu, drogách či počítačích. Kniha psaná moderním jazykem rozbíjí idealizovanou představu poklidného života v indiánských rezervacích – představuje výrazné individuality, městské indiány 21. století, rozkročené mezi snahou udržovat tradice a moderním životním stylem.

Tommy Orange (* 1982 v Oaklandu) je spisovatel indiánského původu, o němž se hovoří jako o novém americkém klasikovi. Jeho románový debut *Tam tam* (v orig. *There There*) získal celou řadu ocenění, mj. American Book Award či nominaci na Pulitzerovu cenu v roce 2019. Jeho styl psaní ocení zejména mladí čtenáři; Orangeovi hrdinové jsou zcela postmoderní, při psaní využívá rapu, hovorového stylu a zapojuje i nejnovější technologie.

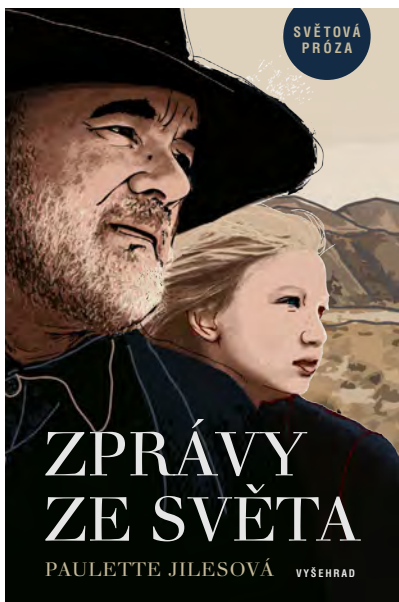


Z anglického originálu přeložila
Alžběta Ambrožová

Ilustrace **Sabina Chalupová**

Srpen 2021
Váz. | 272 s. | 130 x 200 mm | 349 Kč

*„Mozaika příběhů
dnešních indiánů
ve velkoměstě“*



Z anglického originálu přeložila
Kateřina Novotná

Leden 2022

Váz. | 240 s. | 130 x 200 mm | 349 Kč

*„Podle citlivě
napsaného románu
byl natočen film
s Tomem Hanksem,
který znají
i čeští diváci“*

Paulette Jilesová ZPRÁVY ZE SVĚTA

Kapitán Jefferson Kidd, kterého občanská válka Severu proti Jihu připravila o živnost tiskaře, ve svých sedmdesáti objíždí v sedle městečka severního Texasu a předčítá místním za desetcent „zprávy ze světa“. Po jednom takovém vystoupení je mu do péče svěřena desetiletá Johana, kterou před šesti lety unesli Kajovové. Nyní ji bílým osadníkům vrátili nazpět a někdo ji musí doprovodit k jejím příbuzným 400 mil neklidným územím. Kapitán si zpočátku s dívkou, která nemluví anglicky a touží se vrátit ke své indiánské rodině, neví rady. Strastiplná cesta na jih je zkouškou odvahy obou nedobrovolných poutníků, hlavně Kiddovy obětavosti a prozíravosti, když se snaží udržet je oba při životě předčítáním z novin a neupoutat pozornost. Johana totiž vzbuzuje zájem mužů, kteří by ji od něj chtěli koupit. Nakonec doputují do San Antonia v jižním Texasu, kde Kidd zjišťuje, že příbuzní o dívku s tak těžkým osudem nestojí; ujme se jí tedy a sám ji vychová.

Paulette Jilesová (* 1943), americká básniřka a autorka memoárů, žije na ranči poblíž San Antonia v Texasu. Ve své knize *Zprávy ze světa*, která byla nominována na prestižní National Book Award a dočkala se filmového zpracování v režii Paula Greengrassa s Tomem Hanksem a Helenou Zengel v hlavních rolích, vychází autorka z osudu svého vzdáleného příbuzného.

Ocean Vuong

NA ZEMI JSME NA OKAMŽIK NÁDHERNÍ

Vyprávěč románu, jemuž nikdo neřekne jinak než Pejsek, se ve svých téměř třiceti letech rozhodne napsat dopis své negramotné matce, v němž odkrývá rodinnou historii. Ta začíná ještě před jeho narozením ve válečném Vietnamu a dává matce nahlédnout do okamžiků jeho života, které nikdy nepoznala. Román přináší svědectví o láskyplném, ale komplikovaném vztahu mezi svobodnou matkou a jejím synem a na základě příběhu vietnamských přistěhovalců též otevřený pohled na otázky rasy, společenské vrstvy, sexuality a maskulinity. *Na Zemi jsme na okamžik nádherní* nás uvádí do světa závislosti a traumatu, jde až na dřeň americké zkušenosti, zároveň však nepostrádá soucit a pochopení. Románová prvotina Oceana Vuonga je básnickým obrazem síly pramenící z možnosti vypovědět vlastní příběh a prolomit mlčení těch, kteří zůstali oslyšeni.

Ocean Vuong (* 1988) je vietnamský americký básník, esejista a prozaik. Jeho prarodiče se setkali během Vietnamské války, dědeček byl bílý americký voják v námořnictvu původem z Michiganu. Do USA odešli, když měl policista podezření, že jeho matka je smíšeného původu, a tudíž pracuje podle vietnamských zákonů nelegálně. Ocean Vuong vystudoval Brooklyn College na City University of New York.



Z anglického originálu přeložil
Martin Světlík

Listopad 2021
Váz. | 232 s. | 130 × 200 mm | 329 Kč

*„Dopis adresovaný
matce, která si jej
nikdy nepřečte –
neumí totiž číst“*



Z anglického originálu přeložil
Martin Světlík

Leden 2022

Váz. | 328 s. | 130 × 200 mm | 399 Kč

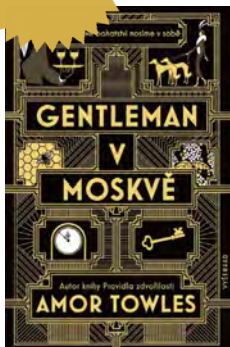
*„O vzestupu
a pádu člověka,
který tvrdě jde
za úspěchem
a penězi“*

William Lindsay Gresham ULIČKA PŘÍZRAKŮ

Stanton Carlisle je začínající kouzelník v potulném panoptiku, které nabízí magické předpovědi budoucnosti, nejsilnějšího muže na světě, „elektrickou dívku“, a taky nejnižší formu zábavy, takzvaného divocha, což bývá muž na dně, závislý alkoholik. Stan se postupně vypracovává a od věštkyně Zeeny se naučí číst publikum jako otevřenou knihu. Posléze se od cirkusu trhne společně s půvabnou Molly a založí s její pomocí nejprve vlastní show a později spiritistickou církev, kde Molly funguje jako médium. Kombinace psychologie a nadpřirozena dopomáhá Stanovi k čím dál větší proslulosti i výdělkům. Celé se to ale zvrtné a ze Stana se stává utečenec před zákonem, který by se nejdříve vrátil tam, kde začínal, k potulným komedianům... Výborně napsaný román – který v originále vyšel v r. 1946 a v českém překladu vychází poprvé, se odehrává v barvitém prostřední cirkusu, freak-show i spiritistických seancí. Na své si přijdou hledači záhad a tajemna a milovníci noirových filmů.

William Lindsay Gresham (1909–1962) je autorem literatury faktu i romanopiscem zvláště uznávaným mezi čtenáři literatury noir. Jeho nejnámějším dílem je právě *Ulička přízraků*, kterou čerstvě zfilmoval uznávaný režisér Guillermo del Toro (v kinech začátkem roku 2022).

BESTSELLER



Váz. | 472 s. | 399 Kč



Váz. | 352 s. | 349 Kč

AMERICKÁ
NÁRODNÍ
KNIŽNÍ
CENA



Váz. | 320 s. | 349 Kč

V edici dále vyšlo



Váz. | 472 s. | 399 Kč



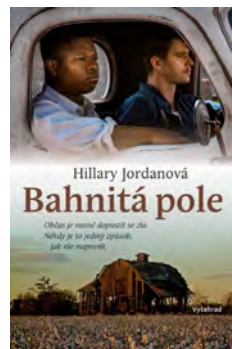
Váz. | 528 s. | 398 Kč



Váz. | 224 s. | 289 Kč



Váz. | 280 s. | 299 Kč



Váz. | 288 s. | 298 Kč



Váz. | 528 s. | 499 Kč



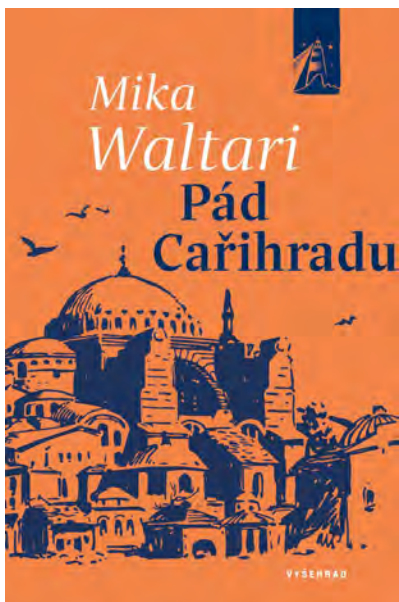
Váz. | 288 s. | 299 Kč



Váz. | 336 s. | 299 Kč



Váz. | 284 s. | 299 Kč



Z finského originálu přeložil
Marek E. Světlík

Říjen 2021

Váz. | 424 s. | 130 x 200 mm | 499 Kč

„Proslulý
historický román“

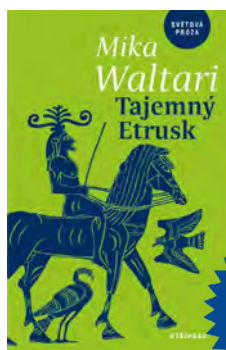
Od autora dále vyšlo



Váz. | 832 s. | 499 Kč



Váz. | 384 s. | 399 Kč



Váz. | 576 s. | 499 Kč



Mika Waltari PÁD CAŘIHRADU

Dobytí Cařihradu neboli Konstantinopole osmanskými Turky v roce 1453 je definitivním stvrzením zániku Byzantské říše. Barvitá románová freska slavného finského romanopisce Miky Waltariho líčí poslední měsíce v životě města, náboženské i politické spory a boj o moc. Román je psán formou deníku mladého muže Jeana Angeho, který nedokázal odhalit skutečný smysl své životní pouti a umírá po dobytí města. Umírá i jeho životní láska, dcera předního byzantského úředníka, která se obětuje v naivní víře za město i za český rod, v němž nechyběla zrada. Inspirací byly autorovi deníkové zápisy benátského lékaře Niccolò Barbaro z roku 1453, popisující dramatické dny předcházející pádu města.

Mika Waltari (1908–1979), finský spisovatel, novinář a dramatik, se narodil v Helsinkách v rodině luteránského faráře. Za 2. světové války působil jako novinář a pracoval i pro finskou rozvědku. V této době začal psát historické romány – nejslavnější z nich, *Egyptan Sinuhet*, vyšel v roce 1945. Dodnes je Mika Waltari nejznámějším finským autorem: jeho dílo čítá na 30 románů, 15 novel, sbírky pohádek a poezie a 26 dram. Podílel se na scénářích pro film a rozhlas, překládal a napsal i stovky článků. Jeho díla byla přeložena do více než čtyřiceti jazyků.

Marcel Pagnol JAK VONÍ TYMIÁN

Své vzpomínky na dětství začal Marcel Pagnol sepisovat až po šedesátce. Zavádí nás v nich do rodné Provence, kde jeho otec zakoupil postarší domek uprostřed divočiny. Soboty i neděle a hlavně prázdniny začala celá rodina s velkým nadšením trávit zde. Malý Marcel společně s otcem a strýcem loví zvěř, s kamarádem Lilim prožívá tisíce prázdninových dobrodružství. Před našima očima vyvstává hora Taoumé, defilují rázovité venkovské postavy a téměř cítíme vůni divoké přírody, kde z vyprahlého kamení vyrůstají pod jižním sluncem voňavé trsy levandule a borovice...

Marcel Pagnol (1895–1974), francouzský dramatik a spisovatel. Jeho vypravěčský talent se nejlépe uplatnil v knihách vzpomínek *Otcova sláva* (*La gloire de mon père*, 1957) a *Matčín zámek* (*Le château de ma mère*, 1958), vydávaných česky pod názvem *Jak voní tymián* (Vyšehrad, 2000). Nejrozsáhlejším Pagnolovým dílem je dvoudílná *Živá voda* (*L'eau des collines*, 1963). Z autorova raného období připomeňme ještě drobnou prózu *Dívěnka s tmavýma očima* (Vyšehrad, 1999).

BESTSELLER



Z francouzského originálu přeložila
Eva Musilová

Září 2021

Váz. | 576 s. | 130 × 200 mm | 449 Kč

„Slavné memoáry Marcela Pagnola“

Od autora dále vyšlo



Váz. | 416 s. | 399 Kč

Edice Maják | Beletrie

6. VYDÁNÍ



Z francouzského originálu přeložila
Zdeňka Stavinohová

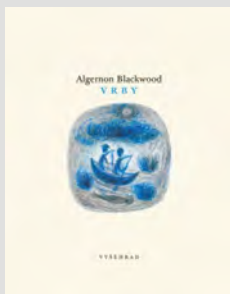
Ilustrace **Helena Konstantinová**

Srpen 2021

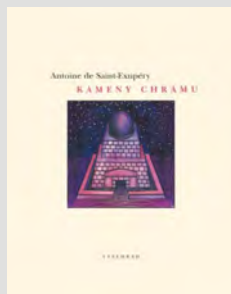
Váz. | 56 s. | 116 x 151 mm | 199 Kč



V edici dále vyšlo



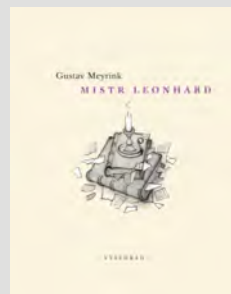
Váz. | 144 s. | 229 Kč



Váz. | 80 s. | 188 Kč



Váz. | 128 s. | 178 Kč



Váz. | 104 s. | 178 Kč

Jean Giono

MUŽ, KTERÝ SÁZEL STROMY

Když byl Giono v roce 1953 požádán vydavatelem časopisu *Reader's Digest*, aby napsal příběh o nejpozoruhodnějším člověku, s nímž se kdy setkal, poslal mu tuto povídku, kterou chtěl vzbudit zájem o zalesňovací program. Vydavatel mu však z nepochopení příběh vrátil, a ten byl uveřejněn o rok později v časopise *Vogue*. V té době sám autor jistě netušil, že jeho próza, rozsahem nevelká, v celé řadě překladů záhy oběhne svět a že navíc splní autorův záměr – stane se inspirací pro ochránce přírody k zalesňování celých oblastí.

Jean Giono (1895–1970) se narodil v malém provenzálském městě Manosque na jihovýchodě Francie, které až do své smrti prakticky neopustil. Hrdiny prvních Gionových knih jako by nebyli lidé, ale příroda: země, řeka, hory. Vytvořil řadu románů, v nichž zaznívá oslava venkovského člověka, žijícího zcela instinktivně v souladu s přírodními zákony.

Helena Konstantinová (* 1946) vystudovala Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze. Soustřeďuje se zejména na ilustrace české poezie. Její díla jsou zastoupena v mnoha sbírkách doma i v zahraničí. V minulém režimu, stejně jako někteří další, vytvářela grafiky díky ilustracím do knih. Postupně se mnozí z těchto umělců víc a víc obraceli dovnitř, k poezii, ke snům. Později to někdo nazval „vnitřní emigrací“.

*„Příběh probouzející
lásku k přírodě“*

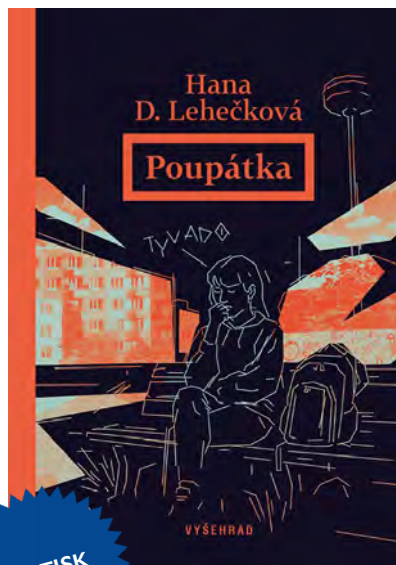
Hana D. Lehečková
POUPÁTKA

Divadlo umí okouzlit. Svě o tom ví i jedenáctiletá Františka, která raději než domů, kde je dusno nebo ticho k nesnesení, chodí po škole do dramatického kroužku. Divadelní partě je zcela oddaná a díky ní objevuje, co znamená věnovat se umění a být součástí velké smečky. Proč jim ale vedoucí Mirek zakazuje kamarádit se s dětmi, které do kroužku nechodí? Proč tvrdí, že správná herečka musí svému režisérovi za všech okolností důvěřovat, a nutí své svěženkyne se na zkoušce svlékat? Zdá se, že ospalé městečko, kde Františka žije, má téměř dvacet let závažné tajemství – tajemství, o kterém všichni tak nějak vědí, ale promluvit nechce nikdo.

Hana D. Lehečková (* 1990) vystudovala obor Teorie a kritika na pražské DAMU. Autorsky debutovala v roce 2012, kdy vyhrála dramatickou soutěž Švandova divadla, které posléze uvedlo její hru *V(ý)chod*. Kromě divadelní tvorby se věnuje převážně práci pro rozhlas (*Johana a továrna na sny*, *Eliáš Říha zachraňuje svět* ad.). Její seriál *Vesmírné putování komety Julie* uvedl Český rozhlas jako historicky prvního živě čteného Hajaju. Knižně debutovala v roce 2018 titulem *Co se děje v Podpostelí*. Za svoji psychotickou novelu *Svatá hlava* obdržela v roce 2020 Cenu Jiřího Ortena.

Ondřej Dolejší (* 1988) vystudoval Katedru animované tvorby na FAMU. Věnuje se především ilustraci dětských knížek (*Co se děje v Podpostelí*, *Vesmírné putování komety Julie* ad.) a grafickému designu. Ilustracemi doplnil též předchozí knihu Hany Lehečkové *Svatá hlava* a novelu Jana Štiftera *Café Groll*, za kterou obdržel Výroční cenu nakladatelství Vyšehrad za rok 2020.

*„Zneklidňující
román nositelky
Ceny Jiřího Ortena“*



DOTISK

Ilustrace **Ondřej Dolejší**

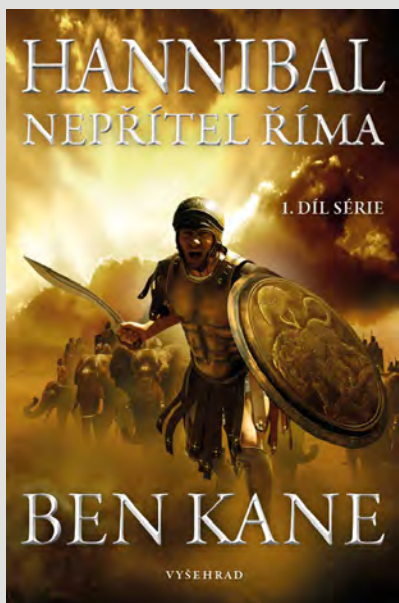
Listopad 2021
Váz. | 368 s. | 116 x 164 mm | 349 Kč

V edici dále vyšlo



**VÝROČNÍ
CENA ZA
ROK 2020**

Váz. | 160 s | 249 Kč



Z anglického originálu přeložila
Jaroslava Hromadová

L listopad 2021

Váz. | 432 s. | 130 x 200 mm | 449 Kč

Ben Kane HANNIBAL, NEPŘÍTEL ŘÍMA

Britský spisovatel Ben Kane přichází se strhující historickou trilogií, jejíž první díl se odehrává po první punské válce, v níž Řím v boji o vliv ve Středomoří pokořil Kartágo. Nyní se mladý kartaginský generál Hannibal chystá k odvetě. Na osudech dvou rodin, kartaginské a římské, sledujeme vliv válečných střetů na životy běžných lidí i převratné změny, které to přineslo. Hanno, syn významného vojáka a Hannibalova důvěrníka, se se svým kamarádem ocitne v rybářské loďce na širém moři, odkud je zachráněna pirátská loď. Mladíci skončí na trhu otroků, kde Hanna koupí římský šlechtic, bohatý statkář, který jako jezdec zaujímá ve společnosti důležité postavení. Hanno se spřátelí s jeho synem Quintem i jeho sestrou Aurelií. Ve válečném konfliktu se ocitnou na opačných stranách a až nelibostná bitva rozhodne, jaké budou jejich vztahy.

Ben Kane (* 1970 v Keni). V sedmi letech se vrátil s rodiči do Irska, kde později vystudoval veterinární medicínu na University College Dublin. Neklidná povaha a touha cestovat ho však přivedly na Hedvábnou stezku a do Turkmenistánu, což vzbudilo jeho zájem o římské tažení do Parthie v r. 53 před Kr. Poté se vypravil na téměř tři roky trvající cestu kolem světa, při níž navštívil na 60 zemí a 7 kontinentů. Mimo jiné zavítal i do Northumberlandu a k Hadriánovu valu – na místa, která jsou dodnes připomínkou někdejší římské přítomnosti.

Od autora dále vyšlo



Váz. | 440 s. | 399 Kč

Váz. | 392 s. | 399 Kč

„Největší válečník starověku, generál Hannibal, v prvním dílu historické epopeje“

Beletrie | Edice Čtení ke krbu

P. G. Wodehouse DOSTIHOVÉ PIKLE

Bertie Wooster se svým věrným komorníkem Jeevesem odcestuje do městečka Maiden Eggesford, aby si tam léčil nervy vyčerpané veselým nočním životem velkoměsta. Z toho však nebude nic, neboť se tam mimo jiné objeví teta Dahlia, Vanessa Cooková a Orlo Porter, a všichni se na Bertieho chystají s různými prosbami. Zvláště ošemetné je ovšem přání tety Dahlie, aby vsadil na jistého dostihového koně. A jako by situace nebyla už dost spletitá díky lidem a jejich vrtochům, je ještě spletitější kvůli vrtochům zvířecím. Nadějný kůň totiž přilnul k toulavé kočce, která si po kočičím způsobu dělá, co chce, odchází, kdy ji napadne, a je třeba ji přemluvit, aby oddaného koně neopouštěla. Do tohoto koktejlu nejroztodivnějších situací přidejte ještě třeba potrhlého badatele, nespolehlivého pytláka a prchlivého otce a osvědčená komedie se může rozehrát.

Pelham Grenville Wodehouse (1881–1975) po studiích pracoval dva roky v bance, ale záhy si začal vydělávat na živobytí jako novinář a povídkář. Před druhou světovou válkou odešel do Spojených států, kde prodal časopisu *Saturday Evening Post* román na pokračování. Tomuto časopisu zůstal léta věrný a téměř všechny romány se nejdříve objevily právě tam. Ve věku triadevadesáti let byl povýšen do šlechtického stavu.



Z anglického originálu přeložil
Ivan Vávra

Únor 2022
Váz. | 176 s. | 130 x 200 mm | 269 Kč

„Rytíř anglické literatury“

Od autora dále vyšlo



Váz. | 168 s. | 279 Kč



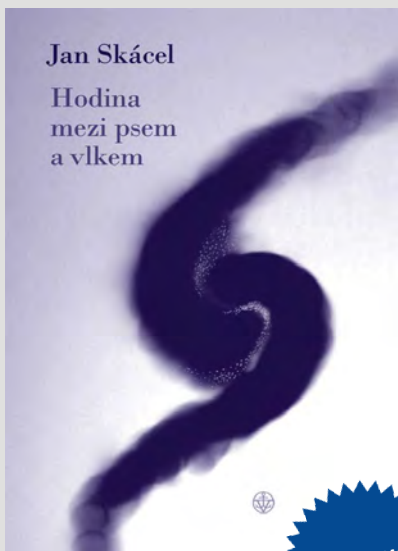
Váz. | 224 s. | 249 Kč



Váz. | 200 s. | 248 Kč



Váz. | 184 s. | 248 Kč



Ilustrace
Helena Konstantinová

Září 2021

Váz. | 64 s. | 106 x 146 mm | 199 Kč

DOTISK

Jan Skácel

HODINA MEZI PSEM A VLKEM

Básnická sbírka *Hodina mezi psem a vlkem* obsahuje Skácelovy básně ze 60. let 20. století. Je rozdělená na dvě části – *Pauzy* a *Hvězdný prach*. Básníková tvorba čerpá z poetiky jižní Moravy, kde prožil své dětství, i z města Brna. Vedle baladického tónu se Skácel inspiroval i lidovou slovesností a folklorem.

Malá nádraží

Jsou krajiny, kde děti ještě vlakům mávají.

Vždycky jsme malinko smutní

na malých nádražích,

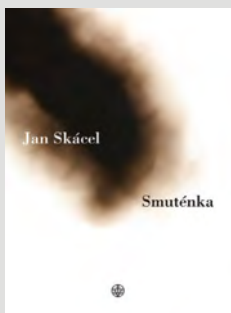
kde nikdo nečeká.

Najednou máme bílou duši z bezu,

Najednou je v nás příliš z člověka.

Jan Skácel (1922–1989), básník, prozaik, překladatel a autor poezie pro děti. Narodil se v moravských Vnorovech. Ve válce byl nuceně nasazený, poté vystudoval FF MU a pracoval jako kulturní redaktor v Rovnosti, v Českém rozhlase a jako šéfredaktor v revue *Host do domu*. V 60. letech mu vyšlo několik básnických sbírek, od roku 1969 patřil k zakázaným autorům. V zahraničí byl několikrát oceněný (Petrarkova cena, cena Vilenica 89). Ani u nás na něj lidé jen tak nezapomněli, i když oficiálního uznání se za života nedočkal. Dnes je po něm pojmenovaná cena, kterou uděluje Obec moravskoslezských spisovatelů, a ulice v brněnských Žabovřeskách.

Od autora dále vyšlo



Váz. | 64 s. | 199 Kč

*„Skácelovy básně ze 60. let
20. století, z nichž některé
zhudebnil Hradišťan“*

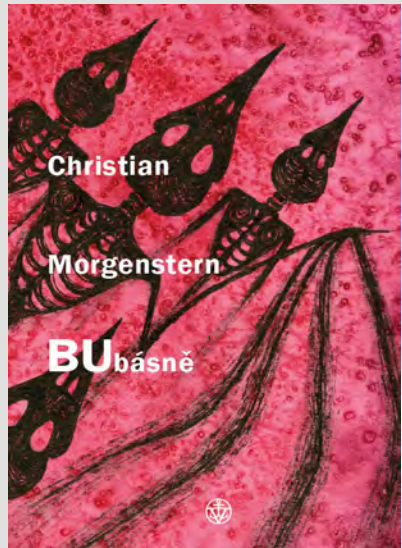
Christian Morgenstern BUBÁSNĚ

Výbor *Bubásně* z díla německého básníka Christiana Morgensterna vznikl ve spolupráci dvou překladatelů, Jany Pokojové a Jana Januly, a ilustrátorky Karoliny Žitné. Autoři překladů a ilustrací se snaží prostřednictvím „nových“ slov a magických obrazů vlákat do podivuhodného světa Morgensternovy poezie novou generaci čtenářů. Usilují o to (znovu)vytvořit svět, který bude vábit a pokoušet i ty, pro něž je poezie cosi vzdáleného a cizího. Novými překlady a ilustracemi chtějí vykročit mimo limitovaný okruh lidí, kteří čtou poezii, a oslovit i ty, kterým německá či nonsensová poezie nic neříká. Výbor se soustředí na Morgensternovy sbírky *Palma Kunkel*, *Gingganz* a *Časové básně*.

Christian Morgenstern (1871–1914) je považován za zakladatele německé nonsensové poezie. Jeho nejznámější sbírkou jsou *Šibeniční písně* (1905). Morgensternova poezie je charakteristická zvukomalebností, neologismy, jazykovou hrou a zkoumáním jazyka a jeho možností. Do češtiny byla již několikrát přeložena zásluhou Ludvíka Kundery, Egona Bondyho, Emanuela Frynty a dalších, klasickým se pak stal překlad Josefa Hiršala, jenž vznikl ve spolupráci s Bohumilou Grögerovou.

Karolina Žitná (* 1982) vystudovala SUPŠ na Praze 3. Má za sebou tři úspěšné výstavy svých kreseb: v roce 2017 ve Velkých Přílepech, v roce 2018 v domečku na Kampě a v roce 2020 ve Sběrných surovinách ve Vršovcích. V současné době působí jako asistentka pedagoga v Hartmanicích u Sušice. Další ukázky její tvorby jsou dostupné na www.kajinazitna.cz.

„Nový překlad
Morgensternovy poezie
láká další generaci čtenářů“



Z německých originálů přeložili
Jana Pokojová a Jan Janula

Ilustrace **Karolina Žitná**

Listopad 2021
Váz. | 96 s. | 116 × 164 mm | 249 Kč

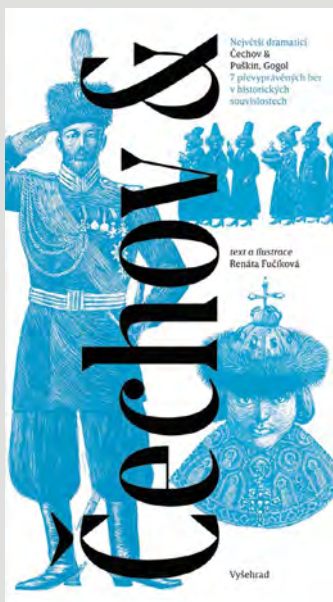
V edici dále vyšlo



OCENĚNÍ
OBCE PŘEKLA-
DATELŮ

Váz. | 104 s. | 249 Kč

Edice Verše | **Beletrie**

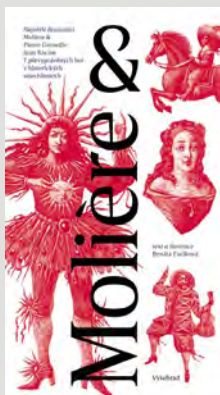


Ilustrace **Renáta Fučíková**

Listopad 2021

Váz. | 224 s. | 160 x 300 mm | 499 Kč

V ediční řadě dále vyšlo



Váz. | 192 s. | 398 Kč



Váz. | 208 s. | 399 Kč

Renáta Fučíková

ČECHOV &

7 převyprávěných her v historických souvislostech

Stejně jako předchozí svazky tohoto cyklu chce i díl věnovaný ruské divadelní tvorbě přiblížit čtenářům nejslavnější díla vybraných dramatiků. Známa ilustrátorka Renáta Fučíková je převyprávěla formou komiksu, aby byla co nejbližší (nejen) dnešním dětem. Hlavním cílem publikace však není pouhé převyprávění her. Kniha se snaží ukázat především dobové souvislosti, v nichž dramata vznikla.

Z ruské tvorby vybrala Renáta Fučíková opět sedm nejslavnějších her. Kromě Čechova (*Racek, Strýček Váňa, Tři sestry a Višňový sad*) budou zastoupeni i Puškin (*Boris Godunov*) a Gogol (*Revizor, Ženitba*). Převyprávění her jsou orámována naučnými pasážemi o ruské historii, umění, vědě a životním stylu všech společenských vrstev. Kniha vychází s podporou Ministerstva kultury ČR.

Renáta Fučíková (* 1964) je renomovaná autorka a ilustrátorka knih pro děti a mládež. Za svou tvorbu byla mnohokrát oceněna v zahraničí i doma. Mezi její nejvýznamnější autorské počiny, které doprovodila výpravnými ilustracemi, patří *Historie Evropy – obrazové putování*, série životopisných knih *Karel IV., T. G. Masaryk, J. A. Komenský, Antonín Dvořák, Ludmila a Václav, Hus a Chelčický*, dále kniha *Praha v srdci* či dvojjazyčná *Historie Čechů v USA*.

„3. svazek
ediční řady
Největší dramatici“

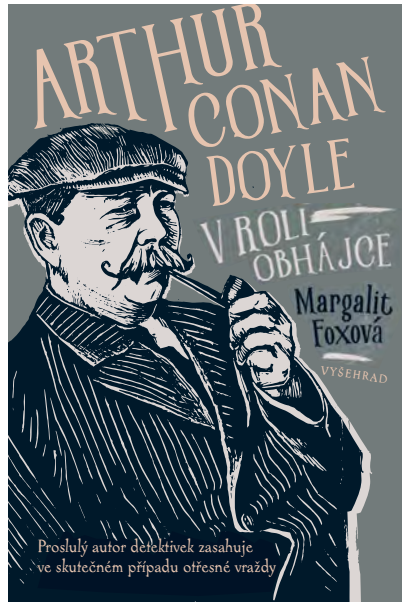
ZLATÁ
STUHA

Margalit Foxová

ARTHUR CONAN DOYLE V ROLI OBHÁJCE

V procesu podobném české hilsneriádě byl roce 1908 v Glasgow za brutální vraždu mladé ženy neprávem odsouzen k smrti německý Žid Oscar Slater (později mu byl rozsudek zmírněn na doživotí). Po dlouhých osmnácti letech ve vězení se jeho případu ujal Arthur Conan Doyle, který při vyšetřování využil metod, jež používá jeho slavný detektiv Sherlock Holmes, a Slater byl na základě jeho obhajoby osvobozen. Skutečný příběh ze života světoznámého spisovatele nabízí čtenáři nevšední pohled do života tvůrce Sherlocka Holmese a jeho doby.

Margalit Foxová (* 1961) je americká novinářka a spisovatelka. Vystudovala žurnalistiku na Kolumbijské univerzitě a přes dvacet let psala pro The New York Times. Od roku 2018 se naplno věnuje psaní knih. Její publikace o Arthuru Conanu Doyleovi je podložená důkladnou rešerší. Autorka cituje dobové dokumenty, korespondenci i akademické texty a na jejich základě se pouští do analýzy doby – popisuje souvislosti mezi viktoriánským viděním světa, vývojem vědy a historickými událostmi.



Z anglického originálu přeložila
Kateřina Novotná

Únor 2022

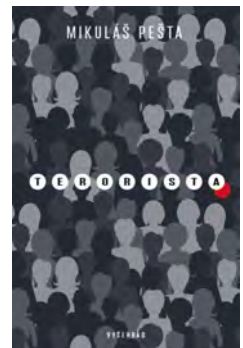
Váz. | 320 s. | 145 × 205 mm | 369 Kč

*„Proslulý autor detektivek
zasahuje ve skutečném
případu šokující vraždy“*

Dále vyšlo



Váz. | 208 s. | 249 Kč



Váz. | 216 s. | 299 Kč

Strhující román
z česko-polského pomezí

Jizva

Danuta
Chlupová

VYŠEHRAĐ

Danuta Chlupová

JIZVA

Hlavní postavou románu je Polka Katarzyna, která dostane za úkol otevřít pro svou firmu zahraniční pobočku v Ostravě. Pro ženu po čtyřicítce to nebude jednoduchá změna. V Ostravě zaměstná jako tlumočnicka studenta historie Martina. Ten jí vypráví o tragickém válečném osudu blízké vesnice Životice. V srpnu 1944 zde nacisté v odvetě za partyzánský útok na příslušníky gestapa zastřelili během jednoho nedělního rána třicet šest mužů. Ačkoliv se to zdá málo pravděpodobné, Katarzyna má důvod předpokládat, že životický příběh může mít spojitost s mládím její devadesátileté tchyně. Na vlastní pěst, jen s Martinovou pomocí, rozjíždí pátrání. Netuší však, že to, co zjistí, může mít pro vztahy v její rodině osudové následky.

Danuta Chlupová je česko-polská novinářka a spisovatelka. Narodila se v roce 1968 v Českém Těšíně a její rodina patří k místní polské národnostní menšině. Román *Jizva* (Blizna) vydala v roce 2017 polsky v Gdyni a získala za něj ocenění Debut roku. V polštině vyšly také další dva její romány *Trzecia terapia* (Třetí terapie, 2019) a *Organista z martwej wsi* (Varhaník z mrtvé vesnice, 2020). Dlouhodobě se zajímá o česko-polské vztahy a historii česko-polského pohraničí.

*„Strhující příběh
z česko-polského
pomezí“*

Září 2021

Váz. | 232 s. | 130 x 200 mm | 299 Kč

Tomáš Etzler

Novinářem v Číně

Co jsem to proboha udělal?



VYŠEHRAĐ

Tomáš Etzler

NOVINÁŘEM V ČÍNĚ

Co jsem to proboha udělal?

Autobiografická kniha Tomáše Etzlera mapuje dekádu jeho života v Asii, kde působil sedm let jako stálý zpravodaj České televize v Číně a pak tři roky na volné noze v Hongkongu. Během této doby připravil jen pro Českou televizi více než pět set reportáží a stovky živých vstupů ze všech čínských provincií a také z dalších dvanácti asijských zemí. Tomáš Etzler nepracoval v Říši středu jen pro ČT, ale také pro CNN, takže nabízí jedinečné srovnání práce pro státní televizi malé evropské země a pro globální zpravodajský gigant.

Kniha se nesnaží Čínu vysvětlovat či o ní poučovat, ale je spíše souborem lidských příběhů z každodenního života obyčejných lidí v komunistické zemi očima zahraničního zpravodaje. Svědectvím autora, který se nebojí dokumentovat ani události, jež se vládnoucí komunisté snaží před světem skrýt. Něco, za co byl nesčetněkrát zadržen a obtěžován čínskou policií. Kniha je zejména v současné době palčivě aktuální a v mnohém napomáhá pochopit výzvy, se kterými posilující totalitární Čína konfrontuje celý svět.

Sedm let novinářského života v Číně nabitého zážitky nebylo možné vměstnat do jedné knížky. Autor proto již připravuje pokračování.

Tomáš Etzler (* 1963) je český novinář. V roce 1999 začal pracovat pro CNN jako editor zpráv a poté působil pět let jako válečný zpravodaj CNN na Haiti, v Iráku a v Afghánistánu. V letech 2007 až 2014 působil jako stálý zpravodaj České televize v Číně. Za svou práci obdržel řadu ocenění včetně Ceny Emmy, kterou získal jako první Čech v roce 2008. V nakladatelství Vyšehrad vyšel jeho rozhovor s Jindřichem Šídlem *Kdo ví, kde budu zítra* (2019).

„Fascinující příběhy, které v knize autor vypráví, jsou nadčasové a odrážejí historické změny, kterými Čína prochází“

Od autora dále vyšlo



Váz. | 184 s. | 299 Kč

Září 2021

Váz. | 432 s. | 145 x 205 mm | 399 Kč

Usmát se a poodstoupit

Karel
Nešpor

VYŠEHRAĐ



Karel Nešpor

USMÁT SE A POODSTOUPIT

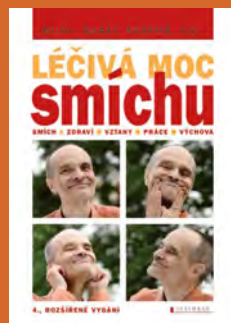
Známý psychiatr a specialista na léčbu návykových nemocí Karel Nešpor má jasno: s úsměvem jde všechno lépe. Ve sbírce odlehčených zamyšlení se s nadhledem věnuje různým tématům a hledá odpovědi na odvážné otázky života. Jak můžeme ovlivnit své zdraví pomocí pozitivního psychického naladění? A jak si udržet odstup i ve vážných situacích? Nejen to najdete v jeho úvahách, glosách, přibězích a nápadech podaných svižně a bez patosu.

Kniha *Usmát se a poodstoupit* vznikala během pandemie, kdy dr. Nešpor vycítil, že lidé potřebují něco pohodového, veselého a uklidňujícího. Není ani třeba číst knihu najednou – dá se otevřít kdekoliv, kousek přečíst a vrátit se k ní, až bude čas a chuť.

MUDr. Karel Nešpor, CSc. (*1952) pracuje jako emeritní primář v Psychiatrické nemocnici Bohnice, kde se zabývá hlavně psychoterapií a cvičí s pacienty jógu. V roce 1968 se zúčastnil seminářů americké jóginky českého původu paní Ossius. Ta v něm vzbudila zájem o jógu a zároveň o smích. Vypráví, že tehdy totiž mimo jiné šlapali nohama ve vzduchu a smáli se o sto šest. Léta plynula a MUDr. Nešpor se začal józe i smíchu věnovat čím dál tím víc. Z toho vyplynulo mnoho úspěšných přednášek a veselých knih. Aby toho nebylo málo, tak k tomu přidal střízlivost. To je jeho další velký koníček. Všem čtenářům přeje: „Mějte se hezky a střízlivě.“

*„Berte život
s úsměvem!
Odlehčené úvahy
a glosy známého
adiktologa“*

Od autora dále vyšlo



Říjen 2021

Váz. | 192 s. | 130 x 200 mm | 299 Kč

Brož. | 176 s. | 198 Kč

Zdraví a životní styl



Leden 2022

Brož. | 80 s. | 145 × 205 mm | 199 Kč

„Knížka je třetím svazkem kompletu pro seniory“

Dana Steinová, Radkin Honzák JEDNODUCHÉ A ZDRAVÉ CVIČENÍ MOZKU A PAMĚTI PRO SENIORY

Praktická příručka pro všechny, kdo mají zájem o kvalitní prožití podzimu života. Kniha je kolektivním dílem autorů z České společnosti pro trénování paměti a mozkový jogging pod vedením Dany Steinové. Předmluvy se zhostil, jako vždy trefně a vtipně, Radkin Honzák. V knize najdeme jak teoretický výklad profesionálů, tak jednoduchá cvičení k trénování paměti. Hlavní část přináší návody, jak udržet duševní aktivitu, oddálit poruchy paměti a zlepšit paměťové schopnosti u seniorů.

Ing. Dana Steinová (* 1949) je trenérka paměti, založila Českou společnost pro trénování paměti a mozkový jogging a je její aktivní předsedkyní. Iniciovala vznik Univerzity 3. věku v Praze v roce 1986, od roku 1988 organizuje vlastní vzdělávací projekty orientované na seniory. Vede Centrum celoživotního vzdělávání v Praze. Od roku 2002 vede EURAG Memory Training Center a školí po světě trenéry paměti. Rovněž působí jako předsedkyně Krajské rady seniorů hlavního města Prahy a generální sekretář EURAG (European Federation of Older Persons).

V ediční řadě dále vyšlo



Brož. | 64 s. | 199 Kč



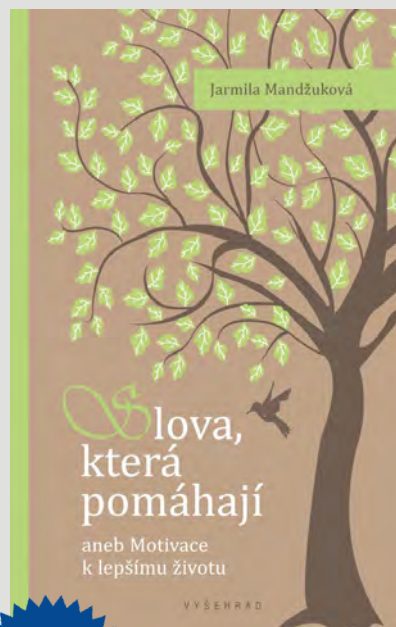
Brož. | 160 s. | 199 Kč

Jarmila Mandžuková

SLOVA, KTERÁ POMÁHAJÍ ANEB MOTIVACE K LEPŠÍMU ŽIVOTU

Slova mají obrovskou sílu. Vyjadřujeme jimi své pocity a emoce, své touhy a naděje, slova utvářejí náš život. Správně zvolená slova dokážou pohladit a zlepšit všechny oblasti našeho života. Slova nám otvírají dveře a ukazují směr, kterým se máme vydat. Díky nim se můžeme uzdravit, zbavit se starostí, zvýšit své sebevědomí, zažít více lásky, odpustit sobě i ostatním a snadněji projít životními změnami. Budeme-li slovům důvěřovat, lépe poznáme sami sebe a naučíme se sebeúctě. Slova by měla být protilátkou na naše současné potíže. Hluboká moudrost slov nám dá především sílu ve složitějších životních situacích. Tato knížka je častým pomocníkem nejen při běžných denních starostech, ale i v nemocnicích a v zařízeních sociálních služeb.

Jarmila Mandžuková (* 1959) vystudovala Vysokou školu zemědělskou a při Pedagogické fakultě absolvovala žurnalistický kurz. Zajímá se o gastronomii, zdravý životní styl, alternativní metody léčby, astrologii a numerologii. Od roku 1990 se věnuje psaní profesionálně, publikuje v odborných časopisech a je pravidelným hostem v televizi a rozhlasu. Dnes má za sebou více než 100 knih, kterými se snaží motivovat čtenáře k spokojenému a úspěšnému životu.



Srpen 2021
Váz. | 168 s. |
125 x 200 mm |
249 Kč

*„Knižka pro těžké
životní chvíle“*

Od autorky dále vyšlo



Váz. | 168 s. | 229 Kč



Váz. | 152 s. | 249 Kč



Váz. | 128 s. | 229 Kč

V edici dále vyšlo



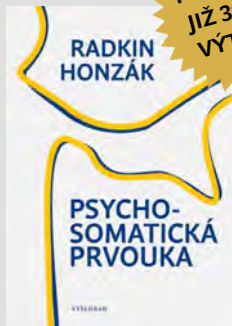
Váz. | 168 s. | 299 Kč



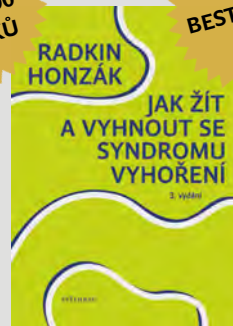
Váz. | 208 s. | 299 Kč



Váz. | 96 s. | 199 Kč



Váz. | 336 s. | 348 Kč



Váz. | 224 s. | 269 Kč



MP3 | 219 Kč
Audiokniha | 269 Kč



Váz. | 144 s. | 299 Kč



Brož. | 64 s. | 149 Kč



Brož. | 288 s. | 299 Kč

Zdraví a životní styl

Vladimíra Havlová, Pavel Drastich KUCHAŘKA PŘI ONEMOCNĚNÍ JATER

Tato dietní kuchařka je určena těm, které postihlo onemocnění jater. Význam dietních opatření nelze podceňovat, ale ani přeceňovat. Pokud ale má pacient zájem o kvalitní život, měl by se svému stravování věnovat. Knížka zkušené nutriční sestry vychází z přísné jaterní diety a snaží se nemocným zpestřit jídelníček. Přináší přes 120 receptů na pečivo, polévky, knedlíky, masové pokrmy, sladká jídla a pomazánky. Jídla jsou pestrá, chutná a připravovaná z velkého a rozmanitého výběru vhodných potravin pro nemocné. U každého receptu je spočítána nutriční hodnota pro jednu osobu, a tak si každý může vypočítat pro sebe to nejlepší.

Bc. Vladimíra Havlová vystudovala střední zdravotní školu – obor dietologie a získala atestaci z poruch metabolismu a výživy. Pracuje od roku 1992 jako edukační sestra v Centru diabetologie IKEM v Praze. Je členkou výboru sekce sester České diabetologické společnosti a autorkou řady odborných publikací.



Leden 2022
Brož. | 128 s. | 145 x 205 mm | 199 Kč

*„Další vydání
dietní kuchařky
v nové úpravě“*

V edici dále vyšlo



Brož. | 104 s. | 169 Kč



Brož. | 144 s. | 199 Kč



Brož. | 112 s. | 169 Kč



Brož. | 128 s. | 199 Kč



Z anglického originálu přeložila
Kateřina Zerzánová

Listopad 2021

Váz. | 128 s. | 125 x 185 mm | 249 Kč

Helen Reddingová **JAK POROZUMĚT KOČIČÍ ŘEČI**

Porozumět dokonale kočkám není nic jednoduchého. Kočky patří k velmi inteligentním zvířatům, mají rozdílné povahy. Každý, kdo si chce pořídit kočku, by se měl seznámit s kočičími plemeny. Alespoň se základní charakteristikou a jejich speciálními požadavky.

V knize naleznete cenné rady, jak si s vaším novým přítelem či přítelkyní co nejlépe porozumět. Přečtete si, jak přivítat kotě v jeho novém domově, jaká pravidla nastavit a čeho se vyvarovat, aby se z vaší kočky nestal malý agresor, ale milé, přítulné stvoření. Velmi důležité je i pochopení kočičí řeči, která je v této knize detailně popsána. Pak budete se svou kočkou nejlepšími přáteli.

Kočičí povahu výborně vystihl Bill Dan: „Říká se, že cvičení s kočkami je obtížné. Není. Ta moje mě vycvičila během dvou dnů.“

Helen Reddingová je autorka a editorka na volné noze. Publikuje na blogu crumbsandpegs.com. Žije v St Albans v Hertfordshire.

„Chcete si se svou kočkou popovídat? Musíte pozorně naslouchat.“

V edici dále vyšlo



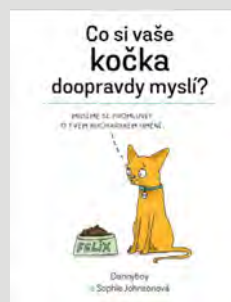
Váz. | 128 s. | 249 Kč



Váz. | 96 s. | 189 Kč



Váz. | 96 s. | 188 Kč



Váz. | 96 s. | 169 Kč

Dárkové publikace

Helen Reddingová

JAK POROZUMĚT PSÍ ŘEČI

Pořídili jste si psa? Nebo jste už delší dobu jeho majiteli, ale máte s ním nějaký problém? Tato publikace vás seznámí s tím, jak pes komunikuje nejen s vámi, ale také s okolním světem. Je velmi důležité poznat všechny jeho projevy, ať je to vrčení, štěkání, skákání... Musíte pochopit, co se vám váš pes snaží říct. Pokud jeho řeč pochopíte nesprávně, mohou nastat problémy: pes se ocitne ve stresu, napadá cizí psy, případně i lidi. Nebo je roztěkaný, nevládnutelný a vy nevíte, jak vzniklou situaci napravit. O tom se také dočtete v této knize a naleznete zde cenné rady.

Psi jsou osobnosti, mají svou povahu, své potřeby. Pokud se vám podaří pochopit chování vašeho psa, vznikne mezi vámi pevné pouto a rozzáří a obohatí váš život.

Jane Goodall to vyjádřila slovy: „Nemůžete svůj život sdílet se psem a dost dobře nevědět, že zvířata jsou osobnosti, mají rozum a city.“

*„Zajímalo by vás,
co se vám pes snaží říct?“*

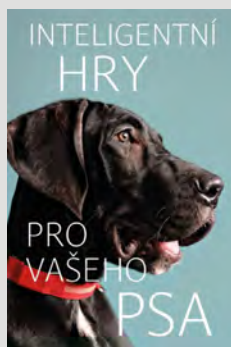


Z anglického originálu přeložila
Kateřina Zerzánová

Listopad 2021

Váz. | 128 s. | 125 x 185 mm | 249 Kč

V edici dále vyšlo



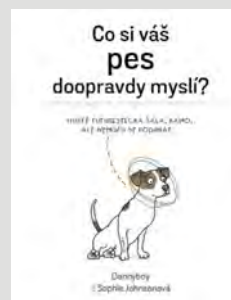
Váz. | 128 s. | 249 Kč



Váz. | 96 s. | 189 Kč



Váz. | 96 s. | 188 Kč



Váz. | 96 s. | 169 Kč



Září 2021 | MP3 | 299 Kč
Audiokniha | 349 Kč

*„Oblíbená slečna
Marplová řeší
hrdelní zločin
v malém městečku“*



Listopad 2021 | MP3 | 299 Kč
Audiokniha | 349 Kč

*„Zimní povídky
Agathy Christie“*

Agatha Christie OZNAMUJE SE VRAŽDA

Další z detektivních příběhů Agathy Christie, jehož rozuzlení svěřila autorka do rukou slečně Marplové, nás zavádí do malého anglického městečka Chipping Cleghorn. Poklidný a jednotvárný život jeho obyvatel rozvíří inzerát otisknutý v místních novinách – je v něm oznámen zločin, a dokonce hrdelní. V určenou dobu a na určeném místě se poté události seběhnou tak, že je může objasnit jen tato všímavá a energická dáma, ztělesněná dobrá víla z viktoriánských časů, vyzbrojená staromódní kabelkou, pletacími jehlicemi a zvidávajícíma očima.

Z anglického originálu přeložila **Eva Hrubá**
Čtou **Jitka Ježková, Růžena Merunková**
a **Otakar Brousek ml.**

Agatha Christie MRAZIVÉ VRAŽDY

Povídky Agathy Christie obsažené v tomto výboru vyšly z velké většiny nejprve časopisecky. Leitmotivem sbírky je období zimního slunovratu, kdy se případy slavných postav odehrávají. Posлуhač může srovnávat vyšetřovací metody čiperné starší dámy s vytříbeným čichem na pachatele vražd Jane Marplové, věhlasného, puntičkářského a velmi inteligentního Hercula Poirota, vtipných detektivů a partnerů i v osobním životě Tommyho a Pentličky, tajemného až mystického Harleyho Quina či zkušeného psychologa Parkera Pynea.

Z anglických originálů přeložili **Michala Marková, Jana Ohnesorg, Hana Petránková, Lenka Uhlířová**
a **Veronika Volhejnová**

Čtou **Růžena Merunková, Otakar Brousek ml., Petr Lněnička, Jaromír Meduna** a další

V edici dále vyšlo



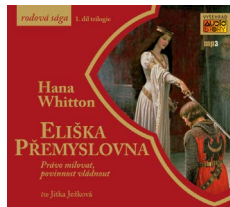
MP3 | 249 Kč
Audiokniha | 299 Kč



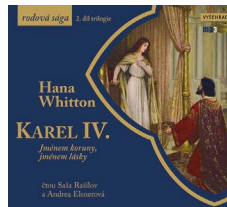
MP3 | 249 Kč
Audiokniha | 299 Kč



MP3 | 249 Kč
Audiokniha | 299 Kč



MP3 | 249 Kč
Audiokniha | 299 Kč



MP3 | 249 Kč
Audiokniha | 299 Kč



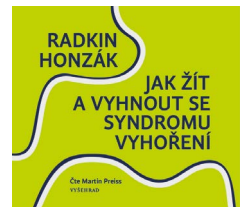
MP3 | 249 Kč
Audiokniha | 299 Kč



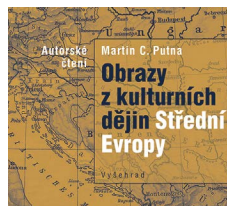
MP3 | 249 Kč
Audiokniha | 299 Kč



MP3 | 249 Kč
Audiokniha | 299 Kč



MP3 | 219 Kč
Audiokniha | 269 Kč



MP3 | 249 Kč
Audiokniha | 299 Kč

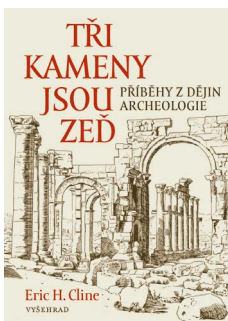


MP3 | 249 Kč
Audiokniha | 299 Kč

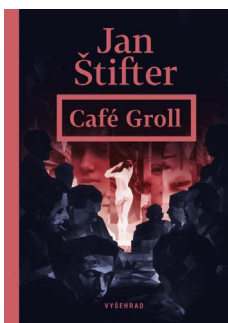
VÝROČNÍ CENY NAKLADATELSTVÍ VYŠEHRAD ZA ROK 2020



Prof. PhDr. Jaroslav Čechura, DrSc.
za původní práci
JAKUB KRČÍN Z JELČAN
Architekt jihočeských rybníků



Mgr. Marie Čapková
za překlad knihy
Eric H. Cline
TŘI KAMENY JSOU ZEĎ
Příběhy z dějin archeologie



Ondřej Dolejší
za ilustrace do knihy
Jan Štifter
CAFÉ GROLL

VYŠEHRAD
ČLEN SKUPINY ALBATROS MEDIA
5. května 1746/22, 140 00 Praha 4

www.ivysehrad.cz, www.albatrosmedia.cz, www.distri.cz



VYŠEHRAD

ALBATROS



MEDIA