



VYŠEHRA D

Literatura s názorem

HISTORIE A LITERATURA FAKTU •
FILOSOFIE A TEOLOGIE • BELETRIE •
ZDRAVÍ A ŽIVOTNÍ STYL • KUČAŘKY •
AUDIOKNIHY

| ediční plán | podzim | zima | 2023 |

Milé čtenářky, milí čtenáři,
připravili jsme pro vás nový ediční plán s dvaceti
šesti novinkami a dvaceti reedicemi úspěšných titulů.
Co v našem edičním plánu naleznete?

Hlavní novinkou letošního podzimu je kniha Tomáše
Etzlera *Novinářem v Číně 2* s podtitulem *Nezešilet*.
Nahlédneme do života běžných Číňanů a života
zahraničního novináře v totalitní zemi.

V současné době velmi aktuálnímu tématu se věnuje
kniha renomovaného psychiatra Radkina Honzáka
Strach a úzkost a jak na ně. V edici Kulturní historie
představíme velkou monografii Jaroslava Čechury
*Kronika jednoho šilenství – Čarodějnice na severní
Moravě v 17. století*.

V edici Osobnosti najdete knihu Francise Kennyho
*Skutečný John Lennon – zasvěcený pohled do jeho
vnitřního světa od autora, který také vyrůstal v Liver-
poolu*.

Dějiny Slovenska od počátků až do současnosti
z pera předního českého historika a svědka jednání
o rozdělení společného státu Jana Rychlíka vyjdou
v edici Moderní dějiny.

V těchto dnech vychází s velkým zájmem očeká-
vaná kniha *Náhradka – Každé dítě by mělo vyrůstat
doma*. Novinářka Barbora Postránecká a fotografka
Jana Plavec slovem i obrazem vyprávějí příběhy
náhradních rodičů a dětí z dětských domovů.

Krásným vánočním dárkem může být rozsáhlé
a bohatě ilustrované zpracování světových dějin
*Země a její národy 1 – Globální historie do roku
1550*. Druhý svazek vyjde v dubnu 2024. Podobně
výpravnou publikací je *Slovník svatých* s podtitulem
Světcí v historii, umění a lidové představitosti.

V edici Světová próza vydáváme poprvé v českém
překladu román *Ochranné obklíčení* nositele Nobe-
lovy ceny za literaturu Heinricha Bölla. V listopadu
vyjde kniha *Profesorova milovaná rovnice* současné
japonské autorky Jóko Ogawy.

Připravili jsme pro vás dvě novinky současných
českých autorů v edici Tvář: již třetí román Jiřího
Klečky *Zapomenutá* a knižní debut *Lid nomádů*
Anny Saevedry.

Věřím, že v naší nabídce naleznete knihy, které vás
zaujmu a potěší.

Pravomil Novák
programový ředitel

OBSAH

Historie a literatura faktu	1
Edice Kulturní historie	1
Edice Historica	6
Edice Osobnosti	8
Edice Rozhovory	10
Edice Moderní dějiny	13
Mimo edice	16
Filosofie a teologie	21
Edice Raně křesťanská literatura	21
Edice Cesty	24
Edice Světová náboženství	26
Mimo edice	27
Beletrie	30
Edice Světová próza	30
Edice Harmonie	38
Edice Detektivky a thrillery	39
Edice Čtení ke krbu	42
Edice Tvář	43
Edice Verše	48
Mimo edice	50
Zdraví a životní styl	53
Zdraví a životní styl	53
Kuchařky	56
Edice Vaříme s dietní sestrou	56
Dárkové publikace	58
Audioknihy	59
Edice Pěkné čtení bez čtení	59

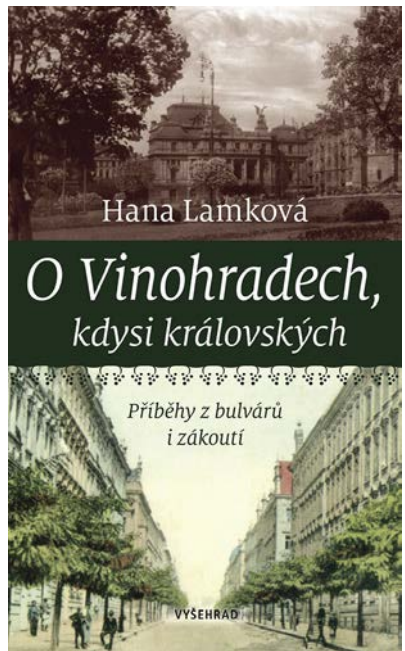
Hana Lamková

O VINOHRADECH, KDYSI KRÁLOVSKÝCH

Příběhy z bulvárů i zákoutí

Byl jednou jeden dům... na rohu Mánesovy a Třebízského ulice na pražských Vinohradech. Poutavý příběh nejen tohoto domu a jeho obyvatel, ale i celé pražské čtvrti, zajímavých Vinohradáků, známých i méně známých – a také historii několika divadelních souborů s touto čtvrtí spjatých – vypráví spisovatelka a „první dáma černého divadla“, která prožila v tomto domě celý svůj život. Překotná doba více než uplynulé stovky let dala vzniknout v této pozoruhodné pražské čtvrti příběhům přímo strhujícím. Čtenář může spolu s autorkou sledovat sousedské osudy poznamenané vznikem nové republiky, válečnou érou včetně bombardování Vinohrad na Popeleční středu 1945, odsunem Němců a nástupem komunistů až po sametovou revoluci, restituce a dnešní časy. Samostatné kapitoly tvoří příběhy souborů Černého divadla, Divadla S+H a mj. také početné židovské komunity, která tvořila před příchodem holocaustu velkou část vinohradských obyvatel.

Hana Lamková je povoláním loutkářka, působila v tomto oboru jako herečka, režisérka, výtvarnice i realizátorka loutek. Je scenáristkou mnoha velmi úspěšných a dnes již klasických komiksových a večerníčkových příběhů pro děti (*Čtyřlístek, Káťa a Škubánek, Matylda* a další) a autorkou stejnojmenných dětských knížek. Se svým manželem – výtvarníkem, animátorem, režisérem a scenáristou Josefem Lamkou – stála u zrodu Černého divadla, kterému se oba věnovali až do začátku osmdesátých let na domácích i světových scénách.



Září 2023

Brož. | 496 s. | 130 x 200 mm | 399 Kč

***Strhující vyprávění
ze zákulisí nejen
divadelních!***

JAROSLAV
ČECHURA | KRONIKA
JEDNOHO
ŠÍLENSTVÍ

ČARODĚJNICE
NA SEVERNÍ
MORAVĚ
V 17. STOLETÍ



VYŠEHRA

Jaroslav Čechura

KRONIKA JEDNOHO ŠÍLENSTVÍ

Čarodějnice na severní Moravě v 17. století
a jejich osud

Autor se věnuje nejznámějším případům čarodějnických procesů, které se odehrály na severní Moravě, zejména na Šumpersku a Velkosolsku, v závěru 17. století. Na základě rozsáhlého a dosud málo zpracovaného materiálu kniha sleduje osudy žen i mužů obviněných z čarodějnictví, jejich každodenní život a obzor, přičemž ze zkoumání vyvstává poněkud jiný obraz čarodějnic a čarodějnictví, než bývá obvykle tradován v historické literatuře. Pozornosti se dostává pochopitelně i nejznámějším protagonistům procesů, jejichž osudy zvěčnil film *Kladivo na čarodějnice* – šumperskému děkanovi K. A. Lautnerovi a inkvizitorovi H. F. Boblígovi. Díky přepisům výslechů a dalších dokumentů kniha umožňuje takřka v přímém přenosu sledovat průběh „jednoho šílenství“ s tragickými následky.

Jaroslav Čechura se zabývá hospodářskými a sociálními dějinami Čech ve středoevropském kontextu. Historii středověku a raného novověku nahlíží „zdola“, prizmatem poddanských vztahů, každodennosti, rebelií, kriminality a sexuality. Vzhledem k rozsahu knižní tvorby, která cílí nejen na odborného, ale i laického čtenáře, patří k nejvýznamnějším českým představitelům mikrohistorie. Je autorem několika desítek knih.

*Zasvěcený pohled
na známé čarodějnické procesy
a jejich oběti.
Jaký doopravdy byl
svět žen a mužů,
obviněných
z čarodějnictví?*

Říjen 2023

Váz. | 416 s. | 160 x 230 mm | 449 Kč

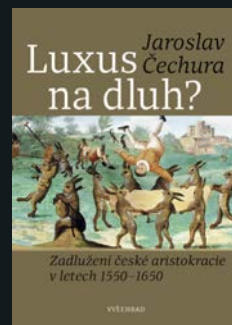
Od autora dále vyšlo



Váz. | 304 s. | 349 Kč



Váz. | 288 s. | 349 Kč



Váz. | 320 s. | 399 Kč



Listopad 2023

Váz. | 288 s. | 145 × 205 mm | 399 Kč

*Starobylé
a stále živé
tradice*

Eva Večerková

POSVÍCENÍ A HODY V ČECHÁCH A NA MORAVĚ

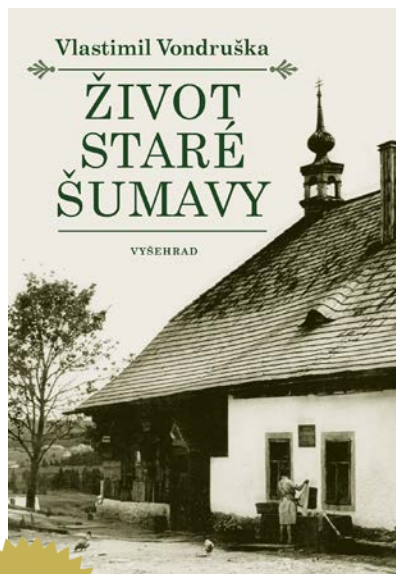
Publikace renomované etnografky přináší nejen zajímavé svědectví o současné podobě posvícenských slavností, k nimž neodmyslitelně patří hostiny v širším rodinném kruhu, uctívání zesnulých předků i rituální zabíjení zvířat, ale podává i ucelený kulturněhistorický pohled na posvícení a hody a komentuje historické události, jež tradici posvícení ovlivnily. Samostatný oddíl je věnován zvláštnostem hodů na Moravě, např. úloze chasy spjaté se stárkovskou organizací. Obrazově bohatě vybavená publikace popisuje obchůzky a průvody, stavění hodové máje s tradičním pořadem zvyků a obřadních tanců a mnohé další. Čtenářům se tak nabízí nejen poutavá populárně-naučná kniha, ale i zajímavý dárek pro všechny, kdo uctívají dodržování tradic a rádi se nechají okouzlit folklórem a lidovými slavnostmi. Kniha vychází s podporou Ministerstva kultury.

Eva Večerková je etnografka, dlouholetá pracovnice Moravského zemského muzea a kurátorka etnografických sbírek. Je autorkou více než 320 článků v odborném tisku a několika samostatných publikací (*Lidové obyčeje a jejich výtvarné komponenty*, *Malované vejce*, *O kraslicích v českých zemích*, *O čem vyprávějí rukopisné knihy z etnografických sbírek Moravského zemského muzea*, *Obyčeje a slavnosti v české lidové kultuře*) a spoluautorkou obsáhlé monografie *Evropské Vánoce v tradicích lidové kultury* (spolu s Věrou Frolcovou). Podílela se též na vědeckovýzkumných projektech, mj. Ministerstva kultury ČR.

Vlastimil Vondruška ŽIVOT STARÉ ŠUMAVY

Oblíbená kniha vypráví čtivým a přitom fundovaným způsobem o proměnách života staré Šumavy. Je doplněna téměř stem unikátních dobových fotografií ze sbírek Muzea Šumavy v Sušici. Autor popisuje osídlení hor od pravěku až do počátků 20. století a prostřednictvím příběhů a citací z dobových pramenů představuje rozmanité skupiny tehdejších obyvatel, ať již to jsou rolníci, dřevaři, skláři, pastýři nebo pašeráci a lupiči. Kniha rovněž popisuje lidovou architekturu, oděv, zvyky i způsob obživy. Potěší určitě nejen ty, kteří obdivují krásu Šumavy, ale všechny, kteří si váží života našich předků.

Vlastimil Vondruška je český spisovatel, historik a publicista, autor řady historických románů. Působil v Československé akademii věd a v Národním muzeu v Praze, jako podnikatel se řadu let zabýval výrobou kopíí historického skla. Od roku 2007 se věnuje výhradně literatuře a historii spolu se svou ženou Alenou, která je rovněž spisovatelkou. Přízeň čtenářů si získal především historickými detektivkami z doby vlády Přemysla Otakara II. a velkými epopejemi – *Přemyslovskou a Husitskou*. Za svou práci obdržel roku 1987 *Cenu literárního fondu*, roku 2005 od České sekce IBBY *Zlatou stuhu* v kategorii *Literatura faktu a populárně naučná literatura pro mládež* a řadu dalších ocenění včetně ceny Bestseller roku za *Husitskou epopej*. V nakladatelství Vyšehrad vydával spolu se svou ženou Alenou populárně naučné encyklopedie *Průvodce českou historií*.



BESTSELLER

Říjen 2023

Váz. | 256 s. | 165×240 mm |
349 Kč

*Šumava
od pravěku
do počátků
20. století*



Z anglického originálu přeložily
Ruth J. Weiniger a Kateřina Zerzánová

Únor 2024

Váz. | 368 s. | 145 × 205 mm | 449 Kč

***Nové,
aktualizované
a doplněné vydání
knihy o kolapsu
prvního
„globalizovaného
světa“ starověkého
Středomoří***

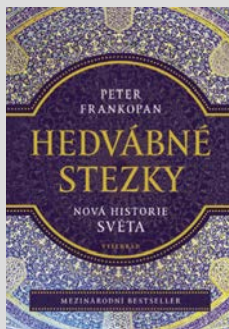
Eric H. Cline

1177. PŘ. KR. ZHROUCENÍ CIVILIZACE A INVAZE MOŘSKÝCH NÁRODŮ

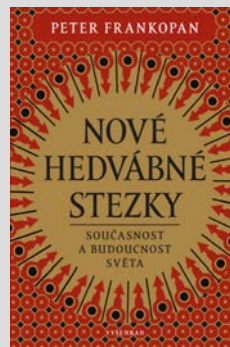
Co způsobilo oslabení a v některých případech i zánik vyspělých civilizací a měst ve východním Středomoří, jakými byly Egypt, Chetitská říše nebo kosmopolitní obchodní přístav Ugarit na konci 13. století př. Kr., v období, které můžeme označit jako „první mezinárodní věk“ v dějinách lidstva? Tyto změny jsou tradičně spojovány s příchodem tzv. mořských národů. Může me je příčist jednomu faktoru, události a datu, nebo spíše sérii katastrof a dominovému efektu, posílenému vzájemným propojením tehdejších politických útvarů? Na tyto otázky, zajímavé i díky paralelám se současností, odpovídá přední americký archeolog a historik Eric H. Cline. Jeho kniha přibližující svět mezinárodní diplomacie, dálkového obchodu i intrik propojeného světa starověkého Středomoří a Předního východu vychází v novém, aktualizovaném vydání.

Eric H. Cline je americký archeolog a historik starověku. Hlavními obory jeho zájmu jsou biblická archeologie, vojenské dějiny středomořského světa od starověku do dneška a dějiny mezinárodních vztahů v pozdní době bronzové. Podílel se od 80. let na řadě archeologických výzkumů v Izraeli, Egyptě, Jordánsku, Řecku, na Krétě a na Kypru i ve Spojených státech. V současnosti působí na izraelských lokalitách Megido a Tel Kabri. Ve Vyšehradu vyšla jeho kniha o dějinách archeologie *Tři kameny jsou zeď* (2020).

V edici dále vyšlo



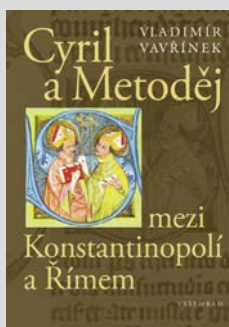
Váz. | 624 s. | 699 Kč



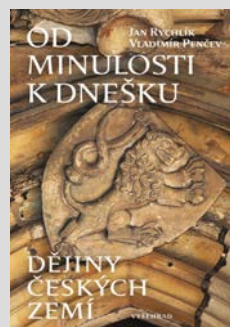
Váz. | 216 s. | 449 Kč



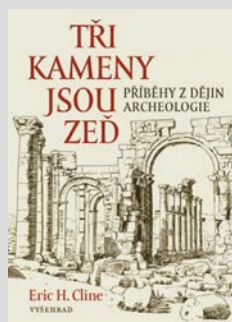
Váz. | 224 s. | 349 Kč



Váz. | 416 s. | 499 Kč



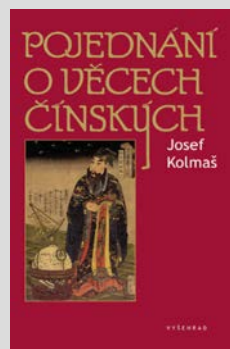
Váz. | 688 s. | 599 Kč



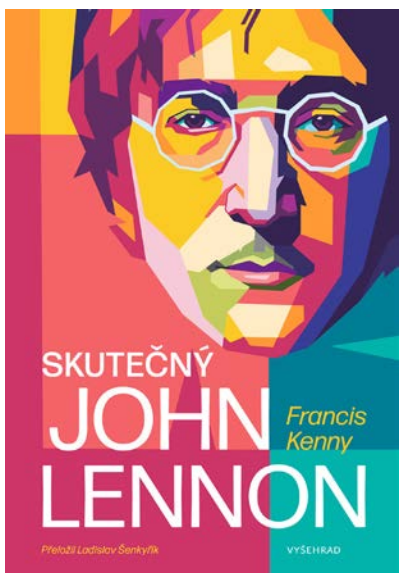
Váz. | 488 s. | 469 Kč



Váz. | 192 s. | 289 Kč



Váz. | 280 s. | 398 Kč



Z anglického originálu přeložil
Ladislav Šenkyřík

Říjen 2023

Váz. | 328 s. | 160 × 230 mm | 499 Kč

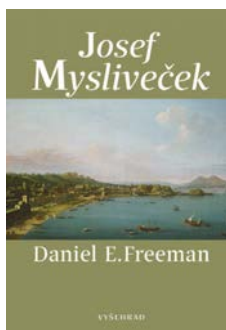
***Jaký doopravdy byl
John Lennon?
Zasvěcený pohled
do jeho vnitřního
světa a osobnosti***

Francis Kenny **SKUTEČNÝ JOHN LENNON**

Životopisů legendárního „brouka“ je celá řada, tento je ale z pera člověka, který vyrostl ve stejném prostředí, jež formovalo Johna a ostatní členy Beatles: v poválečném Liverpoolu. Kennyho kniha umožňuje vidět přístavní město plné napětí a tepající životem očima mladého člověka, který v sobě všechno prožité ukládá. Traumata a úzkosti, které John v dětství prožil, utvářely jeho komplikovanou, konfliktní povahu, jež byla odvrácenou stranou jeho tvůrčí geniality a přispěla jak k fenomenálnímu úspěchu skupiny, tak i k jejímu rozpadu. Francis Kenny se Beatles a postavou Johna Lennona zabývá dlouhodobě, tato kniha je jeho již třetí v pořadí na toto téma.

Francis Kenny je liverpoolský rodák. Je absolventem Liverpool University, zabývá se urbanismem a stavebnictvím, vyučuje. Jeho celoživotní zájem o skupinu Beatles vyústil doposud ve tři knihy. První z nich, románové zpracování *Waiting for the Beatles*, vyšlo v roce 2006, *The Making of John Lennon* následovalo v roce 2014. Francis Kenny je také autorem dokumentů. *John Lennon (Understanding John Lennon)* je jeho zatím poslední knihou. Ze všech autorů čtených knih o slavných „broucích“ je Francis Kenny jediný, kdo vyrůstal ve stejném prostředí jako liverpoolská čtveřice a působil na něj vliv tamního jedinečného prostředí.

V edici dále vyšlo

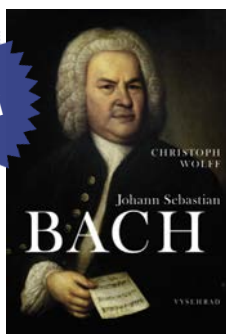


Váz. | 560 s. | 699 Kč

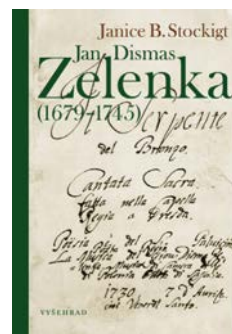


Váz. | 176 s. | 269 Kč

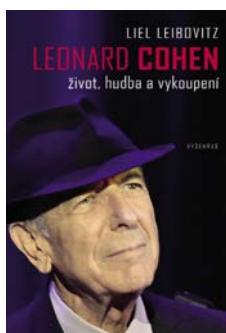
DRUHÉ
VYDÁNÍ



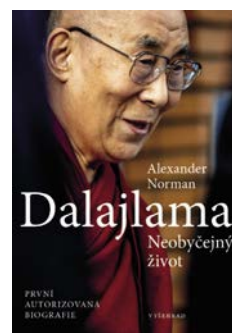
Váz. | 544 s. | 999 Kč



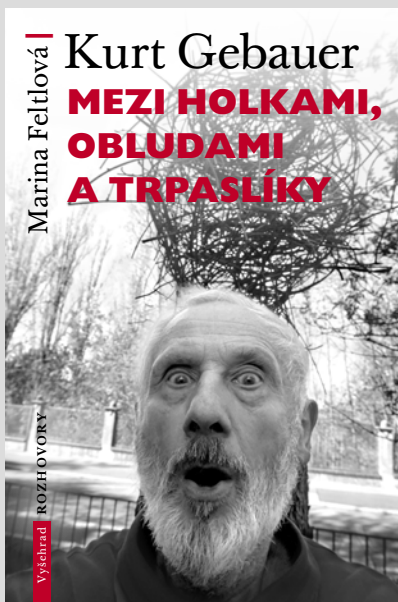
Váz. | 416 s. | 499 Kč



Váz. | 216 s. | 349 Kč



Váz. | 352 s. | 499 Kč



Únor 2024

Váz. | 160 s. | 130×200 mm | 329 Kč

*Knižní rozhovor
s výtvarníkem
s přesahem do
veřejného prostoru*

Kurt Gebauer, Marina Feltlová MEZI HOLKAMI, OBLUDAMI A TRPASLÍKY

Kurt Gebauer je významný český sochař, malíř, pedagog a celoživotní bojovník za kvalitní veřejný prostor. Jeho sochy a figurální objekty zpravidla zachycují pohyb a emoci, reagují na závažná společenská témata a aktuální nálady ve společnosti. Rád pro svá díla využívá nezvyklé materiály, jako je textil, laminát či neopracovaný kámen. Jeho zájem o lidi a život se promítá i do aktivit spojených se zvelebováním životního prostředí. Knižní rozhovor Mariny Feltlové s Kurtem Gebauerem vychází z jeho rozhlasového vyprávění pro pořad *Osudy* vysílaný Českým rozhlasem Vltava.

Kurt Gebauer pochází z česko-německé rodiny ze Slezska. Za války, ještě jako nemluvně, přišel o otce – v Hlučíně, odkud jeho otec pocházel, museli všichni muži po okupaci Československa narukovat do wehrmachtu. S matkou poté čelili velké chudobě, k níž se později přidala i nepřízeň komunistického režimu. Kurt absolvoval sochařsko-kamenickou školu v Hořicích, na AVU se kvůli špatnému kádrovému profilu dostal až v 60. letech. Studoval pak i v Německu a Francii. Po revoluci se stal profesorem na VŠUP, kde dodnes působí jako pedagog a emeritní profesor. Angažuje se v oblasti architektury a urbanismu.

Marina Feltlová se narodila do česko-italské rodiny, do svých devíti let vyrůstala v Bologni. Po absolvování Filozofické fakulty UK se živila jako novinářka a překladatelka z italštiny, ruštiny a angličtiny. Od roku 2000 pracuje pro Český rozhlas – nejdříve v zahraničním vysílání Radia Praha, poté jako redaktorka kulturní publicistiky stanice Vltava se specializací na divadlo a tanec, od roku 2017 jako slovesná dramaturgyně Tvůrčí skupiny Drama a literatura, kde se věnuje hlavně četbě na pokračování a rozhlasovým hrám. Zároveň přispívá do pořadu *Osudy*. Překládá uměleckou prózu a drama.

Pavel Kolář, Renata Červenková LABYRINT POHYBU

„Hýbeme se buď málo, nebo špatně a pohyb se vytrácí nejen ze života, ale i z medicíny,“ tvrdí profesor Pavel Kolář, renomovaný fyzioterapeut, který už třicet let působí na poli rehabilitační medicíny. V důmyslném soustrojí lidského těla a myslí se snaží najít skutečné příčiny, které ho porouchaly, a správnou léčbou navrátit pacientům ztracené zdraví.

V rozhovorech s novinářkou Renatou Červenkovou vysvětluje základní principy lidského pohybu a jeho vývoje a také roli, jakou v něm sehrává náš mozek a třeba i špatné geny, stres, přetěžování, neuspokojivé vztahy, absence spirituality, touha „užívat si“... Odhaluje překvapivé souvislosti, neboť v našem organismu se nic neděje náhodně, jak se nám, laikům, často zdá. Proč nás bolí rameno, když máme nádor plic? Proč sušinka uveze na kolečku víc než kulturista? Proč magnetická rezonance nic neobjeví, i když nás záda pekelně bolí? Proč je někdo pohybově šikovnější než ti druzí? Proč si tsunami fotíme, místo abychom před ní utíkali?

Pavel Kolář vystudoval obor Tělesná výchova a rehabilitace na Fakultě tělesné výchovy a sportu UK v Praze. Po promoci nastoupil na Kliniku rehabilitace Fakulty dětského lékařství v Motole (později Klinika rehabilitace a tělovýchovného lékařství 2. LF UK), kterou od roku 1999 vede. Kromě toho se věnuje sportovní medicíně: má zásluhu na diagnostice i léčbě řady špičkových sportovců a týmů. Zabývá se především pohybovou patologií dětí a je autorem diagnostického a terapeutického konceptu Dynamická neuromuskulární stabilizace (DNS), který uplatňuje i v Centrech pohybové medicíny. Přednáší o něm také na univerzitách a v kurzech doma i po celém světě.

Renata Červenková, novinářka a publicistka, se věnuje zejména oblasti medicíny. Je autorkou patientských knížek *Celiakie* (2006) a *Crohnova nemoc a ulcerózní kolitida* (Galén, 2009) a úspěšných knižních rozhovorů s Radkinem Honzákem *Všichni žijem' v blázinci* (Vyšehrad, 2014) a Marianem Jelínkem *Život na uzdě* (2021).



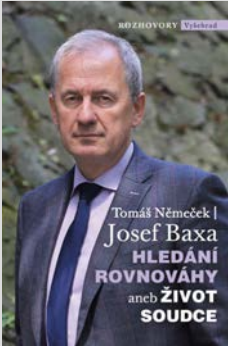
BESTSELLER

**PRODÁNO
125 000
VÝTIISKŮ**

Říjen 2023
Váz. | 272 s. |
130 x 200 mm |
399 Kč

***Knižní rozhovor
s uznávaným
odborníkem
na rehabilitaci***

V edici dále vyšlo



Váz. | 216 s. | 329 Kč



Váz. | 144 s. | 299 Kč



Váz. | 352 s. | 449 Kč



Váz. | 320 s. | 399 Kč



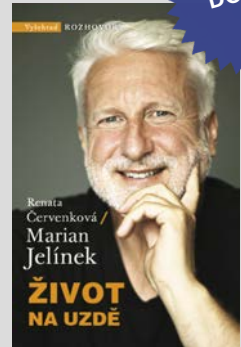
Váz. | 248 s. | 369 Kč



Váz. | 160 s. | 399 Kč

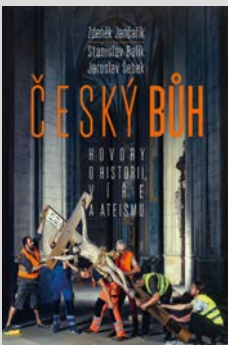


Váz. | 216 s. | 369 Kč



Váz. | 240 s. | 349 Kč

DOTISK



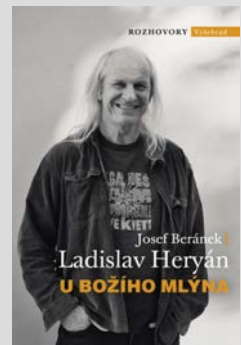
Váz. | 312 s. | 399 Kč



Váz. | 224 s. | 299 Kč



Váz. | 192 s. | 269 Kč

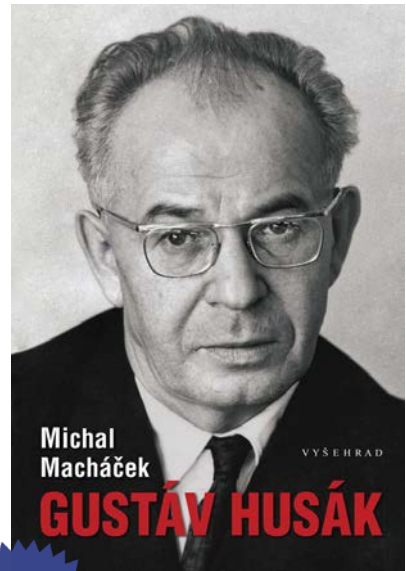


Váz. | 296 s. | 329 Kč

Michal Macháček
GUSTÁV HUSÁK

Jméno Gustáva Husáka (1913–1991) je nejsilněji spojeno s obdobím normalizace 70. a 80. let, kdy přicházela na svět generace „Husákových dětí“. Husákova biografie sleduje dlouhou kariéru posledního prezidenta komunistického Československa od samých počátků, zaměřuje se na Husákův původ a rodinné zázemí, mládí, studia a vstup do Komunistické strany Československa, jeho působení za války a za Slovenského národního povstání, v poválečné politice, jeho odsouzení v procesu se slovenskými „buržoazními nacionalisty“, úspěšně zavržené úsilí o rehabilitaci a postupný návrat na mocenské výsluní. Stranou nezůstává ani Husákův osobní život. Jde o první ucelenou husákovskou monografii nejen v české historiografické produkci. V současné době autor připravuje pokračování této úspěšné knihy.

Michal Macháček je český historik. Zabývá se problematikou česko-slovenských a československo-sovětských vztahů a komunistického hnutí ve 20. století, přičemž se zaměřuje na jeho politické elity, zejména osobnost Gustáva Husáka. Za knihu *Gustáv Husák* obdržel cenu Josefa Hlávky a cenu Miroslava Ivanova.

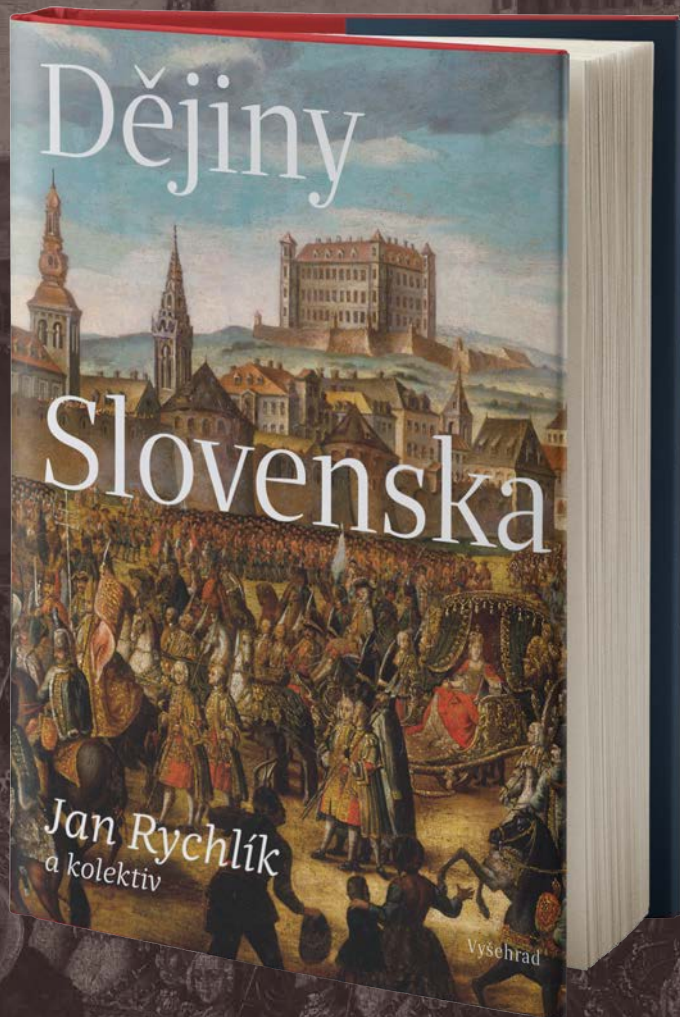


3. VYDÁNÍ

Září 2023

Váz. | 632 s. | 165 × 240 mm |
799 Kč

*Kniha vychází z výzkumu
dosud neznámých pramenů
z českých, slovenských
a ruských archivů
i materiálů ze soukromého
archivu rodiny
Gustáva Husáka*



Dějiny

Slovenska

Jan Rychlík
a kolektiv

Vyděhrad

Jan Rychlík a kolektiv DĚJINY SLOVENSKA

Dějiny Slovenska nejsou dějinami Slováků jako národa, ale historií území, které dnes tvoří současnou Slovenskou republiku a které bylo po staletí součástí uherských dějin. Jan Rychlík sleduje historii slovenského území od počátků, věnuje se Sámově říši, velkomoravskému státu a cyrilometodějské misii, příchodu Maďarů a středověkému uherskému království, zrodu slovenského národního vědomí a nelehkému prosazování se slovenského národa v rámci multinacionální uherské monarchie. Jádrem knihy jsou kapitoly o moderních dějinách Slovenska, vrcholících získáním samostatnosti v roce 1993, i o třech dekádách samostatného státu. Autor má jedinečné předpoklady pro napsání první české syntézy slovenských dějin – má dvojí občanství, české i slovenské, a jako přímý účastník byl i u jednání o rozdělení společného státu.

Jan Rychlík je významný český historik. Specializuje se na české a slovenské dějiny 19. a 20. století a dějiny Balkánu. Ve Vyšehradu vyšly mimo jiné knihy: *Mezi Vídní a Cařihradem* (2009); *Češi a Slováci ve 20. století* (2012); *1918. Rozpad Rakouska-Uherska a vznik Československa* (2018); *Československo v období socialismu 1945–1989* (2020) a *Mezi Terstem a Istanbulem. Balkánské národy ve 20. století* (2020), knižní rozhovor s Vladimírem Kučerou *Historie, mýty, jízdní řády* (2015) a syntéza českých dějin *Od minulosti k dnešku. Dějiny českých zemí* (2014). Pravidelně se věnuje popularizaci historie.

*Dějiny Slovenska
od počátků až do
současnosti z pera
předního českého
historika a svědka
jednání o rozdělení
společného státu*

Od autora dále vyšlo



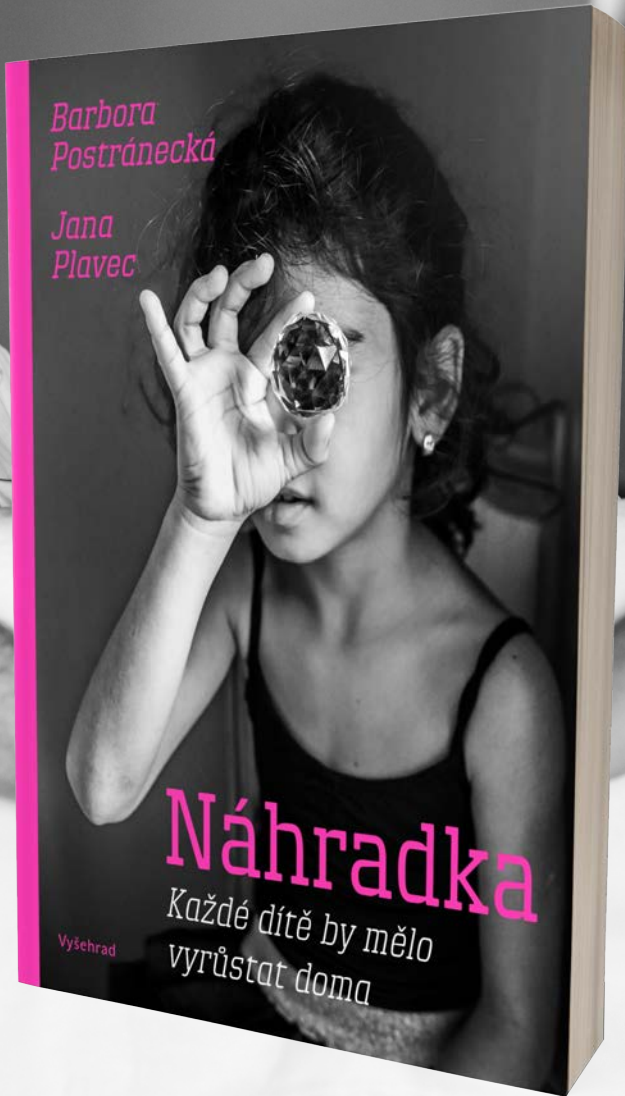
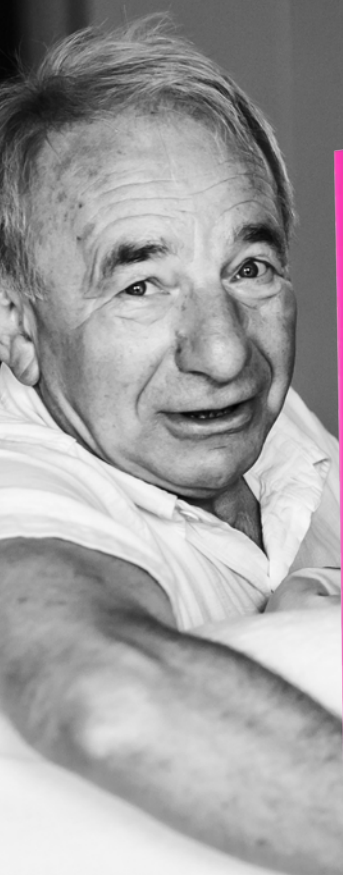
Váz. | 512 s. | 649 Kč



Váz. | 416 s. | 599 Kč

Únor 2024

Váz. | 544 s. | 160×230 mm | 699 Kč



Barbora Postránecká

Jana Plavec

NÁHRADKA

Každé dítě by mělo vyrůst doma

Novinářka Barbora Postránecká a fotografka Jana Plavec zachytily příběhy těch, kterým osud nadělil těžký začátek života. Jaké to je vyrůst v dětském domově? Co dítě prožívá, když najde novou rodinu? A co všechno obnáší pěstounství či adopce? Aby vás osudy v této knize zasáhly, nemusíte hned uvažovat o náhradním rodičovství. Životy protagonistů této knihy totiž mnohdy nemají daleko k románovým zápletkám – a dokazují, jak moc záleží na tom, aby měl člověk během dětství u sebe někoho blízkého.

Knihy se věnuje stále živé problematice, která zajímá nejen ty, kdo o náhradním rodičovství (adopci či pěstounské péči) uvažují, ale i ty, kteří mají podobný osud a hledají pomoc. Autorka, známá novinářka, vypráví příběhy náhradních rodičů a dětí z dětských domovů a také vede rozhovory s odborníky. Vše doplňují působivé fotografie Jany Plavec.

Barbora Postránecká je novinářka, vystudovala Fakultu humanitních studií UK v Praze. V následujících deseti letech prošla MF Dnes, iDNES.cz a Lidovými novinami, věnovala se především školství. Nyní je se dvěma malými dětmi novinářkou na volné noze. Píše pro *Reportér magazín*, časopis *Heroine* a *Glanc*. Sleduje sociální a lidskoprávní problematiku a zajímají ji osudy lidí, kteří neměli v životě takové štěstí jako většina z nás. Založila iniciativu Vyrůst doma.

Jana Plavec vystudovala Fotoacademii v Amsterdamu se zaměřením na dokumentární fotografii. Školu absolvovala s projektem o sídlišti Chanov v okrese Most. Věnuje se tématu minorit, lidí žijících na okraji společnosti nebo jinak znevýhodněných jedinců a skupin. Zajímá ji také vztah mezi člověkem a jeho prostředím, ať už přirozeným, či vynuceným. V minulosti dokumentovala také tzv. uprchlickou krizi v Evropě.

*Skutečné příběhy
dětí, které nemohly
vyrůst se svými
biologickými rodiči*

Říjen 2023

Brož. | 264 s. | 165 x 220 mm | 399 Kč

ZEMĚ A JEJÍ NÁRODY

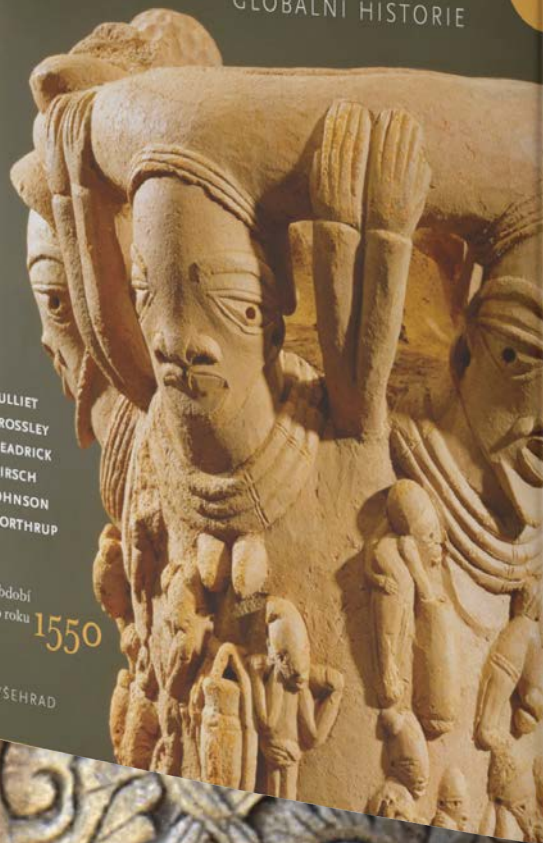
GLOBÁLNÍ HISTORIE

1

BULLIET
CROSSLEY
HEADRICK
HIRSCH
JOHNSON
NORTHROP

Období
do roku **1550**

VYŠEHRAĐ



Richard W. Bulliett a kol.
ZEMĚ A JEJÍ NÁRODY I.
Globální historie
Období do roku 1550

První díl rozsáhlé dvoudílné publikace, která se v anglickém originále dočkala mnoha aktualizovaných vydání. Kniha představuje světové dějiny ve vyváženém celosvětovém rámci a přesouvá záběr od politických center moci, jimž byla tradičně věnována pozornost. Jde o globální přehled světových dějin, jehož základním tématem je interakce člověka s jeho životním prostředím. Na tomto základě autoři přistupují k porovnání různých dob, míst a společností. Zvláštní důraz je přitom kladen na technologie (v nejširším slova smyslu) a na to, jakým způsobem technologický vývoj podmiňoval lidskou činnost.

Richard W. Bulliet je profesor dějin Blízkého východu na Kolumbijské univerzitě. Zabývá se dějinami starověkého Íránu a islámských zemí.

Pamela Kyle Crossley je profesorkou na Dartmouth College, zabývá se dějinami Číny, zvláště v 19. a 20. století.

Daniel R. Headrick je emeritní profesor historie a sociologie v Chicagu, je autorem prací o dějinách technologie, imperialismu a mezinárodních vztahů.

Steven W. Hirsch je docentem v oboru klasických studií na Tufts University. Zaměřuje se na řecké a římské dějiny.

Lyman L. Johnson je emeritní profesor historie na University of North Carolina v Charlotte, specializuje se na dějiny koloniální Latinské Ameriky.

David Northrup se zabývá dějinami Afriky a atlantského prostoru a dějinami světa.

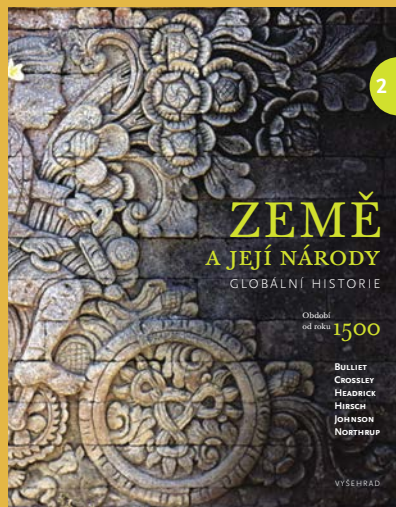
Z anglického originálu přeložili
Daniel Agnew, Marie Čapková a Jan Zasadil

Září 2023

Váz. | 472 s. | 216×278 mm | 1299 Kč

*Rozsáhlé a bohatě
ilustrované
zpracování
světových dějin
z pera amerických
historiků.
Historie světa ze
skutečně globální
perspektivy*

Na jaro 2024 připravujeme
ZEMĚ A JEJÍ NÁRODY 2





Listopad 2023

Váz. | 336 s. | 240 × 210 mm | 799 Kč

*Knihu vydáváme
ve spolupráci
se spolkem
Češi Tibet podporují*

Kateřina Bursíková Jacques Kateřina Procházková a kol. **DALAJLAMA A HAVEL** Česko-tibetské vztahy na pozadí výjimečného přátelství

Kniha zachycuje nevšední přátelství Václava Havla a duchovního vůdce Tibetu čtrnáctého dalajlamy. To se zrodilo ve chvíli, kdy jeden z nich stanul v čele státu, jenž se právě vymanil z područí komunismu, zatímco druhý o takovou změnu stále usiluje. Václav Havel se svým rozhodnutím pozvat dalajlamu do Prahy hned v roce 1990 zapsal do historie vztahu obou národů i světové diplomacie. Atmosféru neformálních setkání tibetského vůdce a českého prezidenta, jež prolomovala diplomatická tabu a protokolární kliše, v knize ožívují vzpomínky významných osobností kulturního a politického života z celého světa, originální textové materiály, rozhovory a unikátní fotografie. Předestírá tak pestrou mozaiku naší porevoluční společnosti a jejího vztahu k nadčasovým tématům, jež se dnes, k naší vlastní škodě, z veřejného diskurzu postupně vytrácejí.

Kateřina Bursíková Jacques je politoložka, dlouhodobě se věnuje ochraně lidských práv doma i ve světě. Je držitelkou Bolzanovy ceny Univerzity Karlovy, byla ředitelkou Sekce pro lidská práva na Úřadu vlády. Působí ve spolku Češi Tibet podporují.

Kateřina Procházková je novinářka, působila jako rozhlasová a televizní reportérka a zpravodajka ČRo v Asii. V Hongkongu, Tokiu, Singapuru a Pekingu strávila zhruba deset let. Dnes pracuje v projektu Sinopsis.

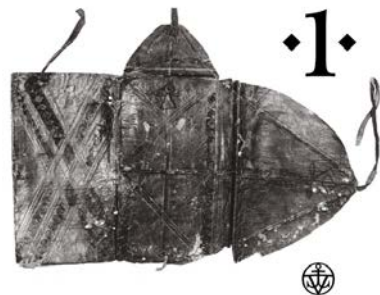
Wolf B. Oerter – Petr Pokorný (eds.) RUKOPISY Z NAG HAMMÁDÍ 1

Příznivé klimatické podmínky Egypta umožnily dochování rukopisů různého obsahu a rozličných literárních žánrů. Jedinečné svědectví o tom podává soubor koptsky psaných textů (sestaveny ve 4. až 5. století), který byl objeven v roce 1945 poblíž egyptského Nag Hammádí.

První svazek *Rukopisů z Nag Hammádí* obsahuje český překlad slavného *Tomášova evangelia* – sbírky Ježíšových výroků navazující na staré křesťanské tradice o Ježíšovi, dále *Filipovo evangelium*, jež přibližuje gnostické pojetí smrti. *Podstata archontů* pojednává o nižších božských bytostech, které podle gnostiků stvořily tento svět a snaží se v něm uplatňovat svou moc. Spis *O původu světa* vykládá první kapitoly knihy Genesis v gnostickém duchu. *Výklad o duši* svěbytně interpretuje řecký mýtus o pádu za použití biblických citátů, ale i citátů z Homéra. A konečně *Tomášova kniha* je výzvou k duchovnímu zdokonalení, v níž jsou prvky platónské etiky spojeny s vypjatým asketismem.

Petr Pokorný studoval na Komenského evangelické bohoslovecké fakultě v Praze, později též v Ženevě a Oxfordu. V letech 1957–1967 působil jako evangelický duchovní v Praze a podílel se na Ekumenickém překladu bible. Dlouhá léta pracoval na Evangelické teologické fakultě UK a v Centru biblických studií UK a AV. Přednášel na více než třiceti univerzitách v Evropě a ve Spojených státech, delší období učil v Pittsburghu, v Princetonu a v Tübingen. Zabýval se především Novým zákonem s přesahem do systematické teologie i literární teorie. Vydal řadu odborných publikací, v češtině jsou nejznámější *Píseň o perle*. *Tajné knihy starověkých gnostiků* (1986), *Vznik christologie* (1988), *Vznešený Teofil* (1998) a rozsáhlý *Úvod do Nového zákona* (2014, společně s Ulrichem Heckelem).

RUKOPISY Z NAG HAMMÁDÍ



3. VYDÁNÍ

Z koptských originálů
přeložili

**Petr Pokorný,
Lucie Kopecká,
Zuzana Vítková,
Pavel Ryněš
a Matyáš Havrda**

Listopad 2023
Váz. | 364 s. | 145 x 205 mm | 469 Kč

**Český překlad
spisů, které byly
objeveny poblíž
egyptského
Nag Hammádí**

RUKOPISY Z NAG HAMMÁDÍ



Z koptských originálů přeložili
Zuzana Vítková a Pavel Ryneš

2. VYDÁNÍ

Listopad 2023

Váz. | 208 s. | 145 × 205 mm | 349 Kč

Wolf B. Oerter (ed.)

RUKOPISY Z NAG HAMMÁDÍ 2

Pozoruhodné básnické dílo *Hrom: Dokonalá Mysl* obsahuje promluvu bezejmenné ženské božské bytosti, která se představuje formou sebezjevení a často o sobě mluví v paradoxech. *Pochopení naší veliké moci* líčí dějiny světa od stvoření až po jeho zánik, záchranu věřících a očistění trestaných duší. Text nazvaný *Melchisedek* vypráví o zjevení, které anděl předal stejnojmennému starozákonnímu veleknězi. Traktát je pozoruhodný svým odsuzováním doketismu, tj. nauky, že Kristus žil ve světě, trpěl a zemřel pouze zdánlivě. *Nórea* je krátký hymnus o tom, jak byla zachráněna mytická paměť gnostiků. *Svědectví pravdy* kritizuje nauku obecné církve (především křest vodou, touhu po mučednictví a pojetí zmrtvýchvstání těla) i učení jiných gnostiků, a podává svěbytný výklad Kristova života i cesty pravého věřícího. Úvod k celému svazku, který přibližuje dochované texty z jazykového hlediska a zabývá se též autorstvím, datací a způsobem jejich zachování, napsal Wolf B. Oerter.

Wolf B. Oerter je egyptolog, koptolog a religionista, zabývá se koptským jazykem a jeho písemnými prameny se zvláštním zřetelem ke gnostickým, manichejským i neliterárním textům. Je vedoucím Koptologické skupiny při Centru biblických studií UK a AV ČR.

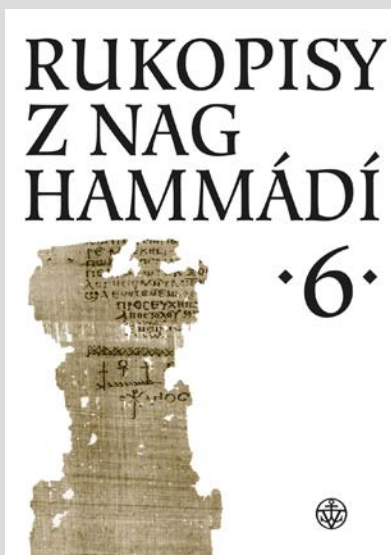
*Komentované
překlady
dalších pěti
raně křesťanských
a gnostických
traktátů*

Wolf. B. Oerter – Zuzana Vítková (eds.) RUKOPISY Z NAG HAMMÁDÍ 6

Šestý svazek ediční řady obsahuje komentované překlady dalších pěti traktátů z koptské „knihovny z Nag Hammádí“: *Modlitba apoštola Pavla* je kratičký text neznámého data a původu, jehož gnostické rysy nejvíce odpovídají valentinovské škole. *Tajná kniha Jakubova*, připisovaná Ježíšovu bratru Jakobovi a uvozená jeho dopisem, přináší tajné učení, které Ježíš předal svým učedníkům Jakobovi a Petrovi před svým nanebevstoupením. Traktát obsahuje i několik podobností, jež jsou z jiných zdrojů neznámá. Spis byl patrně sepsán pro potřeby menší křesťanské komunity, oslovované jako budoucí „děti“. Nepochybně gnostický a s velkou pravděpodobností valentinovský traktát *Evangelium pravdy* popisuje, jak se Bůh kvůli své transcendenci stal nezamýšlenou příčinou vzniku Omylu a Nevědomosti ohledně božství, a jak tato Nevědomost může být napravena zjevením zprostředkovaným Kristem a poznáním. *Traktát o vzkříšení* ve formě listu nejmenovaného učitele žáku Rheginovi podává pozoruhodný vhled do raně křesťanských představ o individuální eschatologii a ukazuje recepci pavlovských myšlenek v gnózi. *Výroky Sextovy* jsou volným souborem mudroslovných výroků z konce 2. nebo počátku 3. století. Základním tématem je ovládnutí vášní s cílem dosáhnout moudrosti a připodobnit se božské dokonalosti.

Knihu opět uvozuje zasvěcená kodikologická a paleografická studie Wolfa B. Oertera, která nám přibližuje starověkou „knihovnu z Nag Hammádí“ i z jiné než obsahové stránky, a předkládá i nejnovější pohled na dějiny nálezů rukopisů. Překlady z koptštiny jsou doprovázeny úvody, poznámkovým aparátem a rejstříky.

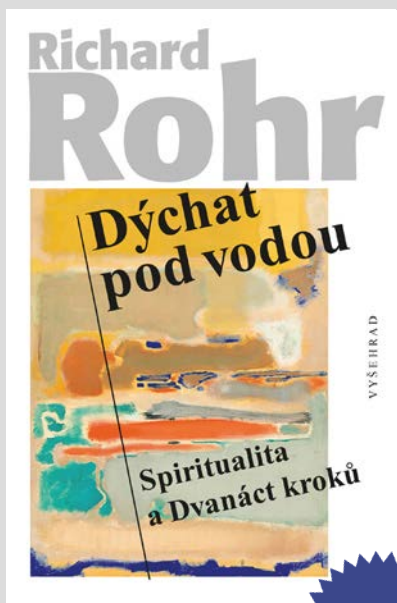
Zuzana Vítková je koptoložka, působí v Centru biblických studií UK a AV ČR. Jako překladatelka a editorka se podílela na většině svazků řady *Rukopisy z Nag Hammádí*.



Z koptských originálů přeložili
Zuzana Vítková a Marek Dospěl

Listopad 2023
Váz. | 304 s. | 145 x 205 mm | 399 Kč

*Další svazek
ediční řady
Rukopisy
z Nag Hammádí*



Z anglického originálu
přeložil **Martin Žemla**

Říjen 2023

Brož. | 120 s. | 130×200 mm | 249 Kč

DOTISK

Richard Rohr

DÝCHAT POD VODOU

Spiritualita a Dvanáct kroků

Všichni jsme v nějakém smyslu a nějakým způsobem závislí. Když dokážeme rozpoznat svou závislost, přjmout svou slabost a odevzdat se Síle, která je větší než my, začneme přinášet uzdravení sobě i světu. V knize *Dýchat pod vodou* známý duchovní průvodce Richard Rohr ukazuje, že principy Ježíšovy radostné zvěsti jsou obsaženy ve Dvanácti krocích Anonymních alkoholiků – léčebného systému, který mnoha lidem na celém světě pomohl k uzdravení ze závislosti. Hluboký a zkušeností prověřený návod obsažený ve Dvanácti krocích se může zároveň stát cestou k opravdovému osvobození od jakékoli závislosti – jak od té zjevné na alkoholu či drogách, tak od té běžnější, ale mnohem hůř viditelné závislosti na našich představách a naší sebelásce. V základě každé závislosti není totiž nic jiného než to, co křesťanství nazývá oním dnes poněkud vyprázdněným pojmem „hřích“. Cesta k autentickému křesťanství je tak cestou k pravé nezávislosti a k plnému lidství, které závisí na Jediném.

Richard Rohr je americký kněz, františkán německého původu, jedním z nejznámějších představitelů duchovní obnovy v USA. Je zakladatelem komunity Nový Jeruzalém a vedoucím Centra pro akci a kontemplaci v Albuquerque v Novém Mexiku a autorem řady knih o mužské spiritualitě, iniciaci a kontemplativní modlitbě.

V edici dále vyšlo



Brož. | 128 s. | 249 Kč

*Cesta k pravé svobodě
a uzdravení ze závislosti
našeho života*

Richard Rohr

PÁD VZHŮRU

Spiritualita pro obě poloviny života

První polovina lidského života je dobou budování identity, dosahování výsledků, výkonu. S postupujícím věkem se však před člověkem otevírá nová cesta, jež zahrnuje omyly, ztráty, bezmoc, utrpení, jež nás vytrhují z našeho dřívějšího pohodlí. Tato nová fáze vyžaduje změnu pohledu na sebe sama, v němž se odvážíme dát volnější průchod samotnému životu. Tento „pád“ – který ale ve skutečnosti míří vzhůru – je odkazem světových náboženství, jemuž se lidé nejvíce vzpírají a který je v rozporu s běžným míněním. Což platí také – a zejména – pro náboženství křesťanské. Duchovní exercitátor Richard Rohr ve své knize umožňuje pochopit zdánlivý paradox, jak se naše prohry a neúspěchy mohou stát podkladem pro další duchovní růst. Opírá se přitom o starobylé mýty, hrdinské příběhy, velké myslitele a posvátné náboženské texty, které ukazují, že jedině ten, kdo padl, „dotkl se dna“, je schopen porozumět tomu, co znamená stoupat „vzhůru“.

*Kniha pro všechny,
kteří pracují na svém
duchovním růstu*



DOTISK

Z anglického originálu
přeložila **Julie Žemlová**

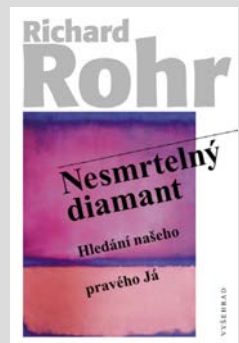
Říjen 2023

Brož. | 144 s. | 130 × 200 mm | 249 Kč

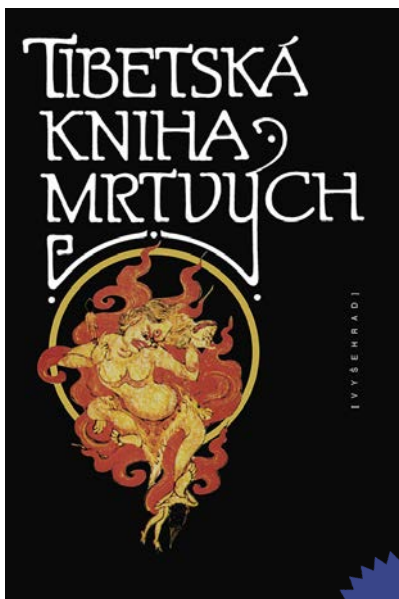
Od autora dále vyšlo



Brož. | 176 s. | 249 Kč



Brož. | 152 s. | 249 Kč



TIBETSKÁ KNIHA MRTVÝCH

Kniha mrtvých je základním dílem tibetského buddhismu, zejména buddhistické morálky a filosofie. Její vznik se datuje do 8. století n. l., kdy byla Kniha mrtvých patrně poprvé zapsána, avšak v následujících zhruba šesti stoletích patřila k tajným, „zakopaným“ knihám, které nepronikly na veřejnost. Kniha mrtvých je formulována jako poučení zemřelému na jeho cestě do „zásvětí“ – v „mezistavu“, který následuje po fyzické smrti. Poučení člověku na přechodu mezi těmito dvěma stavy pak není jen popisem pohřebního rituálu, nýbrž také, a vlastně především, plánem správné životní cesty, vedoucí k vysvobození. Pro Evropany je ojedinělým kulturněhistorickým svědectvím o myšlení a způsobu života ve starém Tibetu. *Tibetskou knihu mrtvých* přeložil a úvodem doplnil prof. Josef Kolmaš, významný český sinolog, tibetolog a kulturní antropolog.

Z tibetského originálu
přeložil **Josef Kolmaš**

8. VYDÁNÍ

Leden 2024

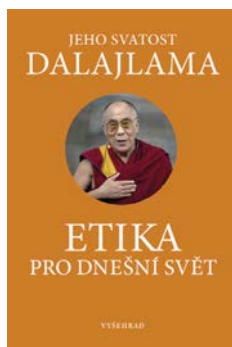
Váz. | 200 s. | 130 × 200 mm | 349 Kč

Základní dílo *tibetského buddhismu*

V edici dále vyšlo



Váz. | 440 s. | 388 Kč



Váz. | 176 s. | 299 Kč

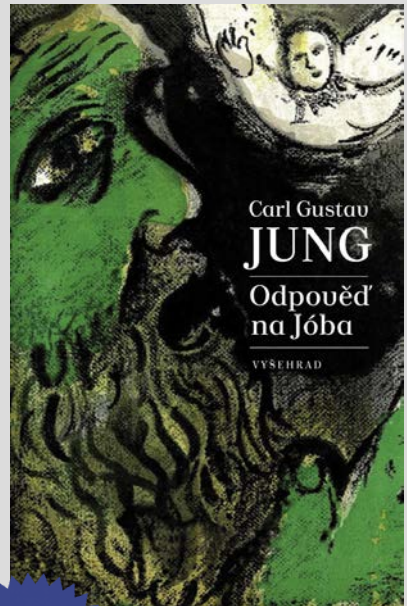


Váz. | 272 s. | 369 Kč

Carl Gustav Jung ODPOVĚĎ NA JÓBA

Psychologický výklad biblického příběhu o Bohem zkoušeném muži, který C. G. Jung považoval za „milník v dlouhém historickém vývoji božského dramatu“. Na podkladě Knihy Jób se Jung snažil vypořádat se základními náboženskými otázkami, hledal odpověď na problém lidského utrpení, zkoumal vývoj samotného Boha, přesněji naší představu o něm: Jahve je mu symbolem nevědomí, je dobrem i zlem, Bohem milovaníhodným i strašlivým, neomezeným božstvím bez sebereflexe. Celý další proces stvoření, na němž se Jahve podílí se svou družkou Sofií – božskou Moudrostí, již potom vymění za Izrael –, a následného Vtělení je procesem transformace božství, resp. lidského vědomí.

Carl Gustav Jung byl švýcarský lékař, psychiatr, zakladatel analytické psychologie. Ve svých rozsáhlých zkoumáních projevů lidské psychiky a jejích principů se věnoval zejména interpretaci motivů, jež se objevují ve snech, v mytologii mnoha národů, v náboženství a v alchymii. Rozvinul koncepci psychologických typů, zabýval se významem osobního a kolektivního nevědomí a psychologických projekcí, pracoval s metodami aktivní imaginace, formuloval koncepci bytostného Já (Selbst), jež se pojí s procesem individuace (sclování osobnosti).



DOTISK

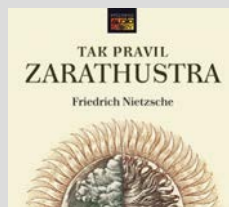
Z německého originálu
přeložil **Karel Plocek**

Leden 2024

Váz. | 144 s. | 130 x 200 mm | 299 Kč

Vývoj vztahu mezi Bohem a člověkem v interpretaci slavného analytického psychologa

BESTSELLER

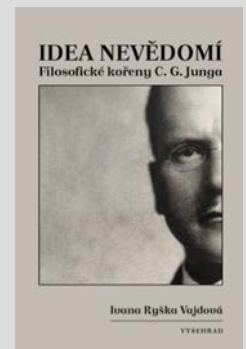


MP3 | 299 Kč



Váz. | 304 s. | 349 Kč

V edici dále vyšlo



Váz. | 186 s. | 349 Kč



Fernando
a Gioia
Lanziovi

SLOVNÍK SVATÝCH

VYŠEHRAĐ

Světci v historii, umění
a lidové představivosti

Fernando a Gioia Lanziovi

SLOVNÍK SVATÝCH

Světcí v historii, umění a lidové představitosti

Světcí a světice, postavy požívající úcty a mnohdy spojované s divotvornými schopnostmi a silami, jsou fenoménem mnoha světových náboženství. Kniha Fernanda a Gioii Lanziových se zaměřuje na svaté v tradici římskokatolické církve. Bohatě ilustrovaná kniha přináší portréty více než sto padesáti postav, přičemž vedle jejich života, kultu a zázraků s nimi spojených je pozornost věnována ikonografii. Samostatnou část knihy tvoří klíč jejich atributů – předmětů, které jsou pro daného světce a světici specifické a podle nichž je také možné je spolehlivě rozeznat. Svatí jsou představeni v širokém záběru od novozákonních postav přes mučedníky starověké církve, velké postavy středověku a baroka až po moderní dobu. České svaté zastupuje kníže Václav, jeden z patronů Evropy svatý Vojtěch a svatý Jan Nepomucký, jehož kult dosáhl světových rozměrů.

Fernando Lanzi je členem Institutu pro dějiny církve a pro církevní umění v Boloni. Je spoluautorem několika knih věnovaných poutním místům křesťanství (Řím, Santiago de Compostela) a křesťanským svatým.

Gioia Lanzi je spoluautorkou knih věnovaných křesťanskému umění, poutnictví a tradicím (mj. *Jesličky v křesťanské ikonografii*). Většinu knih napsala spolu se svým manželem Fernandem.

*Bohatě ilustrovaná
encyklopedie
svatých,
jejich symbolů
a podob
v evropském umění*

Z italského originálu přeložila **Magdalena Žáčková**

Říjen 2023

Váz. | 264 s. | 215×270 mm | 999 Kč



Z německého originálu
přeložila **Jana Zoubková**

Září 2023

Váz. | 272 s. | 130 × 200 mm | 399 Kč

***Je nutné platit
za bezpečí
svobodou?***

Heinrich Böll OCHRANNÉ OBKLÍČENÍ

Fritz Tolm je mediální magnát, kterého zvolí do čela vlivného průmyslového svazu v Německu. Se slávou a mocí ale přichází také strach, zranitelnost a dotěrná pozornost médií. Kolem něj vzniká síť přísných bezpečnostních opatření a nepřetržitého dohledu, která ho má chránit, současně se ale stává pavučinou, jež dusí nejen jeho, ale i všechny jeho blízké: manželku a tři dospělé děti. V paranoidním prostředí, kde každý návštěvník je podezřelý a každá věc může skrývat bombu, vyplouvají na povrch skryté vztahy a city, zasatá traumata a hlavně dvojnásobný vztah bezpečí a osobní svobody.

Böllův pozoruhodný a aktuální román *Ochranné obklíčení* vznikl na pozadí temných událostí podzimu roku 1977, kdy Německo čelilo další vlně teroristických útoků Frakce Rudé armády. Böll zde reflektuje tehdejší bezpečnostní opatření, společenskou i mediální hysterii a zároveň i to, jak se daná situace promítla do života běžných lidí.

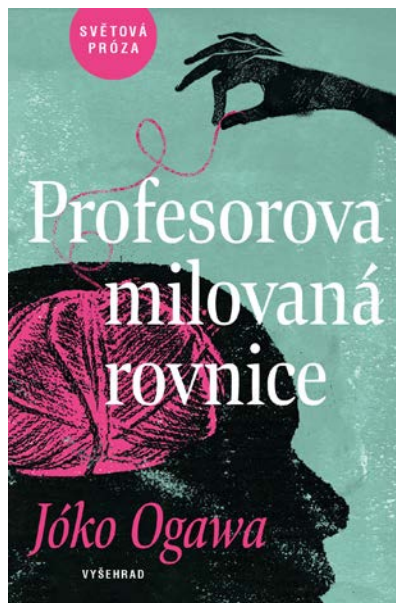
Heinrich Böll začal publikovat ve druhé polovině 40. let a od počátku 50. let až do své smrti byl výrazným a kritickým hlasem literární a společenské scény. Stal se jedním z nejčtenějších a nejpřekládanějších německých autorů (v roce 1972 získal Nobelovu cenu). Ve svých dílech upozorňoval na problémy, které se poválečná západoněmecká společnost snažila vytěsnit. Poukazoval na někdejší vzorné náckovství či kolaborantství, po válce pečlivě zametené pod luxusní koberec hospodářského zázraku. V 70. letech se odklonil od reflexe minulosti a zaměřil se na britkou kritiku médií, přetechnizované společnosti i omezování lidských svobod. Do tohoto období spadají mj. skandální próza *Ztracená čest Kateřiny Blumové* (1974) a román *Ochranné obklíčení* (1979).

Jóko Ogawa

PROFESOROVA MILOVANÁ ROVNICE

On je „Profesor“, vynikající znalec matematiky s neobvyklou poruchou: od úrazu hlavy, který utrpěl při dávné autonehodě, umí v paměti uchovat pouze vzpomínky mladší osmdesáti minut, vše ostatní zapomíná. Ona je zručná hospodyně, svobodná matka desetiletého syna, kterou najali, aby o něj pečovala. Každé ráno se tak Profesor s hospodyní nanovo seznamují a rozvíjí se mezi nimi podivuhodné a krásné přátelství. A ačkoli Profesorův mozek funguje jako páska, která se vždy po osmdesáti minutách začne přemazávat, jeho mysl je stále svěží, hýřící elegantními rovnicemi z minulosti. Čísla pak ve svém přesném uspořádání odhalují hospodyně i jejímu synovi nový, bezpečný a poetický svět. *Profesorova milovaná rovnice* je okouzující příběh o tom, co to znamená žít v přítomnosti, a o podivuhodných rovnicích, které dokáží utvářet rodinu. Kniha vychází s podporou Ministerstva kultury.

Jóko Ogawa patří mezi nejvýraznější osobnosti současné japonské prózy. Narodila se v Okajamě, studovala na Univerzitě Waseda v Tokiu a v současnosti žije se svým manželem a synem ve městě Ašija nedaleko Kóbe. Svou prvotinu *Agehačó ga kowareru toki* (Když se rozbije motýl) publikovala roku 1988. Za novelu *Ninšin karendá* (Těhotenský kalendář) obdržela v roce 1990 prestižní Akutagawovu cenu. Kromě *Profesorovy milované rovnice* (*Hakase no ai šita súšiki*, 2003) patří mezi její další významná díla *Mína no kóšín* (Mínin Pochod, 2006) či *Hisojakana keššó* (1994, č. *Ostrov ztracených vzpomínek*, 2021). Věnuje se také esejistice.



Z japonského originálu přeložil
Martin Tírala

Listopad 2023
Váz. | 184 s. | 130 × 200 | 299 Kč

*Příběh
o lásce k číslům*



Z anglického originálu
přeložil **Martin Světlík**

Srpen 2023

Váz. | 232 s. | 130×200 mm | 329 Kč

DOTISK

Ocean Vuong NA ZEMI JSME NA OKAMŽIK NÁDHERNÍ

Vypravěč románu, jemuž nikdo neřekne jinak než Pejsek, se ve svých téměř třiceti letech rozhodne napsat dopis své negramotné matce, v němž odkrývá rodinnou historii. Ta začíná ještě před jeho narozením ve válečném Vietnamu a dává matce nahlédnout do okamžiků jeho života, které nikdy nepoznala. Román přináší svědectví o láskyplném, ale komplikovaném vztahu mezi svobodnou matkou a jejím synem a na základě příběhu vietnamských přistěhovalců též otevřený pohled na otázky rasy, společenské vrstvy, sexuality a maskulinity. *Na Zemi jsme na okamžik nádherní* nás uvádí do světa závislosti a traumatu, jde až na dřev americké zkušenosti, zároveň však nepostrádá soucit a pochopení. Románová prvotina Oceana Vuonga je básnickým obrazem síly pramenící z možnosti vypovědět vlastní příběh a prolomit mlčení těch, kteří zůstali oslyšeni.

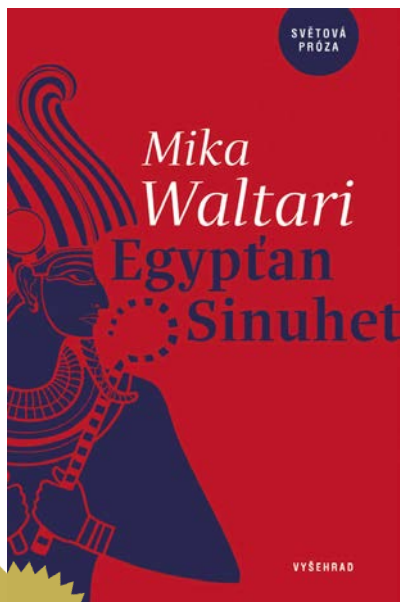
Ocean Vuong je vietnamský americký básník, esejista a prozaik. Jeho prarodiče se setkali během Vietnamské války, dědeček byl bílý americký voják v námořnictvu původem z Michiganu. Do USA odešli, když měl policista podezření, že jeho matka je smíšeného původu, a tudíž pracuje podle vietnamských zákonů nelegálně. Ocean Vuong vystudoval Brooklyn College na City University of New York. Jeho prozaický debut, román *Na Zemi jsme na okamžik nádherní* (v orig. *On Earth We're Briefly Gorgeous*) se v USA stal bestsellerem a získal řadu ocenění: dostal se do užšího výběru *National Book Award* v roce 2019 a v roce 2020 získal *American Book Award*.

*Dopis adresovaný
matce, která si jej
nikdy nepřečte –
neumí totiž číst*

Mika Waltari EGYPTĀN SINUHET

Snad žádný jiný beletrista nedokázal vzbudit o starověký Egypt a jeho historii takový zájem jako finský spisovatel Mika Waltari svým úspěšným románem *Egyptān Sinuhet*. V patnácti knihách ze života lékaře Sinuheta se čtenář ocitá ve 14. století př. Kr., v době, kdy Hornímu i Dolnímu Egyptu vládl proslulý faraon Achnaton. Pozoruhodné a barvitě osudy vyprávěče Sinuheta zavedou čtenáře do významných míst tehdejšího světa, do válečné vřavy, nelítostných bojů o moc, dvorských pletich a úkladů tak podrobně a věrohodně, že lze jen obdivovat, jak nestárnoucí obraz této doby i podobenství lidského života v samotném Sinuhetovi i osudech obyčejných lidí autor vytvořil. Mistrné vyprávěčství, lehké pero a humor i moudrost, které tento román prostupují, zaručují tomuto dílu nesmrtelnou přitažlivost.

Mika Waltari byl finský spisovatel, novinář a dramatik, narodil se v Helsinkách v rodině luteránského faráře. Za 2. světové války působil jako novinář a pracoval i pro finskou rozvědku. V této době začal psát historické romány – nejslavnější z nich, *Egyptān Sinuhet*, vyšel v roce 1945. Dodnes je Mika Waltari nejznámějším finským autorem: jeho dílo čítá na 30 románů, 15 novel, sbírky pohádek a poezie a 26 dramát. Podílel se na scénářích pro film a rozhlas, překládal a napsal i stovky článků. Jeho díla byla přeložena do více než čtyřiceti jazyků.



BESTSELLER

Z finského originálu přeložila
Marta Hellmuthová

Červen 2023
Váz. | 832 s. | 130 x 200 mm | 599 Kč

*Nesmrtelný román
ze starověkého
Egypta*



Z finského originálu
přeložila **Marta Hellmuthová**

BESTSELLER

Listopad 2023

Váz. | 384 s. | 130 × 200 mm | 449 Kč

Mika Waltari **JEHO KRÁLOVSTVÍ**

Historický román slavného finského spisovatele Miky Waltariho pojednává o navýsost dramatickém okamžiku lidských dějin – o ukřižování Ježíše Krista. Vypravěčem románu je Říman Marcus Manilius Mezentianus, který se před nešťastnou láskou uchyluje do věry Jeruzaléma a stává se zde svědkem Ježíšovy smrti. Je zasažen hloubkou jeho poselství a s detektivní posedlostí pátrá po smyslu jeho slov a činů. Setkává se s jeho učedníky, matkou Marií, Lazarem a ostatními svědky zázračného Ježíšova působení na jeho současníky. Poté, co je jako Říman Petrem vyloučen z řad vyvolených, nachází sám sebe v pokoře a dobrotě srdce. Stejně jako v jiných svých dílech, i zde Mika Waltari mistrovsky přibližuje dávné události a jejich kulturní a ideologické kořeny. Ožívají zde historické reálie římské, egyptské, asyrské a židovské. Průvodce dějem je vzdělaný nezávislý pozorovatel, který díky čistému a noblesnímu vztahu k lidské individualitě je i pro dnešní čtenáře přesvědčivým zprostředkovatelem dávného poselství o vznešenosti lidského údělu. Proto jsou v jeho podání i vzdálená podobství aktuální naléhavou potřebou lásky a milosrdenství.

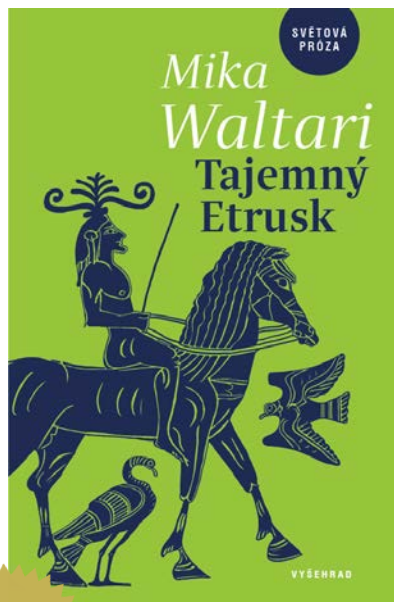
*Román slavného
finského spisovatele
se odehrává
v době Ježíše Krista*

Mika Waltari

TAJEMNÝ ETRUSK

Kniha *Tajemný Etrusk* sleduje putování hlavního hrdiny Larmse Turmse z Iónie přes Delfy a Korint do řeckých osad na Sicílii, do Říma a blízké Etrurie, kde postupně poznává svou kulturu a nakonec se dobere i pravdy o svém původu. Waltariho pestrý příběh je zalidněný ohromným množstvím postav a plný plastických líčení námořních i pozemních bitev i antických kultů a mystérií. Autor postupně odhaluje tajemné náznaky, které určují osud hlavního hrdiny. Román můžeme považovat za unikátní svědectví o hledání sebe sama.

*„Tvůj příchod
je předpovězen
a jsi poznán.
Nevaž již své srdce k zemi.
Hledej jen sebe,
aby ses poznal,
nesmrtelný“*

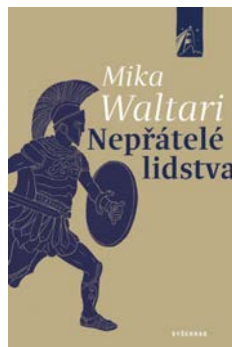


BESTSELLER

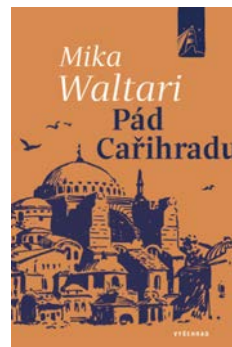
Z finského originálu přeložila
Marta Hellmuthová

Srpen 2023
Váz. | 576 s. | 130 × 200 mm | 599 Kč

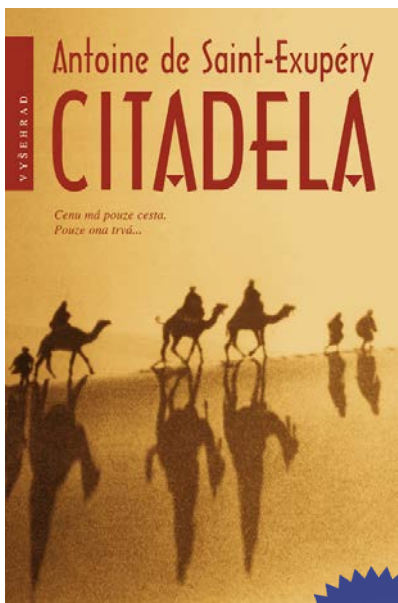
Od autora dále vyšlo



Váz. | 672 s. | 599 Kč



Váz. | 424 s. | 499 Kč



Z francouzského originálu
přeložila **Věra Dvořáková**

Říjen 2023

Váz. | 440 s. | 130 × 200 mm | 449 Kč

**DOTISK
7. VYDÁNÍ**

Antoine de Saint-Exupéry

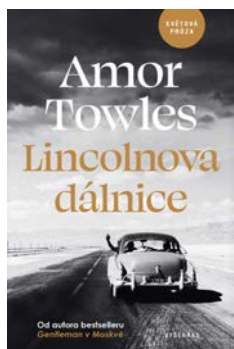
CITADELA

V edici Světová próza vychází opět úplný překlad Saint-Exupéryho *Citadely*. Text, který se našel v autorově pozůstalosti, byl z poloviny autorem neupravený a na mnoha místech docházelo k opakování myšlenek. To bylo také důvodem, proč u nás nejdříve vyšel výběr z tohoto stěžejního díla. Při krácení textu byly vybrány metafory, které byly nejvíce výstižné a které nejpřesněji vyjadřovaly Saint-Exupéryho myšlení. Naopak vynečány byly ty, které nemohly vyjít z ideologických důvodů. Kompletní překlad *Citadely* z pera zkušené překladatelky Věry Dvořákové ocení všichni, kdo chtějí sledovat utváření autorových myšlenek a jeho básnické řeči. V tomto úplném vydání je také nejvíce zvýrazněna duchovní linka autorovy básnické meditace.

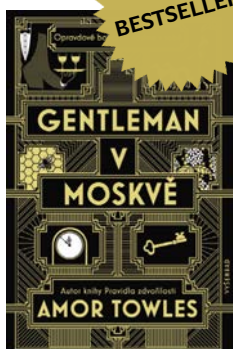
Antoine de Saint-Exupéry byl francouzský spisovatel, letec a filozof, autor pohádkového příběhu *Malý princ*. Při nástupu do vojenské služby se nechal přidělit k letectvu, po vážné nehodě na několik let povolání pilota opustil a živil se jako obchodní zástupce automobilové značky. Práce pro leteckou společnost ho ale naplňovala víc, v tomto období napsal knihy o létání *Kurýr na jih* a *Noční let*. Přivydělával si psaním reportáží a pokoušel se o dálkové lety. Při jednom z nich se vážně zranil, přesto se aktivně zapojil do leteckých bojů v druhé světové válce. Trosky jeho letounu byly nalezeny nedaleko francouzského přístavu Marseille, jeho smrt však nebyla objasněna.

*„Cenu má pouze cesta.
Pouze ona trvá...“*

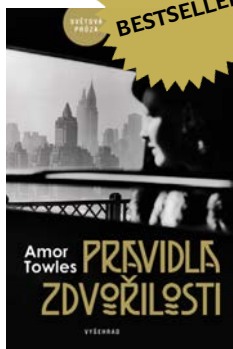
V edici dále vyšlo



Váz. | 552 s. | 599 Kč



Váz. | 472 s. | 549 Kč



Váz. | 352 s. | 399 Kč



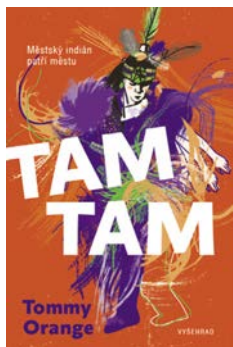
Váz. | 528 s. | 499 Kč



Váz. | 208 s. | 369 Kč



Váz. | 200 s. | 349 Kč



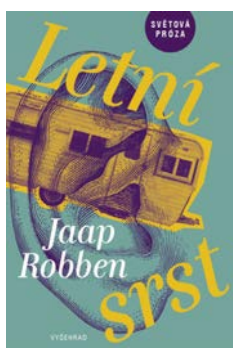
Váz. | 272 s. | 349 Kč



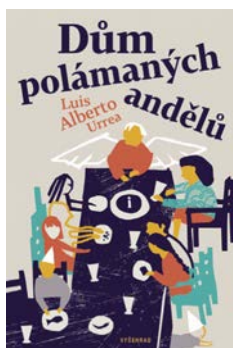
Váz. | 232 s. | 299 Kč



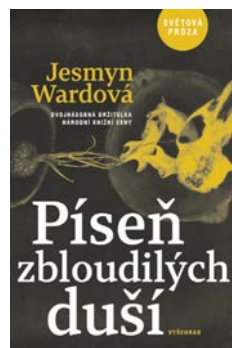
Váz. | 360 s. | 429 Kč



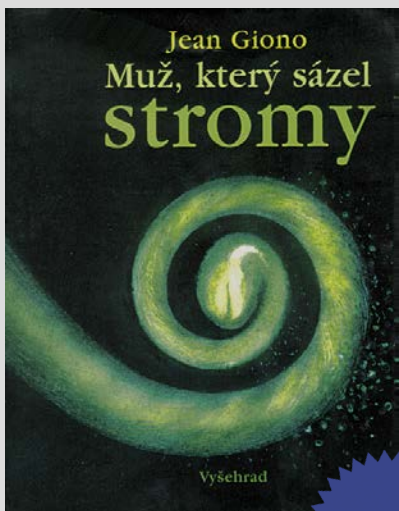
Váz. | 264 s. | 369 Kč



Váz. | 352 s. | 349 Kč



Váz. | 320 s. | 349 Kč



Z francouzského originálu
přeložila **Zdeňka Stavinohová**

7. VYDÁNÍ

Ilustrace **Helena Konstantinová**

Leden 2024

Váz. | 56 s. | 116×151 mm | 229 Kč

*Příběh probouzející
lásku k přírodě*

Jean Giono

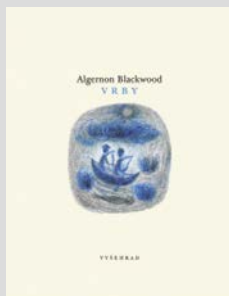
MUŽ, KTERÝ SÁZEL STROMY

Když byl Giono v roce 1953 požádán vydavatelem časopisu *Reader's Digest*, aby napsal příběh o nejpozoruhodnějším člověku, s nímž se kdy setkal, poslal mu tuto povídku, kterou chtěl vzbudit zájem o zalesňovací program. Vydavatel mu však z nepochopení příběh vrátil, a ten byl uveřejněn o rok později v časopise *Vogue*. V té době sám autor jistě netušil, že jeho próza, rozsahem nevelká, v celé řadě překladů záhy oběhne svět a že navíc splní autorův záměr – stane se inspirací pro ochránce přírody k zalesňování celých oblastí.

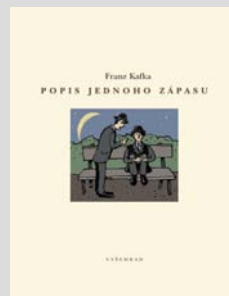
Jean Giono se narodil v malém provensálském městě Manosque na jihovýchodě Francie, které až do své smrti prakticky neopustil. Hrdiny prvních Gionových knih jako by nebyli lidé, ale příroda: země, řeka, hory. Vytvořil řadu románů, v nichž zaznívá oslava venkovského člověka, žijícího zcela instinktivně v souladu s přírodními zákony.

Helena Konstantinová vystudovala Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze. Soustřeďuje se zejména na ilustraci české poezie. Její díla jsou zastoupena v mnoha sbírkách doma i v zahraničí. V minulém režimu, stejně jako někteří další, vytvářela grafiky díky ilustracím do knih. Postupně se mnozí z těchto umělců víc a víc obraceli dovnitř, k poezii, ke snům. Později to někdo nazval „vnitřní emigrací“.

V edici dále vyšlo



Váz. | 144 s. | 229 Kč



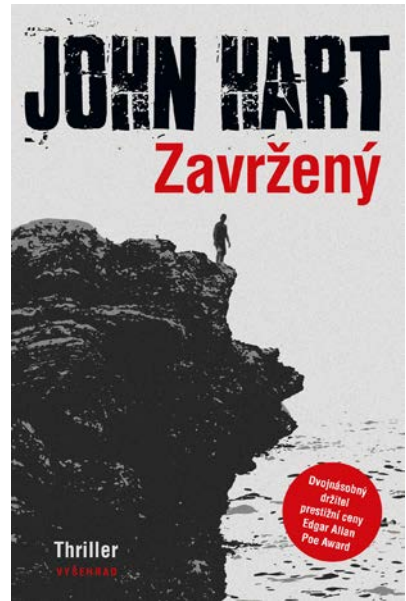
Váz. | 128 s. | 178 Kč

John Hart ZAVRŽENÝ

Po delší odmlce se v plném nasazení vrací pozoruhodný americký spisovatel John Hart s románem *Zavržený*. Veterán z vietnamské války Jason se po několikaletém vězení vrací do rodného města, ale kvůli jeho násilnické minulosti s ním nikdo nechce mít nic společného. Jason stojí o jediné – obnovit vztahy s mladším bratrem Gibbym. Nedlouho po Jasonově návratu se najde zavražděná žena a podezření padne právě na něho, ale když je unesena další žena, začne policie podezírat i Gibbyho. Gibby se rozhodne prokázat Jasonovu nevinu, a přitom se musí nejen vyhýbat policii, ale i proniknout do Jasonova skrytého života. Poznává přitom, co utvářelo jeho bratra ve Vietnamu, důvod, proč ho obvinili, i to, proč jistý vlivný člověk chce dostat Jasona zpátky do vězení. Pravda je mnohem syrovější, než si představoval.

John Hart vyrůstal a žije v Severní Karolíně, kam také umístil děj několika svých románů. Za první dva dostal jako jediný autor v historii dvakrát za sebou ocenění Edgar Allan Poe Award, udělované největším sdružením profesionálních autorů detektivek ve Spojených státech. Rovněž získal ceny Barry Award, SIBA Book Award a Ian Fleming Steel Dagger. V nakladatelství Vyšehrad již vyšly dva drsné thrillery *Železný dům* a *Tíha nenávisti*, za kterou obdržel překladatel Jindřich Mandák Výroční cenu Vyšehradu za rok 2016.

*Další drsný román
autora
strhujících thrillerů*



Z anglického originálu přeložil
Jindřich Mandák

Srpen 2023
Váz. | 392 s. | 130×200 mm | 449 Kč

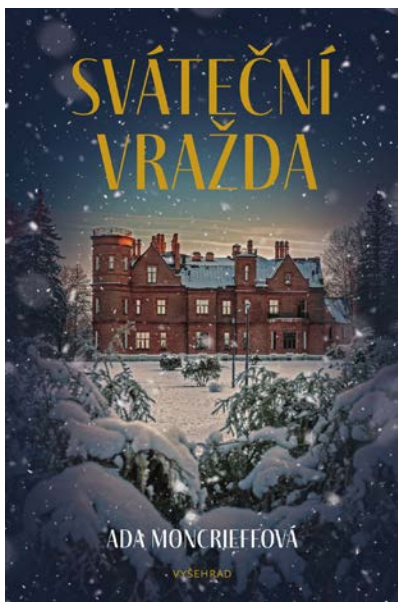
Od autora dále vyšlo



Váz. | 416 s. | 368 Kč



Váz. | 432 s. | 368 Kč



Z anglického originálu přeložila
Michaela Ponocná

Listopad 2023
Váz. | 248 s. | 130 × 200 mm | 369 Kč

***Zábavná
detektivka
z prostředí
meziválečné
anglické šlechty***

Ada Moncrieffová **SVÁTEČNÍ VRAŽDA**

Je prosinec 1938 a na anglické šlechtické sídlo Westbury Manor se sjíždějí hosté na vánoční svátky. Místo očekávaných společenských her, vybraných pokrmů a vánočních dáreků jim však Štědrý večer nadělí překvapení v podobě mrtvoly jednoho z hostů, kterou k ránu na Boží hod nalezne sluha venčící psa. Ukázkově nedovtipný konstábl Jones označí jako příčinu úmrtí sebevraždu, jenže jednomu z hostů, amatérskému detektivovi Hughu Gavestonovi, se celá věc nezdá. Tajně se pustí do vyšetřování, aby našel vraha ještě předtím, než se všichni zase rozjedou do svých domovů.

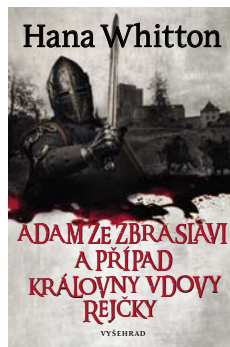
Detektivní příběh je zápletkou i stylem vystaven jako pocta klasické anglické detektivky (zejména dílům Agathy Christie): vrahem musí být někdo z uzavřené (vyšší) společnosti a vyšetřování postupně odhaluje kostlivce ve skříni jednotlivých postav. Stejně jako na napětí je však text postaven na humoru a vtípu a z klasických detektivních schémat si dělá tak trochu legraci. Výsledkem je velmi lehká, zábavná detektivka, která se odehrává v oblíbeném idealizovaném prostředí meziválečné anglické aristokracie. Atmosférou (a lehce parodickým pojetím) připomíná kromě detektivek Agathy Christie a klasických anglických románů film *Na nože* nebo oblíbenou sérii *Downton Abbey*.

Ada Moncrieffová se narodila v Londýně a žije střídavě v Madridu a Paříži. Vystudovala anglickou literaturu na Cambridge University a pracuje pro divadlo, nakladatelství a také učí. *Sváteční vražda* je její první román, pokračováním v tomto žánru je *Murder at the Theatre Royale (Vražda v Královském divadle)* z roku 2022.

V edici dále vyšlo



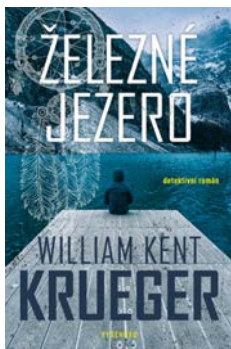
Váz. | 216 s. | 299 Kč



Váz. | 232 s. | 349 Kč



Váz. | 208 s. | 349 Kč



Váz. | 424 s. | 499 Kč



Váz. | 216 s. | 299 Kč



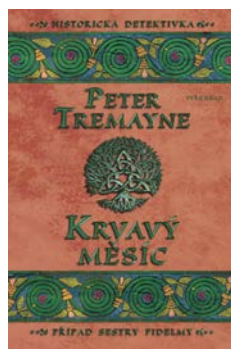
Váz. | 216 s. | 299 Kč



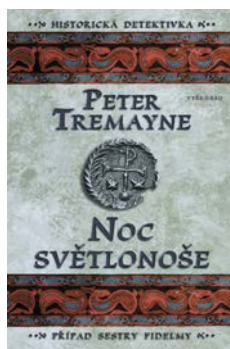
Váz. | 328 s. | 349 Kč



Váz. | 320 s. | 399 Kč



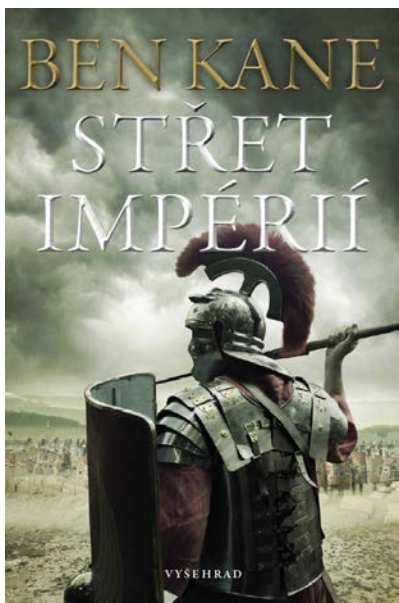
Váz. | 320 s. | 399 Kč



Váz. | 336 s. | 399 Kč



Váz. | 336 s. | 349 Kč



Z anglického originálu přeložila
Jaroslava Hromadová

Listopad 2023

Váz. | 440 s. | 130×200 mm | 449 Kč

Ben Kane STŘET IMPÉRIÍ (1. díl)

Po porážce Hannibalových vojsk v bitvě u Zamy se Římané vidí v roli velmocí, s níž si není radno zahrávat. I jejich řady však prořídly. Tohoto oslabení hodlá využít Filip V. Makedonský, který v krátkém a křehkém období míru rozšiřoval vlastní území, upevnil své postavení v Řecku a ovládl část ptolemaiovského Egypta. Do cesty se mu ovšem staví mladý ctižádostivý konzul Flaminius, jenž cítí, že by se mohl stát nejproslulejším vojevůdcem v historii, a nic ho v cestě za slávou nezastraní. V prvním díle dvousvazkové série *Střet impérií* britský autor historických románů Ben Kane jako vždy umně staví na skutečných i smyšlených postavách, tentokrát na pozadí strhujícího období římských dějin – druhé makedonské války.

Ben Kane se narodil v Keni. V sedmi letech se vrátil s rodiči do Irska, kde později vystudoval veterinární medicínu. Neklidná povaha a touha cestovat ho však přivedly na Hedvábnou stezku a do Turkmenistánu, což vzbudilo jeho zájem o římské tažení do Parthie v r. 53 před Kr. Poté se vypravil na téměř tři roky trvající cestu kolem světa. Také v Británii vyhledává místa, která jsou dodnes připomínkou někdejší římské přítomnosti.

Souboj nemilosrdných vojevůdců v druhé makedonské válce

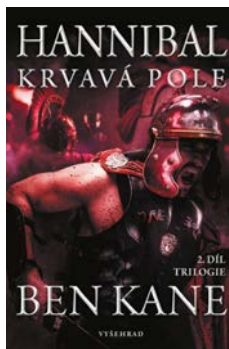
Od autora dále vyšlo



Váz. | 392 s. | 399 Kč



Váz. | 432 s. | 449 Kč



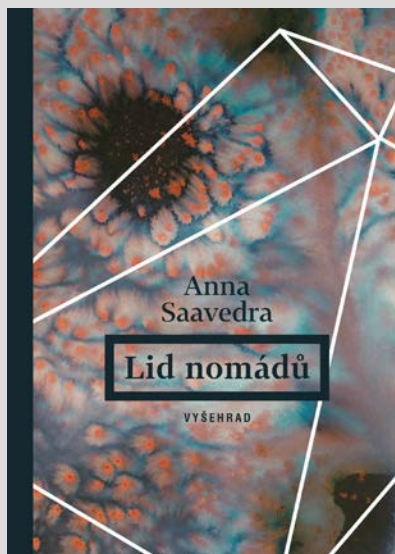
Váz. | 400 s. | 499 Kč

Beletrie | Edice Čtení ke krubu

Anna Saavedra LID NOMÁDŮ

Cestování, konzumerismus turistického ruchu, Babylon západního světa, v němž se míchají nejrůznější kultury a etnika. Minulé století, které dramaticky zasáhlo do osudu mnoha rodin prostřednictvím politických zvrátů a nucené emigrace. A novodobé nomádství digitální, spirituální či vztahové, které je odrazem „tekuté přítomnosti“ člověka 21. století, bez hlubších kořenů, bez vymezených hodnot. *Lid nomádů* nahlíží téma cest a cestování z různých úhlů – prostřednictvím vyprávění lidských příběhů, mytologie, historie vztahu člověka a krajiny, deníkových záznamů z cest. Sleduje příběhy několika lidí, kteří jsou dočasně nebo trvale na cestě. Vykročili mimo svou komfortní zónu a vydali se do neznáma, vstříc komickým i fatálním katastrofám. Kniha vychází s podporou Ministerstva kultury.

Anna Saavedra se narodila na pobřeží Baltského moře v česko-chilské rodině. Vystudovala divadelní dramaturgii na JAMU v Brně. Byla dramaturgyní a rezidentní autorkou brněnského HaDivadla. Pravidelně spolupracuje s brněnským Domem umění a s mezinárodním komiksovým festivalem KOMA. Je autorkou divadelních a rozhlasových her *Dům U Sedmi švábů*, *Tajná zpráva z planety matek*, *Kuřačky a spasitelky*, *Dealeři fyzické lásky*, *Olga (Horror z Hrádečku)*, *Teorie dospělosti*, *Bikini Blues* (a dalších), které byly uvedeny na českých a slovenských divadelních scénách, ale také v Berlíně, Paříži či USA.



Listopad 2023
Váz. | 192 s. | 116 × 164 mm | 299 Kč

*Jsme lid nomádů,
neklidně se
pohybující
po zemské ploše
sem a tam*



Jiří
Klečka

Zapomenutá

VYŠEHRA

Jiří Klečka

ZAPOMENUTÁ

Osudy Boženy a Pavla se rozešly krátce po Pražském jaru, kdy společně prožívali lásku a scénářistickou vášeň. Potkají se po více než půl století v Domě paměti, zařízení pro pacienty s kognitivní poruchou. Oba si prošli dramatickými životními situacemi: Pavel ztratil schopnost psát, Božena se pak pod vlivem nemoci odcizila své rodině a pomalu přichází o drahocenné vzpomínky. Dům paměti by však pro oba z nich mohl znamenat pokračování jejich příběhu, možná dokonce i uzdravení. Jenomže to nebude zadarmo. Rozhodně ne v Domě paměti, jenž má svou temnou minulost a za každou navrácenou vzpomínku požaduje velmi vysokou cenu. Ta nejtěžší zkouška přichází pro Boženu a Pavla v životní fázi, kdy už má většina z nás ty nejdůležitější boje dávno za sebou.

Jiří Klečka je ostravský rodák. V současné době pracuje jako manažer kvality v nadnárodní firmě. Od roku 2018 vystupuje jako řečník Atmosféry Ostrava, projektu se známými a zajímavými osobnostmi, jehož součástí jsou inspirující hudba a motivační duchovní slovo.

Jakou cenu byste zaplatili, abyste si uchovali své vzpomínky?

Od autora dále vyšlo



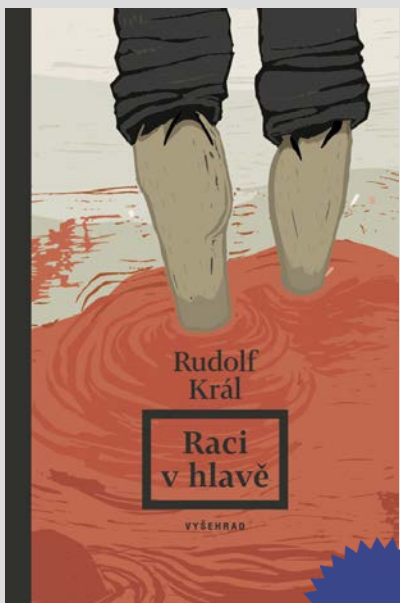
Váz. | 456 s. | 299 Kč



Váz. | 280 s. | 399 Kč

Říjen 2023

Váz. | 336 s. | 130 x 200 mm | 399 Kč



Ilustrace **Sabina Chalupová**

Srpen 2023

Váz. | 448 s. | 130 × 200 mm | 499 Kč

***Fantaskní hledání
vlastních kořenů
v záhybech
pohnutého
20. století***

Rudolf Král **RACI V HLAVĚ**

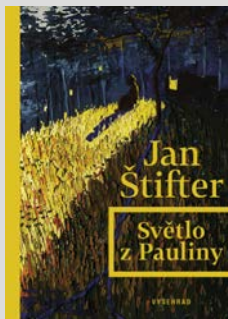
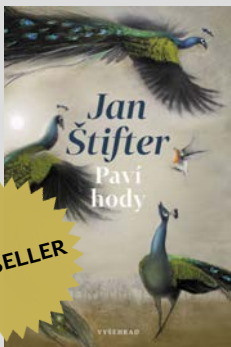
Miku nepoznal své rodiče. Žije v Díře, dětském domově kdesi v pohraničí. Jednoho dne sfoukne na dortu osmnáct svíček a vyrazí do světa tam venku. Svoje místo na slunci marně hledá v samotě opuštěné prádelny i v nebezpečném mafiánském gangu. Souběžně s jeho příběhem se odvíjí zdánlivě nesouvisející syrové i snové putování haličského mlynáře Nestora s tajemnou dívkou z kavkazských stepí. Z údolí a lesů Zakarpatské Ukrajiny v době první světové války s nimi procházíme skoro celým bouřlivým dvacátým stoletím. Román *Raci v hlavě* obsahuje prvky iniciačního příběhu, magického realismu i gangsterky, z nichž splétá karnevalový rej lidských osudů ústí do překvapivé pointy.

Rudolf Král absolvoval scenáristiku a dramaturgii na pražské FAMU. Je autorem několika dětských knih (*Éma a pusinkový lupič*, 2015; *Vilém a porouchaný dědeček*, 2018), výukového komiksu pro střední školy vysvětlujícího chování dětí s Aspergerovým syndromem (*Brain Man*, 2014), několika scénářů a bezpočtu filmových recenzí a článků.

Sabina Chalupová, ilustrátorka a grafička. Zaměřuje se na tvorbu ilustrací, branding, log, ale také online grafiky. Podílí se též na přípravě didaktických pomůcek, herních a výukových materiálů pro školky v rámci projektu „Tvoření od Kačky“. V současnosti se věnuje rovněž vlastní autorské tvorbě a ilustrování knih. Její vlastní inovací je vytváření ilustrací pomocí černých izolačních pásek, kterou úspěšně použila v několika knižních titulech. Za knihu *Noc ve znamení tygra* vytvořenou touto technikou získala *Výroční cenu nakladatelství Vyšehrad*.

V edici dále vyšlo

BESTSELLER



BESTSELLER

Váz. | 320 s. | 449 Kč

Váz. | 160 s. | 249 Kč

Váz. | 176 s. | 269 Kč

Váz. | 304 s. | 299 Kč



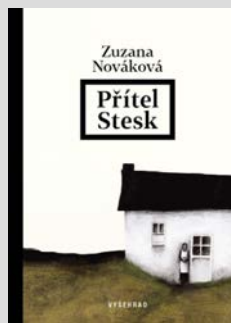
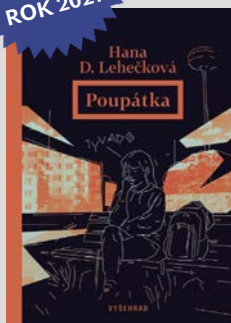
Váz. | 208 s. | 299 Kč

Váz. | 232 s. | 249 Kč

Váz. | 368 s. | 349 Kč

**CENA
JIRÍHO
ORTENA
2020**

**VÝROČNÍ
CENA ZA
ROK 2021**

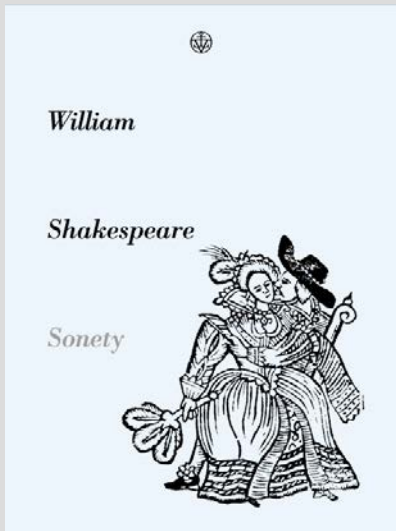


Váz. | 232 s. | 249 Kč

Váz. | 368 s. | 349 Kč

Váz. | 344 s. | 299 Kč

Váz. | 144 s. | 199 Kč



Z anglického originálu přeložil
Martin Hilský

Říjen 2023

Váz. | 80 s. | 106 × 146 mm | 269 Kč

Shakespeareova sváteční pošta

William Shakespeare

SONETY

Tento soubor z původních 154 sonetů vybral a doslovem opatřil překladatel a znalec Shakespearova díla Martin Hilský. Ve svém doslovu píše: „Každý ze Shakespearových sonetů lze chápat jako rozhovor či jako dopis ve verších, celou jeho sonetovou sbírku pak jako básnickou korespondenci. Žádné Velké Umění, v němž promlouvá Bard či Klasik. Spíš příležitostná poezie, dopisy pro všední den. Shakespearovy *Sonety* jsou především knihou lásky, a možná právě proto vycházejí od roku 1609, kdy vyšly prvně, neustále, jak v originále, tak v mnoha překladech.

William Shakespeare byl anglický básník, dramatik a herec, který je považován za klasika anglicky psané literatury a celosvětově nejvýznamnějšího dramatika. K jeho nejnámějším hrám patří tragédie *Hamlet*, *Othello* a *Macbeth*, ale také komedie *Sen noci svatojánské* či *Mnoho povyku pro nic* a mnohé další. Z poezie budí dlouhodobě největší pozornost a zájem čtenářů i kritiky jeho *Sonety*. Shakespearova díla vycházela v českých překladech od dob národního obrození. Populární a oblíbené zůstávají jak u čtenářů v knihách, tak u diváků na divadelních prknech.

Jan Skácel

A ZNOVU LÁSKA

A znovu láska je poslední básnickou sbírkou Jana Skácela, její podoba však měla být původně trochu jiná. Vybrané milostné básně z vydaných sbírek měla doplňovat tvorba nová, od tohoto záměru však upustil. Pořídil opisy hotových básní a rozčlenil je do tří oddílů, a to je dílo, které čtenář dostává do rukou. Básníkovi nebyl dopřán čas, aby sbírku rozšířil o další básně, ale jeho slova, která v básních žijí vlastním životem, k nám budou promlouvat dál.

Jan Skácel, básník s bytostným vztahem k Moravě, je autorem dvaceti básnických sbírek, dvou děl prozaických a rozmanité tvorby pro děti. V jeho díle jsou patrné ozvuky moravského folkloru a na některé jeho básně složil hudbu Jiří Pavlica z Hradištanu. Od roku 1969 nesměl publikovat, takže se jeho tvorba objevovala v samizdatu a v exilové literatuře. Oceňován byl hlavně v zahraničí, připomeňme Petrarkovu cenu z roku 1989.



Říjen 2023

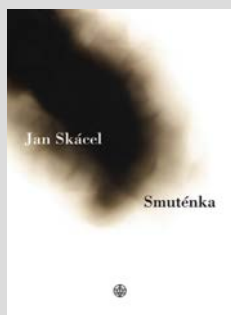
Váz. | 80 s. | 106×146 mm | 229 Kč

Poslední sbírka Jana Skácela

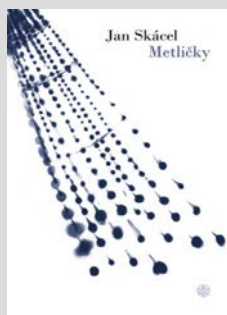
Od autora dále vyšlo



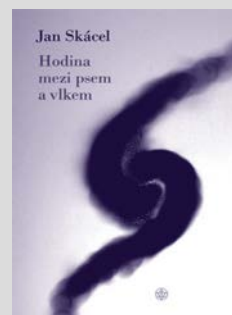
Váz. | 224 s. | 349 Kč



Váz. | 64 s. | 229 Kč



Váz. | 72 s. | 229 Kč



Váz. | 64 s. | 229 Kč

Tomáš Etzler

Novinářem v Číně 2

Nezešít!

VYŠEHRAĐ



Tomáš Etzler
NOVINÁŘEM V ČÍNĚ 2
Nezešílet!

Ponořte se do víru zážitků asijské dekády Tomáše Etzlera, vydala by na několik lidských životů. Jak vývoj Číny ovlivnila politika jednoho dítěte? Jaké je zde postavení žen? Jaký byl laureát Nobelovy ceny Liou Siao-po, nejznámější čínský disident? Máme se bát rozpínivosti Číny? Podařilo se udělat z ostrova Chaj-nan Havaj východu? Jak vznikl Etzlerův dokumentární film *Nebe*? Nahlédněte do života běžných Číňanů a života zahraničního novináře, který se snažil přinášet nezaujaté zpravodajství z totalitní země.

Tomáš Etzler je český novinář. V roce 1999 začal pracovat pro CNN jako editor zpráv, poté působil pět let jako válečný zpravodaj CNN nebo také na Haiti, v Iráku a Afghánistánu a další tři roky na volné noze v Hongkongu. Sedm let strávil v Číně jako stálý zpravodaj České televize. Za svou práci obdržel řadu ocenění včetně ceny *Emmy*, kterou získal jako vůbec první Čech.

*Další várka
syrových příběhů
ze života
známého novináře
v Číně*

Od autora dále vyšlo



Listopad 2023
Váz. | 376 s. | 145×205 mm | 469 Kč

Váz. | 432 s. | 449 Kč



Váz. | 184 s. | 449 Kč



Říjen 2023

Váz. | 232 s. | 130 x 200 mm |
349 Kč

DOTISK

Danuta Chlupová JIZVA

Hlavní postavou románu je Polka Katarzyna, která dostane za úkol otevřít pro svou firmu zahraniční pobočku v Ostravě. Pro ženu po čtyřicítce to nebude jednoduchá změna. V Ostravě zaměstná jako tlumočnicka studenta historie Martina. Ten jí vypráví o tragickém válečném osudu blízké vesnice Životice. V srpnu 1944 zde nacisté v odvetě za partyzánský útok na příslušníky gestapa zastřelili během jednoho nedělního rána třicet šest mužů. Ačkoliv se to zdá málo pravděpodobné, Katarzyna má důvod předpokládat, že životický příběh může mít spojitost s mládím její devadesátileté tchyně. Na vlastní pěst, jen s Martinovou pomocí, rozjždí pátrání. Netuší však, že to, co zjistí, může mít pro vztahy v její rodině osudové následky.

Danuta Chlupová je česko-polská novinářka a spisovatelka. Narodila se v Českém Těšíně a její rodina patří k místní polské národnostní menšině. Román *Jizva (Blizna)* vydala v roce 2017 polsky v Gdyni a získala za něj ocenění Debut roku. Česky vyšel také její další román *Varhaník z mrtvé vesnice* (2022). Dlouhodobě se zajímá o česko-polské vztahy a historii česko-polského pohraničí.

Strhující příběh z česko-polského pomezí

Od autorky dále vyšlo



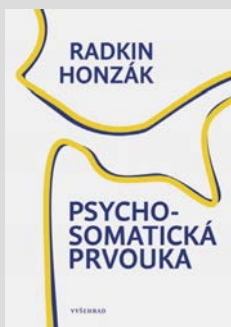
Váz. | 240 s. | 399 Kč



MP3 | 249 Kč
Audiokniha | 299 Kč

V edici Zdraví a životní styl již vyšlo

BESTSELLER



Váz. | 336 s. | 348 Kč



Váz. | 224 s. | 369 Kč



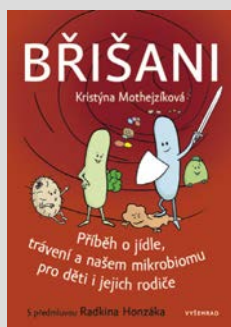
Váz. | 208 s. | 299 Kč



Váz. | 168 s. | 299 Kč



Váz. | 272 s. | 399 Kč



Váz. | 144 s. | 299 Kč



Váz. | 96 s. | 199 Kč



Váz. | 112 s. | 269 Kč



Brož. | 160 s. | 199 Kč



Brož. | 64 s. | 199 Kč



Brož. | 72 s. | 199 Kč



Brož. | 64 s. | 199 K



**RADKIN
HONZÁK**

The book cover is yellow with a blue and white wavy line design. The author's name is at the top, the title is in the middle, and the publisher's name is at the bottom. The book is shown in a 3D perspective, overlapping the portrait of the author.

**STRACH
A ÚZKOST
A JAK NA NĚ**

VYŠEHRAD

Radkin Honzák

STRACH A ÚZKOST A JAK NA NĚ

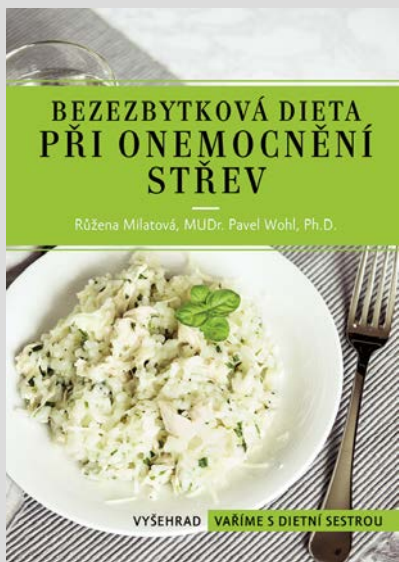
„Každý má svůj strach...“ Tahle věta z Kiplingovy *Knihy džunglí* je klíčem ke všem emočním problémům z okruhu strachu a úzkosti. Z evolučního hlediska jsou strach a úzkost velmi prospěšné, protože přicházejí ve chvílích ohrožení a díky nim je lidský mozek neustále připraven čelit nebezpečí. Problém nastává, když se tyto pocity objevují v důsledku nepřiměřeně malých podnětů, nebo dokonce přicházejí samy od sebe. Je to i váš případ? Chcete se dozvědět, jak si strach a úzkost nepřipustit k tělu a vybudovat si s nimi zdravý vztah? S renomovaným psychiatrem Radkinem Honzákem poznáte téma strachu z různých úhlů a zjistíte, jak pracovat se svými emocemi i ve složitých situacích.

Radkin Honzák vedl deset let Oddělení lékařské psychologie, psychoterapie a psychosomatiky 1. lékařské fakulty UK, dodnes pracuje v IKEM v ambulanci a v transplantačním programu. Ve Vyšehradu vyšla v několika vydáních jeho kniha *Jak žít a vyhnout se syndromu vyhoření*, ohromný úspěch zaznamenaly knižní rozhovor s Renatou Červenkovou *Všichni žijem' v blázinci* a *Psychosomatická prvouka*. K aktuálním otázkám se Radkin Honzák trefně vyjadřuje na blogu www.aktualne.cz.

*Každý má svůj
strach...
jen s ním umět
pracovat*

Říjen 2023

Váz. | 112 s. | 130 × 200 mm | 269 Kč



Červenec 2023

Brož. | 112 s. | 145 × 205 mm | 229 Kč

*U jednotlivých
receptů
je propočtena
nutriční hodnota
pro jednu osobu*

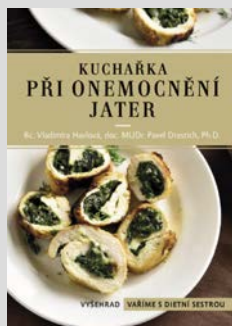
Růžena Milatová, Pavel Wohl BEZEZBYTKOVÁ DIETA PŘI ONEMOCNĚNÍ STŘEV

Tato dietní opatření jsou určena nemocným po akutních průjmových stavech a při chronických průjmových onemocněních všeho druhu, pokud nevyžadují ještě jiná zvláštní dietní opatření, dále při syndromu dráždivého tlustého střeva v období průjmů, také u ulcerosní kolitidy a Crohnovy nemoci. Dieta je vhodná i po resekci střeva a z počátku zavedení vývodu z tenkého i tlustého střeva (nejčastěji jeden měsíc, neurčí-li lékař jinak). Svým obsahem živin se dieta řadí mezi plnohodnotné. Strava je pestrá, lehce stravitelná a nenadýmavá. Dietu lze postupně upravovat podle aktuálního zdravotního stavu pacienta a jeho stravovacích možností. Pacienti zde najdou jak vhodné potraviny a vhodnou kuchyňskou úpravu pokrmů, tak i rady, čemu se mají při nutnosti dodržování této diety vyhnout.

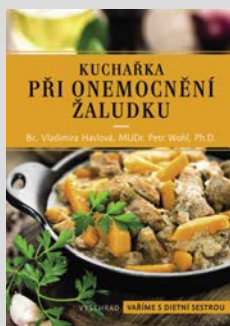
Růžena Milatová vystudovala střední zdravotní školu a v současné době pracuje jako nutriční terapeutka ve společnosti IKEM. Své znalosti a zkušenosti zúročuje v úspěšných dietních kuchařkách.

Pavel Wohl je pražský gastroenterolog a endoskopista. Má jednovaječné dvojče Petra, také našeho autora – oba pracují v Institutu klinické a experimentální medicíny (IKEM) a jsou syny známého hokejového brankáře Sparty a trenéra Pavla Wohla.

V edici dále vyšlo



Brož. | 128 s. | 199 Kč



Brož. | 112 s. | 169 Kč



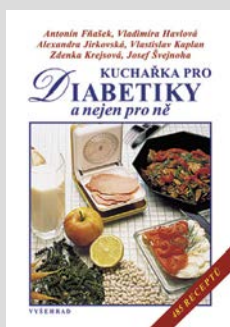
Brož. | 128 s. | 199 Kč



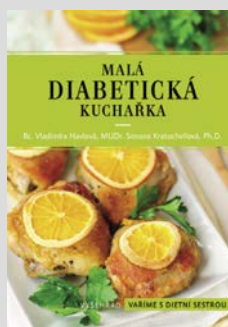
Brož. | 128 s. | 229 Kč



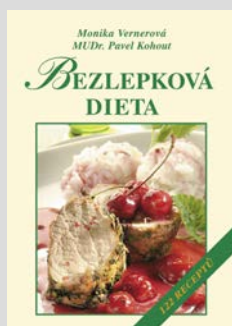
Brož. | 104 s. | 199 Kč



Váz. | 304 s. | 399 Kč



Brož. | 144 s. | 229 Kč



Brož. | 80 s. | 148 Kč



Brož. | 104 s. | 158 Kč



Z anglického originálu
přeložila **Kateřina Zerzánová**

2. VYDÁNÍ

Říjen 2023

Váz. | 128 s. | 125×185 mm | 269 Kč

Kolektiv

JAK POROZUMĚT KOČIČÍ ŘEČI

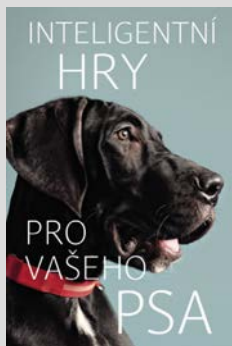
Porozumět dokonale kočkám není nic jednoduchého. Kočky patří k velmi inteligentním zvířatům, mají rozdílné povahy. Každý, kdo si chce pořídit kočku, by se měl seznámit s kočičími plemeny. Alespoň se základní charakteristikou a jejich speciálními požadavky. V knize naleznete cenné rady, jak si s vaším novým přítelem či přítelkyní co nejlépe porozumět. Přečtete si, jak přivítat kotě v jeho novém domově, jaká pravidla nastavit a čeho se vyvarovat, aby se z vaší kočky nestal malý agresor, ale milé, přítulné stvoření. Velmi důležité je i pochopení kočičí řeči, která je v této knize detailně popsána. Pak budete se svou kočkou nejlepšimi přáteli.

Kočí povahu výborně vystihl Bill Dan: „Říká se, že cvičení s kočkami je obtížné. Není. Ta moje mě vycvičila během dvou dnů.“

Helen Reddingová je autorka a editorka na volné noze. Publikuje na blogu crumbsandpegs.com. Žije v St Albans v Hertfordshire.

*Chcete si se svou kočkou
popovídat? Musíte pozorně
naslouchat*

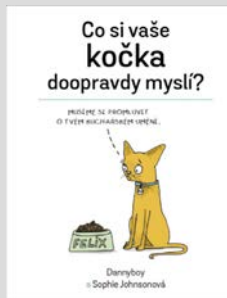
V edici dále vyšlo



Váz. | 128 s. | 249 Kč



Váz. | 128 s. | 249 Kč



Váz. | 96 s. | 169 Kč



Váz. | 128 s. | 249 Kč

Dárkové publikace

Tomáš Etzler

NOVINÁŘEM V ČÍNĚ 2

Nezešilet!

Ponořte se do víru zážitků asijské dekády Tomáše Etzlera, vydala by na několik lidských životů. Jak vývoj Číny ovlivnila politika jednoho dítěte? Jaké je zde postavení žen? Jaký byl laureát Nobelovy ceny Liou Siao-po, nejznámější čínský disident? Máme se bát rozpínivosti Číny? Podařilo se udělat z ostrova Chaj-nan Havaj východu? Jak vznikl Etzlerův dokumentární film *Nebe*? Nahlédněte do života běžných Číňanů a života zahraničního novináře, který přinášel zpravodajství z totalitní země.

Další várka syrových příběhů ze života známého novináře v Číně

Radkin Honzák

PSYCHOSOMATICKÁ PRVOUKA

V knize o vztahu lidského těla a duše se významný český psychiatr věnuje celému spektru témat: emocím, léčbě bolesti, nejnovějším studiím o „útrobním mozku“, o účincích spánku, o komunikaci mezi lékařem a pacientem a dalším. MUDr. Honzák v knížce, která je určena jak laické, tak i odborné veřejnosti, se snaží ukázat, jak jsou pro léčení nemocí důležité i faktory sociální a psychologické.

Zkušený psychiatr Radkin Honzák vás zve do světa psychosomatiky – vztahu lidské duše a těla



Čte **Miroslav Etzler**

Prosinec 2023 | MP3 | 449 Kč
Leden 2024 | Audiokniha | 499 Kč



Čte **Zbyšek Horák**

Únor 2024 | MP3 | 399 Kč
Audiokniha | 449 Kč



Z anglického originálu přeložila

Eva Hrubá

Čtou **Růžena Merunková**
a **Otakar Brousek ml.**

Červenec 2023 | MP3 | 349 Kč

Audiokniha | 369 Kč



Z anglického originálu přeložila **Eva**

Hrubá

Čtou **Růžena Merunková** a **Otakar**
Brousek ml.

Listopad 2023 | MP3 | 349 Kč

Prosinec 2023 | Audiokniha | 369 Kč

Agatha Christie

KARIBSKÉ TAJEMSTVÍ

Slečna Marplová tráví prázdniny na karibském ostrově St. Honoré. Nikoho z fanoušků oblíbené hrdinky jistě nepřekvapí, že nádherné počasí a překrásná přímořská scenérie jejímu zvidavému duchu nestačí. Ani historky jejího společníka majora Palgravea ji příliš nezaujmu. Zpozorní až v okamžiku, kdy se major pochlubí, že vlastní fotografii domnělého pachatele neobjasněné vraždy. Den nato je sám nalezen mrtev. Od té chvíle si stará dáma věru nemůže stěžovat na nudu...

Slečna Marplová řeší vraždu v Karibiku

Agatha Christie

NEMESIS

Výstřední milionář Jason Rafiel, s nímž se slečna Marplová setkala v příběhu *Karibské tajemství*, odkázal slečně Marplové zvláštní dědictví – slečna Jane získá 20 000 liber, když přijde na kloub případu, o kterém nemá žádné informace. Heslo zní NEMESIS (bohyně pomsty). Slečna Marplová nabídku přijímá. O několik dní později se dovídá, že ji pan Rafiel zaplatil putování po anglických historických domech a zahradách. Brzy zjistí, že tím Rafielův plán nekončí.

Poslední román se slečnou Marplovou

Hana Whitton

ADAM ZE ZBRASLAVI A PŘÍPAD KRÁLOVSKÉ DCERY ELIŠKY

Adam ze Zbraslavi je opět povolán k pražskému královskému dvoru. O pomoc ho požádá jeho chráněnka Alžběta, strachuje se totiž o život své tety Elišky Přemyslovny. Zpočátku se zdá, že jde o zločiny z vášně, ale Adamovi začne být brzy zřejmé, že zločiny mají politické pozadí.

Třetí díl ze série napínavých historických detektivek



Čte Saša Rašilov

Srpen | MP3 | 349 Kč
Audiokniha | 349 Kč



MP3 | 299 Kč
Audiokniha | 349 Kč



MP3 | 299 Kč
Audiokniha | 349 Kč

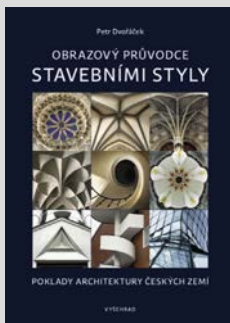


MP3 | 319 Kč
Audiokniha | 369 Kč



MP3 | 319 Kč
Audiokniha | 369 Kč

VÝROČNÍ CENY NAKLADATELSTVÍ VYŠEHRAD ZA ROK 2022



Petr Dvořáček

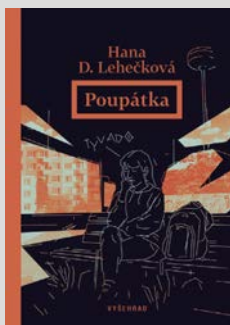
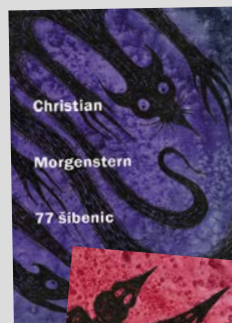
za původní práci

**OBRAZOVÝ PRŮVODCE
STAVEBNÍMI STYLY**

Jana Pokojová a Jan Janula

za překlady Morgensternovy poezie

**77 ŠIBENIC, BUBÁSNĚ
a PRAKTIČTÍ LIDÉ**



Kateřina Urbanová

za grafický návrh edice

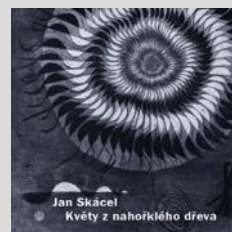
TVÁŘ



Pavel Sukdolák in memoriam

za dlouholetou spolupráci

**(Z JEHO PRÁCE UVÁDÍME
KVĚTY Z NAHOŘKLÉHO DŘEVA)**



VYŠEHRAD

ČLEN SKUPINY ALBATROS MEDIA

5. května 1746/22, 140 00 Praha 4

www.ivysehrad.cz, www.albatrosmedia.cz, www.distri.cz



VYŠEHRAD



ALBATROS MEDIA